

【交通事故處理與四大簡易急救的應用】

姓名：國中組
(馬公國中、文光國中、湖西國中、望安國中、
將澳國中、七美國中、吉貝國中)

學生起點行為

1. 學生已於健體課程學習過四大簡易急救的觀念及操作方法
2. 學生已有表演課程之經驗。

學習目標

1. 能知道遇到交通事故後的處理程序。
2. 面臨不同的傷勢時能分辨正確處理的方法。

壹、活動設計概述-1

一、參考之教案手冊教學模組示例

1.引用的教學模組年段：**國中八年級**

2.引用的教學模組項目(行人/乘客/自行車騎士)**自行車騎士**

3.引用的教學模組單元名稱：**09交通事故通報與處理方式**

4.引用的教學模組節數：一節（至多兩節）

壹、活動設計概述-2

二、自行規劃的學習活動

- 1.實施年級(自己任教的或自選一個年級)：**國中八年級**
- 2.實施項目(行人/乘客/自行車騎士)：**自行車騎士**
- 3.教學節數(至少1節)：**一節（至多兩節）**
- 4.選擇原因(教科書、學區環境、學生通學、教師教學等)：**學生通學**
- 5.學習目標(可參考教學模組，亦可自行撰寫)**請參考前頁簡報**

貳、學習活動（包含學習單）-1

一、引起動機

活動一 交通事故發生怎麼辦？（5 分鐘）

（一）教師播放影片 近 6 成國中小學生 曾遇單車事故 影片來源：華視新聞 CH52 <https://www.youtube.com/watch?v=hHAZYtfhliQ> 影片時間：01:57

（二）問題討論

1. 教師提問：「如果你是影片中的男孩，你會怎麼做？」（若學生沒有反應，教師也可補充「省麻煩 確定沒事直接走人」、「報警處理」等應對方式，引導學生思考。）
2. 教師提問：「遇到影片中的事故，你們覺得私下和解好嗎？」

近 6 成國中小學生 曾遇單車事故



影片來源：華視新聞 CH52

貳、學習活動（包含學習單）-1

一、引起動機



（三）當學生回應結束後，教師播放影片。以為私下和解了 騎士挨撞還被告肇逃 影片來源：中視新聞

<https://www.youtube.com/watch?v=LIQaq9nCcT0> 影片時間：02:13

（四）師生歸納：私下和解，容易產生後續的問題，因此發生事故時，不管多大或多小都不要怕麻煩，還是找警察。在警察來之前，有些事情是我們可以先做的，同時也不要因為不了解程序被別人騙了，到最後還要吃官司。

貳、學習活動(包含學習單)-2

二、發展活動

活動二 (10分鐘)

活動二 事故處理五步驟

(一) 教師說明事故處理五步驟「放、撥、劃、移、等」：

1. 放：在事故車輛後方 100 公尺處擺放警告牌。(放置結束後，不要站在事故車輛後方的車道上，儘量站在相對安全的位置，避免二次事故發生。)

2. 撥：有人傷亡，優先撥打 119，再撥打 110；無人傷亡則撥打 110。

3. 劃：將事故的位置標示出來 (若現場沒有蠟筆或粉筆，可以使用鑰匙或尖銳的石頭)

(1) 標繪汽車四個車角或輪胎，並以三角形標明車輛行進方向。

(2) 標繪機車、自行車兩個輪胎半圓與手把的位置。(若無人傷亡，且車輛尚能行駛，除上述標繪方式，亦可採取拍照或錄影等方式，將現場全景、碰撞點、車損部位及掉落物等相關跡證拍攝存證。)

貳、學習活動(包含學習單)-2

二、發展活動

活動二 (10分鐘)

活動二 事故處理五步驟 (10 分鐘)

(一) 教師說明事故處理五步驟「放、撥、劃、移、等」：

4. 移 (移動車輛的條件) ： (1) 可移動： A. 有人受傷但當事人均同意移置車輛。 B. 無人傷亡，且車輛能行駛。 (2) 不可移動： A. 有人死亡。 B. 有人受傷但當事人不同意移置車輛。 C. 無人傷亡但車輛無法行駛。

5. 等：等待警察到來，警察完成「道路交通事故初步 分析研判表」及相關程序後，記得仔細確認填寫事項再簽名，並索取道路交通事故當事人登記聯單。

交通安全宣導：國中版 | 交通事故應變及處理

發布單位：高雄區監理所-運輸管理科-第一股
資料來源：高雄區監理所-運輸管理科-第一股
聯絡人：郭彥伶
聯絡資訊：07-7711101

改編之處：加入公視兒少影片<https://youtu.be/yHP3hfcQcOc?si=LTRYbqcwL1bS33o>



貳、學習活動(包含學習單)-3

三、統整活動

活動三 情境劇演練 (15 分鐘)

- (一) 教師將全班最多分成 8 組，並將「交通事故情境演練」劇本 (附件 IV-12) 分配給各組別：(分組討論)
- (二) 教師說明：請學生先閱讀所分配到之劇本後，運用前述所學之交通事故處理流程，及健體學習過的四大簡易急救的觀念、作法，將劇本中的情節表演出來。
- (三) 各組先閱讀負責之劇本 (每一道題目後方均有顯示負責之組別)，再針對情境劇本中所負責的題目進行討論。
- (四) 學生撰寫臺詞：針對各題組現有的臺詞進行回答，如該題組無臺詞，需請同學自行創作臺詞與情境來回應題目問題。
- (五) 學生表演排練：請同學指派角色，將題組上的臺詞及回應的臺詞進行排練。(過程中不要只有唸臺詞，請加入情緒、肢體動作。)

貳、學習活動(包含學習單)-3

三、統整活動

活動三 情境劇演練 (15 分鐘)
學生已具有先備知識：C P R A E D
改編之處：四個情境進行 (分組進行，依大小學校性質
情境四改成花火節擦撞觀光結合澎當地情況

劇本故事中內含「事故處理程序及四大簡易急救的應用」之架構表

劇本內容		情境一	情境二	情境三	情境四
受傷程度	無傷 (110)		✓		
	輕傷 (110)	✓			✓
	重傷 (110、119)			✓	
可移車條件下的移車意願	雙方均願意移	✓	本情境視學生表演有不同的結果，教師參考「移」的原則，評估學生判斷是否正確。	傷者重傷無意識，不符合移車條件。	人行道上的事故，無移車需求。
	其中一方不願意移				
四大簡易急救	包紮	✓			
	加壓法				✓
	搬運法			視學生判斷	
	C P R + A E D			✓	
其他			遇有急事之駕駛		

附件 IV-12 交通事故情境演練 劇本 (3/4)

情境三 (負責組別：6)

放學時，你在遠處看到你的好朋友因為沒有確認後方來車就直接左轉，結果卻被後方車輛撞飛，當你接近他時，發現他躺在地上無意識但有呼吸，請針對以下路人的提問用表演的方式，表現你處理的方式。

表演內容：

1. 請你針對下面路人的反應表演出正確的做法？（教師入戲）（第六組）

- ◆路人臺詞：同學，你可幫忙打電話嗎？（要打給誰）
- ◆路人臺詞：同學，現在車子停在這裡，後面的車輛都被擋住，是否要趕快移開啊？（請你告訴這位路人正確的做法）
- ◆路人臺詞：同學，剛剛看你好像是認識他啊！你同學躺在馬路上很危險，我們是不是要先扶他去旁邊比較安全啊？（請你判斷是否該扶他，如果要，應該要怎麼扶他，如果不要，請說明你擔心的原因是什麼）
- ◆路人臺詞：同學，他突然停止呼吸了，現在我們可以先做什麼？（請演出所有該有的程序）

附件 IV-12 交通事故情境演練 劇本 (2/4)

情境二 (負責組別：4、5)

騎乘自行車的你，經過無號誌路口未停車，而要左轉的汽車也未停下，導致你與汽車發生碰撞，雙方所幸都沒有受傷，對方下車後立即要求你不要報警，而且一直要求先移動車輛不要造成交通混亂，並求你私下和解就好，因為汽車駕駛有急事必須趕快離開，請用表演的方式來回應兩項問題。

表演內容：

1. 幫汽車車主（由教師或愛表演的學生飾演）設定他急著走的原因？（第四組）

- ◆車主前段表演：（一直要求不要報警、想要和解等）如影片【民視新聞網（民 109）。車禍私下和解好嗎？警：留照片聯絡方式護權益】
- ◆車主後段表演：對不起！我因為……（原因）趕著要離開

2. 你面臨汽車車主軟硬兼施的情形時，你可以怎麼處理，可以讓他先離開也可以保護自己的權益？（第五組）

附件 IV-12 交通事故情境演練 劇本 (4/4)

情境四 (負責組別：7、8)

你在人行道上行走，突然聽到急促的鈴鐺聲，下一秒就被後方自行車撞上，結果你因為被撞導致膝蓋擦傷在滲血。自行車騎士毫髮無傷，卻說你膝蓋滲點血而已，看起來還好，你決定報警處理，請用表演的方式呈現。

表演內容：

1. 角色交換，如果你是自行車騎士，下車後發現行人的膝蓋一直在流血，你該怎麼處理？（第七組）

2. 警察到現場後發現這個狀況會有的反應？（第八組）

- ◆警察臺詞：我先確認一下，自行車騎士騎在人行道撞到行人導致行人膝蓋受傷，您有需要就醫嗎？（警察拿出道路交通事故初步分析研判表）

1. 請問發生交通事故，你可以做什麼？（第一組）

- ◆機車騎士：同學，請問第一個步驟「放」要做嗎？要放什麼？要放哪裡做？
- ◆機車騎士：同學，請問第二個步驟「撥」要做嗎？阿要撥給誰？
- ◆機車騎士：同學，請問第三個步驟「劃」要做嗎？劃哪裡？劃就好了嗎？還是還有其他要寫的東西？
- ◆機車騎士：同學，請問第四個步驟「移」，可以移嗎？（如果你覺得「可以」，請說出原因及要素，若「不可以」，請說出原因及要素）
- ◆機車騎士：同學，請問第五個步驟「等」，要等誰？等他要幹嘛？他會給你什麼東西嗎？那個東西有什麼用處？

2. 小金發現了你手部有很大片的擦傷，請問該怎麼處理（第二組）

- ◆小金臺詞：ㄟ ㄟ ㄟ，你的手臂有好大一片的擦傷喔！而且上面都是小石頭和土，但我記得老師說有傷口建議都要處理，但我忘記程序，我現在可以怎麼幫你啊？（請針對處理流程進行說明？）

3. 在正常程序中，發現沒有貨買不到消毒藥水的話怎麼辦？（第三組）

- ◆小華臺詞：怎麼辦啦！！這邊有沒有藥妝店，便利商店也買不到，我們有什麼東西可以替代？

貳、學習活動(包含學習單)-3

三、統整活動

活動四 表演、討論與總結 (5-10 分鐘) (教師澄清價值)

(一) 表演呈現與討論：

1. 教師先投影播放情境一之劇本內容，講解操作重點，並請第 1、2、3 組針對問題進行表演，後續 情境同模式進行。
2. 學生表演後，教師針對學生的表演進行討論，以加 深學習印象或澄清錯誤之處：
 - (1) 學生的表演「正確」：教師可將「正確」的地 方提出，或變成問題向其他學生提問。
(例如：學生判斷事故情境中有人受傷不能動， 所以不能移動車輛。教師可提問：「他們剛剛 說了一個關鍵，所以不能移動車輛，請問他們 剛剛說了什麼？」)
 - (2) 學生的表演「不正確」：教師可以針對學生的 錯誤之處，請學生說出錯誤的地方，並補充正 確作法。

(二) 教師總結：

沒有人希望交通事故發生在自己的身上， 但如果有一天真的遇到事故，正確的處理方式，可以 減少後續不必要的糾紛。本節課希望透過情境劇的表 演，幫助同學重新複習之前所學的急救處理，如果未 來遇到事故時可以更冷靜處理。

可加入組間互評或同學互評 (互評與意見表)