

澎湖縣政府各機關辦理各項活動設置無障礙設施及服務檢核表

110.03.04 修訂

辦理局處		文化局	單位名稱	展演科
活動名稱		張正傑親子音樂會～兒童歌劇坊在澎湖		
活動地點		演藝廳	活動日期	111 年 12 月 10 日
聯絡人姓名		藍婉真	聯絡電話	9261141*233
聯絡人電子信箱		fs35530@phhcc.penghu.gov.tw		
檢核項目		檢核項目(符合者請打勾)		
1	場地 (均須符合)	通路 (須符合)	☒ 室外、室內通路走廊及坡道能容納輪椅、電動代步車通行，且地面平整、堅固、防滑。 ☒ 活動場所應規劃至少1條無障礙通路連結便利行動不便者及身心障礙者進出之主要出入口、無障礙設施、展場或活動場地。 備註：單向通行人行動線淨寬不得小於 90 公分；如為雙向通行人行動線淨寬不得小於 150 公分。	
		出入口(A 須符合。B、C 和 D 至少符合 1 項)	☒ A. 道路或人行道及建築物主要出入口設有無障礙引導標誌，及緊急疏散路線。 ☒ B. 出入口地面應順平，不得設置門檻且淨寬不得小於80公分。 ☐ C. 針對設置門檻之出入口備妥移動式斜坡。 ☒ D. 若坡道為取代樓梯者(即未另設樓梯)，則淨寬不得小於150公分。	
		昇降設備(至少符合 1 項)	☐ 設有可供行動不便者進出之昇降設備。 ☐ 設有其他昇降措施(請說明)：_____ ☒ 活動場地僅位於 1 樓免設置。	
		舞台 (至少符合 1 項)	☒ 舞台設置斜坡道，坡道淨寬不得小於90公分，坡度(高度與水平長度之比)不得大於1/12。 ☐ 供行動不便者自由進出之輪椅昇降臺，則應參考 CNS15830-1 行動不便者用動力操作升降平台。	
		無障礙廁所 (須符合)	☒ 週邊300公尺內設有無障礙廁所，或設有無障礙流動廁所，應符合以下各項，並設有入口引導。 ☒ 由通路進入廁所時無高差。 ☒ 廁所地面堅硬、平整、防滑。 ☒ 設置淨空間。(迴轉空間，直徑不得小於150公分) ☒ 裝置求助鈴。	

2	無障礙交通接駁 (至少符合1項)	☒ 臨近公車站 ☐ 低地板公車接駁(路線編號:停靠站點:)(低地板公車資訊可由交通部公路總局或活動所在地公共運輸主管機關網站查詢)。 ☐ 協助媒合無障礙計程車接駁。 ☐ 地點偏遠或非市區內之活動協助媒合復康巴士接送或接駁。 ☐ 若設有會場內接駁,應注意身心障礙者需求,提供無障礙運具。 ☐ 大型活動沒有臨時停車區域,應規劃身心障礙者停車區域。(無規劃臨時停車區域,則免勾選)
3	協助聽障者參與之 各項輔具或服務 (至少提供1項)	☐ 提供同步聽打服務。 ☐ 提供手語翻譯服務。 ☐ 提供電子媒體看板或字幕。 ☒ 其他(請說明): <u>請志工協助及服務</u>
4	協助視障者參與之 各項輔具或服務 (至少提供1項)	☐ 提供點字資料或提供視障者便於使用之純文字電子檔(如活動簡介、活動流程、邀請卡)。 ☐ 提供語音導覽服務。 ☐ 提供專人進行介紹或說明服務。 ☒ 其他(請說明): <u>請志工協助及服務</u>
5	規劃專區 提供服務 (均須符合)	☐ 設置服務台且可提供身障者諮詢服務。 ☒ 觀賞專區提供輪椅觀眾席,並考量身心障礙者觀賞角度及進出動線,如無表演活動無需勾選。
6	活動無障礙訊息宣 導(含網站、活動導 覽圖或現場平面位 置圖等)(均須符合)	☒ 活動資訊應置於無障礙設計之網站,網頁要有純文字訊息,方便查詢使用。 ☒ 於網站、宣導資料上載明支持服務內容,例如提供手語翻譯服務、同步聽打服務、無障礙交通接駁、無障礙觀賞專區等相關資訊。 ☒ 活動導覽圖或現場平面位置圖應清楚標示各項無障礙設施,如無障礙廁所、無障礙路線、交通接駁及無障礙觀賞專區等之位置。
7	提供其他服務 (依實際需要提供)	☐ 活動網站介紹之住宿與景點資訊,能標明其無障礙設施之設置狀況,以利查詢。 ☒ 安排有專人或志工主動提供身心障礙者參與活動之必要協助。 ☒ 提供手推輪椅租借(<u>1</u> 臺) ☐ 電動輪椅充電區。 ☐ 活動導覽圖、手冊與會場之動線標誌等均提供易讀資訊如字體用新細明體、16號字以上;運用簡單明確的圖示;重點用顏色不要畫底線;不要用縮寫或簡寫等。 ☐ 提供參與者對活動回饋的機會。 ☐ 其他(請說明):

承辦人:

鄭麗婉 0316
125

單位主管:

黃淑蘭 0317
1207

澎湖縣政府文化局 111 年度演藝活動申請表

申請日期：110.08.30

執行團隊	弦外之音團		
主管機關 立案字號	北市演藝團體第 0288 號	團隊負責人	謝婉玲
統一編號	18392788	團隊類型	☒ 音樂 ☐ 舞蹈 ☐ 戲劇 ☐ 傳統曲藝
聯絡地址	106 台北市大安區敦化南路一段 205 號 13 樓之 6		
聯絡人	謝婉玲	聯絡電話	(02)2781-2306
行動電話及 E - M a i l	0921-435990 proartcello@gmail.com	傳真電話	(02)2778-0264
申請補助 活動名稱	張正傑親子音樂會		
預定演出檔 期 (含場次)	民國 111 年 3-6 月間的周六，擇一檔期		
演出 人員數	5 人	工 作 人員數	5-10 人
門 票 發 行 方 式	☒ 售票 ☐ 索票 ☐ 免票 票價：200(12 歲以下). 300		
預算總金額	210,000		申請金額
活 動 內 容 簡 介	張正傑親子音樂會在臺灣各地都受到大小朋友們的喜愛，每到演出更是座無虛席甚至爆滿的情況，此次由張正傑的盧傑利大提琴，率領中提琴、小提琴和鋼琴一起演出，弦樂家族將一改優雅的姿態，用不同的搭配組合，讓現場小朋友大朋友一同發現弦樂器活潑的另一面，帶領大家來一場歡樂十足、趣味滿滿的弦樂嘉年華，在熱鬧逗趣，又充滿知識性的演出中，讓樂迷觀眾們愛上弦樂家族！我們相信，孩子愛音樂、愛藝術的基因，從小就要啟發，邀請所有爸爸媽媽陪同小朋友，一起共享充滿趣味與聲音的「音樂世界」！		
申請團隊或個人簽章：弦外之音團 			

申請補助經費分攤情形：(若同一案件向二個以上機關提出申請補助，應列明全部經費內容，及向各機關申請補助之項目及金額，格式不足請自行複製)

經費來源	金額	備註
申請計畫之演出經費概算	210,000	
申請澎湖縣政府文化局補助額度	90,000	
申請其他機關或單位補助情形	120,000	擬以售票並尋求企業界贊助

演出經費概算：

預算項目	金額	說明
一、人事費	15,000	企劃製作費
	8,000	現場工作人員 10 位(17:00-22:00) \$160x5 小時 x10 人
	120,000	演出費：5 位演奏家
二、事務費	350	5 人兩天旅平險
三、業務費	15,000	文宣印刷品
	1,200	郵電費
四、維護費	2,500	鋼琴調音費
五、旅運費	25,320	台北-澎湖馬公機票 (5 位演出人員+大提琴樂器共 6 位) \$2110 元 (單程) x6 位 x 往返
	12,500	住宿費：2500 元 x 5 間
	1,400	計程車費：350 元 x 2 車(機場旅館來回、旅館場館來回)
	1,600	5 位演出人員：80 元 x 5 人 x 2 餐 10 位工作人員：80 元 x 10 人 x 1 餐
六、雜支費	7,130	其他與活動相關支出
合計	210,000	

TAIPEI
臺北

臺北市演藝團體登記證

查 謝婉玲 依照臺北市演藝團體輔導規則
規定申請演藝團體『弦外之音團』登記經核相
符，准予登記

此 證

登記事項如下：

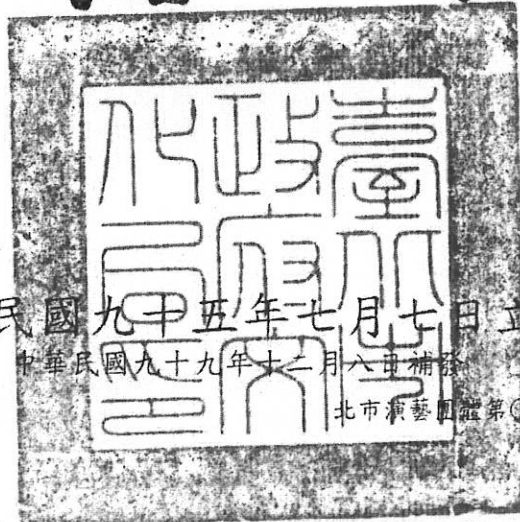
團體名稱：弦外之音團

代 表 人：謝婉玲

團 址：臺北市大安區敦化南路一段二〇五號

十三樓之六

局長 謝 小 程



中華民國九十五年七月七日立案

中華民國九十九年十二月八日補發

北市演藝團體第〇二八八字號

張正傑親子音樂會

演出企劃書

策劃單位：弦外之音團（北市演藝團體0288號）

藝術總監：張正傑

地 址：臺北市大安區建安里15鄰敦化南路一段205號13

樓之6

電 話：(02) 2781-2306

傳 真：(02) 2778-0264

e-mail：proartcello@gmail.com

一、企劃緣起

張正傑親子音樂會在臺灣各地都受到大小朋友們的喜愛，每到演出更是座無虛席甚至爆滿的情況，此次由張正傑的盧傑利大提琴，率領中提琴、小提琴和鋼琴一起演出，弦樂家族將一改優雅的姿態，用不同的搭配組合，讓現場小朋友大朋友一同發現弦樂器活潑的另一面，帶領大家來一場歡樂十足、趣味滿滿的弦樂嘉年華，在熱鬧逗趣，又充滿知識性的演出中，讓樂迷觀眾們愛上弦樂家族！我們相信，孩子愛音樂、愛藝術的基因，從小就要啟發，邀請所有爸爸媽媽陪同小朋友，一起共享充滿趣味與聲音的「音樂世界」！

二、實施細則

演出時間及場次：民國 111 年 3-6 月間的周六，擇一檔期

地點：澎湖縣演藝廳

演出人員：

大提琴/張正傑

小提琴/林天吉、梁茜雯 中提琴/徐曉虹 鋼琴/廖皎含

演出曲目：

克萊斯勒：美麗的蘿絲瑪莉

帕格尼尼：摩西主題變奏曲

聖桑：天鵝

舒曼：降 E 大調鋼琴五重奏，作品 44，

小約翰史特勞斯：撥弦波卡舞曲

小約翰史特勞斯：寶藏圓舞曲等

三、演出單位介紹

(一)弦外之音團

對自幼習琴的音樂家而言，音樂就是生活的一部份，生命中的諸多體悟，都與音樂緊密連結。對許多人而言，音樂有著令人難以接近的外貌。「如果，演出的形式、內容都可以完全自主的話，那該多好！」張正傑思考著。於是『弦外之音團』就在這殷殷期盼下，於民國八十一年十一月正式成立了。國內一流的音樂家吳庭毓、林天吉、姜智譯、何君恆、周春祥、莊思遠等，都義無反顧的投入這個極具意義的推廣工作中。

張正傑教授創意無限，從太魯閣峽谷音樂節到金門翟山坑道的坑道戰地音樂會，從結合大提琴與布袋戲、京劇、甚至歌仔戲等突破性演出。近年來，張正傑與弦外之音團在親子音樂教育上諸多著墨，與兒童劇場界天王趙自強攜手合作《大提琴找新娘》親子音樂會，還有專為小朋友量身打造的全世界第一場《110cm》以下音樂會等，每一次的音樂會演出都是原創性十足的策劃，用創意及趣味征服樂迷，帶給孩子們最無壓力、最美好的音樂享受。

「弦外之音團」自琴弦上走出，期許能成為音樂與聽眾之間那一道充滿音符的彩虹。我們將持續義無反顧的朝著這個目標邁進，並誠心的邀請每一位朋友成為我們的「知音」。

(二)演出人員簡介

大提琴家兼主持人／張正傑

國內最知名的大提琴家張正傑，12歲起以過人的音樂天賦連續三年榮獲全省音樂比賽第一名，旋即獲選入華美青少年管弦樂團代表國家赴美巡迴演出。1976年赴奧地利深造，進入國立維也納音樂院，師事著名大提琴家 Valentin Erben，並接受大提琴大師 Andre Navarra 及 Heinrich Schiff 之指導，曾獲得 Alban Berg 全額獎學金之最高榮譽。

目前擔任台灣海洋大學的藝文中心主任，規劃學校內許多藝文展演，並且於教育研究所任教。他亦擔任東吳大學音樂系兼任教授。除了密集的演出與教學之外，張正傑的著作也很獨特，如「調琴高手」、「我的外遇」及「女兒，我的鍋鏟呢？」都受到大家的喜愛。

小提琴家／林天吉

曾任國家交響樂團助理指揮（1999-2006）；五歲時由林東哲老師啟蒙學習小提琴，林天吉除以獨奏家的身分演出音樂會外並擔任台北愛樂室內及管絃樂團首席，是位極為活躍的小提琴演奏家。

小提琴家／梁茜雯

出生於台中市，在國內接受基礎音樂教育，十四歲隻身前往維也納學習，以最高點數成績考取國立維也納音樂暨表演藝術大學，師事 Prof. Günter Pichler（前維也納愛樂首席，阿班貝爾格弦樂四重奏創團人／第一

小提琴)，深受 Günter Pichler 教授賞識，並稱讚她是其三十年教學生涯中最具有天份與潛力的學生。2008 年以「特優」成績畢業於德國柏林藝術大學，取得小提琴演奏碩士學位，並獲直升就讀最高小提琴獨奏家文憑。

中提琴家／徐曉虹

徐曉虹 2008 年於美國紐澤西州 Rutgers, the State University of New Jersey 取得音樂博士學位，同時得到美國喬治亞州州立大學 Valdosta State University 音樂系專任教師一職。現因家庭因素而決定回台灣定居發展，目前擔任國科會博士後研究員，於台灣師範大學音樂學院暨許常惠音樂資料典藏數位化計畫服務。

鋼琴家／廖皎含

台灣目前最受歡迎的全方位鋼琴家廖皎含，擁有全美最知名的三所音樂學院—Curtis, Juilliard 以及 Yale 的顯赫學歷。現任台灣室內樂藝術推廣協會第五屆理事長，春詠藝術文教基金會董事與含光藝術藝術總監，目前為國立師範大學專任教師，師大附中、台北市立大學與私立中國文化大學兼任教師。

四、演出企畫內容

音樂界大”玩”童-大提琴家張正傑，總是有用不完的創意與充沛的精力，將古典音樂以有趣生動的方式，推廣到大大小小樂迷的心中。

張正傑親子音樂會，由張正傑的盧傑利大提琴，率領中提琴、小提琴和鋼琴一起演出，大小朋友們將在這場親子音樂會中，看正傑叔叔的盧傑利大提琴，率領其他樂器演奏歡樂曲調，大提琴、中提琴、小提琴和鋼琴，不同以往的搭配演奏，一改弦樂優雅的面貌，帶領現場大朋友小朋友發現弦樂器活力十足的另一面。

你知道大提琴、中提琴與小提琴，三種弦樂器可以排列組合出幾種可能嗎？再加上樂器之王鋼琴也來湊兩腳，保證讓你眼花撩亂、耳接不暇。一場充滿趣味性的演出，讓你在一個半鐘頭內完全了解弦樂家族！在歡樂的氣氛中欣賞演出且寓教於樂。

我們相信，孩子愛音樂、愛藝術的基因，從小就要啟發，邀請所有爸爸媽媽陪同小朋友，一起共享充滿趣味與聲音的「音樂世界」！

五、預期效益

張正傑親子音樂會旨在將古典音樂以有趣生動的方式，推廣到台灣各地，同時兼具寓教於樂的效果，讓音樂的種子在每個大小朋友心中萌芽生根。雖然現因新冠病毒疫情影響，各地藝術活動百廢待興，但我們相信本場次音樂會所帶來精彩的表演，也能讓每個大小朋友笑逐顏開。

六、行銷宣傳計畫

將透過平面文字媒體，如：張貼海報、發放傳單，網路社群媒體，如：樂迷通知、臉書廣告、臉書粉絲專頁等方式進行宣傳。

七、經費預算明細表

申請補助經費分攤情形：(若同一案件向二個以上機關提出申請補助，應列明全部經費內容，及向各機關申請補助之項目及金額，格式不足請自行複製)

經費來源	金額	備註
申請計畫之演出經費概算	210,000	
申請澎湖縣政府文化局補助額度	90,000	
申請其他機關或單位補助情形	120,000	擬以售票並尋求企業界贊助

演出經費概算：

預算項目	金額	說明
一、人事費	15,000	企劃製作費
	8,000	現場工作人員 10 位(17:00-22:00) \$160x5 小時 x10 人
	120,000	演出費：5 位演奏家
二、事務費	350	5 人兩天旅平險
三、業務費	15,000	文宣印刷品
	1,200	郵電費
四、維護費	2,500	鋼琴調音費
五、旅運費	25,320	台北-澎湖馬公機票 (5 位演出人員+大提琴樂器共 6 位) \$2110 元(單程) x6 位 x 往返
	12,500	住宿費：2500 元 x 5 間
	1,400	計程車費：350 元 x 2 車(機場旅館來回、旅館場館來回)
	1,600	5 位演出人員：80 元 x 5 人 x 2 餐 10 位工作人員：80 元 x 10 人 x 1 餐
六、雜支費	7,130	其他與活動相關支出
合計	210,000	

八、歷年相關演出計畫推動之成果及實績

<附件一>近期演出照片與報導

張正傑親子音樂會—牛肉麵PK義大利麵

星期二, 12月 04, 2018 217 Views 文章分類: 時事新聞

【記者張小瑜報導】麵，到底從哪裡來？從東方帶回西方？從西方傳到東方？張正傑親子音樂會，變成美食擂台。牛肉麵PK義大利麵，兒童天王趙自強PK音樂美食家張正傑，要你好聽、好看、又好聞。

「麵」到底是從哪裡來的？有人說是從歐洲傳過來的，也有人說是從東方傳過去的，由來眾說紛紜。張正傑在旅居奧地利時不僅每天動練樂器，更是喜歡研究各式美食，對於料理義大利麵自然有一套；趙自強不僅為了喜愛的兒童付出心力，更是個愛吃鬼，牛肉麵絕對是他100道必吃美食清單上的佳餚。

七月時，大提琴家張正傑在維也納因為騎單車發生車禍導致左手骨折，這對熱愛音樂、熱愛料理的張正傑而言是非常嚴重的，不僅要擔心是否能再演奏大提琴外，還要忍受無法下廚。經過了漫長的恢復期，張正傑又可以重回演奏舞台以及美食料理台，這次即將為澎湖帶來美食與音樂結合的張正傑親子音樂會【牛肉麵PK義大利麵】！由曾久居歐洲的大提琴家張正傑親手操刀的義大利麵，碰上臺灣孩子王強哥趙自強極力推薦的牛肉麵，在澎湖狹路相逢，勢必得分出勝負！

你以為這場中、外交流賽只有兩個人嗎？那你就猜錯囉！這場比賽還邀請了國內當紅次女高音翁若珮、新生代男高音劉成華、小提琴家梁茜雯、澎湖出身的小提琴家蔡筱茹、中提琴家徐曉虹以及鋼琴家謝婉玲等音樂家共同演出，究竟是牛肉麵讓你垂涎三尺？還是義大利麵讓你食指大動？12月8日晚上七點半，澎湖縣演藝廳分高下！



△弦外之音。



大提琴 / 張正傑

知名大提琴家，結有無限的創意和豐沛的動力推廣古典音樂！目前擔任國立臺灣海洋大學教授與臺文中心主任。

女高音 Soprano / 蔣敬真

國內最活躍的女高音之一，聲音充滿靈魂，音色清冽而動人，曾入選金曲獎最佳演唱獎，畢業於美國約翰霍普金斯斯基音樂學院，目前在教於國立台北藝術大學以及國立台灣藝術大學。

次女高音(女中音) Mezzo Soprano / 翁若珮

美國約翰霍普金斯大學塔斯基音樂院碩士，曾獲國立臺北藝術大學傑出校友獎，為高音位上聲線得潔白而音色的臺灣藝術家，家受新加坡、日本、韓國及香港等地邀請前往演出，為亞洲相當活躍的次女高音。

男高音 Tenor / 孔孝誠

歌劇及音樂劇演員，台北愛樂歌劇團創始成員之一，為國內罕見之戲劇男高音，學有男中音深沉的音色且情感豐沛，曾受邀演出國際音樂院音樂劇系列音樂會及歌劇演出，近年亦熱心音樂劇及舞台劇。

男中音 Baritone / 丁一憲

自轉錄音機成立大學畢業後，即前往德國慕尼黑音樂戲劇學院取得博士學位，並在蘭士爾家比賽以歌劇《卡門》的鬥牛士曼斯德爾(Escamillo)一角榮獲第一名，之後開始在德國和歐洲各地參與歌劇和演唱會，演出經驗十分豐富。

小提琴 / 林天吉

以獨奏家的身分演出音樂會外並擔任台北愛樂室內及管弦樂團首席，曾任國家交響樂團NSO助理指揮，台北市立交響樂團擔任助理指揮，自2016年起，任職中國文化大學音樂學系專任助理助理教授。

小提琴 / 許淑婷

美國印第安那大學小提琴演奏博士學位，小提琴演奏家及指揮，目前於文化大學音樂學系專任助理教授兼任兼任助理教授並任教於美國俄中、美仁國小音樂班。

中提琴 / 張力文

音樂家美國多年，活躍於各項演出，先後在美國紐約州立石溪大學、密西根大學取得音樂藝術博士和碩士學位，目前任教於輔仁大學音樂系。

張正傑 大提琴獨奏會 6.5

票價 | 300元 19:30 兩廳廳長生活 (地點: 國父紀念館)

2021
3/7 15:00

臺中國家歌劇院
大劇院

女高音 | 蔣敬真 次女高音 | 翁若珮 男高音 | 孔孝誠 男中音 | 丁一憲
大提琴 | 張正傑 小提琴 | 林天吉、許淑婷 中提琴 | 張力文

洽詢：弦外之音 02-2781-2306

贊助：Yehliu 音樂

演出主題：張正傑親子音樂會—音樂放大鏡破解樂團的秘密

演出時間與地點：

2021/03/14 國家兩廳院國家音樂廳



張正傑親子音樂會

音樂放大鏡

破解
樂團
的秘密!

2021
3/14^日 15:00
國家兩廳院 國家音樂廳

票價 300 (12歲以下)、400元
票價含國家兩廳院門票及停車位，不含飲料、食品及外賣服務。

大提琴 | 張正傑 長榮交響樂團 指揮 | 莊文貞

讓我們跟著正傑叔叔一起拿著放大鏡，潛入交響樂團中，看看不同的樂器、聽聽不同的音色，發掘樂團的小秘密！

主辦單位 弦外之音團 02-2781-2306 贊助單位 玉山交響樂團 Yehliu 音樂節

