

澎湖縣政府各機關辦理各項活動設置無障礙設施及服務檢核表

110.03.04 修訂

辦理局處		文化局	單位名稱	展演科
活動名稱		不想睡遊戲社《柴可夫斯基先生，你好》		
活動地點		縣立圖書館	活動日期	112 年 8 月 26 日及 8 月 27 日
聯絡人姓名		張菀怡	聯絡電話	9261141*233
聯絡人電子信箱		fs10580@phhcc.penghu.gov.tw		
檢核項目		檢核項目(符合者請打勾)		
1	場地 (均須符合)	通路 (須符合)	☒ 室外、室內通路走廊及坡道能容納輪椅、電動代步車通行，且地面平整、堅固、防滑。 ☒ 活動場所應規劃至少1條無障礙通路連結便利行動不便者及身心障礙者進出之主要出入口、無障礙設施、展場或活動場地。 備註：單向通行人行動線淨寬不得小於 90 公分；如為雙向通行人行動線淨寬不得小於 150 公分。	
		出入口(A 須符合。B、C 和 D 至少符合 1 項)	☒ A. 道路或人行道及建築物主要出入口設有無障礙引導標誌，及緊急疏散路線。 ☒ B. 出入口地面應順平，不得設置門檻且淨寬不得小於80公分。 ☐ C. 針對設置門檻之出入口備妥移動式斜坡。 ☒ D. 若坡道為取代樓梯者(即未另設樓梯)，則淨寬不得小於150公分。	
		升降設備(至少符合 1 項)	☐ 設有可供行動不便者進出之升降設備。 ☐ 設有其他升降措施(請說明)：_____ ☒ 活動場地僅位於 1 樓免設置。	
		舞台 (至少符合 1 項)	☒ 舞台設置斜坡道，坡道淨寬不得小於90公分，坡度(高度與水平長度之比)不得大於1/12。 ☐ 供行動不便者自由進出之輪椅升降臺，則應參考 CNS15830-1 行動不便者用動力操作升降平台。	
		無障礙廁所 (須符合)	☒ 週邊300公尺內設有無障礙廁所，或設有無障礙流動廁所，應符合以下各項，並設有入口引導。 ☒ 由通路進入廁所時無高差。 ☒ 廁所地面堅硬、平整、防滑。 ☒ 設置淨空間。(迴轉空間，直徑不得小於150公分) ☒ 裝置求助鈴。	

2	無障礙交通接駁 (至少符合1項)	☒ 臨近公車站 ☐ 低地板公車接駁(路線編號:停靠站點:)(低地板公車資訊可由交通部公路總局或活動所在地公共運輸主管機關網站查詢)。 ☐ 協助媒合無障礙計程車接駁。 ☐ 地點偏遠或非市區內之活動協助媒合復康巴士接送或接駁。 ☐ 若設有會場內接駁,應注意身心障礙者需求,提供無障礙運具。 ☐ 大型活動沒有臨時停車區域,應規劃身心障礙者停車區域。(無規劃臨時停車區域,則免勾選)
3	協助聽障者參與之各項輔具或服務 (至少提供1項)	☐ 提供同步聽打服務。 ☐ 提供手語翻譯服務。 ☐ 提供電子媒體看板或字幕。 ☐ 其他(請說明): _____
4	協助視障者參與之各項輔具或服務 (至少提供1項)	☐ 提供點字資料或提供視障者便於使用之純文字電子檔(如活動簡介、活動流程、邀請卡)。 ☐ 提供語音導覽服務。 ☐ 提供專人進行介紹或說明服務。 ☐ 其他(請說明): _____
5	規劃專區 提供服務 (均須符合)	☒ 設置服務台且可提供身障者諮詢服務。 ☒ 觀賞專區提供輪椅觀眾席,並考量身心障礙者觀賞角度及進出動線,如無表演活動無需勾選。
6	活動無障礙訊息宣導(含網站、活動導覽圖或現場平面位置圖等)(均須符合)	☒ 活動資訊應置於無障礙設計之網站,網頁要有純文字訊息,方便查詢使用。 ☐ 於網站、宣導資料上載明支持服務內容,例如提供手語翻譯服務、同步聽打服務、無障礙交通接駁、無障礙觀賞專區等相關資訊。 ☐ 活動導覽圖或現場平面位置圖應清楚標示各項無障礙設施,如無障礙廁所、無障礙路線、交通接駁及無障礙觀賞專區等之位置。
7	提供其他服務 (依實際需要提供)	☐ 活動網站介紹之住宿與景點資訊,能標明其無障礙設施之設置狀況,以利查詢。 ☒ 安排有專人或志工主動提供身心障礙者參與活動之必要協助。 ☐ 提供手推輪椅租借(____臺) ☒ 電動輪椅充電區。 ☐ 活動導覽圖、手冊與會場之動線標誌等均提供易讀資訊如字體用新細明體、16號字以上;運用簡單明確的圖示;重點用顏色不要畫底線;不要用縮寫或簡寫等。 ☐ 提供參與者對活動回饋的機會。 ☐ 其他(請說明): _____

承辦人:

編纂張苑怡

單位主管:

原演藝新科 科長 張國斌

不想睡遊戲社

音樂故事散步 《柴可夫斯基先生，你好》



和孩子們一起透過故事認識俄羅斯音樂家柴可夫斯基的生平吧。

如今全球知名的浪漫派古典音樂巨匠曾經是個超會彈鋼琴的公務員？

在決定追求自己對音樂的熱愛後，柴可夫斯基火力全開地學習和創作，他將俄羅斯的地方民謠結合於個人創作，他是第一位受到西方世界認可與歡迎的俄羅斯作曲家，他的小提琴協奏曲更是小提琴手的必挑戰曲目。他的樂曲情感豐沛，極具感染力，讓人聆聽時就能想像情境和故事。他也留下了包含天鵝湖、睡美人、胡桃鉗等無數令人印象深刻的芭蕾舞劇名曲。

不想睡遊戲社邀請親子觀眾把感官借給我們，走近柴可夫斯基先生的身旁，和他打聲招呼，初次見面。或許在未來，我們都有機會隨音符與這位音樂家一同散步。

一、 演出介紹：

《柴可夫斯基先生，你好》首演於 2021 年 12 月，為不想睡遊戲社受國家兩廳院委託製作於表演藝術圖書館演出。是不想睡遊戲社音樂故事散步系列的第二個作品，透過說故事及光影偶講述柴可夫斯基的故事。編導林欣怡特別挑選柴可夫斯基生平裡貼近孩子的生活的故事段落並搭配作曲家的重要樂曲欣賞。本次的演出中安排一位少年小提琴手加入現場演奏，和小小孩們分享他學習音樂的過程與感受。故事時間的第二段落，則將介紹柴可夫斯基最受歡迎的芭蕾舞劇音樂作品《胡桃鉗》，以樸實童趣的影偶傳達這個奇幻的聖誕節故事。

劇名：《柴可夫斯基先生，你好》

演出時間：2023 年 8 月 26 日 10:00

2023 年 8 月 27 日 10:00

演出地點：澎湖縣圖書館

演出長度：50 分鐘

觀眾對象： 4-8 歲親子組合，至多 25 組 50 名觀眾。

(若因圖書館觀眾群考量，兒童觀眾年齡可提至 10 歲，10 歲以上則不建議)



二、 演職人員名單：

故事編寫、導演：林欣怡

製作人：林佩君

演出：吳詩婷

小提琴手：林愷弦

道具、紙偶設計製作：吳詩婷、林欣怡、陳玉琦

燈光設計、執行：簡芳瑜

舞台監督：黃馨玉

編導：

林欣怡

英國密德薩斯大學劇場導演碩士

以編導、製作與演出等多重身份優游劇場的多方位創作者。海筆子帳篷戲劇行動成員。製作經歷包括慢島劇團、再拒劇團、演摩莎劇團、差事劇團等。曾任臺北藝穗節協同策展人、空總玩聚場夏日藝術節策展人。

2012 年創立台灣第一個以學齡前幼兒為主要對象的創作團體「不想睡遊戲社」，擔任主要創作編導。



演出者：

吳詩婷

出生高雄，畢業於高雄的樹德科技大學－表演藝術系，主修戲劇。目前為劇場自由業工作者，以表演與助理的工作居多，未來持續想要帶著好奇心在劇場裡冒險、探索與做夢。

2021

國立臺南生活美學館—校園漫步計畫《田間的偶戲場》
擔任表演者

2020

好劇團《杜子春》擔任導演助理

頑劇場《親愛的戴斯》擔任排練助理

台南歸仁籬筐宴《田間的偶戲場》擔任表演者

衛武營青少年戲劇營擔任助教

聽她娓娓道來-茉莉花新北走走計畫 擔任音效執行

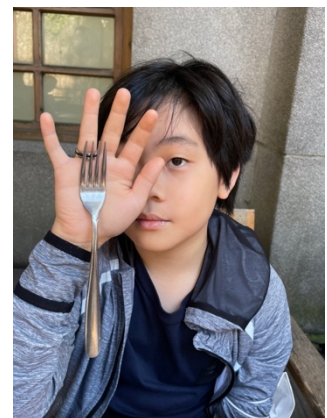
2019

演摩莎劇團《飄移計畫》擔任導演助理



林愷弦

每天與練琴奮鬥的少年。希望有天成為很會拉小提琴的很帥的人



活動現場照片

照片說明：9/26 演出現場



照片說明：柴可夫斯基將心情投注至樂曲

