菊島教育

季刊2021 NO.2
PENGHU EDUCATION QUARTERLY September,2021

封面話題｜閱讀教育













教育放大鏡　教育ing　教學百寶箱　教育Special　校園趴趴Go

目　錄

Contents September. 2021 No. 2

教育放大鏡 ---------- 2

- 閱讀深耕　書香菊島｜張玲華 | 2-7
- 文若磐石　光耀西瀛｜黃上臻 | 8-11
- 翻轉吧！閱讀—偏鄉小校的春天｜許淑芬、陳生步 | 12-16
- 說一個學校推動閱讀的故事｜張素紋 | 17-20
- 閱讀去　趣悅讀　越躍於室｜王銘聖 | 21-26

教育ING ---------- 27

- 疫情三級警戒　線上教學發揮創意—遠端操作啟動居家學習機制｜紀秀琳 | 27-29
- 資賦優異　適性揚才—推動澎湖資優教育多元發展｜鍾素幸 | 30-31
- 五校校舍補強工程　建置安全無虞教學環境｜張靜宜 | 31
- 澎湖縣首創國際禮儀雙語教學　展現邁向世界的軟實力｜劉亮宏 | 32-33
- 校園改造行動　老舊廁所大變身｜黃匯芷 | 33-34

教學百寶箱 ---------- 35

- 兒童權利公約（CRC）融入教學—以表意權教學為例｜陳河開 | 35-38
- 本土語言教學之實踐與省思｜王雅嫻 | 39-40
- 閱讀齊步走—菊島記行｜作家林世仁、國小國語文領域輔導小組 | 41-49

教育 Special ---------- 50

- 疫情蔓延時　學習新體驗｜文光國中教學團隊 | 50-51
- 志清國中教育亮點｜志清國中教學團隊 | 52-53
- 適能育才　創建舞台　成就英才｜西嶼國中教學團隊 | 54
- 秘揭望安國中英語歌唱競賽三連霸之面紗｜許心瑜 | 55-56
- 校訂STEAM 科技整合　延伸資訊　融入藝術｜中正國小教學團隊 | 57-58
- 見美・踐美・漸美—教育部109學年度「美感生活學習地圖」計畫美力中正—光影之美・格子趣｜林宗彥、杜雅鵑、洪常明、紀宏翰、項志偉 | 59-60
- 中正國小最重要的螺絲釘｜中正國小行政團隊 | 61
- 「益」起來澎湖　「特」強飛魔力—益特老師與文澳團隊聯手打造文澳擊樂城堡｜陳盈秀 | 62-63
- 《海島少年的奇幻踏查》繪本繪圖創作的成長之旅｜東衛國小教學團隊 | 64-65
- 讓愛成為一道光—記2021年「小學生公益行動」｜陳佳秀 | 66
- 興育學新調譜　仁德心好風揚　健康活力新興仁　素養導向學習—興仁國小校園優良事蹟｜謝文仁 | 67-68
- 我有話要說—打造一座友善的口說樂園｜王淑娟 | 69-70
- 珍姨—隘門國小最大的公約數｜隘門國小教學團隊 | 71
- 品德與運動兼具—西溪國小翁楷烻的故事｜西溪國小教學團隊 | 72
- 閃亮教師　耕耘教學｜赤崁國小教學團隊 | 73
- 人物專訪—鳥嶼國小吳智傑同學｜鳥嶼國小教學團隊 | 74
- 週四愛自然—大池國小自然科學學習活動｜大池國小教師團隊 | 75
- 「趣」馬公　「頑」童年　「心」體驗｜蔡欽民 | 76
- 海洋好　海洋棒　海洋仔保護自家地｜蔡欽民 | 77
- 七彩繽紛　美麗人生—七美國小傳愛同心圓活動｜陳佩雯 | 78
- 人小志氣高｜陳佩雯 | 79
- 認識世界也介紹家鄉　國際學伴互動ｅ起來｜陳柏逸 | 80

校園趴趴 Go ---------- 81

- 服務擴大 溫暖倍增—學生輔導諮商中心三級輔導服務｜許宗傑 | 81
- 澎湖縣自造教育及科技中心｜江淑芳 | 82-83
- 中正國中　職探中心｜尤志仁 | 84-85
- 拒絕漠視　積極防治—友善中正反霸凌　攜手同心Bullying Out！｜陳耀民 | 86-87
- 五億鑿情　成功守鑿｜李玉青 | 88
- 沙港國小　優質樂學海豚品牌學校｜金生忠 | 89
- 虎井國小多元教學　課程學習零距離｜鍾玫芳 | 90

閱讀深耕 書香菊島

文圖｜澎湖縣政府教育處調用教師　張玲華

閱讀是所有學習的基礎，是教育的根本，閱讀力決定未來的競爭力！

澎湖地區地屬偏遠，而偏鄉地區的孩子，常常因爲環境的文化刺激不足，或是原生家庭對教育的無所期待，而逐漸生出「習得無助感」，而這樣的結果常常產生階級僵化或階級複製。李家同博士說過：「貧富差距的社會結構，讓孩子在缺乏指導、缺乏閱讀的情況下，與比較優異或有較多社會資源的其他孩子之間，差距越來越大，更連帶影響到各種層面，孩子也越來越失去自信，邊緣化的結果，會讓孩子的處境越來越艱難，就產生了更多社會上的問題。」

有鑑於此，賴峰偉縣長就任後旋即將2019年（民國108年）訂爲本縣教育年，「閱讀深耕化」更是五大目標之一，希望透過教育、透過閱讀，不僅可以使學子吸收新知，也讓我們的孩子更有勇氣和信心面對生命中的種種難關、挑戰，改變也才能隨之而至，才有機會「用書脫魯」，翻轉人生。

縣府教育處透過積極辦理各種閱讀活動以及充實閱讀軟硬體設備、新增據點、尋求民間資源支持等等各項策略，營造優質的閱讀環境暨氛圍，於生活中真正落實閱讀推動，向下紮根，開啓全民閱讀風潮，使本縣邁向「書香樹茂草芬芳」的願景。

充實閱讀資源設備

●充實各校圖書館藏、豐富班級圖書

縣府每年配合教育部國民及學前教育署編定預算購置圖書分送各校使用，充實各校圖書館（室）藏書量，使本縣轄屬國中小學童皆有新書閱讀。由教育處依據學生人數、藏書人數、校方推動重點等各種因素考量，核配各校購置書籍，以供學校師生閱讀，不僅使市區大校每生擁有圖書比率增加，亦使離島小校的學生有機會閱讀新書、接收新知識，使學習與時俱進。

各校提供所需書單，一方面教師可篩選適合學童閱讀的優良刊物，另一方面也可適時購入課程相關教材，在教學實際使用上發揮最佳效益。

除固定補助學校圖書室藏書外，教育處亦積極尋求、爭取各界資源，辦理多次贈書活動，充實學校班級圖書櫃書籍量。



圖｜補助學校充實館藏，使每校每班學生都有新書可閱讀

●改善閱讀相關設施設備

縣府編列相關預算補助學校購置閱讀設施設備或改善閱讀環境，如修繕地板、購置書架、汰換破損書箱等設備，以及購置推車以便協助運送書籍至各班，希冀能營造舒適、便利的閱讀環境，使學子愛上閱讀。



圖｜補助學校添購及改善閱讀設施設備、地板翻新

挹注資源鼓勵各校踴躍辦理閱讀活動

●晨讀取代考試，重視閱讀興趣培養

推動閱讀應以培養興趣與習慣爲主，進而使學生自動自發、自主學習。

現今教育環境強調多元學習，高等學校也提供多元升學管道，紙筆測驗已非唯一選擇。以往早自習時間常被導師利用作爲小考時間，現在則鼓勵推行閱讀活動。每日閱讀10-30分鐘，長期累計下來的閱讀量非常可觀，讓孩子養成閱讀的習慣，將來才能自主、自動地閱讀。

本縣亦有多校加入教育部委請國立清華大學主辦之身教式閱讀計畫，除先前的馬公國中、文光國小、雙湖國小之外，今（110）學年湖西國小也申請加入，全校師生齊閱讀，一齊向上提升。



圖｜學校晨光讀書會、校長入班說書

●班級讀書會、閱讀寫作營隊及全縣閱讀分享研習活動

縣府每年投入許多經費，補助學校辦理各種閱讀活動，例如：班級讀書會、寒暑假閱讀寫作營隊、與大師有約閱讀講座、特色閱讀活動（如：走讀社區、繪本小書製作）等。教師努力設計閱讀活動，學生也做中學，受益無窮。例如東衛國小辦理燈謎營隊，頗具特色；馬公國中暑假辦理閱讀寫作營隊，課程設計完備、活潑，不僅僅有語文領域，亦結合歷史、地理、科技等課程，加強學習連結。另外，除了設計室內課程，也走出教室，將營隊學生帶至戶外（生博館等），設計系列活動，讓學生擷取閱讀資訊解決問題，從學習中培養帶得走的能力。

另外由縣府統籌規劃並委請本縣學校辦理每年6次全縣閱讀分享研習活動，聘請全台各地名師蒞澎主講，使本縣教師不斷充電、增能。



圖｜學校辦理閱讀活動，學童們玩得不亦樂乎

●**推動圖書館閱讀利用教育，知識殿堂更易親近**

配合教育部國民及學前教育署每學年度增置國民中小學圖書館閱讀推動教師計畫提報申請，109學年度、110學年度馬公國中、中興國小、石泉國小、將軍國小4校有圖書館閱推教師。

本計畫以學校爲中心，結合各級公私立圖書館資源爲閱讀學習之延伸，期使閱讀融入學生生活。學校圖書館閱推教師必須能有效整合校內閱讀資源，建立校園優質閱讀氛圍，管理學校圖書設備及資源，教導學生應用及檢索閱讀資料的能力，提升學生閱讀力、理解力與思辨力。



圖｜校園圖書館閱讀推動教師設計系列活動，使學生親近、認識圖書館，愛上圖書館

豐富閱讀刊物，鼓勵寫作投稿

●**購置優良書報、月刊，使學童關心時事**

爲使學生在培養閱讀之能力與習慣的同時，也能關心時事、瞭解社會及世界趨勢，以啓發孩子對於全球化社會的責任與關懷，縣府每年度編列經費共約新臺幣190萬元，購置國語週報、日報分送縣內國小低年級、中高年級學童使用，以及購置優良青少年月刊讀物，供國中學生閱讀。

●**重視知識產出，鼓勵學生踴躍投稿**

爲倡導文藝創作、培養兒童寫作習慣，使融入學習生活情境中，激發寫作興趣進而提升學生語文能力，縣府設有獎勵國民中小學學生寫作投稿計畫，學生投稿作品獲刊登者，統計積點頒發「小作家」獎狀予以鼓勵，指導教師亦可敘獎。

藉由獎勵措施，盼能使各校重視學生作文能力的提昇。108年度國語日報統計全國兒童投稿率，本縣躋身第一，投稿率爲13.57%，高於第2名縣市約5%，近兩年成績亦是名列前茅！統計109學年度各校寫作投稿，於全國性書報見刊者共計。

107學年度各縣市投稿件數、學生人數及投稿率排行　(以有效稿件計)

縣市	投稿件數	學生人數	投稿比率
澎湖縣	471	3,472	13.57%
嘉義縣	1,656	18,736	8.84%
連江縣	41	482	8.51%
苗栗縣	2,097	27,778	7.55%
新竹縣	2,410	36,512	6.60%
花蓮縣	705	15,235	4.63%
彰化縣	2,582	62,367	4.14%
金門縣	154	3,729	4.13%
南投縣	905	22,763	3.98%
屏東縣	892	35,146	2.54%
新竹市	777	30,866	2.52%
雲林縣	729	31,645	2.30%
嘉義市	337	15,090	2.23%
臺北市	2027	118,097	1.72%
臺南市	1516	88,745	1.71%
高雄市	1889	126,527	1.49%
桃園市	1851	124,639	1.49%
新北市	2444	195,862	1.25%
宜蘭縣	239	21,521	1.11%
臺中市	1412	153,260	0.92%
臺東縣	91	10,189	0.89%
基隆市	61	15,896	0.38%
總　計	25,286	1,158,557	2.18%

圖｜108年度年國語日報全國兒童投稿率，本縣位居第一

營造豐富閱讀環境

●**行動圖書館書籍流通，鼓勵班級共讀**

行動圖書館總館設於本縣中山國小校內，另亦於五德國小、湖西國小、赤崁國小、池東國小設立分館。

行動圖書館採書箱方式，每一書箱有30本相同的書籍，以利教師閱讀教學暨班級共讀。108年補助行動圖書館本館修繕經費及購置充實藏書經費新臺幣20萬元整。與澎坊股份有限公司合作，由該公司行動書車協助運送行動圖書館本館借、還書籍，使借閱更加便利，提升教師借閱意願，才能使資源發揮其最大效益。



圖｜行動圖書館書箱設置，鼓勵班級共讀

●**增設愛的書庫據點，借閱圖書更便利**



圖｜109年4月，本縣4座愛的書庫聯合揭牌啓用

財團法人台灣閱讀文化基金會民國92年於文光國小設置本縣第1座愛的書庫據點，礙於交通及配送之不便，10多年來僅維持1座，且書籍流通、借閱率不高。

自新竹物流貨運將澎湖縣納入配送範圍後，設置新據點出現一絲曙光。教育處與財團法人台灣閱讀文化基金會合作規劃，除原有馬公市文光國小進行書籍更新，109年4月另於湖西鄉湖西國小、白沙鄉後寮國小、西嶼鄉池東國小增設愛的書庫據點，亦增置數10箱國中生適讀之書籍以供借閱，離島地區開放登記借閱並由新竹物流協助運送至碼頭，降低因地形限制所產生借閱之不便與困難，有利本縣國中、小推動班級共讀。

形塑文化書香社會

●設置學校社區共讀站，推展全民閱讀

在推動閱讀活動的過程當中，需要有適當的基地，而圖書館就是最重要的基地。108-109年間核定經費共約新臺幣2,726萬元，於本縣馬公國中、文光國中、中正國中、鎮海國中、沙港國小、龍門國小、中屯國小、鳥嶼國小、池東國小、內垵國小、外垵國小、將軍國小12校設置學校社區共讀站。

學校社區共讀站之建置，通常是將學校原有圖書館（室）空間整修改善，或另闢適當之地點，並開放社區民眾使用。學校也藉此機會將圖書館（室）環境整理翻新，一改過去老舊斑駁、陳舊死板的圖書室予人呆板沉重之感，變身成爲活潑、舒適的閱讀環境。

許多學校也發揮巧思，配合各校特色、課程、文史、地理條件等，打造獨一無二的閱覽空間。譬如內垵共讀站以「童趣世界」作爲規劃設計主題，在館內有彩虹色筆新書展示架、圓形的秘密基地、蘑菇造型桌、調色盤造型閱讀桌椅；牆面的彩繪以該校發展的特色大鼓、跳鼓、烏克麗麗和內垵社區特有的青斑蝶爲主，再融入一些大家耳熟能詳的童話故事元素，構成一間充滿憧憬的閱讀空間；池東國小共讀站命名爲「花生什麼樹」，因爲校園內有5棵老樹，承載著世代的回憶，也是校園特色，圖書館融入老樹元素讓社區民眾及學生都有一種親切感，走入共讀站挑選一本好書、坐下來，彷如親臨大自然、坐在樹下閱讀一般舒適、愜意、自在。

除七美鄉外，目前馬公市(3校)、湖西鄉（2校）、白沙鄉（3校）、西嶼鄉（3校）、望安鄉（1校）皆有共讀站，同時也照顧離島地區，離島（鳥嶼國小、將軍國小）亦有2座學校社區共讀站，方便居民就近借閱使用。



圖｜本縣目前共有12間學校社區共讀站，歡迎民眾踴躍前往

縣府積極增設各類閱讀據點，冀能提升學子甚至民眾的閱讀觸及率，營造便利的閱讀環境。期望社區共讀站的建置，能帶動社區學習的風潮，吸引社區居民願意親近、喜愛運用公共圖書資源，擴大社區居民可就近借閱圖書的機會。提升學生、社區民眾及家長參與閱讀的意願。



圖｜學校社區共讀站之成立，有利推展親子共讀、社區閱讀

深耕閱讀　成果豐碩

教育部自民國97年起，每年舉辦國民中小學推動閱讀績優學校團體及個人評選，由於「閱讀磐石學校」獎項可說是國內閱讀教育的最高榮譽，且獎金高達20萬元，競爭相當激烈。本縣自97年中山國小、99年菓葉國小、100年山水國小獲獎後，已連續8年未獲得磐石學校獎項。近年縣府致力閱讀推動，109年，全國總計45所國小代表各縣市進入複賽參與評選，錄取26所，本縣後寮國小以一所學生數僅32人的偏鄉小校，能在激烈的競爭中得獎，爲澎湖爭取到這個榮譽，著實不易。後寮國小此次獲獎，也打破全國閱讀磐石獎設立十多年來獲獎學校學生數最少的紀錄。110年，文光國小緊接在後，也獲得「閱讀磐石學校」獎項，可見澎湖縣閱讀教育推動有成，獲得肯定。



圖｜後寮國小、文光國小接連獲得109年、110年教育部閱讀磐石學校獎項

「落實閱推培養軟實力・翻轉人生輕鬆好給力」

圖書館是城市的靈魂，也是學校內知識養成的基地，教育處由改善設施設備做起，提供給學子們優質溫馨的閱讀環境，更希望能夠開放空間利用並帶動社區、親子閱讀的風氣，使全民共同品味書香人生，沉浸在閱讀的美好。另一方面也持續推動各種閱讀活動，期能透過閱讀讓孩子們涵養知識、提升心靈，並且培養未來的競爭力。如此一來，處於文化不利地區的孩子們才有機會蛻變重生，翻轉人生。

文若磐石　光耀西瀛

文圖｜澎湖縣馬公市文光國民小學教導處主任　黃上臻



【閱讀萌芽】

文光國小位於馬公市區，是目前澎湖最「年輕」的學校，鄰近觀音亭，擁有觀賞花火節的絕佳視角，激發孩子學習的火花，累積並綻放屬於自己的花火，也是全校師生一致的目標。

在弱勢學生比例佔四成，學生學習成效中等偏弱不利條件下，宏賢校長帶領學校加快致力於課程優化、師資增能、親師合作，以及學習設備與場地之擴充，期望有效並穩定的幫助孩子們提升學習動機，運用不同方式學習，並讓他們感覺自己比以前學得更好。

閱讀是所有學習的基礎，我們將閱讀納入校訂課程，結合中央大學明日閱讀與臺南大學亮點學校計畫投注，培養孩子們從閱讀興趣、習慣、方法、知識到多文本與跨域，能有更完整的學習。曾有孩子為了趕上一早全班晨讀時間，改掉了遲到的習慣，多次在早自習走進彷彿無人的教室，每次都忍不住想多看一眼孩子們臉上的神情。

學校的燈塔建築，時時提醒我們要為孩子照亮方向，閱讀讓每個人站上巨人肩膀看世界，不出遠門也能知天下事。幫助孩子們學會閱讀，運用閱讀學習，並從中獲取樂趣，除豐富自己的內涵，亦充實每日的生活，更有機會在未來的生命中發光、發熱。

【澆灌閱讀】

一、悅讀、越讀、躍讀

興趣是學習發動的重要元素，引導孩子們喜歡看書，累積閱讀，與博覽群書，是我們一貫的目標。除能夠理解文章的意義，也要進一步思考以獲取或修正自我的觀點，並且達到各方面的廣為涉獵。背景知識一直以來，決定著我們看世界的樣子。

二、躍閱欲室，境教輔助閱讀

小孩有想法，大人就想辦法，打造一個讓孩子能雀躍前往的閱讀場域，是推動閱讀另一項重要課題。

（一）舊閱覽室華麗變身：從親師生聯手彩繪、題字到命名公開徵選，閒置空間也能如灰姑娘變身，充滿家的感覺。

（二）靜思書軒品格優先：極簡風格與可攜式桌椅，讓讀者心無旁騖靜心閱覽。

（三）閱讀通道見解獨道：展示閱讀新知及學習成果，讓閱讀跳脫書本走進生活。

（四）班班書櫃以書為貴：布置與更新故事、科學與社會人文三大類書籍，閱讀不偏食。

（五）連線網速無所不在：上課可靈活搭配載具，享用不受限的行動學習機會。

三、言教身教，延伸閱讀成效

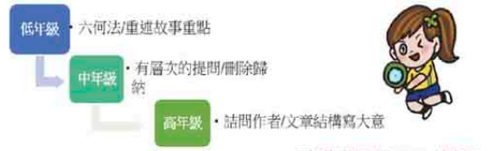
（一）MSSR(身教式持續安靜閱讀)：鼓勵孩子打開書本，享受「悅讀」的樂趣

1. 每日晨讀10-15分鐘，之後再進行各項活動，亦規劃行政入班陪讀，增加示範效果。
2. 展開家庭MSSR親子共讀，增加家人互動與情誼。
3. 班級二人及小組薦書與聊書，找到話題，交流觀點。
4. 每月一次年段閱讀分享活動(低中高三個年段不同空間同時進行)，擴大說書、打書 與聊書。
5. 主題書展帶動主題閱讀，每次主題短期上有助於學生深讀，主題輪替長期下來則是引領孩子廣讀。
6. 主題閱讀引導主題寫作，投稿國語日報獲刊數十，加強孩子自信心。
7. 專題研究結合社會與科學，緊扣公益行動及環保議題，也整合科普專題和實作報告。



各年段閱讀理解策略與運用文本對照表

年段	閱讀理解策略	運用文本
低	重述故事重點 自我提問	小種子快長大、遠方來的黑皮、繪本「黑面琵鷺來過冬」 花衣裳、繪本「走出森林的小紅帽」
中	刪除找大意 推論 理解監控 六何法	回到龍港、神射手與寶油筍 老寶貝、聽神木說話 參觀安平古堡、聽神木說話 長大這件事、辦桌
高	以文章結構寫大意 由文本找支持的理由 理解監控 自我提問	劍橋秋日漫步、名人記趣 最後一片葉子 秋江獨釣 武陵桃花源



理解策略運用於 MSSR 計畫圖。

四、多元課程活動，串起「躍讀」項鍊

（一）與望安國小「跨閱交流」，歡迎卡結合六何法讓第一次接觸特別又難忘。

（二）不定期「與作家有約」，近距離一睹名人風采，開啓詰問作者新體驗。

（三）每月「神秘嘉賓說故事」，邀請社會人士到校說故事，有層次提問引發互動。

（四）「閱讀存摺」捕捉閱讀光點，多向度賦予正增強及榮譽感，維持閱讀動機。
（五）「文光好學聲」學校雙月刊出版，報導好人好事好成績、圖文佳作直接看。
（六）「閱來越親」親職講座，鼓勵大人以共讀取代3C，以陪伴增進了解。
（七）「燈謎大會」，帶孩子體驗傳統智慧，練習以另類邏輯思考。
（八）期末學生才藝成果發表會，結合走讀教學轉化爲戲劇呈現、演書形式。
（九）假期童詩、讀報、寫作營，帶領學生感受想像、讀時事、嘗試多元的寫作方式。



圖｜跨閱望安


圖｜走讀演書

五、教師「Try共」，引領閱飛

學生學習的成效，取決於教師對閱讀知能的了解與實施。因此，學校成立教師學習社群，盤點資源並建立固定機制，逐步增進全校教師的閱讀知能，進而將所學在班級中實施，帶動學生受益。



（一）共備：邀請校、內外三位閱讀種子教師，每月一次周五下半日帶領各年段教師，針對該年段應學會的理解策略、找到對應段落或文本，進行教學準備、實施與研討。
（二）共學：106學年度起，成立教師閱讀社群，並加入明日閱讀及亮點學校與大學合作，共享閱讀教與學資源，亦曾邀請到柯華葳、陳德懷等國內知名閱讀大師蒞校指導，巨人肩上，齊心共學。
（三）共好：教師分享班級閱讀實施的成果外，亦於縣內研習推廣、受邀到南區進行成果分享、更於全國競賽獲得磐石學校獎項。
（四）共進：透過備、觀、議課及社群對話之系統運作，達到教學相長、日益精進。

【喜閱讀書樂】

閱讀需經時間醞釀，以累積香甜，以下就學生、教師、家長的改變說明如下：

一、在教師方面

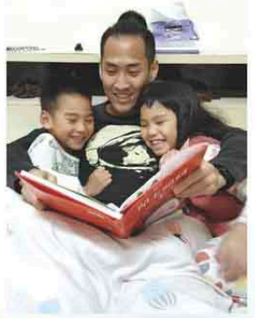
（一）透過每月共備課，提高理解策略教學知能，並對教學策略及實施步驟相當清楚。
（二）透過專業學習社群及輔導教授、專家學者的輔導，給予更多專業的對話和學習機會。

二、在學生方面

（一）量的提升：圖書借閱量從106學年的全校3000本、107學年度4553本、108學年度5894本、到109學年度(統計到12月28日)即已達3137本，連續展現大幅成長。
（二）質的精進：學習扶助篩選測驗，在國語領域未通過率，由全校105、106學年度的23%，下降到107學年的10.5%及108學年度的8.5%，國語學習落後學生比率持續降低。
（三）明日閱讀前、後測：以107年六年級爲例，識字量從2905字提高到3473字；閱讀理解PR值從38.47提升到46.83；閱讀逃避從3.0降到2.9，表示學生的閱讀排斥逐漸改善。
（四）師生投稿：投上國語日報的作品近兩年近20篇，從學生的童趣作品到教師的樂學紀錄，寫作表現屢獲肯定。

三、在家長方面

（一）加入親子共讀的家庭數增加：學校日安排共讀講座與蛋糕手做課，成功吸引六成家庭出席，閱讀存摺將家長回饋、家人共讀及照片徵集納入採計，點滴改變了家庭作息，關一會兒電視，看一會兒書。
（二）圖書與故事志工陣容穩定、熱心且自發：常在中午用餐時間，還看見志工媽媽埋首於圖書室，整書編碼，爲了孩子們的黃金屋無私奉獻。
（三）期末學習成果發表會雖非假日，但前來觀賞的家長出席率幾達90%，讓可容納170餘個位置的視聽教室擠得水洩不通，人氣十足。
（四）家長會支持閱讀無上限：經費奧援總是大方、快速，是學校推動閱讀最佳後盾。


圖｜愛與共讀



圖｜閱讀量增

翻轉吧！閱讀—偏鄉小校的春天

文圖｜澎湖縣白沙鄉後寮國民小學教師　許淑芬、校長　陳生步

壹、前言

後寮國小校園中的百年欖仁樹迄今仍生氣蓬勃，但學生數卻因社區產業變化，人口外流影響，108學年度已降至31人，看似悲情的未來，有個榮譽卻在該學年爲全校注入一劑強心針--本校榮獲教育部109年度閱讀磐石獎的肯定。參賽不是我們推動閱讀的目的，但勇於跨出這一步，得獎的喜悅讓我們堅信小校的閱讀推動還是有其磐石價值。

早期，學校的閱讀教學偏向班級讀書會、讀報教學及經典背誦。後來我們打破班級界限，規劃更多樣性的全校閱讀活動，讓校園的閱讀氛圍更加活絡。多年來，不僅悄悄提升了學生的閱讀興趣，改變了校園的閱讀風貌，也讓更多的資源挹注本校，現在我們這個偏鄉小校有了新契機，109學年度新生數更是逆勢成長達到16人。

貳、閱讀推動理念

秉持「閱讀能帶來力量，爲生命找到出口」的理念，我們翻轉閱讀資源及教學策略，讓孩子親近閱讀、愛上閱讀；我們也翻轉親師生態度，運用閱讀策略深入閱讀、活用閱讀，我們翻轉出學生亮眼的好表現。



以閱讀零距離爲經，翻轉困境爲緯，多元文本爲內涵，豐富孩子生活視野。

參、閱讀推動目標

自98年起，儘管學校同時發展書法、田徑等亮點，成員們來來去去，但閱讀推動依然循序漸進。

透過資源整合、動靜課程規劃，親師生一起學習、互動共好，教師團隊不因學生數少而志氣小，適性揚才，用愛澆灌，耐心陪伴孩子成長茁壯，在閱讀的路上，後小團隊一直努力前行。

十幾年來的閱讀推動，秉持規劃前盤點資源，執行後省思檢討的態度，適合者繼續推動，需修訂者則轉化或創新，透過逐步釋放責任，引領親師生朝向自發、互動、共好前進。

隨著不同的期程與目標，我們持續翻轉前行，漸漸形塑出適合本校發展的閱讀推動樣貌。



肆、閱讀翻轉ING

學校發展多元特色的同時，如何還能讓閱讀也成爲學校的亮點？通常小型學校的教師都要身兼行政業務與學校團隊的訓練，教師們各有專長，如能讓教師們在其有興趣的領域發揮，必有加乘效果。例如本校，雖然班級導師是引領孩子愛上閱讀的的靈魂人物，但在全校性閱讀推動上仍以熱愛童書的圖書教師爲主導者，其餘同仁從旁協助與配合，彼此相助的結果就是在推動的路上減少阻力。教師們願意對話、溝通與協調，我們一起討論出各團隊及閱讀推動上可運用的時段及方式，然後同心協力陪伴孩子們成長。推動閱讀這條路上雖然我們走得緩慢，但能親師生一家親共同成長不容易。別人看來簡單的一小步，對我們而言也許都是辛苦努力過後的一大步。

推動閱讀要能深入人心，引起共鳴，一定要讓親師生感受到閱讀無負擔，閱讀有樂趣。雖然我們沒有舒適美麗的圖書室、沒有醒目耀眼的成果展現，但參與過本校閱讀活動的家長及外賓都能感受到我們努力深耕的用心，現在有越來越多孩子願意與書爲伍，不同特質的孩子也各有展現空間，看在眼裡，感動在心裡，以下就是我們的「翻轉吧！閱讀～～～」

一、閱讀環境～增設閱讀角

本校圖書室設置於舊校舍二樓，十幾年前增建新校舍時已無空間可供規劃，所以仍維持原址原貌，此地點與各班教室有段距離，並不利於學生在下課時間使用，所以我們於106年申請教育部補助國民中小學閱讀角計畫，將孩子活動頻繁的中庭及禮堂後方規劃成閱讀角，讓孩子更方便親近圖書。看到孩子們陶醉在書中的身影，就是翻轉的一大步。



二、閱讀時間～增加時段

很多孩子不是閱讀有障礙，也不是不喜歡讀書，而是尚未體會到閱讀的快樂。我們盤點學校中可以利用的時段，增加孩子與書籍接觸的時間。透過老師的陪伴、關心與引導，果然看到了孩子的優質轉變。學校中營造的閱讀氛圍及資源能有效幫助孩子進入閱讀天地，尤其是家庭中閱讀資源不足的孩子，更需要藉由學校的幫助來成長。

三、資源翻轉～多元文本

近年來，我們持續申請經費，用心挑選的新書確實維持了學生的閱讀熱度。除了澎湖縣行動圖書館、愛的書庫及雲端書庫所提供的共讀資源外，在舉辦「作家有約」活動時，我們還使用過縣圖的班級借書證來借閱相關圖書，以彌補學校圖書之不足。另外縣府提供的平板也讓師生們在進行多元文本及數位閱讀的課程時更加便利。此次因磐石獎的機緣，唐一弘董事長贈送本校五十台電子閱讀器、桃園市鄭文燦市長贈送二百五十本電子書，現在親師生有了更多元的閱讀資源可運用，一點兒也不輸市區學校，難怪有人覺得後寮國小的孩子真幸福！



圖｜親子共享電子書

四、資源翻轉～行動書車





有時候爭取資源需要主動出擊，像申請澎湖縣行動書車就是。目前本縣行動書車並未巡迴各校，我們積極主動聯絡，現在每學期我們也都能享有行動書車的資源，親師生在欖仁樹下共享悠閒閱讀的畫面，就是校園中美麗動人的一景。

五、資源翻轉～愛的書庫



圖｜閱讀多元體驗

努力就有機會被看見，108年台灣閱讀文化基金會愛的書庫在本校設置據點，師生們不但享有便利的共讀資源，基金會還提供「作家有約」及「霧裡FUN魔法」的活動。講師們除了帶給師生們精彩的閱讀體驗外，也在事後於臉書上給予我們最真誠的回饋~~「感受到熱情的老師，在離島偏鄉默默奉獻的精神，會滲進每位孩童的言行舉止中，也會讓初次來此的外客，深切感受我們來此上魔法課的價值。」孩子們的好表現是我們的驕傲，籌備過程中的有效教學讓外賓印象深刻。

六、資源翻轉～作家有約

帶著翻轉偏鄉資源的企圖心，我們自105學年度起透過不同的邀約方式，每年至少進行一次「作家有約」的活動，爲了讓活動效益達到最高，所以特別重視籌備過程中的教學。除了事前利用各種資源提供作家作品讓孩子閱讀外，我們也善用全校晨間集會時間進行作家介紹及個人化書籤卡的製作，期間各師還會搭配課程，融入相關教學，例如：結合本校特色，在書法課書寫作家的座右銘或布置字卡、閱讀課進行多文本教學、藝文課進行創作，甚至結合戲劇表演、作品仿寫，這樣的安排不但讓讓學生有機會展現多元能力，也化解了小型學校在人力及時間的困境，更讓「作家有約」活動不單單只是一場演講，籌備期間的教學成果是活動當天的最佳布置，而統整活動歷程間的「回饋成果本」更是彌足珍貴的的紀念性文本。



圖｜師生零距離



圖｜大小作家相見歡





圖｜融入課程之作品

七、策略翻轉～好書分享





「好書分享」活動是本校目前閱讀運作的特色與亮點。我們將全校學生分組，在每週星期一、四的第二節下課二十分鐘時段進行好書分享，這時的禮堂特別具有書香味，因爲不同的角落都充滿朗朗書聲。這是「小小說書人」的進階版，經過不斷修正調整，逐步釋放責任，所有孩子都輪流在「好書分享」活動中成爲主角。我們培養孩子分享的技巧、與他人互動的勇氣，師生也共享閱讀的樂趣。教師團隊分工合作，每組搭配一位教師長期陪伴孩子成長。許多時候，大家都意猶未盡，嫌時間不夠。經過調查，有九成多的孩子表示在這時段聽到同學的分享後，會想借書來看看。瞧！這個不斷翻轉策略的活動，果然效益十分驚人，非常適合在小型學校推廣。

八、策略翻轉～各領域閱讀策略教學

閱讀教學不只在閱讀課，閱讀策略更可廣泛在各領域實施。例如：本校閩南語教師運用連結策略教拼音、自然科老師運用心智圖教孩子整理重點、數學老師用摘要策略教理解題意，這些年學校鼓勵教師積極參與校內外的閱讀研習及閱讀專業學習社群，透過分享、回饋、省思與交流的過程，教師的教學態度及方法也跟著翻轉改變。

九、策略翻轉～多元文本課程設計



圖｜「走讀家鄉」主題書展

邁向數位時代，現在的閱讀教學不再限於使用單一文本。主題書展、書法美學、作家有約、走讀課程以及各領域相關的多元文本教學都是我們策略翻轉的面向。透過紙本、影音、圖片、網路資源、實際踏查等多元文本可讓孩子的學習面向更廣，學習興致更高。

十、策略翻轉～數位閱讀學習課程



規劃數位閱讀課程，提升學生數位閱讀能力是我們努力的目標，本校曾採取閱讀教師與資訊教師共授共備的模式，確實提升了教學效能。以十三歲新娘文本爲例，我們曾延伸發展出融入國際教育及人權教育議題的教學；也曾結合數位閱讀及多元文本，設計出「認識外送行業的先驅~印度達巴瓦拉」的課程。同樣的教學素材，透過不同的教學策略及數位延伸學習能讓閱讀的風貌更加繽紛多元。

十一、態度翻轉～親師生零距離

經過長時間的閱讀推動，後寮國小的學生都明白閱讀是備受鼓勵與支持的一件事，108學年度的問卷回饋中發現有93.5%的孩子表示進後寮國小讀書後，越來越喜歡閱讀

這件事。閱讀帶來好心情、生活處處皆可讀，有96.8%的孩子發現自己比以前更能靜下心來閱讀。

現在不只學生態度翻轉，家長也跟著改變。從每年親職講座中的參與人數增長及親子共讀的回饋中就能看出有所不同。多年來，我們從觀念宣導到共讀實作；從分享閱讀資源到體驗多元閱讀，家長一路跟著我們成長，現在越來越多家庭都營造出閱讀新氛圍，很多孩子會借電子書或實體書回家與家人共享，也會在假日時，親子一同上圖書館，這學期末還有兩位小一生在親師協助下，短短不到一年就得到台中閱讀認證網站的獎狀鼓勵，這就是親師生零距離，一同合作的的最佳見證。



圖｜各自靜心閱讀



圖｜親子共讀實作

十二、表現翻轉～適性揚才

秉持不放棄任何一個學生的信念，依他們的特質，給予協助，帶領他們一窺閱讀的奧妙。程度佳者，我們給予舞台，鼓勵他們自發學習、創作分享；多數孩子，我們透過好書分享的互動，提升閱讀及口說能力；需特別扶助者，我們也從閱讀出發，由陪讀、自我閱讀到與他人分享，這些孩子的改變令人欣慰。現在我們的孩子不但在全縣比賽中能得獎，全國比賽也不缺席。孩子們找到閱讀的樂趣，進而因閱讀的力量，自我成長提升。

伍、結語

「老師，可以再買少年廚俠系列的書嗎？」「老師，圖書室的新書可以借了嗎？」這些話語看似普通，卻是本校長期經營閱讀所得來的甜蜜點滴。比硬體，我們比不過；比人力，我們也不及，但越來越多愛與閱讀的交互作用在後寮國小持續翻轉發酵，期待這份神奇的力量能爲偏鄉的孩子帶來力量，開創閱讀新視界。



圖｜百年老樹下的翻轉進行式

說一個學校推動閱讀的故事

文圖｜澎湖縣馬公市中山國民小學校長　張素紋

一位致力推動閱讀的教育部長

民國89年，當時即將上任的教育部長曾志朗宣布：上任後第一件事是推動「兒童閱讀運動」，認爲閱讀對於學生知識增長、語言表達、思考判斷、文化視野等各方面皆有益處。其後果真大力推動「全國閱讀計畫」，提出各種方案鼓勵學生閱讀，此一政策受到全國家長很大的肯定。

一個學生日漸減少的離島小學

當時附近成立新學校-文澳國小，因而學生大量流失的中山國小，面對著離島學生的基礎能力不足、面對著招生的壓力，雖然老師教學認真，但眼看著學生一年、一年減少，「爲什麼留不住學生？」、「學生再減少怎麼辦？」學校教師的危機意識逐漸累積，終於化爲實際的行動--選擇了充實學生基礎能力的「語文」爲學校本位課程，閱讀、寫作、英文都列爲學校發展的重點，全體教師合力一心，共同努力爲學校的未來找尋更大的可能。

課表裡有一種課叫「閱讀課」

不同於當時大多以辦活動作爲推動閱讀的方式，中山國小一開始便在90學年度的彈性課程中排入「閱讀課」，一到六年級每班每週都有一節閱讀課，老師們分析閱讀能力指標、發展閱讀教學設計，帶著學生一起進行班級共讀，一起閱讀、思考、討論、發表，甚至自行創作小書等。學校也自編閱讀護照，鼓勵學生累積閱讀數量，並由學校提供包括與麥當勞合作的各種獎勵。

全校「運書」更新閱讀環境

當時學校最大的問題便是校舍老舊，圖書館亦是如此，爲了給全校學生更好的閱讀環境，小朋友們排起長長的人龍，一起清運出學校老舊的書籍，補上新書；撤下高高的書櫃，布置溫馨舒適的圖書室。

在學校的中庭，設有讓學生可以讀報、讀課外書的「閱讀天地」；在每個班級的教室裡，也都設有閱讀角，營造「時時可閱讀、處處可閱讀」的學校環境。



圖｜全校學生「運書車」



圖｜自編一到六年級童年書聲

琅琅二十餘年的「童年書聲」

爲了奠定學生良好的語文基礎，除了閱讀課之外，學校還自編一到六年級一套六冊的「童年書聲」，內容包含：

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週一詩	童謠選	童詩選	弟子規	三字經	唐詩宋詞	論語選
每週一語	靜思語	名言俗諺	靜思語	名言俗諺	靜思語	名言俗諺
每週一句	英語會話	英語會話	英語會話	英語會話	英語會話	英語會話

每週班級老師會利用一次導師時間做教學，升旗時會請全班及學生背誦，期末時會做闖關評量，經典、名言、英語琅琅的誦讀聲迴盪在中山國小的校園中，20多年來不曾中斷。

跨校跨領域的多校共讀行動

爲爭取更多的資源及經費，也爲突破小型學校人力、物力不足的困境，達到資源共享、專業交流的目標，學校連續多年申請「教育部創造力團隊」，陸續進行中山、講美、山水、菓葉國小的「跨校共讀」計畫，完成跨海洋教育的「海之生」、跨品德教育的「用愛心說實話」等多本共讀書籍之教學設計，並各自返校教學。

教學後，學生跨校進行閱讀後的討論與分享，也在網路「思摩特」上開「跨校共讀」工作坊，讓學生結合資訊做「線上共讀」。在閱讀之後，教師進一步「讀寫結合」，引導學生進行自己的小書製作，創作繪本十數本。不同學校的學生們共同在中山國小舉辦學生的「新書發表會」，以電腦簡報、表演、朗讀等多元方式發表，其他的小朋友擔任小記者，與小作家進行對話，互動熱烈，也爲小朋友的努力，提供一個成就的動力。

前後兩年的時間，老師、學生們並且巡迴到全縣各地，一年進行各區老師的閱讀教學研討，一年進行各地學生的閱讀體驗教學活動，把閱讀的種子灑播在澎湖各地，也充分感受到老師們對閱讀教學的熱忱與學生對閱讀的興趣。



圖｜行動圖書館共讀書箱與教材編寫



圖｜跨校學生新書發表會

成立行動圖書館把書送到各校

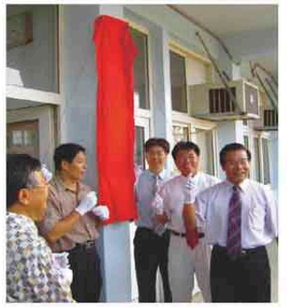
當時在教育部推動閱讀的政策與資源挹注下，縣府選定推動閱讀的中山國小成立澎湖「行動圖書館」，館內的書以「箱」爲單位，每箱書中有同樣的書籍約20本，可以讓班級中每位學生有一本同樣的書，一起閱讀、討論、寫作，或是做其他延伸學習，不但讓閱讀更普及到每一位學生，也讓閱讀教學更加落實。當時縣內成立「閱讀推動小組」，爲這些書編寫教案、學習單，還爲每本繪本做成文字檔、圖檔與圖文並陳的簡報檔等三種檔案，讓老師更方便教學。

後來在澎坊的協助下，各校上網借書後，澎坊志工每週會以車輛將書籍送至需要的學校，以及協助還書送回中山國小的行動圖書館，此一作法更大大提高各校使用的便利性。

獲得首屆全國閱讀磐石獎

爲獎勵各校推動閱讀，教育部自97年起舉辦「全國閱讀磐石獎」，高達20萬元的獎金引發全國各校踴躍提出申請，競爭相當激烈。中山國小便整理數年累積的閱讀成果參加比賽，以「離島小學校，閱讀大世界（The Great Word of Elementary School in the Off-shore Island）」爲題，榮獲第一屆「全國閱讀磐石獎」，平時默默耕耘閱讀的師生得到大大的鼓舞。

之後幾年，當時一起跨校共讀的學校—菓葉國小、山水國小，也陸續參加，在競爭激烈的全國比賽中亦獲得此項殊榮，當時的講美國小校長在轉任後寮國小後，也於前年得獎。不是為得獎而一起跨校閱讀的夥伴，一直在閱讀路上的默默耕耘，都獲得了肯定。



圖｜舊行動圖書館揭牌

新學校的舊廁所與空教室

多年以後，學校的舊校舍拆除，當繽紛多彩的新校舍落成之後，學校大門北側卻還有個塵封多年的舊廁所。在縣府的補助下，把舊廁所改造成新的「行動圖書館」，也買了更多的新書，由澎坊每週送書到學校提供學生閱讀。

當時新校舍中有個大大的「多功能教室」，但裡面空空的什麼設備也沒有，這時慈濟文教基金會剛好發起在全國各地設書軒的計畫，因爲學校「童年書聲」中有收錄靜思語的緣故，於是在慈濟的協助下，我們有了新的桌椅、書櫃、書籍，學校多了一個閱讀的好地方。



圖｜新行動圖書館啓用典禮

去蕪存菁的傳承閱讀優良傳統

在多年的閱讀教學與推動，不斷的省思、修正、調整之後，目前學校的作法可分三個主軸：

一、跨議題讀寫結合式的班級共讀：12年國教課綱實施後，中山國小延續多年的傳統，將閱讀納入校訂課程中，並統整各年級的閱讀教學策略，也更注重與各重要議題、寫作的結合，名爲「主題讀寫」，課程規劃如下：



二、全校共好共讀的個人閱讀：在個人閱讀上，則以十二年國教「共好」的理念，累積全校閱讀數量到設定的本數，便給予全校性的獎勵。

三、閱讀後的學生繪本創作：鼓勵學生閱讀後的寫作，如：在學生踏查本校歷史後，由學生將學校的發展歷史寫作、繪圖，完成「學校搬搬搬」一書，並進行發表。

原來我們得到的比想像的更多

當年辛苦的整理環境、購買書籍、編寫教材、辦理活動….到現在，閱讀教學在中山國小已經穩穩的排在課程中、融在生活習慣裡，學生在閱讀的基礎下，參與縣內、外各項比賽迭獲佳績，如說故事、語文競賽、寫作徵文、兒童論壇等，近年在國語日報更有數十篇投稿獲刊登，去年參加全國「媽媽教我的詩」詩歌朗誦比賽，更獲得閩南語組第一名、國語組第二名的好成績！

回頭看當初爲了留住學生、爲了發展學校特色而推動閱讀，一路走來，這麼多年後，我們才知道：原來我們得到的，比我們當初想像的更多！





圖｜全校共好共讀 榮獲全國詩歌朗誦第一、二名

閱讀去 趣悅讀 越躍於室

文圖｜澎湖縣立馬公國中教師 王銘聖

緣起

全世界已進入知識經濟時代，一切的競爭與價值都與知識息息相關，而一切的知識基礎都源自閱讀（林巧敏，2008）， 換言之，孩子的未來，閱讀能力不但是個人的競爭力也是國家成長的關鍵，更是檢驗各國教育體制和未來人才的重要指標。閱讀素養是決勝未來的關鍵能力，我們該如何啓動孩子真正學習力？如何以孩子爲閱讀課程的中心，帶領孩子走入閱讀世界？馬公國中歷史悠久，學校周圍擁有文化局縣立圖書館、演藝廳、孔廟、澎湖生活博物館、縣立游泳池、運動館、第三漁港、國際廣場等豐富多元資源。過去以傳統升學爲導向，圖書館只是書庫，學生對閱讀乏味，家長更不認爲閱讀是學習的基礎。十二年國教啓動教育翻轉後，因應未來，我們共同思索：國中三年，應該帶給孩子什麼能力，來讓孩子爲自己的學習負責。

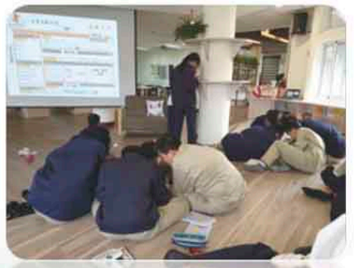
據此，我們決定以學校願景：人文陶冶、和諧共榮、永續發展爲主軸，從閱讀出發，進行“閱讀”策略教學讓孩子擁有自我學習能力，建構“悅讀”環境開啓親師生閱讀對話，設計“越讀”課程培養孩子探究力，我們期盼共同“躍讀”書海啓動學習，讓閱讀教育可以生根茁壯。孩子在改變的同時，能夠開創出屬於自己的學習能力。

閱讀

一、圖書館利用教育與閱讀課之規劃與執行

馬公國中分別以探究素養、閱讀素養、資訊素養、生活素養規劃課程，七年級以圖書館利用及閱讀技巧爲主，八年級則以數位文本閱讀及資訊探究能力爲主，九年級則以表達及閱讀思辨爲教學重點。三個年段分別結合學校生活、社區環境、地方特色以完整的主題式教學，讓孩子學會團體合作，能一起從閱讀文本中，學會擷取、思考、統整以及寫作、口述等表達能力。





圖｜圖書館資源運用課程

二、閱讀活動之規畫

1. 晨讀活動

參與中央大學MSSR身教式閱讀。導師可以視狀況選擇每週晨讀一次的有就好方案、每週晨讀二次的求更好方案、每週晨讀三次的做最好方案。希望透過全校的安靜閱讀氛圍，鼓勵自由閱讀、師生共讀，除了導師全力投入晨讀，圖書館更提供支援，提供班級書箱借閱以培養孩子閱讀的能力與習慣。



圖｜新生入學主題書展

2. 辦理主題書展

爲了開啓學生多元的閱讀興趣，建構探究資訊的先備知識，圖書館結合各領域的學習及配合節慶、議題講座，辦理主題書展。

3. 眞人圖書館

辦理作家講座，曾邀請的作家有:白靈、歐陽立中、宋怡慧、許榮哲、李儀婷、李崇建、玫瑰墓樂團、倒立先生、陳淑玲到校分享，讓孩子與作家面對面，一方面閱讀該作家作品，另一方面則結合講座安排相關閱讀活動及課程，包括：作者專題介紹、書展、延伸閱讀。



圖｜真人圖書館之玫瑰墓生命故事分享

悅讀

一、建構舒適且功能完整的圖書館

1. 提供全天開放、寒暑假不休息、假日配合閱讀活動推廣之圖書館。
2. 共讀書櫃：目前圖書室依十大分類藏書之外，另請各領域教師挑出領域課程可應用之共讀書箱，依各領域分類放置，便利晨讀或教學使用。
3. 主題書展區：每個月辦理不同主題的書展，以延伸學生閱讀視野。
4. 閱讀教學區：圖書館設有閱讀教學區，以舒適完整的設備，支援老師進行教學。



圖｜改建後之圖書館舒適明亮

5. 建立志工制度，提供圖書室健全且優質的人力:成員有退休教師及本校學生，本校圖書小志工爲圖書室主要工作人員，工作內容包含借還書、書籍上架、環境整理、



圖｜圖書館志工日常



圖｜圖書館教學區

替換閱讀展示板作品、登錄新書等，舉凡有關圖書館的業務，都是圖書室小志工服務的範圍。

二、積極爭取資源

學校圖書館資源有限，爲了讓學生有更多元的資源，培養更廣更深的視野，學校除了教育部的各項閱讀推動計畫外，也積極申請各項能夠增加閱讀設備的資源以及各界贈書，來活化圖書館藏書與設備。另外也與文化局圖書館合作，辦理“金針度人”心得寫作、館藏介紹與運用活動以及與國立公共數位圖書館，合作辦理數位資源應用研習。



圖｜文化局圖書館導覽課程

三、結合家長，建立學校與家庭推動閱讀互動

透過參與中央大學MSSR閱讀推動計畫，結合家長、學校閱讀互動模式，讓孩子除了學校，在家也有機會浸潤在閱讀的氛圍中。

目前推動的方式有：

1. 親師座談會邀請專家分享閱讀理念。
2. 提供假日親子閱讀區，建立親子共讀契機。
3. 辦理親師閱讀成長研習，創造親師生共讀機會。



圖｜親師生數位閱讀講座

越讀～主題式探究深耕課程

閱讀課程應以學生之「生活經驗」爲重心，透過人與自己、人與社會、人與自然，把所學的經驗與知識貫穿起來，不只是讀得懂的能力而已，更重

要的是培養孩子思考力、探究力及創造力，而不再是支離破碎、片段知識的記憶背誦。故從108年開始，我們結合各領域，以學生熟悉的生活背景爲主，設計主題式探究課程，採暑假營隊的方式，從中培養學生探究、表達、思考能力。

一、108年：菊島星圖-會說話的石頭

讓學生從不同的面向認識澎湖。澎湖很好玩，澎湖有多樣的水上活動、浪漫的花火節，更有充滿故事性的星砂與咾咕石，學生認識這兩種會說話的石頭後，能進一步向旅客說明：將回憶帶走，留下這些珍貴的時光膠囊，讓澎湖的時光記憶不會快速的消失。

*課程內容：

	7/22	7/23	7/24	7/25	7/26
課程名稱	觀察星砂	觀察咾咕石牆	活動規劃	活動簡案	執行活動
課程內容	1.觀察星砂 2.科學繪圖 3.討論星砂在澎湖成為熱門商品的原因。	1.觀察咾咕石牆，拓印咾咕石牆。 2.從咾咕石牆看到澎湖早期居民的智慧與時空變化。	1.找出星砂與咾咕石牆的獨特點 2.發展小活動讓民眾能快速認識澎湖的星砂與咾咕石的獨特性。	1.產出星砂與咾咕石牆的小檔案文宣。 2.能夠預演小活動內容。 3.產出活動小禮物。	直接與民眾面對面的接觸，執行「菊島星圖-會說話的石頭」活動

二、109書寫一夏 悅讀一夏 樂遊一夏

整合閱讀策略與寫作課程、桌遊活動，啓發學生創作能力，培養樂在閱讀與寫作的種子。深化學生閱讀、寫作、表達能力，引導學生的生活經驗、學習歷程融入閱讀寫作之中。

*課程內容：

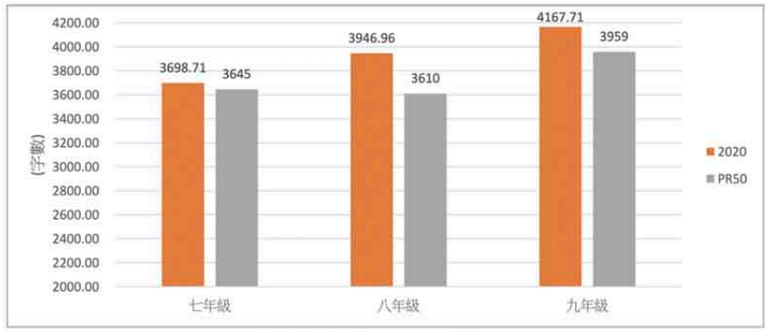
	7/22 上午	7/22 下午	7/23 上午	7/23 下午	7/24 上午	7/24 下午
課程名稱	幸福的意義——思辨與遊戲	獨特的存在——立意讀寫練習	努力的價值——思辨與遊戲	細緻的觀察——文采讀寫練習	隱藏的自己——取材讀寫練習	表達的力量——表達力訓練
課程內容	以遊戲化的方式引導學生閱讀寓言，並從中思考個人在經驗事物的心態，為投入營隊的心態進行定錨。	藉由文本閱讀，發現他人與自己間的不同之處，進而跳脫慣性思維，養成更具深度的思考方式。	以可視化的方式引導學生閱讀文本，並從中思考天分與努力間的關聯性，作為承上(立意)啟下(取材)的銜接課程。	藉由文本閱讀，練習對動作進行更細緻地刻劃，進而培養文學感受，訓練更具文學性的寫作技巧。	藉由文本閱讀，覺察自己與名人間的相似特質，進而累積個人經歷，產生更具連結性與真實性的書寫素材。	以活動方式，引導學生認識表達的不同面向，並結合前述課程內容進行演練，為營隊做動態的收束。

躍讀～學生閱讀質量及閱讀興趣之提升

一、質的部分

由中央大學進行MSSR閱讀評估測驗，了解學生透過閱讀教學後的表現狀況。本測驗之結果分析報告由國立中央大學-網路學習研究所製作，僅供計畫學校使用。

第一部份：識字量評估測驗

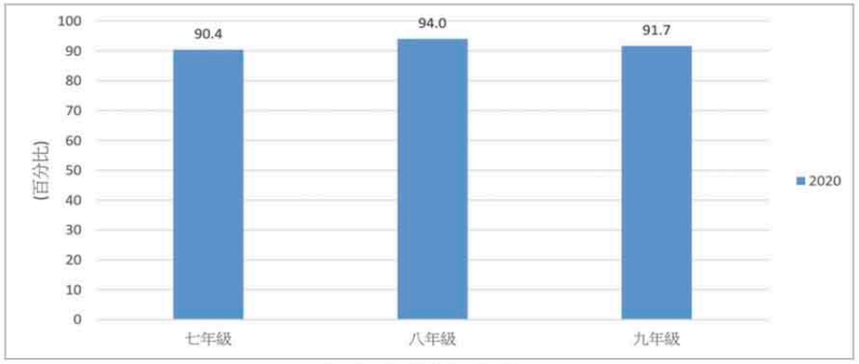


圖（一）識字量評估測驗

【分析說明】承上圖(一)，以全國識字指標而言，馬公國中今年七年級的學生平均識字量超過該年級應有水準，是個好現象。

【程度說明】七年級識字能力約爲全國八年級水準，高於全國平均(PR50)。八、九年級識字能力均高於全國平均(PR50)。

第二部份：閱讀理解測驗



圖（二）閱讀理解測驗

【分析說明】承上圖(二)，貴校今年七、八、九年級的學生高於切截點分數的學生比例超過五成。

二、量的部分：

1. 透過金針度人讀寫合一、文學圈操作、校園旅遊書設計來了解閱讀課程帶來的質的變化。

   107學年度參加文化局心得寫作得獎件數：14件

   108學年度參加文化局心得寫作得獎件數：21件

   109學年度參加文化局心得寫作得獎件數：43件

   菊島文學獎：4件 、 全國新詩創作比賽首獎。

2. 檢視學生借閱量、班級借閱量、入館量、……等量化數據進行成效評估，作爲閱讀策略、活動修正之依據。

   學生借閱量：107年度（4364本）、108年度（4973本）、109年度（4643本統計至三月一日）

   班級借閱量：108年度（28書箱次）、109年度（31書箱次統計至三月一日）

   入館人數：107年度（約370人次）、108年度（約4300人次）、109年度（約10700人次）



圖｜閱讀角布置

結語

藏書不難，能看爲難；看書不難，能讀爲難；讀書不難，能用爲難；能用不難，能記爲難。」------張潮

經過這幾年來閱讀課程的實施，希望持續豐富「藏書」、孩子能親近書、「看看書」、更能「讀懂書」，儘管閱讀環境的創造與持續的改善仍是需要繼續努力的目標，但我們感受到了閱讀幼苗的力量向下紮根、向上生長。

未來期盼依照需求更進一步整合校內學習空間，並結合各界資源，同時帶動鄰近學校。以閱讀課程的深度、圖書資訊利用教育的廣度，結合在地文化，有層次、有系統地拓展視野、精進學生能力！

不僅能「用書」，更能「記書」，讓閱讀陪伴孩子在生命裡茁壯繁盛。

疫情三級警戒 線上教學發揮創意—遠端操作啟動居家學習機制

文圖｜澎湖縣政府教育處調用教師 紀秀琳

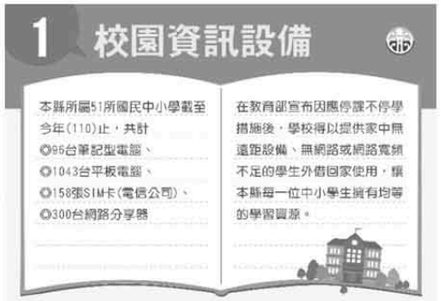


因應全國實施疫情三級警戒，全國各級學校及公私立幼兒園自110年5月19日起停止到校上課，學校加強相關防疫措施，所有學生維持在家學習狀態。

爲落實中央疫情指揮中心各項防疫政策，於第三級疫情警戒期間澎湖縣政府配合執行教育部在宣布「停課不停學」之公告後，依據5個面向啓動線上學習之相關配套措施，以及推動之成效說明如下：

一、視訊教學部分：

1. 爲降低群聚感染之風險，維護學校師生健康及學習權益，學校對於校務正常運作及不停學的因應，啓動教師線上教學、學生居家遠端學習措施。
2. 盤點縣內資訊設備之超前部署，截至今(110)年縣網中心及各校所購置之資訊設備，足以提供因停課卻缺乏資訊設備的學生借用，並以弱勢家庭學生爲優先。





二、師資增能部分：

1. 召集相關教師進行線上視訊教學準備，進行資訊設備盤點(平板、筆電、觸控筆…)，並整合學生Open ID帳戶管理，俾利線上課程開課及線上查堂做好準備。



圖｜辦理線上教學內容說明



圖｜教師進行線上教學課程



圖｜以視訊方式實施舞蹈課程

2. 教育部和各縣市合作辦理數位學習工作坊和相關研習課程，各學科領域的教師皆可參加學習，並有研習時數證明，亦鼓勵教師提升使用數位平臺融入未來教學方法。
3. 藝能科部分採多元彈性方式，教師可以同步視訊、非同步預錄影片、線上學習資源（如教育部因材網）、徵用頻道(如公視3台播放之「疫起線上看」教學節目)、通訊軟體(如臉書「台灣線上同步教學社群」)進行課程作業指導及教學。



三、線上學習專區：

1. 縣府及教育部彙整建置線上學習資源提供多樣學習資源管道與平臺選擇。
2. 鼓勵學生利用下列網站進行居家線上學習：

（1）教育雲(網址：https://cloud.edu.tw/)。
（2）教育部因材網(網址：https://adl.edu.tw/)。
（3）CoolEnglish英語線上學習平臺
　　(網址：https://www.coolenglish.edu.tw/)。
（4）國家教育研究院愛學網(網址：https://stv.moe.edu.tw/)。
（5）均一教育平臺(網址：https://www.junyiacademy.org/)。
（6）PaGamO遊戲學習(網址：https://www.pagamo.org/)。
（7）LearnMode學習吧(https://www.learnmode.net/)。
（8）臺北市酷課雲(網址：https://cooc.tp.edu.tw/)。
（9）高雄市達學堂(網址：http://drlive.kh.edu.tw/)。
（10）各校建置之線上學習網站。





圖｜學生以視訊方式同步學習



圖｜教職員居家上班，與校內行政人員視訊

3. 學生評量

線上作業繳交的方式相當多元。有鏡頭的同學可以將小考拍給老師批改，沒有鏡頭的同學也可使用word或pdf的文件檔繳交。成績評量方式，平時成績任課老師可以採計在Google Classroom給予之作業以及多元評量結果，酌予採計停課前實施之項目模式評量成績，而定期部分則使用先前第一次段考之成績。

四、遠端軟體操作：

學校考量爲維持校務運作，並提早規劃與因應，適度提高教職員工居家上班人數，學校端啓動分組上班及居家上班機制。

五、畢業典禮on line：

1. 線上播放縣長及議長給所有畢業生的祝福，在艱困的防疫期間讓祝福不斷電。
2. 師生與來賓皆於視訊時替換成特製的背景圖，增加活動氛圍，顯現師生對畢業典禮的重視。
3. 透過班級回顧影片，細數在校的美好時光，剪輯的溫馨祝福影片，真情流露的祝福讓畢業生感受到師長們滿滿的關愛。





圖｜縣長和議長的祝福



圖｜以線上轉播方式辦理畢業典禮

資賦優異　適性揚才—
推動澎湖資優教育多元發展

文圖｜澎湖縣政府教育處調用教師　鍾素幸

依據特殊教育法及其子法，資優教育之實施由觀察各項優異特質爲起點，透過發掘、推薦、鑑定、安置等程序，確認資賦優異資格，再以個別輔導計畫來統整資優學生教育需求、規劃資優課程並檢核實施成效。然而在2010年以前，受限於推薦意願過低或有少數報名測驗學生未能通過鑑定門檻，致使澎湖縣資優教育長時間停留在鑑定階段，無法進入安置與教育實施階段，甚爲可惜。

2010年縣府改以鼓勵學校規劃特殊教育方案，由縣府補助活動經費，學校利用課餘時間針對具有相關優異潛能或有傑出表現之學生實施資優教育方案；除學術領域外，同時增加創造思考、領導力以及其他特殊才能等課程方案，期冀藉由多元面向之活動設計，吸引學生報名參與，從實際接觸而逐步瞭解資優教育內涵，將資優教育理念廣泛地普及到各教育階段，成爲學校教育的一環。

自2010年至今，本縣所辦理資優教育類別在鑑定項目包含「年滿5歲資賦優異兒童提早入學鑑定」、「國小2年級一般智能資賦優異學生鑑定」、「國小3年級全部學科（學習領域）縮短修業年限鑑定」、「國小4、5年級創造能力資賦優異學生鑑定」、「國小4、5年級領導能力資賦優異學生鑑定」以及「國小6年級學術性向資賦優異學生鑑定」等，其鑑定項目已涵蓋特殊教育法所列資賦優異六類中的四類，並俟學生及家長對資優教育的需求程度，未來可規劃調整鑑定年級或增加資優生修業方式（如免修該學科或領域）以充實資優教育範疇。

本縣在資優教育實施方面，2010至2020年的十年間以充實爲主加速爲輔；每年定期於暑假期間辦理全縣性資優充實方案，其中數學資優方案由文光國中承辦，領導力資優方案由文澳國小承辦，創造力資優方案由中興國小承辦；另創造力方案又再依課程難易程度，細分爲每年舉辦之初階活動與每二年舉辦之進階活動。而校本方案部分，則由各校依該校所安置資優生的類別及教育需求自行規劃與實施，計畫經費由縣府補助，如文澳國小數理資優方案「翻轉數理~自然Smarter！」、中正國小一般智能資優方案「STEAM海洋一級玩家」、文光國中數理資優方案「藝・數生活」、馬公國中自然資優方案「我們與『海』的距離：『近』悅『遠』來的海洋經濟」等，資優方案實



圖｜文澳國小領導力資優方案



圖｜馬公國中自然科學資優方案



圖｜中興國小創造力資優方案



圖｜資優班設班訪視



圖｜國中學術性向資優鑑定

施頻率由每年辦理增至每學期辦理，課程架構由短期夏令營活動模式增至學期中多次課程模式；顯示資優教育已在穩定中發展成爲學校教育的常態。

鑒於歷年來鑑定出之資優學生已達相當數量，現階段所實施資優教育方案已不足以因應學生的教育需求，乃規劃在2021年於文澳國小成立一般智能資優班1班、於馬公國中及文光國中成立學術性向資優班各1班；班級型態依特殊教育法規定採分散式設置，亦即學生大部分時間在普通班，於其專業領域部分到資源班學習或由巡迴輔導教師提供教學。2021年9月本縣國教階段將有42名資優學生進入資優班接受適性課程，此爲澎湖縣資優教育新的里程碑，資優教育必能在澎湖茁壯成長，透過「多元探索、深入研究」來提昇資優學生的思考與問題解決能力，以造就本縣優異人才。



圖｜召開資優班研商會議

五校校舍補強工程　建置安全無虞教學環境

文圖｜澎湖縣政府教育處專案臨時人員　張靜宜

澎湖地理條件四面環海氣候潮濕，尤其冬季在強烈東北季風長期肆虐下，雪上加霜鹽害問題嚴重縮短校舍使用年限，教室梁、柱及天花板偶有龜裂、掉落，造成師生心理恐懼及安全風險。本縣從2009年起著手進行舊校舍耐震檢測評估，並排定優先順序向中央提報整建及補強計畫，讓師生能夠擁有安全無虞的學習環境。

本縣西嶼國中、大池國小、池東國小、望安國小及七美國小等5校校舍經教育部初評、詳評後判定爲需補強校舍，並列爲109年設計、110年補強之工程方案，同時向中央爭取補助新臺幣6,193萬4,000元整，辦理校舍耐震補強工程。自109年12月底陸續開工以來克服惡劣氣候條件、缺工問題，近期大池國小、池東國小及西嶼國中等3校已整建完成竣工，望安國小及七美國小等2校預計於今年9月陸續完工。

爲學子建置安全無虞學習環境爲本處推展重點教育政策之一，未來藉由各校校舍耐震補強工程執行，並考量本地特殊氣候條件，在建築層面及外牆採用耐蝕，防鹽害之材料，鞏固校舍建築物結構體，有效延長場館使用年限，提供師生一個嶄新、安全學習空間，營造更舒適的校園環境。



圖｜大池國小、池東國小、西嶼國中等校校舍補強工程完竣

澎湖縣首創國際禮儀雙語教學 展現邁向世界的軟實力

文圖｜澎湖縣政府教育處課程督學　劉亮宏

擁有碧藍的海、沙灘與絢麗的花火，美麗的澎湖每年都吸引無數國內外遊客前來朝聖，是臺灣發展國際旅遊的潛力縣市之一。澎湖縣把握優勢，特地在國中小校園導入「國際禮儀雙語教學課程」，帶孩子放眼未來，接軌國際。



圖｜朱玉鳳大使爲澎縣教師介紹國際禮儀

因在地擁有的豐富海洋資源，以及悠久的歷史文化、世界級的地理景觀，近年來，澎湖的觀光產業變得十分火熱，國際風浪板、鐵人三項等國際性的活動也紛紛移師澎湖舉行，澎湖在國際舞台能見度逐漸提升，來澎湖觀光交流的外籍人口也跟著大幅成長。

賴峰偉縣長深知澎湖的優勢，一上任即展現將澎湖打造成國際島嶼的企圖心，除投入硬體建設外，爲因應國際化的轉型，扎根的基礎教育更是他努力的目標。賴縣長表示，教育目標著重發展「在地國際化」。因此他指示教育處聘請國際禮儀雙語教學優質師資，來澎湖培訓在地國際禮儀雙語種子教師，鼓勵學校發展國際禮儀雙語教學課程，展現澎湖國際競爭的軟實力。

外交部禮賓司長協助撰寫教材，扎根在地放眼國際

當在地遇上國際，勢必會激盪出多元的火花，從語言溝通到文化的交流等，都是孩子們未來將面臨的挑戰。隨著菊島國際化的推動，「國際禮儀」和「雙語溝通素養」也成了澎湖孩子必備的知能之一；因此，教育處爲配合「2030雙語國家政策發展藍圖」並落實縣政教育創新發展，精心擘劃澎湖縣「國中小國際禮儀雙語教學中長程發展計畫」，希望藉由國際禮儀雙語教學的導入，讓學生從小學習國際生活禮儀，內化爲生活的一部分，也能善用英語文的溝通能力，與全世界做朋友。

協助教師推廣國際禮儀雙語教學

爲落實率全國之先的「國際禮儀雙語教學中長程計畫」，教育處蘇啓昌處長特聘全國第一位外交部女性禮賓司司長—朱玉鳳前大使擔任首席指導教師。朱大使爲了自己的家鄉澎湖，特地濃縮數十年的外交經驗，精心編著了一套全國首創的國際禮儀雙語教學教材，爲第一線的教師提供了明確的教學引導方針，爲澎湖國際禮儀的雙語教學奠定深厚的基礎。

打造沈浸式教學環境，學語言、學禮儀也學品德

有了教材基礎後，在實際執行方面，教育處先於109年規劃在湖西鄉龍門國小成立全國第一所國際禮儀雙語教學的「湖西雙語學園」，在設備新穎的學園中，除了有數位英語教室，還有各國國旗、掛圖等，是雙語且多元的學習場域，110學年度先以湖西鄉

爲發展國際禮儀雙語教學的前導示範區，再融入品德教育，並集結全鄉七所國中小學校協力合作，共同打造沈浸式的教學環境。111學年度起，再擴及全縣，落實「在地國際化」，讓國際禮儀雙語教學深入澎湖的每一個校園，也讓澎湖累積成爲全國教育創新亮點的實力。

「有禮走天下」，具備了國際禮儀雙語的素養，將是澎湖發展成爲「海上明珠，國際島嶼」的基礎。澎湖縣國際禮儀與雙語能力向下扎根，厚植孩子的國際交流能力，讓每一個來自遠方的朋友，都能輕鬆貼近澎湖的生活、溝通無障礙，讓外國人走進澎湖，也讓澎湖更有實力走入世界，與國際接軌，更讓全世界看見澎湖的蛻變。



圖｜賴峰偉縣長、劉陳昭玲議長、朱玉鳳大使出席湖西雙語學園啓用典禮，學生使用流利的英語爲縣長及嘉賓解說

校園改造行 動老舊廁所大變身

文圖｜澎湖縣政府教育處科員　黃匯芷

根據世界廁所組織WTO(World Toilet Organization)(2008)統計，每人每天約上廁所6至8次，一年約2,500次，算下來人的一生大約有二年時間耗費在廁所裡，如廁是每個人生命中的一件大事。國中小師生每日在校生活至少4小時以上，提供乾淨舒適的廁所是師生基本權益。

教育處基於守護師生健康的出發點，積極爭取國教署「公立國民中小學老舊廁所改善計畫」補助款，自108年迄今已完成7校老舊廁所改善、3校施工中，挹注總經費超過2,362萬元，針對屋齡20年以上、廁所設備老舊且通風採光不良之校園廁所，改善成爲乾淨舒適、通風好、採光佳及省水節能之如廁場所，並融入在地特色及美學教育，打造具學校特色的廁所空間，期許學童能多加愛護與珍惜。如廁時，與環境空間互動交流，享受美感的樂趣。

赤崁國小團隊說，赤崁自古以來即爲白沙的政治、經濟和漁業的重心所在，所以學校在和建築師討論本校老舊廁所改善設計時，自不能遺漏這麼迷人且豐富的在地文化和課程。所以，學校透過廁所的規劃和設計，不僅讓學生能更進一步認識家鄉，了解家鄉的美好，從而愛護自己鄉土並盡一份責任。廁所改善工程結合藝廊設計，展示師生作品、並融入海底漫遊等澎湖特色主題，讓新廁所搖身一變成爲赤崁國小的校園新景點，也一併改善排水、通風等衛生問題，讓學生如廁不再來去匆匆而是一種享受了！

另外，馬公國中用心改善老舊廁所，目前校內所有20年以上的廁所已全數翻新，變成好使用、好修繕、好通風、好美觀的藝式廁所，還獲得教育部國教署「國中小廁所整修工程績優評選-全國最美廁所」績優學校最大獎項金獎肯定。校長黃銘廣說，學校改造廁所並推動美學教育，以海洋爲主軸設計浮球、水泥、馬賽克等主題進行創作課程，帶領學生觀察不同材質的特徵，並講解各種不同建築需注意的地方，讓學生了解廁所改建後的特色，如爲什麼要改用明管，地板拉平有什麼優點等，讓學生共同參與設計。

興仁國小老廁改善結合綠植栽的換氣循環，融入該校特色的環境教育；望安國中廁所改善融入望安在地文化—綠蠵龜及花宅古厝特色，並呼應該校特色課程—海廢再利用與花宅導覽員培訓課程；中正國小結合該校美術特色—由郭自重老師的校內特色造景發想的美術班學童作品，更同時兼顧環保，選用有綠建材標之油漆彩繪及具省水標章之衛生設備。

教育處蘇啓昌處長表示，感謝各校用心改造廁所，不僅加強通風改善廁所異味，並融入美學、規畫不同的主題風格結合各校特色。未來將持續協助各校向中央爭取經費辦理廁所改善工程，以營造出更安全、舒適及優質的校園學習環境。



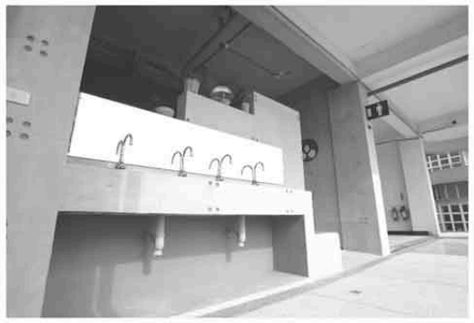
圖｜赤崁國小三樓廁所的設計以燈塔和玄武岩爲主要意象



圖｜馬公國中二樓女廁外牆洗手台，以硓𥑮石爲素材



圖｜興仁國小老舊廁所啓用，結合教學課程融入，讓畢業班師生（陳上元老師、劉昭妤、張文玲、趙冠宥）創意設計活潑的閩南語開箱文，指導學弟妹們設施的正確使用與維護



圖｜馬公國中一樓男廁外牆洗手台，兼具通風採光

兒童權利公約（CRC）融入教學—以表意權教學為例

文圖｜人權議題小組　澎湖縣馬公市馬公國民小學教務主任　陳河開

前言

聯合國於 1989 年 11 月 20 號通過《兒童權利公約》(The Convention on the Rights of Children，簡稱 CRC)，確立兒童做為權利主體以及界定兒童基本權利保障。我國於 2014 年 11 月 20 日實施《兒童權利公約施行法》，正式將 CRC 國內法化。政府近年依「國民及學前教育署補助辦理推動兒童權利公約實施計畫」辦理多場次 CRC 研習，相信本縣教師對於 CRC 的名稱已然熟悉。然而各校實際進行人權融入教學，甚或是相關的教案研發，則範例仍為數不多。顯見「知道 CRC」到「將 CRC 內涵融入到領域教學」在教育實踐上仍然有相當大的距離。教師對於人權教育，也多停留在對權利名稱「知」的教育的層次，認為人權教育就是教學生知道自己有哪些權利，至於如何引導學生察覺人權價值與重要性，激發學生願意保護自己與他人權利的情懷，進而轉化成實用智能在生活中實踐，則是筆者加入國教輔導團人權議題小組一直以來的使命。本文旨在介紹 CRC 在領域教學之融入原則，以 CRC 四大原則之一的兒童表示意見及意見獲得考量的權利，即一般所謂兒童表意權為例，淺論如何將 CRC 落實在領域教學，並提供融入在各領域教學的建議。

兒童表意權教學的重要性

CRC 總條文 54 條，其中的前 40 條條文規範了兒童受到權利保障的種類與範疇，這些條文又可以歸納為四項原則，為「平等／禁止歧視」、「兒童最佳利益」、「兒童之生存與發展權」、「兒童表意及意見獲得考量的權利」(衛福部，2017)。我國《兒童權利公約施行法》實施於 2014 年，正值我國十二年國民基本教育總綱公佈，十二年國教以素養導向教學為主要形貌，其中三大面向中的「溝通互動」，強調學習者應能廣泛運用各種工具，有效與他人及環境互動（教育部，2014）。此教育理念與 CRC 四項原則「兒童表達意見權利」之精神相符，有效溝通的基礎來自於社會中對於個人表意權的保障。兒童如何肯認自己為表達意見的主體性？亦即兒童非成人的附屬品，在面對攸關己身權利的事務，能否察覺自己擁有表達意見的權利？則是人權教育必須著力引導的重點。

就教學的內容，兒童表意能力的教學可分為察覺表達意見的重要性與意見溝通的技巧等二層面。由於十二年國教各領域課程綱要已將三大核心素養轉化成課程內容，因此表達意見的技巧，將會內嵌於實際教材內容中，以各種形式讓孩童學習如何與他人溝通。據此，本文著重於引導表意權的教學設計。根據胡中宜等人(2021)的研究，兒少被傾聽的實踐應始於生活，依照身心發展與能力施以不同策略，並應運用多元方法，提升兒童的參與程度。一位從小就被重視意見的孩童，在團體生活中就不會是個低度存在感的隱形人，個體意見的被重視會為兒童帶來對於團體的歸屬感，而這份歸屬感造就了對於身為團體一份子的責任心。為達到此目標，各領域教學時融入兒童表意權概念變得相當重要。

兒童表意權的融入教學

教學時融入兒童表意權概念，一般的想法為教學的過程充分讓孩童表達意見，就是保障兒童表意權的具體作法，因此各領域都很好操作融入式教學。然這種做法只是徒具型式

的人權教學，對於啟發學童對表意權價值的重視並無幫助。甚而引發教學困擾：教學現場常常會遇到特定學生不斷發言，如果不加以約束，則會影響教學進度，但是一旦制止學生發言，學生可能會以教師侵害表意權的訴求要求發言。這種狀況引發老師們對於維護學生表意權的疑慮。事實上權利的行使應在於每一個體擁有相同權利的條件下，在有限的學習時間內，個人過多的發言必須受到適度限制，以維護其他人學習權利。因此上述例子並非「侵害」權利，而是在維護他人的權利下，「限制」個人過多的發言。

教師在人權議題融入前必須自問：學習單元內容是否適合導入兒童表意權的內涵？兒童做為表達意見的主體，提供的兒童觀點為何重要？教師應據以選擇合適的融入點，避免為了融入而融入的情形。筆者以國小高年級自然領域為例，說明兒童表意權融入於自然領域的課程設計（如表 1）。

表 1 兒童表意權融入自然科教學說明

課程主題：說出我需要的未來—兒童表意護地球	融入自然領域單元：空氣與燃燒 議題融入時間：40 分鐘
領域核心素養具體內涵 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性。	
領域學習重點 學習表現： ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 tm-Ⅲ-1 能經由簡單的探究與理解建立模型，且能從觀察及實驗過程中，理解到有不同模型的存在。 學習內容： INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	
人權議題學習主題：人權與生活實踐 人權議題實質內涵：人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法	
融入方式說明 1.融入點強調兒童表達意見的權利，根據兒童權利公約(以下簡稱 CRC)第 12、13 條揭示，兒童有權利就影響己身權益之議題表達意見，對於政府也同樣具有表達對施政意見之權利。此外課程文本探討維護環境之具體作為，亦涉及 CRC 第 6 條內涵—國家應盡最大可能確保兒童的生存與發展。 2.本單元以燃燒產生二氧化碳、溫室氣體與減碳行動之課程內容為融入點。教學設計延伸自然科文本提到溫室氣體對於地球環境造成的影響，引導學生探究全球暖化導致氣候變遷的可能性，並且指出防止情形惡化的生活實踐做法。 3.舉出兒童主動發聲，表達意見並爭取權利的案例：瑞典青少年桑柏格(Greta Thunberg) 出席 UN 氣候峰會，發聲呼籲重視暖化問題的故事，協助學童辨別桑柏格表達意見的動機與方式，從而認識 CRC 保障兒童表意權的精神，並能體認「良好環境的維護」與「兒童發展權的保障」之緊密關聯，啟發兒童認同環境保護的重要性，並能針對切身相關之環境議題發揮主動關心與行動發聲改善之行動。 4.引導學童搭配學習內容之探究脈絡，從臺灣響應的 315 氣候行動新聞分析內容，找出一項影響空氣環境的議題進行探究，分析該議題形成的原因、對於自己生活環境與氣候的影響，應該如何改善。最後請學生就小組探究成果討論適當方式進行公民倡議。	
教學策略 1.以故事舉例說明表達意見權利的重要性： 教師蒐集故事化案例—桑柏格於聯合國的氣候變遷宣言。將兒童發聲故事與自然科學習內容結合。提供學生一個兒童發聲可以影響世界的範例，藉以突顯大人世界重視兒童意見的必須性。 2.以提問架構引導思考意見表達的合理性： (1)主角桑柏格想表達的意見是什麼？ (2)為什麼她會如此發聲？ (3)她表達的意見跟我們有什麼關係？ (4)她想要達成的目的是什麼？ (5)如果是你的話，你會選擇相同的方式嗎？為什麼？ 3.在地角度的兒童環保呼籲： 思考在地相同議題的現況，並且思考改變現況的可能性，利用兒童表意權發聲改變。	



圖｜學童互動討論，回答提問

根據以上示例，可以歸納出四項兒童表意權融入領域學科的做法：

1.素材故事化，導入適當的單元

其他如馬拉拉發聲爭取兒童教育權、加拿大男孩魁格創立「解放兒童組織」改善童工剝削等故事，皆適合教師設計融入領域教學。

2.設計架構式提問，引導學童進行價值思考

本縣國教輔導團人權議題小組推廣人權教育多年，已開發出系統性的提問架構，藉由反思兒童表意內容、表意動機、表意目的等層次，逐一澄清價值。從互動式的討論當中，理解兒童表意權的意義。

3.超越對權利的認識，轉而是價值的認同與實踐

人權融入教學的一大特色便是行動。權利的保障並不止於知道，更重要的應該要引導學童如何在生活中實踐，進而改變現況，朝向追求共善的生活而不斷努力。

4.兒童表意的形式可以是多元的，透過文字、圖畫、影音、音樂與舞蹈等形式來呈現。除了自然科，表意權在各領域的實踐就可以是寫一封信(語文)、提出自己的題目解法(數學)、設計一份海報(視覺藝術)等等。

校園保障兒童表意權的其他實踐



圖｜童權有意識，有意見聲出來 世界人權日海報倡議行動

除了融入式課程的實施外，如果能夠進行主題式課程的教學，學習效果將更加顯著。但礙於十二年國教理念下，各校積極推動校本課程，一般的空白課程時段皆成為發展學校特色的教學延伸，難以挪出時間單獨教學，更何況教材開發具有難度。因此教育部每年 12 月 10 日世界人權日皆會推動「世界人權日主題教學活動」，其中 2012 年「公平發聲筒—看見不一樣的需求」、2014 年「童權有意識，有意見聲出來」皆是屬於針對兒童表意權的主題課程，這些教材包，相當適合學校做為兒童表意權的教學。未來的年度主題活動皆與 CRC 有關，建議本縣各校共同響應實施。

校園作為人權教育的主要場域，除了課堂中的教學外，學童在學校生活，對於環境與制度一定有許多意見需要表達，學校還可以有許多保障兒童表意權的作為。羅列如下：

1.校園的遊具設施有限，及運動場地的分配，常常出現高年段的兒童驅趕低年段兒童的現象，可以舉辦公聽會傾聽兒童的意見，制定最符合多數兒童利益的規定。
2.學校營養午餐的菜單，學童可以表達意見，表達想要吃的食材與料理方式，供學校營養師及老師開立菜單之參考。
3.特定節日如聖誕節、兒童節、校慶運動會，學校辦理的活動可以調查學生想要辦理的型式，設有自治市長的學校，更可以透過小市長與學生議會的形式來蒐集兒童意見並傳達。
4.學校可利用彈性時間帶領學生共同制定班級公約，班級公約應避免教師權威的過度引導，而應該就班級運作順暢所牽涉的各個面向逐一討論，例如我們需要什麼樣的上課秩序？準時能為班級同學帶來什麼益處？環境的維護最基本的要求是什麼？諸如此類的題目逐一討論，師生共同審議出能獲得最大共識的生活公約。

以上皆是學校保障表意權可以實施的工作面向。但是值得所有教育工作者注意的是，兒童的另一項特徵就是身心未成熟的個體，兒童考量事物的思維並非完整。因此**尊重兒童表達意見的權利，是對於兒童「參與」切身相關事務權利的尊重**，兒童提出的意見並非須完全同意，很多事務可能在討論的最後，兒童的意見無法影響最後的決定。惟學校須發揮訓練學生理性表達意見、傾聽他人意見的功能，此種思辨論證能力的培養，才是對實施兒童表意權教育的真正理想。

結語

筆者身為人權議題小組，持續開發人權教案，對於 CRC 的教學，認為不應止於對條文的認識，應選擇符合兒童生活經驗的素材，融入在各領域的教學，引導孩童對於其權利保障精神的體會，進而能夠付諸行動改變現況。聯合國第一屆人權委員會(2006 年改為聯合國人權理事會)召集人愛蓮娜．羅斯福女士曾經說過：「人權就發生在離家不遠的小地方…從個人到鄰里，從學校到高等教育，從工廠、農地到辦公室…」。日常生活當中，人與人互動免不了產生意見的對立，而衝突的處理端賴溝通，有效的溝通則來自於人人具有理性表達意見的能力。

學校做為培育未來公民素養的場所，一個保障言論自由的學習環境，基礎就來自於對表意權的重視。當我們引導孩童學會表達意見，就可以讓孩童學習和諧地他人意見交流。教導學童重視表意權，並不是為了討好兒童，而是突顯教師引導的功能與責任，讓師生願意為了更美好的環境共同討論思辨，凝聚共識與歸屬感，落實 12 國教追求共好的理想。

參考資料：

胡中宜、吳宇仟、柳佳妏、李柏學(2021)。兒少被傾聽的權利在團體家庭之實踐與反思。*台灣人權學刊，6(1)*，29-56。
教育部(2014)。十二年國民基本教育課程綱要總綱。http://12cur.naer.edu.tw/category/post/189
衛福部(2017)。兒童權利公約__中文版。取自衛福部 CRC 資訊網 https://crc.sfaa.gov.tw/PublishCRC

本土語言教學之實踐與省思

文圖｜本土語文團副召集人　澎湖縣白沙鄉鳥嶼國民小學校長　王雅嫻

「本土語言」教學之由來，2003 年教育部頒布國民教育九年一貫課程綱要，小學即必須從閩南語、客家語、原住民族語等三種「鄉土語言」任選一種學習，2006 年教育部開始推行台灣母語日活動，2008 年鄉土語言名稱修改為本土語言，施行至今已邁入十幾個年頭，然而本土語言教學成效，卻值得大家去省思！

一、實施困境

（一）課程教材方面：國小每周僅實施一堂本土語言課程，要落實能力指標，困難度極高，再加上學習的方法，輔以羅馬拼音，對學生來說難度更是提升，降低學習興趣。

（二）師資專業方面：本土語言在升學主義掛帥之下，並不是主流學科，也未獲得重視，雖說目前本土語言教學支援的現職教師通過閩南語初、進階 72 小時研習人數還算多，但學校在師資的安排上，大多聘用本土語言教學支援工作人員擔任，教學支援工作人員雖熟稔本土語言，卻不熟悉教育相關理論，教師無法進行更深層的教學。本土語言教學不應只是認知與技能的教學，更應著墨情意的教學，從教學過程培養學生對本土語言學習之興趣及能力，落實愛鄉愛土的精神。

（三）學生學習方面：學習任何語言，如果只有靠學校，那注定會失敗。本土語言的推行，不能只單依賴學校，學校教育應是提供本土語言系統化學習與增加文學性，但語言的學習必須有實際應用的環境。若只依賴學校的學習，會因學習時數少和語言環境缺乏的限制，無法給予孩子學習的成就感，就會導致學生學習動機低落。本土語的教學，應著重於聽與說，若是過於強調閱讀文字，則無法與生活結合，實際對話應用。

二、因應與策略

（一）課程教材方面：建立資源分享平臺，豐富教學資源，減輕教師對教材的準備壓力。呈現各縣市多元樣貌，教材的編排上，多融入當地鄉土文化，增加學生對教材的熟悉感，藉以提升學生學習成效，進而提升本土語言教學成效。

（二）師資專業方面：多鼓勵現職教師進修，取得本土語教學證書，穩定教學師資。多舉辦相關研習活動，提供本土語師資增能的活動，透過教師彼此的討論共學，作為教師教學改進的參考，最後，透過行政支援，引導本土語言教學專業化。

（三）沉浸式教學環境：打造優質的學習情境，例如進行情境布置、透過觀賞影片、歌仔戲或是布袋戲等，增加學習的興趣。辦理城鄉交流、戶外教學、母語文化體驗營等，讓學生在情境中，自然的學習，能將母語融入於生活中。

（四）親師合作：任何語言的學習都不應僅侷限於校園，特別是授課節數有限的本土語言課程，必須透過親師合作，在家中由家長營造本土語口說的環境，才能讓學生有更多接觸、使用本土語的機會，透過反覆的練習，真正落實本土語言的使用，也才能達到學習的成效與目的。

語言是人類文化重要的資產與傳承，本應是生活語言的母語，卻因為教育大環境的轉變，面臨式微、甚至消失的窘境，這祖先經過歲月長期淬鍊的文化，需要我們透過實際的行動進行保存與推動，才能將本土語言延續給下一代子孫，真正刻劃在生活中，否則本土語言恐將逐漸成為一種知識，展演在教學課本中，而非你我生活的共通語言。當前本土語的教學成效，值得大家透過多元的觀點去思考，如何透過家庭、學校與社會三方面的力量，真正營造好的學習環境，期許學生透過本土語的學習，真正認識當地風土民情、進而培養關懷鄉土的情懷，成為愛鄉、愛國的人。

參考文獻

吳俊憲，吳錦惠（2014）。本土語言教學成效－問題分析與因應策略。臺灣教育評論月刊，3(7)，92-96。

徐柏蓉(2016)。本土語言教學與臺灣母語日活動之實踐與省思。臺灣教育評論月刊，2016，5（9），62-65。

閱讀齊步走—菊島記行

文圖｜作家　林世仁　紀錄
國小國語文領域輔導小組　整理

紮根閱讀，才能厚植學力！在國小國語文領域小組王文瑞校長的領導下，近 7 年來，結合小組輔導員暨嵵裡國小教學夥伴共學共備，承辦了教育部大小場次閱讀分享計畫，引進專家學者入校輔導，致力落實閱讀寫作與生活結合，透過脈絡化規劃並克服資源整合的不易，逐步踏實，深耕閱讀教學。

自去年開始，王校長每年聘請大咖級作家擔任講座，期間除了和參與研習教師分享互動，也安排至輔導員任教學校與師生互動，成效良好，廣受歡迎！今年，教育處承辦人玲華老師增加補助經費，再加上王校長又向企業谷旻電機、三翔電機工業技師事務所募款三萬元，總計安排 10 場的「與師生閱讀有約」活動，從輔導員任教學校，擴至多所大力推動閱讀的學校，師生皆熱烈參與，因閱讀而悅讀。

作家林世仁老師經王校長的邀約蒞臨本縣分享，在各校推廣閱讀寫作期間感觸良多，留下札記如次：

感謝童友王淑芬推薦，嵵裡國小校長王文瑞邀約，四月廿日到廿四日有幸到澎湖展開「與師生閱讀有約」活動。五天裡，走訪了六所小學外加一場全天的教師研習，課後又在菊島晃遊了三日才歡喜返台。

此行的巡講安排是：四月廿日下午中屯國小，廿一日上午興仁國小，廿二日上午石泉國小、下午後寮國小，廿三日上午中興國小、下午嵵裡國小，廿四日則是全天的教師研習。在小學，我主要分享《怪博士與妙博士》裡的故事，逗小朋友一笑兼及提醒創意的重要。教師研習則上午談「詩的另一種表情——圖象詩的欣賞與教學」，下午談「和文字面對面——《字的小詩》欣賞與教學」。

以下僅以時間序，以圖文相輔，略作心得小記。

四月廿日（二）下午在中屯國小，全校 25 人，為此行最小巧的學校。說故事期間，有一個可愛男生頻頻發問，印象頗深。陳校長說這在課堂上或許會造成小困擾，但在「與師生閱讀有約」活動中恰可增加互動氣氛，對小朋友來說是很難得的正向肯定。我聽了頗開心！教師授課，重在秩序；作家來訪，則重在抒發想像，正好能讓課室有「通通風」的作用。課後，校長贈我《海島少年的奇幻踏查》。這本圖畫書的文圖分別由兩所小學分工：中屯國小五位小朋友負責文字，東衛國小五位小朋友負責繪圖。我第一次見到這種模式，顯示學校雖然小，只要師生有創意，仍然可以創生出許多相互合作、激盪的新面向。



圖｜和中屯國小全校小朋友及陳鴻賢校長合影



圖｜中屯國小陳鴻賢校長贈我繪本《海島少年的奇幻踏查》

廿一日（三）上午，進到興仁國小，陳佳秀老師帶班的二年級小朋友在穿堂朗讀我的詩歌歡迎我，並送上仿作的圖象詩「LOVE」，讓我十分驚喜。細看詩句，除了歡迎詞還嵌入菊島特產，很有新意。隔一日，佳秀老師又特別補上小朋友詩中提到的澎湖名產，把詩「具像化」了！佳秀老師也是創作者，在教學上想必帶給孩子不一樣的滋養。課堂中，一個清秀微胖的小男生，反應充滿童心創意，也讓我眼睛一亮。



圖｜興仁國小二年級小朋友唸完「歡迎詩」，和我一塊歡跳留影





圖｜興仁國小二年級小朋友用圖象詩寫歡迎詞，佳秀老師特別將其詩中提到的澎湖名產「具像化」了～～：）



圖｜和興仁國小全校小朋友合影（我左側為林宜君校長）

廿二日（四）上午到石泉國小，講堂在圖書館，入門即見小朋友的習作高懸窗間。透著陽光，我一一瀏覽這些閃爍著童心童語的作品。開場時，小朋友先用朗讀詩歡迎我，又遴選代表上台分享《古靈精怪動物園》的習作。小朋友的可愛表現，反應出老師們的事先籌備。抽空繞校，見樓梯下空間變身成「閱讀叢林」，活化得甚有巧思。壁上選詩也多跟大海有關，連結在地環境。果然背後有一群認真的老師啊！



圖｜這首作品有「原滋原味」的童心，很可愛！



圖｜二年級的小朋友能寫出這麼棒的文字詩，讓我眼睛直直發亮啊！



圖｜石泉國小二年級開場的獻詩很可愛



圖｜和石泉國小二年級小朋友和老師們合影

下午在後寮國小，開場前看到老師事前帶領小朋友習作《字的小詩》和圖象詩，臨時改談《文字森林海》。這堂課有別於前幾天單純的說故事，較有「教學」上的實質分享。在引導〈團結力量大〉這首詩時，我先秀出一張投影片，指著上頭的兩個字問小朋友：「『魚』碰到『鯊』要怎麼辦？」除了逃、躲等反應，有小朋友回答：「魚可以把『鯊』頭上的水吹掉，變成『少魚』，就吃不了牠啦！」充滿說文解字的創意讓我很醒腦。



圖｜後寮國小的小朋友事前的習作，隨手抓拍了幾張留念



圖｜和後寮國小全校小朋友合影（我左手側為陳生步校長）

廿三日（五）上午在中興國小，正逢世界閱讀日，文化局長和行動書車一塊到校。宜蘭實驗小學的校長、貴賓們也來參訪，學校裡十分熱鬧。陳智賢校長和許淑莞主任忙來忙去，展現教學上三頭六臂的並進神功。這一天的講座，恰好成為菊島世界書香日最應景的活動之一。



圖｜和中興國小二年級小朋友合影（我左側為陳智賢校長，右側為許淑莞主任）



圖｜中興國小的會場佈置，可見教師們的用心



圖｜文化局的書車正好到校，瞥見菊島的世界書香日的活動實景

下午到嵵裡國小，行前已知悉呂蒨娥主任和老師十分用心，事先在網路上請故事媽媽朗讀我的故事，並開放同學留言分享。我也在行前先錄了一小段談話，可以說在見面前，彼此都先熟悉了一下。記得第一天到澎湖，上課前王校長載我先到嵵裡國小晃悠，恰好看到呂主任在指導低年級仿作我的詩。我隨手拿起一個小一男生的作品，

當下大驚艷！直問：「這首詩，老師有沒有指導你啊？」此日再到嵵裡，看到小男生的現場習作，發現他真的是很有想像力的孩子。

老師的用心也反轉了我對「仿作」的看法。

上課前，老師安排四個小朋友上台朗讀作品。我注意到三個高年級小朋友同樣都仿作了我的〈世界上的月亮〉，卻各自寫出了不同的面向。一個寫媽媽：

「誰說媽媽只有一個？/你看/煮飯的媽媽　是詹姆士/上班的媽媽　是蔡英文/扛起一個家的媽媽　是 SUPER WOMAN/買衣服的媽媽　是孫芸芸/愛唱歌的媽媽　是鄧紫棋/我眼裡的媽媽　是永遠的雅典娜」



圖｜嵵裡國小上課前，小朋友分享事前的習作，帶動現場一波波笑聲

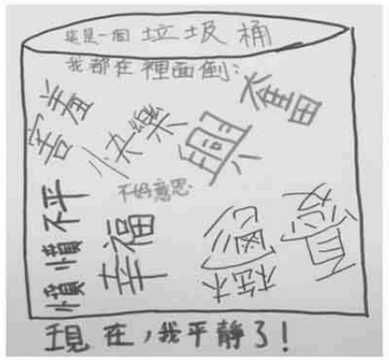
一個寫自己：

「誰說陳閔育只有一個？/你看/教室裡的陳閔育　香香的/廁所裡的陳閔育　臭臭的/跳高時的陳閔育　帥帥的/跳遠時的陳閔育　酷酷的/擲鉛球時的陳閔育　像大力士/打遊戲時的陳閔育/快樂的像自由飛翔的小鳥」

一個寫家鄉澎湖：

「誰說澎湖只有一個？/你看/沒有人定居的澎湖　很孤單/地圖中的澎湖　渺小如豆/影片中的澎湖　風景優美/書本中的澎湖　被罰站/心中的澎湖　唯一心頭好/我眼中的澎湖　是我人生中陪我長大的家人」

都好精彩啊！往昔，我都會提醒老師慎用仿作，因為它是很好的語文教學，卻不是創作的方法；仿作的作品不能拿去投稿、參賽，免得小朋友誤會了創作的真義。這一回，我卻看到仿作在語文教學之外的更大功能：它讓小朋友能有一個管道更認識家人、自己與家鄉！這意義已無關乎創作上的文學價值，而是及於自我的探尋了！感謝老師和三個小朋友教會了我對仿作的再認識，這是此行我學到的一課。



此外，應呂主任建議，我在嵵裡國小特別加上習作。從作品中，我也看到了小朋友的創意與心情。六年級陳閔育寫了一個「心情垃圾桶」，把情緒文字形像化，左右上下錯置，簡單明確，收尾一句短而力道強。

六年級的陳品瑞寫〈暴氣仔仔〉：「他是一位暴氣仔仔/心情正好　被騙的時候，/信心滿滿　被罵的

時候，/無緣無故　被打的時候，/會暴氣。」



兩個小男生都讓我看到他們的聰明和內心湧動著的「青春前期風暴」，而透過創作，這些情緒可以被看見、被發洩，化身成一篇篇作品。這恰恰是創作能探索自我、釋放自我，甚至淨化自我的兩個詮釋例子。

在崙裡，我看到熱情導引的老師，也看到全力回應的學生。

廿四日(六)在文光國小的國教輔導團教師研習中心，舉行一日研習。開場先由後寮國小六年級陳宥璋同學分享自寫自畫的繪本《大野狼進攻月球記》。繪本故事可愛，情節發展有層次。圖象也深諳繪本「找找看」的要訣，每頁都暗藏了一隻月兔。我尤其欣賞「火箭結構分析」那一頁，層次分明，顯示小朋友文理並進，文圖皆強的好能力。

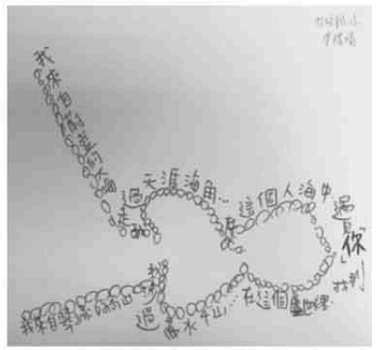


圖｜研習課由體力屬於「超人等級」的王文瑞校長主持



圖｜後寮國小六年級陳宥璋分享繪本《大野狼進攻月球記》，台風穩健且有條理

教師研習中，我帶入了習作。在老師作品中，印象最深的是內垵國小梁禕晴老師創作的圖象詩。圖形借用雙心石滬的造型，以一藍一紅的顏色，分別表示著男女雙方的相會姻緣。梁老師分享時表示，這高山（綠色）和大海（藍色）分別代表了來自台灣與澎湖的爸媽，「高山與大海」的姻緣。如此，澎湖在地景觀加上創作者的自身故事，讓這個簡簡單單的圖象詩充滿了滿滿的情意。



圖｜內垵國小梁禕晴老師創作的圖象詩令人驚艷



圖｜教師的圖象詩習作都很有趣，這是其中的又一例

這次來澎湖，發現學校各有特色。學生由全校 25 人到一個年級 58 人，多屬於偏小型的學校。但我發現許多老師比我還認真，事前都有前導作業。由這些現場呈現的作品，可以看出背後老師們的指導用心。又如嵵裡國小王校長與澎科大海洋遊憩系策略聯盟，讓小朋友能操用海上器材。廿三日課後，看到嵵裡小朋友在大海裡上游泳課，更是心生讚歎。這哪裡是都市小孩能想像到、享受到的五星級課程啊！

再如後寮的陳生步校長、鄭振聰主任（感謝贈我書畫集）都雅擅書法，學校便幸運成為書法特色小學。嵵裡王文瑞校長亦擅長揮毫，身教之下，相信許多小朋友都對這項傳統文化不陌生。

研習中，我意外重逢漢聲的老同事陳雅莉老師。她返鄉多年，是出島又再回頭的歸人。見諸學校校長、老師也多是在地人，「薪火相傳」在菊島上如天人菊般亮眼。

這次來訪，才知道我 2011 年造訪的菓葉小學已經廢校，改成「菓葉健康園區」，可見小校生存甚是不易！所幸此行看到許多教師的熱情與堅持，讓我看到澎湖小學雖然小，卻充滿生機能量。像此行費心張羅頭尾的王文瑞校長，便是熱情、行動力與體能都屬於「超馬等級」的校長。有熱心的師長，便能有全方面開展的學生。

此行演講之餘，要特別感謝王文瑞校長和陳佳秀老師賢伉儷熱情導覽，讓我得以遊逛菊島祕境與新興景點。課後往宿望安，順遊將軍澳，加上「花火節」的初體驗，更讓澎湖再一次的深深鐫入我的心版。

五月裡，台灣進入三級警戒，真慶幸能在四月下旬造訪澎湖，看見無疫無病的晴天大海。祝福天人菊的故鄉，人與地皆燦亮佳好，福緣久久！



圖｜感謝王文瑞校長熱情邀約，還身兼導遊！合影於初遊的摩西分海

疫情蔓延時　學習新體驗

文圖｜澎湖縣立文光國民中學教學團隊

每年五、六月，校園裡的鳳凰木就會開花，抬頭看，鳳凰花像一張火紅的雨傘樽向天空。

今年，更多了一些樣貌。



鳳凰花依舊盛放，樹下還能看到落英繽紛。自在地飄落的鳳凰花無人理會，鋪在地上像一張斑斕的紅毯，有一種自然的美感。

其實，那是她本來的面目，因爲疫情嚴重，已經停課一週，那裡是 901 班學生的外掃區，平常學生每天清理，所以不會察覺。

鳳凰花開，就是畢業季節，去年畢業典禮遇到疫情剛起，典禮一切從簡，我把鳳凰花燦爛的橘紅色放在畢業典禮的背景裡，心裡寄望明年能有一個完整的儀式，讓多情的少年能好好跟同儕道別，聽聽老師慎重的叮嚀與祝福。

不過，復課不知道在何時，心願可能會落空。

整個社會都陷入一種高度的警戒裡，人類飽受病毒威脅，全世界因疫情死亡的人數已相當於歷史上的一場戰爭。



就像上一輩曾經歷過的戰爭，對於未來的主人翁，在特別的時刻，深切感受人類共同的命運，對日後成長應該具有一些深刻的意義。

而這些經驗，也許就是學校能給他們最重要的畢業課程。



志清國中教育亮點

文圖｜澎湖縣立志清國民中學教學團隊

全縣技藝童軍賽，認真練習不懈怠，用心指導信心來，比賽表現真厲害。遊戲教學學生愛，優異表現不留白。

本校技藝學程開設食品職群，歷年全縣技藝競賽多能獲得佳績。109 學年參賽學校有 8 所，比賽場地僅提供 24 個實作設備，各校僅能派 3 名選手參賽。九年級共 5 名學生，2 位是特教學生，考量特教學生無法勝任學科測驗，其餘 3 位學生成爲當然選手。比賽題目戚風蛋糕，捲好成型難度頗高。訓練其間蕭新穎常因捲不好成品懊惱，有賴鄭採艾老師不厭其煩指導，輔導主任和專輔老師課後陪伴練習，錄製該生實作影片分析失敗原因，從中找到訣竅改進。比賽結果：陳俊佑獲得第四名，蕭新穎獲得第五名。蕭新穎藉此得名，透過技優甄審錄取競爭激烈馬高觀光科。





本校參加澎湖縣 109 學年度童軍技能競賽的 5 位學生，練習態度非常積極，在不影響課業爲前提之下，利用下課、午休和放學時間，就把握時間不斷練習，最後獲得佳績。如此出色表現，童軍課黃武緯老師功不可沒，雖然一星期只有一節課，黃老師的童軍教學卻讓多數學生對童軍活動產生極大興趣，給了孩子明確的方向，告訴他們如何做，也引導孩子如何突破困境。學生練習時，老師用心的指導與適時的鼓勵肯定，參賽學生信心倍增。比賽成績如下：黃厚強、許鑫才、陳書緹和陳書葶搭帳比賽榮獲第一名，許憶茹生火比賽榮獲第一名。

停課不停學期間，閩南語社採取線上教學。最後一次上課日，授課老師利用自行設計的遊戲「JCJH 臺語拍桌球」，將桌球運動結合擲骰子變成遊戲來測試學生學習成果。老師將「遊戲規則」與「臺語題目」設爲 Jamboard 兩個畫面的背景，並利用 iPad 在 Safari 瀏覽器打開「Jamboard」和「倒數計時器」，再結合「Google Meet」和「Dice」應用程式，向學生講解完遊戲規則後，就帶學生進行遊戲。老師擔任主持人，不斷與學生互動，下課前幾分鐘再針對答錯的題目進行檢討。原本傳統問與答的互動，答題情境顯得枯燥乏味而無新意，透過遊戲競爭與良好的命題，讓答題變得刺激又有趣。





陳俊佑同學在這迷你的班級中，雖較缺乏同學間的切磋，但同時亦培養出自我學習、自我探究的精神，也因爲班上人數少，受到老師更多、更深遠的啓發。他相當自律與自我期許，在校三年成績一直保持優異；積極參與校外各項比賽，屢獲佳績，爲學校爭取不少榮譽，最亮眼的是全縣科展三年都得獎、湖西鄉語文競賽國中組作文二連霸（因疫情停辦 108 學年度競賽，否則有可能三連霸），相信這些紀錄與經驗對他在未來的學習路程中都會有極大的激勵及幫助。由於他的優秀表現，使得超額比序項目拿滿分，透過完全免試入學錄取競爭激烈的馬高普通科。誰說一定要跨區就讀？在小型學校學習依然可以表現傑出，並更能形塑出個人的特色與才能。

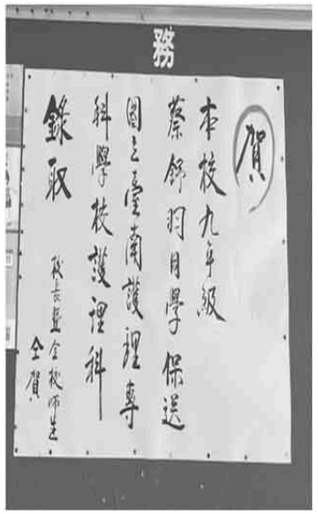
適能育才　創建舞台　成就英才

文圖｜澎湖縣立西嶼國民中學教學團隊

本校九年二班蔡舒羽同學是一位桌球好手，從國小就熱愛打桌球，上國中加入桌球隊總能爲團隊爭取好成績，九年級課業較爲忙碌但她仍利用每周三、五及周六時間練習，若遇學校周末有課程加強，則先以課業爲重。平時練球身爲隊長的她總會肩負起督促和指導的任務，對於剛進球隊的學弟妹雖嚴厲卻不失關心。

在學校學習的三年中，舒羽穩健的跟隨著老師們的指導，三年來從未上過任何體制外的加強課程，對於學習保持高度的興趣和信心，她認爲努力練習雖然不一定能爲高手，但不努力一定沒機會成爲高手，讀書和打球一樣，都需要天分和努力。學期初她與導師、輔導老師等多方諮詢，決定未來希望從事護理相關工作；因此老師建議她參加離島地區應屆畢業生升學五專保送甄選，並填選國立台南護理專科學校-護理科，老師除了考量孩子的能力外，更重要的是孩子的特質，三月十二日放榜傳來好消息，如願保送上國立台南護理專科學校，她是澎湖這十年來第一位保送國立護專的學生，期許她未來繼續爲自己和社會努力。





秘揭望安國中英語歌唱競賽三連霸之面紗

文圖｜澎湖縣立望安國民中學教務組長　許心瑜

「榮獲特優的是……望安國中！」，六位穿著漁網與白襯衫、黑裙、黑褲的望安國中學生發出尖叫聲，一邊跳起，眼淚也一邊在眼眶打轉。如果你訪問得獎學生：「獲得全縣英語歌唱競賽特優的關鍵原因是什麼？」，而他們誠實的回答會是：「因爲老師像魔鬼一樣的訓練我們，但是我們願意再一次！」是什麼讓國中生願意穿著漁網上台唱英文歌，還因此獲得三連霸？就是三位瘋狂的老師！

分別是音痴的英文老師——許毓芳老師、當時正撰寫論文的音樂老師——鍾謙柔老師、和乍看與英語歌唱比賽無關的國文老師——許心瑜老師。這樣的組合能夠三連霸已超出理解，但是以下才是令你目瞪口呆的訓練秘訣：

一、四個月的超前部署

溽暑六月，在不想面對的論文和無數英文歌當中，我們選出候選曲〈Husavik〉（英語，爲電影主角的冰島家鄉小鎮名）。但是這是當年 6 月甫推出的歌曲，音樂老師光是爲了思考和聲，就坐在電腦前直到半夜兩點，印表機上還有不斷修正而疊成的歌譜；和聲的分部直到比賽前一天還在更改。我們深知唯有付出比常人加倍的時間，才能完成三連霸的不可能任務。

二、一個月的扎實訓練

我們把握所有能練習的時間，午休、週末、連續假日，甚至午餐時間利用廣播系統播放〈Husavik〉。學生都很清楚：師生的訓練時間特別珍貴。尤其音樂老師是共聘教師，只有週末得以一同練習。

所以平日沒有音樂老師的情況下，就由英文老師和國文老師要求每一個動作的時間點、每一次合聲的和諧度、每一詞語的發音準確度。檢視練習的錄影時，學生會表達自己的優缺點和給他人的修正建議。練習結束後，教師們再耗費一至兩小時討論下次的訓練方向。

除了技巧，更重要的是情感。師生彼此分享和歌曲主題——家鄉有關的生命故事，老師們訴說著自己四海爲家的經驗，學生們發掘對家鄉望安的感受。師生同心，只爲了將〈Husavik〉唱成能感動自己的音樂。

三、位於離島的豐沛資源

教師們人情聘請德國的藝術動作指導、菓葉的服裝製作大師、望安當地藝術家與藝術老師的發想。望安國中也是最強的後盾，郁淑芳校長、全校教師的多方建議，單人房當雙人房的學校宿舍，家長夜晚時的無悔接送。離島的資源有限？我們證明，師生的瘋狂與用心，能引發不可能的可能。

離島學校的特優三連霸，絕非偶然或運氣好，三分半鐘內呈現的是這麼多人四個月來的層層心血、時間、要求。教育，是由教師帶領學生發掘內心的潛能，經由彼此信任的訓練、要求，最終感動彼此的過程。希望藉由望安國中的經驗，共勉現場教學的老師們，用心是能夠得到回饋的！



圖｜舞台上的舉止、服裝都可能成爲國中生抗拒舞台的理由。所以老師們從第一年就破壞他們美好的幻想，因爲一切以呈現歌曲的最佳效果爲基準，但是我們不花錢！全部是現成的、廢物利用。
第一年是窗簾與床單纏在身上，羽毛球貼金膠帶作爲桂冠的希臘風裝扮，出場時全場一片驚呼和細碎的討論聲。



圖｜第二年是老妝和家裡阿公、阿嬤服裝，拿著和村里借的掃帚、魚簍、菜筐，在後台他校的老師看見，脫口說出：「你們怎麼把學生弄成這樣……」，我們不好表示其實學生前一天還化著老妝去便利商店嚇壞店員和其他顧客。



A3 街頭巷尾 澎湖時報 中華民國109年11月1日 星期日 農曆庚子年九月十六日

國中小學英語歌唱賽 望安國中獲特優三連霸

賴峰偉期勉學子加強英文能力 提升國際宏觀視野與競爭力

（記者黃登興馬公報導）縣長賴峰偉昨天（31日）上午出席109學年度國民中小學英語歌唱競賽頒獎典禮，同時，他也勉勵學生加強英文聽、說、讀、寫能力，提升自我國際宏觀視野與競爭力。

賴峰偉表示，去年馬公國中畢業學長姐「原創必去秀場」，奪得國賽冠軍「雙語國家校園創意短片競選」全國第1名，顯示原鄉的孩子英語表資不輸台灣本島其他學校。

除了本島「馬公國中」重現原鄉基因外，在離島也有可貴的競賽成果，位處台灣離島中的縣島「望安國中」已連續三年在「國民中小學英語歌唱競賽」奪得特優榮譽，昨日上午的頒獎典禮上，不僅校長郁淑芳欣喜不已，同學們更是爲自己的努力獲得評審肯定興奮，喜極而泣。

望安國中校長郁淑芳表示，這次師生們會負著二連霸的壓力，戰戰兢兢，非常努力，終於，第3度奪冠，感謝英語代理教師許毓芳、音樂共聘教師鍾謙柔、教務組長許心瑜這三位老師，她說：三位老師三年來持續的付出，無論是選曲、編曲、攔唱、化粧、服裝設計等處處用心。

郁校長指出，望安國中位於偏鄉離島小校，在極其有限的條件下能有如此優異表現，真的太令人感動了，特別是在訓練過程中，師生把課時間攔唱，也會安排到公車站站、望安全家超商等公共場所練習膽量，三連霸這份榮耀歸屬所有可愛的師生。

英語是國際共通語言，也是進軍國際化最大的資本，因此縣府對於英語教育相當重視，在有限的資源中，努力培養下一代的英語能力，縣長賴峰偉表示，原鄉縣日前設有4座英語村，縣府也預計在109學年度於龍門國小設立首座國際標準雙語數位教學中心，做爲推展原鄉國際教育的基地。另，府會間也取得共識，未來原在望安鄉及七美鄉各成立一座雙語學園讓外縣市學生就讀原鄉縣五鄉一市。

國民中小學英語歌唱競賽，今年計40所學校（國中11所，國小29所）參加，昨上午參賽學生將特地搭乘海巡艦艇前往，成績出爐，並由縣長賴峰偉進行頒獎，獲得特優的有，國中組：望安國中、馬公國中，國小組：文光國小、馬公國小、石泉國小、五德國小。

圖｜第三年是海邊撿來的漁網，使用上課剩餘的毛線，製成背心、蝴蝶結，搭配正式的舞台妝，但是學生臉上掛著淚痕，因爲知道這是最後一次以國中生的身分在舞台上唱歌了。面子什麼的，全心投入歌唱的狀況下，不再是問題了。

校訂 STEAM 科技整合 延伸資訊 融入藝術

文圖｜澎湖縣馬公市中正國民小學教學團隊

本校近年積極籌畫 108 課綱校訂課程，以 STEAM 爲主軸，結合本校資訊師資優勢條件，近年來 STEAM 課程的開發屢有創新，師生共同討論，以動手做科學的實務教學活動，啓發學生的運算思維，再者透過科技、工程以及數學的科際整合引導，加上本校以美術立校的優良傳承，將藝術美感引入課程之中，使本校的校訂課程建構逐日熠熠生輝而漸有所成。

其中尤以項志偉組長的努力有目共睹，除了 STEAM 課程的研發之外，每日帶領一群求知若渴的孩子們徜徉在科技與藝術的海洋中，每日探索新知，觸及各個領域，並藉此組成科展團隊，於全縣比賽中奪得佳績，成爲縣代表隊。項組長不眠不休的研究精神，以及引領學生孜孜矻矻精進問學的態度，博得同仁一致的好評，也將中正國小的 STEAM 校訂課程提升到立竿見影的境地。



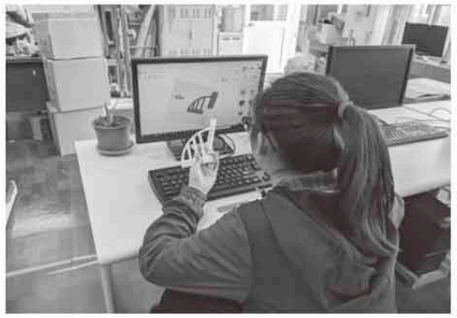















見美·踐美·漸美—
教育部109學年度「美感生活學習地圖」計畫
美力中正—光影之美·格子趣

文圖｜澎湖縣馬公市中正國民小學美感生活學習地圖計畫團隊

林宗彥　杜雅鵑　洪常明　紀宏翰　項志偉

中正國小設有藝術才能班，校園重建之初，在各個角落皆設置不同的藝術作品，有雕像、馬賽克磁磚拼貼牆面等等，但隨著時代久遠，漸漸地有部分空間已然褪色；在美術大樓三樓樓梯盡頭，有一面格子狀鏤空水泥牆，水泥牆因將近30年歷史，因此顯得斑駁，大家討論後決定在水泥牆上半部，以平板玻璃的運用，製作出以海洋爲意象的窯燒玻璃，將之鑲嵌於格子內，讓原本樸實的作品，透過光的照射，反映到地面上，讓所有經過的人都能感受到，美就在生活中；在格子狀鏤空水泥牆的下半部，以雷雕機製作數十個小型展示盒子，作爲小朋友每次展覽作品的空間，配合每個月制訂的專題展示內容，讓小朋友將自己的創意布置在裡面，然後再放置於格子裡，成爲一個有趣的展示空間，也讓每一個小朋友都有機會成爲一個小小藝術家。

爲了讓小朋友親自創作平板玻璃，我們特別聘請台中「玲·巧玻璃工作坊」的莊慧玲老師前來指導，由五年美術班23位學生參與創作，從繪圖、切割、編排、上釉，都在小朋友的巧手創作下完成，當作品擺到格子牆上時，小朋友的興奮之情溢於言表！在教師精進的部份，安排了「鑲嵌玻璃」的課程，讓學校老師們親自操作焊槍，了解鑲嵌玻璃的製作方式，未來能夠指導小朋友創作；另外在格子趣的作品部分，由校內教師團隊與小朋友的腦力激盪下產出的微型展示盒，提供小朋友作品創作的空間，藉由設計思考的方式，讓小朋友從主題進行創意發想及思考，並由同儕的建議中，創作出作品進行展示。

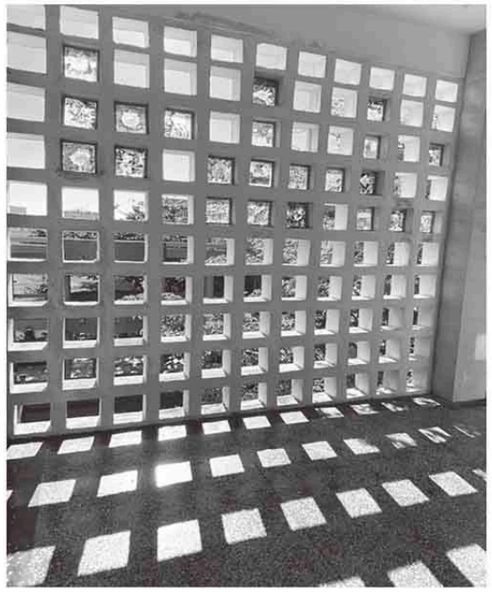
本校積極推動美感教育，期望運用「設計思考」進行以學生爲主體之問題解決導向教學，透過「學習地圖」之系統思維、學習歷程，引導學生發現生活情境中之問題、定義問題，以「美感」解決問題；未來則將結合STEAM課程，將科技融入藝術，讓孩子天馬行空的想像，能夠從各個領域、各個面向盡情發揮！

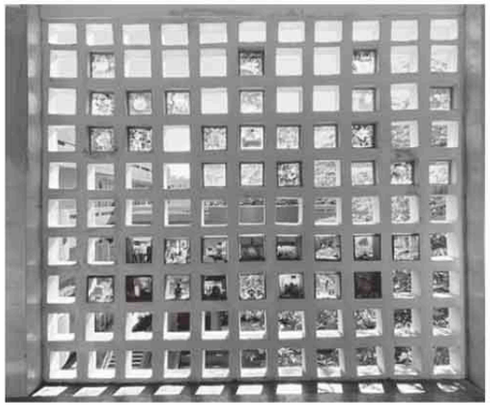












中正國小最重要的螺絲釘

文圖｜澎湖縣馬公市中正國民小學行政團隊

每天清晨天色剛亮，學校老師和小朋友們可能正從溫暖被窩中起身，準備一天的開始，中正國小的工友先生、小姐們早已將校園環境打掃得一塵不染，儘管校園可能經過前一晚校外人士的洗禮，任何垃圾及廢棄物，很難逃過他們的法眼，他們不畏辛勞，臉上斗大的汗珠早已從臉上宣洩，身上的衣服更是濕了又乾，忍受黏膩，就是要爲全校師生提供一個優質的學習環境。

他們雖然無法提供知識的傳授，但卻是我們全體同仁的好幫手，爲境教提供了莫大的助益，如果學校是一部機器，他們就是最重要的螺絲釘，沒有了他們，機器無法順利運轉，就別提有什麼教育成效了！

或許外面的社會觀點把他們當作小人物，但就我們中正國小的同仁而言，他們是我們最重要的兄弟姊妹，也是不可或缺的好夥伴，大家同舟共濟，遨遊在這一片廣大的教育海。

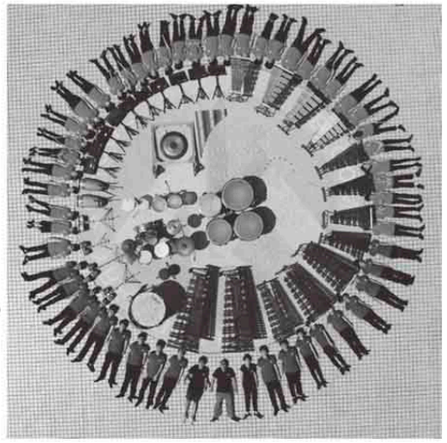




「益」起來澎湖　「特」強飛魔力—
益特老師與文澳團隊聯手打造文澳擊樂城堡

文圖｜澎湖縣馬公市文澳國民小學訓育組長　陳盈秀

提到澎湖的打擊樂，大家腦海中首先浮現的就是文澳國小打擊樂團。文澳國小是澎湖的新興學校，建校雖只有二十多年歷史，卻是澎湖第一個將打擊樂融入校內藝文教學的學校，該校對於澎湖擊樂教學的推廣至今已邁入第 13 個年頭，夢想中的「文澳擊樂城堡」也在藝術家與校內熱血教師的不斷努力逐漸成型！



教育部藝術深耕計畫自97學年度開始推行，文澳國小成爲首批參與的學校，13年來從未停歇。由於澎湖沒有專業的打擊樂教師，學校特別聘請曾擔任「朱宗慶打擊樂團2團」團員的陳益特老師蒞校指導。益特老師看到澎湖這群純真又對打擊樂充滿的孩子後，毅然決定要好好深耕澎湖。13年來風雨無阻，一次又一次地飛到孩子身邊，即使是颱風天也不畏風險、不顧飛機顛簸，只因爲對這群澎湖喜愛打擊樂的孩子的那份責任。

文澳國小學生人數超過六百位，加上經費有限，爲了讓更多的孩子有機會接受益特老師的指導，經過校內老師跟益特老師討論後，益特老師決定將戶籍轉至澎湖，每次到澎湖上課需過夜則住宿於校內指導老師家，不支住宿費就是爲了將節省下來的經費讓更多的孩子能夠上到打擊課。

在校內兩位音樂老師-盈秀老師、惠誼老師以及益特老師的共同努力下，搭配學校願景「創新、科技、活力、人文」，研發四項課程主題，完成專屬於文澳的學校本位課程，課程主題以「打擊樂」作爲學習音樂的媒介，貫穿整體課程，透過「打擊樂」的「高成就」與「低挫折」學習，讓一年級小朋友輕鬆接觸音樂，打擊樂器的穩定性極高，輕輕一碰就可發出聲響，降低了音樂學習初期常遭遇的挫折感。期許帶給孩子高成就、提升孩子創造力、培養孩子合群性，更透過各種體驗提升孩子的專注力。一年級到六年級系統化的音樂課程，共分爲四大主題，分別爲「擊」出自我、「歌」舞青春、「樂」動心弦、「美」感生活，創造專屬於文澳學童的音樂城堡。

孩子對打擊樂的熱情深深感染了老師，爲了讓孩子在平日課程之外繼續享受打擊樂的樂趣，學校在100年9月成立了澎湖縣第一個國小打擊樂團，讓許多有天分的孩子可以更加精進。之後爲了讓澎湖縣打擊樂的發展得以延續並在前任許佛乞校長的大力支持下，於101年9月正式成立文澳國小打擊樂團校友團，畢業校友雖進到國中後課業繁忙，卻因喜愛打擊樂而願意主動回到文澳國小練習，校內的陳盈秀老師也決定無償利用課餘時間指導校友團。爲了不中斷學生對打擊樂的愛好，學區內的馬公國中也在102學年度葉天賞校長的支持下成立打擊社團，文澳國小的校友團團員們於是能夠繼續他們的打擊夢想。105年9月則在馬公高中黃肇國校長的支持下完整了文澳擊樂的陣容，當年即成立「文澳擊樂飛魔力」，包含三個打擊樂團，爲澎湖縣打擊樂發展立下一個新的里程碑。



文澳擊樂飛魔力中的「飛魔力」取自英文Family諧音，代表著在文澳擊樂這個大家庭中，每個孩子的心沒有受到任何侷限，因爲打擊樂讓大家擁有快樂又自由的魔力！就像團隊的Mark一般，希望大大的翅膀讓孩子在擊樂世界裡盡情翱翔，也希望未來的「文澳擊樂飛魔力」可以永續發展、成長茁壯。

文澳國小經過這些年的耕耘，三個打擊樂團皆在全縣音樂比賽中榮獲特優佳績，近年參加全國音樂比賽南區決賽，更是連續3年獲得特優殊榮，精采的表現深受評審們的讚賞。除了比賽成績亮眼之外，「文澳擊樂飛魔力」近年更是活躍於縣內各個藝文表演中，活潑的表現及精湛的技巧廣受各界好評。感謝文澳國小老師跟益特老師用愛灌溉校園、讓打擊樂深耕澎湖！



《海島少年的奇幻踏查》繪本繪圖創作的成長之旅

文圖｜澎湖縣馬公市東衛國民小學教學團隊

因緣或許是一種不經意的巧合，在中屯國小陳鴻賢校長牽線引薦及本校許進來校長全力支持下，本校與中屯國小踏上澎湖縣文化局《海島少年的奇幻踏查》繪本創作之旅。繪本主題以伊能嘉矩爲主角，描繪一百多年前伊能嘉矩到澎湖踏查的歷史足跡與紀錄，由中屯國小老師指導學生進行繪本文字創作，繪本故事完成後由本校許順吉主任指導學生完成繪圖創作，透過學生樸拙但富想像的造形與構圖，以兒童繪畫的巧趣讓讀者更容易進入伊能嘉矩的奇幻踏查世界。本校五位四年級學生雀屏中選，呂晴、洪紹智、陳祉莘、莊玲崴、謝侑芝等五位學生在嚮導許順吉主任的引領下，一起搭上穿越時空的時光機，回到伊能嘉矩來到澎湖踏查的時空環境，用彩筆爲海島少年的奇幻踏查旅程繪出生動畫面。

從去年十月分接到中屯國小的繪本文字初稿開始，本校師生隨即開啓繪本繪圖旅程，從上網查的資料及陳鴻賢校長、許玉河主任所提供的老舊照片中探索、再經閱讀、理解、消化、吸收，進而形塑出歷史印象初模來連結背景經驗，從完全陌生到勾勒出歷史印記圖像概念，著實花費不少心力，加上繪本繪圖的旅程時間相當緊迫，創作的師生們常常在品質管控與時間效應下掙扎。

除此之外，如何讓小小畫家們從陌生又不真實的時空環境透過幻想虛擬變得真實可繪，是繪本繪圖創作過程中遇到的一大考驗，創作的師生們僅僅靠著收集到的一些文章及老舊照片去拼貼出屬於那個年代（1900-1901）的光景，著實不易。其次，在兒童繪畫的感性拙趣與知性真實的歷史樣貌中推敲、拿捏、取捨，也並非易事！一筆一畫，該留、該捨或該修都是創作的師生們必須因應解決的一大課題。

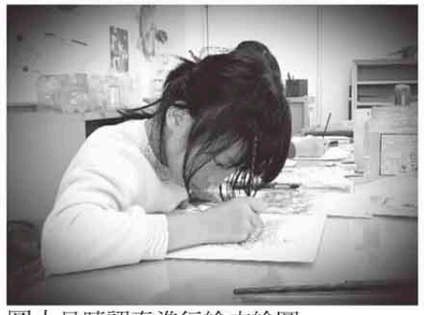
在繪圖創作過程中，許順吉主任指導小小畫家們依自己擅長的造形及感覺而畫，重視每個小畫家各自獨特的筆調及造形方式，並不刻意要求所有繪者修正爲一致的樣板，也因此畫中主角造形會因繪者不同而有不同的樣貌呈現，重視以神似優於形似的感覺爲先，也因此讓繪本圖像的想像發揮更有空間。

澎湖縣文化局於 4 月 18 日下午在澎湖縣圖書館辦理《海島少年的奇幻踏查》新書發表會，繪本故事以阿中和小屯兩個小朋友穿越時空，跟隨伊能嘉矩一起踏查澎湖。本縣國小學生可透過繪本瞭解伊能嘉矩與澎湖的歷史連結，是富知識性、想像力及趣味性的讀物。

繪本繪圖共同創作是難得的因緣與挑戰，旅程中學習著跟時間賽跑，面對考驗，克服困難，並用心感受與體驗旅程中的美好，這是一趟很棒的成長學習之旅。


圖｜陳祉莘認真進行繪本繪圖


圖｜莊玲崴認真進行繪本繪圖


圖｜呂晴認真進行繪本繪圖


圖｜謝侑芝認真進行繪本繪圖


圖｜洪紹智認真進行繪本繪圖



圖｜《海島少年的奇幻踏查》繪本


圖｜文化局長王國裕贈書給小小作家


圖｜陳祉莘上台發表創作心得

讓愛成為一道光—記2021年「小學生公益行動」

文｜澎湖縣馬公市興仁國民小學教師　陳佳秀

三月下旬的一個午后，我接到瑪麗亞基金會的電話，告知參與的「小學生公益行動」獲得了全國前十名，並獲頒108課綱的「共好獎」；主辦單位向總統邀請擔任頒獎嘉賓，並希望我們共同出席。

獎勵來得意外，因爲初衷僅僅「完成並解決問題」。重視品德教育和生命教育的我，某天，聽聞班上一位小男生爆哭，他說：「我想關心別人，但我不知道該怎麼做？」這句話深深觸動了我。

其他害羞靦腆的孩子，同樣感到困難。我省思到：我不該僅僅建議他們如何做，而是該放緩腳步，引領應對與待人接物。

行動主題由自己擬定，透過孩子的感受發現，進而想像解決之道，再經實踐，最終將成果分享。我們的方案與做法如下：

(一)感受與發現問題(Feel)：害羞的孩子們如何去關心別人？並且在對的時機。有家長曾在孩子想分享時回應：「我正在忙，你不要吵我！」

(二)想像(Imagine)：①省思過去失敗經驗。②透過討論，蒐集關心方式。③進行小組間的口語對話。④透過自製手偶進行情境練習。⑤在校鎖定目標，共同執行以消弭恐懼緊張，相互觀摩成長。⑥著手製作卡片、練習唱歌、擁抱、準備感謝小禮……。⑦列出個人的十大關懷清單。

(三)實踐(Do)：在校共同執行，回家也有各自任務。此時，觸角已愈發延伸，除了經常幫長輩搥背倒水外，也會關心動物、水資源及陌生人……。他們有些會打掃社區，有些會幫鄰居倒垃圾，有些會主動投愛心筒，有些則會關心疫情下的困境。

(四)分享(Share)：

孩子們回頭檢視，有人說：關心讓她學到了愛；有人說他發現關心別人，別人也會笑；有人說，自己想做得更多更好……。老師將歷程做分享，也感謝家長們的肯定與諸多回饋。

得到的迴響很多，難以一一計數。廚房媽媽送餐到教室，屢屢因孩子們九十度的鞠躬而動容，更不只一回在收到節日小禮時流下淚水；宜君校長對我們公益行動很是支持，一天，請孩子們錄下幾句祝福，望熱心校務發展的胡奶奶早日康復，豈料，對方家人竟熱淚盈眶……。

我們是所有挑戰者年紀最小。謝謝這11位二年級小朋友，謝謝認同公益理念的家長群，謝謝一同執行的柯慧汝老師以及興小夥伴的支持。

一年多來，我以真誠的引導與記錄陪伴，望孩子們知曉：雖然年紀小，雖然簡單問候與貼心舉動看似微不足道，卻有不可思議的力量！而我也相信，優秀的教育夥伴們都能做得比我更好。後來，我問那位爆哭的男孩：「你還會覺得關心別人很難嗎？」他搖搖頭說不會了。是的，從他充滿自信的神態，我已知道了答案。

愛是一道光，讓我們試著，將它點亮！

興育學新調譜　仁德心好風揚

健康活力新興仁

素養導向學習—興仁國小校園優良事蹟

文圖｜澎湖縣馬公市興仁國民小學教導處主任　謝文仁

前言

興仁國小爲表彰學行俱佳的學生，特別蒐集彙整學生的優良事蹟，成爲學習的楷模，從而達到見賢思齊的效果，同時也能引導校園良善的風氣。

校園優良事蹟

因應新課綱新型態的趨勢，培育學習認真，品學兼具，足爲楷模的學生，特別蒐集公布學生的優良事蹟，以激勵學生奮發向上，學習積極、正面的態度，進而達到見賢思齊的效果。其中優良事蹟包括：

參加 110 年春季棒球聯賽獲得亞軍

興仁國小爲增進學生身心健康，推展棒球運動、培養奮發積極進取之精神及提高學生對棒球的熱情及興趣，對推展棒球不餘遺力，老師以鼓勵方式帶領學生快樂學習，在春夏秋冬四季的棒球聯賽等比賽，均有優秀的成績表現。教師依學生程度參加不同層級比賽，如硬式、軟式棒球等，讓隊上學生都有機會參加比賽，訓練績效良好。

參加 110 年度澎湖縣健身操比賽獲得特優

爲培養學生規律運動習慣，以及增加團隊凝聚力及精神，並展現學生健康的活力，特別結合現有健康與體育領域課程實施健身操，並將健身操連續動作分解示範，也讓健身操成爲普及化運動，更能增強體適能並促進學童身體健康。

參加 110 年薪苗杯澎湖青少年圍棋比賽分別榮獲 A 組冠亞軍

爲推動圍棋智力運動，提供孩子多元的思考空間，特聘請呂明親老師利用多元社團時間教授圍棋，透過學生對奕，教師於行間巡視並適時給予個別指導，讓小朋友充分瞭解圍棋的專業知識，也促進學生健康成長及人文素養。

參加 2021 瑪麗亞基金會第 15 屆「小學生公益行動」榮獲「共好獎」（全國前 10 名）

瑪利亞基金會以「服務生命是一件快樂的事」爲核心精神，讓「做公益」成爲普遍的社會行動，興仁國小在陳佳秀老師指導下，陪伴學生經歷「DFC 四步驟」，並完成助人、利他的好事！今年有近200組報名DFC挑戰，有121組通過審核，老師們都認同「共好」讓學生學會關心所處的環境並樂於做公益，學會付出與感恩，讓「做公益」成爲生命中最美好的體驗。

參加 2021 瑪麗亞基金會第 15 屆「小學生公益行動」
榮獲「共好獎」（全國前 10 名）



結語

興仁國小透過多元教學設計，鼓勵孩子積極突破現狀，同儕互動共進切磋，發揮長才，成爲品行優良且熱心助人之學生，透過蒐集彙整學生的優良事蹟，形塑德才兼備且努力向學之學生，也達到見賢思齊的效果。

我有話要說—打造一座友善的口說樂園

文圖｜澎湖縣馬公市山水國民小學教師　王淑娟

從晨間語文活動談起

「大家早，我要分享一則助人的新聞。」、「今仔日，我欲來講一句俗語予逐家聽。」、「I am a student，……」。

每週一的朝會，是山水國小全體師生聚集在中庭，進行「三語」教學成果發表的時間。無論是個性活潑的孩子做個人秀，或內向害羞的小朋友邀請同學一起上臺發表，最後都會由負責主持活動的老師做互動及講評。這般熱鬧的氛圍，是全校師生共同努力營造的成果。



圖｜晨間語文活動的進行包含朗讀、說故事、時事討論、短劇演出等多元形式。看似簡單的朗讀國語日報週刊活動，其實學生事先要練習抓出文章重點，做語調及聲情的示範，臺下的學生則學習仔細聆聽，等候主持活動的老師做最後的提問互動與回饋分享。

推動口語教學緣起

幾年前，本校教師發現，學生在口述事件及課堂上針對主題發表意見時，常出現無法完整表達語句、辭不達意，甚至回答時偏離主題等的窘境。我們深知培養學生勇於口語表達，是增進其人際互動關係及面對未來社會環境變化十分重要的能力。因此，決定加強學生口語表達能力的訓練。



圖｜教師於課堂上設計生活常見問題，引導低年級學生針對主題進行思考與討論。先帶領學生判斷問題的核心（要問的重點是什麼），再鼓勵學生用口語完整描述該如何面對與處理問題。藉此持續訓練學生能抓住問題重點回答的能力。

推動口語教學歷程

首先由各班導師在班上利用晨光時間或其他相關學習領域教學時，提供學生大量口說的機會。包括針對主題進行即時演說，上臺報告時事或介紹一本書等各種形式。口語表達較弱勢的學生，只要朗讀報紙上的短文也可。總之，以鼓勵學生勇敢開口說話爲首要任務，再要求把句子說清楚。



圖｜戲劇排演的過程中，學生要先融入劇中角色的心理狀態，再用自己的口語方式，展現最適宜的語調、聲情詮釋各個角色的特色，並搭配眼神、肢體動作，表現出最自然的說話語氣及儀態。經過長期薰陶，學生從與他人互動過程中，學會說話的技巧與禮儀。

接著我們進一步組成教師精進教學團體，指導學生戲劇表演，學生在排演過程中，不僅學習針對角色個性去揣摩說話的語調、速度，在面對貴賓及家長公開演出的機會中，更能從中磨練出落落大方的態度與不疾不徐的說話節奏。

最後是帶著學生參加校外各種說故事、朗讀、演說比賽，希望藉由觀摩他校的說話高手，拓展學生的視野、爭取增能的機會。

感恩親師生的付出

平日校內各種體育、藝能等活動訓練頗多，如何在有限的學生人數及時間找出適當人才培訓選手，對指導老師來說，都是極大的挑戰。所幸有學校行政人員的支持、家長相挺接送學生上下學，還有願意犧牲假日及課餘時間到校指導學生的老師全力配合。指導老師除了用心和學生討論故事大綱或講稿，還安排學生時而當選手，時而當評判委員做角色互換的方式，讓整個集訓活動更加生動，並讓學生在互相觀摩中達到截長補短、大家共好的效益。

山水的榮耀

多年來的努力，每年本縣語文競賽閩南語演說、朗讀，以及各種說故事比賽，我們都締造頗佳的成績。109 學年度下學期，本校學生對外參賽的成績表現更是亮眼：

110 年 3 月 13 日　全縣閩南語說故事比賽，榮獲

A 組（四至六年級）：第二名　王銓甫　　優勝　張允承（指導老師 王淑娟）

B 組（一至三年級）：第五名　陳慈芯　　優勝　張巧恩（指導老師 王淑娟）

110 年 5 月 2 日　全縣故事達人秀說故事比賽，榮獲

中年級組特優：陳慈芯　陳群文　王銓甫　張巧恩（指導老師 王淑娟）

低年級組特優：陳漩紜　優等：陳洋霖（指導老師 陳靜音）

結語

語文紮根的工作耗時又費力，但本校擁有不斷進修增能、善用有效教學策略以激發學生學習動機的師資，並盡力爲學生尋求表演的舞臺，讓他們展現實力且從中獲得成就感。同時學長姐爲學弟妹們樹立了最佳楷模及示範良好的學習態度。期盼我們爲山水的學生打造一座優質的口說樂園，讓本校學生每當有話要說或上臺進行口語發表時，都能侃侃而談，說話變得像呼吸一樣自然且輕鬆愉快！



圖｜今年五月初，參加全縣故事達人秀說故事比賽的四名中年級學生，皆獲得特優的最佳成績。其實是指導老師和學生利用假日及課餘時間，一點一滴努力練習而來的。站在臺上領獎綻放燦爛的笑容，充分表露出學生滿滿的成就感。

珍姨—隘門國小最大的公約數

文圖｜澎湖縣湖西鄉隘門國民小學教學團隊

廚房阿姨--珍姨，可以說是在學校服務最久的員工了，從民國 78 年來到隘門國小服務，算一算已經超過三十年了。」

今年五月新冠肺炎(COVID-19)疫情嚴重，台灣進入三級防疫階段，疫情期間，到校的學生只有 4 位左右，校長與同仁決議不動用午餐經費，自掏腰包爲這些孩子提供午餐。珍姨依舊每日準時上工，煮出香噴噴的美食，讓大家能飽餐一頓，不但煮出營養衛生又健康的美味午餐，也兼顧防疫。期間和學生閒聊爲什麼不和妹妹在家學習呢？學生很鎮定地回答，因爲「午餐太好吃了」！

因先生想念家鄉，珍姨於民國 77 年舉家自高雄返澎，隔年適逢隘門國小廚工離職，因緣際會下珍姨進入隘門國小工作至今。擁有丙級中餐技術士證照，說起這段考照的往事，她臉上洋溢著滿滿的笑容：「那時得自己花錢置裝，以及參加補習課程！考試題目要求在三小時內煮出六人份料理，我抽到的題目有蛋餃、炸茄餅、炸豬排、鐵板豆腐等，不但順利完成，還有多餘時間把六人份做成十二人份。」公佈成績後，珍姨當然輕鬆過關。珍姨不僅善於烹調做羹湯，也自我進修努力學習新知參與環保知識比賽，學校的燈謎活動，她也樂在其中。



圖｜珍姨每天都開心地爲全校師生準備美味的午餐。

清晨，人聲寂靜的校園，珍姨總是拿著小凳子，帶上鐮刀與耙子，在連鎖磚上清除雜草，這本非她應做的雜事，但是，爲了給學生一個良好的學習環境，爲了維護校園環境整潔，珍姨她不需要時間的約束，更不需要文件的規範，自發自律地做著他該做的事與她想做的事，日復一日服務著隘小的師生，她總是說，看到學生把她煮的飯菜吃光光是她最開心的事。



圖｜疫情期間珍姨在寂靜的校園默默的除草，整理環境。

珍姨早已把學校的師生當成自己的家人，除了煮出美味午餐讓大家饗用，也把自己種的香蕉、木瓜、番茄……，讓學生體驗採收；蔬菜、芋頭、地瓜……做成蔬菜炸物或芋圓，幫大家加菜。因爲對學校濃濃的愛，她說只要她還做得來，就會繼續煮出美食讓大家饗用。

許多學校畢業的家長或校友回想起小學生活，廚房阿姨做的午餐是他們回憶中的一部分。有些高年級的學生在用完午餐後會主動到低年級將餐桶抬到廚房，擔任阿姨的小幫手，幫忙清洗餐桶、收廚餘等工作。珍姨也總是準備飲料感謝這幾位小幫手，除此以外，她還會將用剩的午餐打包讓學生帶回家，教導孩子養成不浪費食物的習慣。

我想，珍姨的心中有一份歸屬與認同，她深愛著隘門國小，深愛著學生甜美的笑容與校園良善的味道。年近七十的珍姨，是隘門國小最資深的員工，也是我們最大的公約數。

品德與運動兼具—西溪國小翁楷煐的故事

文圖｜澎湖縣湖西鄉西溪國民小學教學團隊

西溪國小學生數不多，但臥虎藏龍，各個身手不凡，我們將以六年級的翁楷煐同學訴說他在西溪蛻變的故事。

翁楷煐有著壯碩英挺的體魄，文武兼備的他，在運動方面，更是出類拔萃。以世界知名的足球名星 C 羅爲學習目標的他，對於能夠代表澎湖去臺灣足球比賽，原以爲靠著個人優異的碰撞能力及過人技巧有機會與對手纏鬥，不料巧婦難爲無米之炊，雖然無法帶著全勝返澎，但優異的技巧也讓報社做了賽後專訪。

他的表現就是陳建隆老師常年來對運動團隊的堅持，品格爲上，運動健身，追求卓越的理念，得力門生翁楷煐就是最佳的驗證。



閃亮教師　耕耘教學

文圖｜澎湖縣白沙鄉赤崁國民小學教學團隊

學校足球團隊成立已有十餘年，歷年來在校內老師的指導下，在外的比賽成績總能名列前茅，一直是學校指標性的代表。本學年在黃梓菘老師的帶領下，表現依舊亮眼，除了在今年五月份縣內樂樂足球賽中以全勝的佳績榮獲五年級組冠軍外，在去年的縣運也榮獲國小組的季軍。梓菘老師本身非體育相關科系畢業，訓練體育團隊也是首次嘗試，但仍然扮演好足球隊教練的角色，不斷自我精進，在下課時可以看到他訓練選手體能的高大身影，放學後可以聽到他指導選手技巧的宏亮聲音，可謂盡心盡力，難能可貴。





學校滾球團隊是近年來才成立的，但卻是發展最爲蓬勃，漸成爲學校的特色之一。這學年在張功亭主任本身對滾球有著濃厚的興趣，故毅然的擔任起滾球隊教練一職，並努力培訓中高年級的選手，在他利用課餘時間充實對滾球的認知技巧及不辭辛勞的指導選手之下，對外的比賽成績可說是突飛猛進，在今年四月份的縣內法式滾球賽中，囊括小男組所有項目的冠軍，小女組的表現也不遑多讓，成爲全場的焦點，創下歷年來最佳的成績。這除了選手的沉穩的表現外，功亭主任平日的紮實訓練更是功不可沒，樂在其中的認真態度值得我們學習。



學校近年來在美感教育的推動上總是不餘遺力，關鍵人物就是校內的藝文教師鄭宇翔老師宇翔老師無論在課堂當中或課餘時間，都能發揮所長，將自身所學指導學生進行藝術創作，並以淺顯易懂的教學方式提高孩子的學習興趣，在他的指導下，學校近四年來學生美展澎湖縣初賽團體成績都能保持前三名，這樣的表現實屬不易。另外也利用教師專業社群時間與老師分享其在藝術教學上的心得，帶領老師動手做簡易的藝術作品，將來有機會可以應用於課程中，讓其他老師對於美感教學不再那麼陌生畏懼，不知如何上手，故其認真教學及樂於分享的舉動讓學校師生都受惠。

人物專訪—烏嶼國小吳智傑同學

文圖｜澎湖縣白沙鄉烏嶼國民小學教學團隊

烏嶼國小畢業生吳智傑同學，是一個樂觀進取、勇敢勤奮的學生，是老師眼中文武雙全的好學生，是班上互相切磋學習的好同學，更是學弟妹最佳示範的模範生。

吳智傑同學在澎湖東北方的二級離島--烏嶼這個被海包圍的離島、這個資源不足的典型漁村，仍然努力課業學習、認真讀書，每一學科都有很好的表現，不僅包辦一～六年級的第一名，還多才多藝，代表學校參加比賽，也都得到很好的成績，國語文的書法、作文，體育項目的跑步、跳繩、甚至各項繪畫比賽，都曾爲校增光，獲獎無數。

在學校的吳智傑同學，心地善良、友愛同學，看到同學有困難時，都能義不容辭，即時伸出援手，主動幫忙，耐心指導。

在家的吳智傑同學更是一個孝順懂事的孩子，父親每天外出到本島工作，他貼心包辦家事，獨立自主，不讓家人擔心。

在村子裡也是村民們津津樂道、讚不絕口的好孩子，不但處處表現有禮、也熱心公益。爲維護海洋環境，學校所舉辦的淨灘、社區環境打掃，都可看到他俐落積極整理打掃的身影。

今年因應疫情，沒能舉辦畢業典禮，學弟妹沒機會好好歡送這位他們崇拜的偶像學長，但祝福智傑同學邁向學習新里程碑，和師長們的心意都一樣，祝福智傑同學繼續在國中、高中、大學再發光發熱，走出一路屬於自己的路。










週四愛自然—大池國小自然科學學習活動

文圖｜澎湖縣西嶼鄉大池國民小學教師團隊

大池國小自 109 年 10 月起，開辦常態性的「週四愛自然」科學學習活動，本學習活動主要透過動手操作、合作、討論與發表…等學習方式，激發學生對自然科學的興趣，也習得科學過程技能、探究思考能力，並培養與同儕合作，達成更高的學習成就。

第一次的課程，結合學校秋季戶外教育，到天人湖園區，以分組方式尋找昆蟲、捕捉昆蟲，再利用檢索表，討論出昆蟲的分類，再以口頭報告，分享成果。回到學校的隔週，結合賓果遊戲與昆蟲大富翁桌遊，讓學生更深入的認識昆蟲的分類、構造與生態習性。由於大池國小全校僅有 16 位學生，因此老師並沒有設限參與的年齡或任何門檻，只要有「興趣」，對自然科學有「熱忱」，就能來參加，最後全校學生都很捧場的參與，連隔壁池東國小的學生，也在熱心的老師陪同下，每週利用週四短短的 40 分鐘午休時間，一起來共學，激盪出更多學習的火花。

一個學年下來，實施多個主題學習課程，如下表所示。

表一、大池國小 109 學年週四愛自然學習課程列表

學習主題	課程內容概述
認識昆蟲	尋找昆蟲、辨識昆蟲分類、認識昆蟲構造與生態習性
汽球動力車	認識動力、認識反作用力、手作動力車、試玩與調整
珍珠板飛機	認識飛機的升力、手作手擲機、試玩與調整
吹泡泡	調製泡泡水、探究—如何吹出更大的泡泡
吸星大法	認識大氣壓力、馬德堡半球、「吸」住鋁罐舒跑
生火囉	認識與操作打火鋅棒、利用鋅棒生火、烤棉花糖
小小修車員	簡單機械、動手換汽車輪胎(操作千斤頂、扳手)
校園植物	認識校園植物、操作新式解說牌、小小解說員
觀察月全食	月食原理與觀測教學、月食觀測線上 live 課程


圖｜認識昆蟲—討論與發表活動


圖｜小小修車員—動手換輪胎

一年很快就過去了，雖然第一年實施，無論是課程與教學都還有許多待修正與精進的地方，也因爲疫情的衝擊，使最後的校園植物課程，無法讓每個小朋友都能上台介紹植物，不過大家都很期待新學年的到來，隨著學生的能力與老師的經驗值漸漸提升，相信我們會有更高品質的自然科學學習活動。

「趣」馬公　「頑」童年　「心」體驗

文圖｜澎湖縣七美鄉七美國民小學教導處主任　蔡欽民

知識的追求不侷限於書本，也不局限於自己的生活領域與習慣，參觀活動也是我們學習的另一個良機。因此，在獲得相關單位贊助後，於 109 年 11 月 09-10 兩日，舉行二～六年級學生的戶外教學活動，前往馬公參訪文化局相關藝文場館、小朋友親臨參與篤行十村園區、張雨生故事館、順承門。體驗早期年代歷史故事，有別於現今科技時代，電腦、網路等無形的疏離感，在這裡將能帶領兒童進入自然樸實的真善美，觸動內心的真誠感。

第二天、國防教育體驗、海洋資源館、生活博物館等多元文化活動，雖然帶著第一天坐船而來稍微昏昏的感覺，但仍不減小孩子的興致，親身體驗模擬實彈射擊的興奮感歷歷在目、彷彿昨日，浸水的碰碰船漣漪，激起澎湃的天真心靈，纏緊線圈的陀螺，如孩子暫時逃脫了束縛般，自由自在的天旋地轉著。

除了參觀國防教育體驗、海洋資源館、生活博物館，也順道參訪澎湖縣文化局圖書館，由各導師介紹圖書分類及借閱流程，小朋友久久沉浸在一樓閱覽室及兒童圖書區，樂此不疲。兩天的活動給孩子們歡樂的回憶，寓教於樂之餘，日後當童年的音樂在耳際響起時，返璞歸真的感動記憶也應隨之縈繞在腦海裡吧！正所謂「行千里路，勝讀萬卷書」，希望藉由這次的校外活動，讓孩子增擴聞見外，也能滿足孩子的好奇及求知心，期待下次的戶外教學能有更精彩的旅程。

在此次的美感教育戶外教學讓本身的我深深感覺到「美」，不是單純學科的學習，而是面對生活態度的養成。過往學校課程受教學觀念影響，一向較著重教育知識技能的傳達，而忽略透過實際現實的學習，建構對真實生活問題的解決能力。美感是一種情意、感受力內化的結果，透過對理想生活的共感，才能真正激勵學習。簡單的說，要讓美感「有感」，小從掌中的一杯水，直到道路兩旁林立的招牌、建築物彼此間的環境關係，在生活中都不再是「視而不見」的存在，而是能透過這些去「看見」與「思考」，人跟人、人跟環境、人跟問題間的互動與影響。所謂「教育本身就是創新、實驗、轉化的過程，而學生學習的歷程，是最重要的成果。」







海洋好　海洋棒　海洋仔保護自家地

文圖｜澎湖縣七美鄉七美國民小學教導處主任　蔡欽民

爲提升國人對海洋環境的保育意識，**七美國小於 108.3.19 配合鄉公所辦理七美鄉淨灘日**，上午淨灘主場地位於澎湖縣七美鄉(西皮尾)，同一日下午也在七美國小視聽教室辦理節能減碳宣導活動，七美國小希望讓學生及家長了解如何共同來保護海洋及美麗的離島-七美鄉，從身爲七美鄉的一份子做起，大家共同來維護、潔淨海洋，讓海洋生物得以生生不息。

藉由此活動也能讓七美國小的學生及社區家長了解，海洋對人類的價值，可區分幾項：(一)海洋可調節全球的氣候，創造人類賴以生存的自然環境；(二)海洋擁有豐富的生物資源，是人類的重要食物來源之一；(三)海洋礦物資源是社會物質生產的原料基地；(四)海洋是連接各大陸的主要通道，世界各類物資的流通主要靠海洋運輸；(五)海洋是人類生存發展的新空間；(六)海洋與人類的未來發展密切相關。

台灣四面環海，地處美麗海洋之地的七美鄉人，與大海的關係是如此親密，海洋在食衣住行方面直接及間接的影響著我們的生活，然而大部分民眾對於海洋環境的認識，僅止於假日停留在七美的遊樂與海鮮的饗宴上，殊不知陸地上人爲產生的廢棄物，已經嚴重入侵大海造成嚴重的海洋環境污染，並影響了我們的健康與安全。目前台灣河海生態環境正在遭受空前嚴重的破壞，思考規劃台灣河海環境的未來，以及如何加強海洋和河川的保護與復育工程已刻不容緩。

清除廢棄物，還給海洋一個潔淨的環境

環境教育應從國民中小學就開始，塑造如何保護這片美麗的海洋的教育情境，讓學生親近海洋、熱愛海洋與認識海洋。藉此配合**七美鄉淨灘活動**及參與生動活潑的海洋體驗活動，分享其經驗。從親近海洋歷程，導引熱愛海洋情操與增進探索海洋知識的興趣。從活動與省思中激發熱愛海洋情操，善用海洋、珍惜海洋的各項資源，並維護海洋的生態平衡，積極保育海洋資源，涵養人與海洋和諧共處的價值觀，培養熱愛家鄉，熱愛海洋的思想情感。增加對海洋的知識，瞭解海洋的生物與生態、海洋文化、海洋自然科學、海洋資源與海洋相關法律，覺察海洋與社會發展的相互關係，以及認識國家所處海洋環境與遠景，進而建立海洋意識與愛護海洋，垃圾不落海，維護潔淨海洋，讓海洋生物生生不息，共同守護美麗的家園。

七美國小快樂自保地







七彩繽紛　美麗人生—七美國小傳愛同心圓活動

文圖｜澎湖縣七美鄉七美國民小學教導處訓育組長　陳佩雯

七美國小全體師生長期都很關切家長與學童間的和諧關係。好還要更好，因此本校王天敏校長力邀澎湖縣故事閱讀協會團隊一同協辦此次活動，期望藉由傳愛的過程促進家庭情感。

本校國小部與附幼學童皆熱情參與、積極報名，過程中玉燕講師透過生動活潑的表達方式讓全體親子間瞭解家庭和諧之重要，並且在精英老師的引導下進行傳愛活動，傳遞大大小小的愛心給對方，猶如告訴對方「我多麼的注重你」一般，在家長與孩童遞送愛心的過程，有時成功，有時失敗；有時快速，有時緩慢，如同家庭中傳達愛的歷程，孩童有時能體會到父母給予的照顧，有時又嫌父母囉嗦；有時父母能將對孩子的愛立即傳達，有時卻需要經歷千瘡百孔才能讓孩子了解父母的不捨與關愛。進行活動時家長與學童皆無比歡樂，學童們更能藉由傳遞愛的聖火體諒父母、擁抱父母。

最後因目前疫情之因素，我們還規劃了一場能讓孩童更能直接感受家長愛的活動--「縫製口罩套」。慈母手中線，遊子身上衣，在家長一針一線的縫製下，每一針線都充滿著家長對孩子的愛與照顧，那關注的眼神好像訴說著：「不允許我的孩子受到冠狀病毒的任何傷害。」這美麗的畫面永留於心，參與的全體師長皆感動不已。

感恩澎湖縣對家庭教育的重視，也感恩故事閱讀協會規畫如此豐富的親子活動，讓七美國小全體師生皆受惠，透過傳遞同心圓與縫製口罩套的過程中，提醒我們家庭教育的重要，良好的家庭環境，孩童才能健全成長；良好的品德教育，學童更能茁壯發展，在家庭、學校齊同深耕下，學童的良好品行將能落實於日常生活中。





人小志氣高

文圖｜澎湖縣七美鄉七美國民小學教導處訓育組長　陳佩雯

澎湖縣偏鄉小學七美國小教師熱心，學童用心，每日清晨都努力不懈練習，只為了能有更好的表現，師生勇於挑戰、積極參賽，在不影響學生學習時間裡展現自我最棒的證明。

寒假時，當部分人還在享受那悠閒時光時，七美國小的老師和小朋友們依然堅持不懈，精進自我，練習練習再練習，就是擔心那嬌小的身形會輸在起跑點。

開學後，教練與學生仍然持續著早上的操練；中午時，學生進行課外的教學與實驗研究。不斷的靠著後天的努力，盡可能保持良好的狀態，等待參賽的日子到來。

皇天不負苦心人，在各場域比賽中，本校皆有獲得佳績。運動項目中於 110 年澎湖縣中小學聯合運動會中：小男競走第 7、第 8 名，小女 4*200 公尺接力賽第 8 名，小女全能項目賽第 6 名；澎湖縣國民中小學法式滾球錦標賽中：小男射擊賽第 5、第 8 名，小女射擊賽第 1、第 5 名，小男 2 對 2 第 2、第 7 名，小女 2 對 2 第 2、第 3 名；澎湖縣 109 學年普及化運動跳繩比賽裡有 6 位獲得金質獎，2 位獲得銅質獎。科學競賽方面，澎湖縣 110 年度國民中小學科學園遊會獲得第 5 名及澎湖縣 109 學年度國民小學科學展覽得到佳作的榮耀。

不論是武的體育項目，或是文的科學研究，本校師生皆奮力不懈、挑戰比賽，就是希望能做到最好，用美好的佳績來展現最棒的自己。





認識世界也介紹家鄉　國際學伴互動ｅ起來

文圖｜澎湖縣望安鄉花嶼國民小學教師　陳柏逸

「老師，我好期待今天下午要進行的國際學伴活動，可以讓大哥哥、大姊姊認識我們的家鄉……。」每到週三的下午一時十分，眼看全校所有的學生完成校園環境整潔後，都準時衝往圖書室齊聚一堂，聚精會神，準備好每一次的「見面禮」，期待與遙遠的彼端進行一場約莫半小時的積極互動。



圖｜藉由與國際學伴的互動，讓學童開啓對外探索的「心視界」

花嶼國小近年均申請由教育部國民及學前教育署補助和國立臺灣大學主辦的「國際學伴」計畫(ICL)，進行線上交流活動，除了試圖拓展學童的國際視野，也就由此活動來推銷自己所處的美麗家鄉。



圖｜由學童主動向國際學伴介紹與說明澎湖常見貝類

爲了讓活動能進行順利，孩子們已經知道事前的準備絕對不能少，所以在上一週的前一次活動結束後，便開始著手準備要介紹的主題，有時候高年級的學生會協助分配每個人所要發表的內容，並鼓勵摻以英語做名詞介紹。

「現在要請大哥哥、大姊姊來轉動輪盤！這次指針所指到的主題是：馬糞海膽，又稱爲『白棘三列海膽』，是澎湖最常被食用的海膽種類之一，海膽的英語是『urchin』，但是由於近幾年的過度捕撈，數量也大量減少……。」看著這些由孩子們親口說出的內容，談吐間透露著自信，也帶著些許的專業，所以幾次下來，無論是海洋教育、語言溝通、藝文表演各種主題，都是他們展現的小舞臺，更是無形中搭起世界友誼的橋梁。



圖｜鼓勵學童在其所要發表的內容中，一些名詞可使用簡單的英語做介紹

事後收到來自大學端的回饋，認爲孩子很有自己的想法，除了言語上的互動，還更有系統性的去安排這些內容，讓過程中多了自發學習的樂趣，尤其跨年段又跨領域的知識整合，仍是需要教師從旁協助引導，但是在一次又一次的嘗試與討論下，讓學童也逐漸有了實際參與合作的感覺，如此從無到有，正是學習與成長的最佳寫照，也符應課綱所強調的「素養導向」目標。



圖｜孩子們對於活動表現出積極性，並願意與另一端的大學生進行談話或其他互動

藉由國際學伴的機會，深信孩子願意敞開自己並嘗試接近世界的心，而好奇探索的種子，也由此萌芽生發。

服務擴大　溫暖倍增—學生輔導諮商中心三級輔導服務

文圖｜學生輔導諮商中心副主任　許宗傑

隨著時代的變遷，科技日新月異，各學習階段學生皆面臨到前所未有的挑戰，也讓第一線教育現場的老師感受到極大的考驗。校園問題漸趨複雜，除了課業壓力之外，孩子的心理同樣遭受各式各樣的挑戰。



圖｜WISER 智慧原則學校輔導

學校輔導工作歷經演變與不斷地精進，逐漸發展出「三級輔導」的架構。「初級輔導」又稱爲「發展性輔導」，透過校長的領航，導師的班級經營，以及全校教師的全面關懷，共同推動每位學生的生活、學習以及生涯輔導，進而引導其發揮潛能，樂於學習。「第二級輔導」又稱爲「介入性輔導」，當少部分的學生面臨人際交往困難、就學適應困境，或是家庭發生急難變故，便需要學校進一步的輔導介入。目前本縣各校皆編制專、兼任輔導教師，協助學生的就學適應與心靈成長。

「第三級輔導」又稱爲「處遇性輔導」，當學生面臨嚴重適應困難、行爲偏差或重大違規行爲，經過發展性與介入性輔導仍無法有效改善時，便是處遇性輔導工作發揮功能的時機。目前，本縣第三級輔導人力配置於「學生輔導諮商中心」，包含具有專業證照的心理諮商師與社會工作師，針對學生的個別需求，分別給予必要的輔導與協助，並適切的聯繫社政、衛政、醫療、警政及司法等網絡資源。

12 年國民基本教育強調各教育階段的連貫性與統整性，以協助學生度過不同階段的發展任務，但以學校輔導工作而言，高級中等學校與國民中小學學生的處遇性輔導工作卻分屬在兩個學生輔諮中心。爲使本縣學子享有延續性的輔導服務，並提供高級中等學校師生更多來自縣府的資源連結，以健全社會安全網的周密性，自本年起，原駐點於澎湖海事學校的教育部學生輔導諮商中心業務，將整併至本縣教育處學生輔導諮商中心，使本縣學生輔導能量得以整合，跨教育階段的輔導工作更能順利銜接。

學校輔導工作歷經了數十年的發展，已建構出一套適合台灣學生的輔導模式。學生輔導諮商中心肩負處遇性輔導工作，視學校需求，協助發展性輔導與介入性輔導工作，並整合各網絡資源，做爲學校輔導工作跨專業合作的橋梁角色。

現今，少子化問題日趨嚴重，未來必將衝擊台灣的社會發展，因此，每個孩子都是國家重要的資產，藉由學校輔導工作，不放棄任何一個孩子，並提升孩子的心靈視野。



圖｜學生輔導諮商中心辦理暑期營隊活動

澎湖縣自造教育及科技中心

文圖｜澎湖縣立馬公國民中學自造中心主任(現爲國教輔導團課程督學)　江淑芳

~中心沿革~

爲銜接十二年國民教育，並落實與推動國中小自造教育的師資培育與發展教材與課程，教育部國民及學前教育署於105學年度開始先從11個縣市成立一所自造教育示範中心，並於106學年度於另11個縣市各成立一所示範中心，完成各縣市成立一所自造示範中心的既定目標。而後爲了擴大推動成效，同時落實推動科技領域課程，教育部將自造教育示範中心計畫列入國家前瞻計畫，並將中心更名爲「自造教育及科技中心」（以下簡稱科技中心）(註1)。

位於本縣馬公國中的自造教育及科技中心，乃成立於民國106年的第二代中心，是縣內第一所也是目前唯一的一所科技中心。

~中心概況與任務~

科技中心設置於馬公國中工藝館，於所屬教學空間規畫了綜合教室、3D列印教室及木工教室共三間教室。承國教署經費挹注，依據各空間功能需求充實相關教學設備，精心打造科技中心成爲推動全縣科技教育的專業園地。

中心轄屬本縣教育處，設置主任一名、助理一名，並有若干位團隊教師，主要協助全縣14所國中及37所國小的科技領域課程推動。本縣所轄之五鄉一市均設立科技推動學校，截至109學年度計有志清國中、白沙國中、將澳國中、嵵裡國小、合橫國小、內垵國小、雙湖國小、文澳國小及文光國小等9所科技推動學校。以科技中心爲主軸，協助夥伴學校展現特色，透過設備飄移的連結，將創意、動手做並結合設計的概念，從課程與生活中實踐創作之理念。

中心於縣內科技教育推動中扮演舉足輕重的角色，主要任務在辦理全縣教師科技領域增能培訓研習、培育課程種子教師、國中小學生寒暑假營隊、國中小學生課程體驗活動、全縣科技教育創意實作競賽、縣內外成果展示與科學園遊會擺攤活動，同時支援推動學校及子二、子三(註2)計畫學校辦理師資增能或學生課程與營隊活動。藉由科技中心FB粉絲專業及部落格的活動推廣與成果分享，增加對中心的認識與提高能見度。110學年度預計辦理17場全縣教師研習、4場國中小學生寒暑假營隊、10場國中小學生體驗課程、6場次創意實作競賽、2場次全縣Scratch競賽及3場成果展示與園遊會擺攤。透過多樣化的課程與活動呈現，結合科技推動學校與科技領域輔導團協力合作，爲本縣科技教育注入莫大的能量，共同成爲本縣科技教育之推手。

~結語~

科技中心因應新課綱的實施，已從原先的傳統自造邁向科技領域課程實踐。不論是教師研習抑或學生課程均以符應生活科技、資訊科技及新興科技課程綱要爲首要。期待透過素養導向課程規劃設計，提升本縣教師科技領域教學能力，將所學帶回學校並能順利落實課程。同時培養學生動手實作與問題解決能力，提升本縣整體科技素養。

110學年度中心將國小資訊教育議題及科技教育議題納入課程規劃，國中端在生活科技及資訊科技也規劃設計三年一貫課程。從「創客」到「創課」的歷程中，中心引領偏鄉離島科技教育不因空間阻隔而影響學習，並跟隨時代的腳步不斷前進。在未來中心將繼續攜手科技輔導團及推動學校持續推動縣內科技教育，共同營造科技創新時代。



圖｜中心邀請嘉義縣竹崎科技中心郭仁能主任與洪芷吟老師爲本縣教師進行科技領域課程實踐-能源動力船研習。從「船」與科技領域課程的發想、模型船體設計製作及零件安裝到動力模型船測試修正與討論，協助教師瞭解及熟悉船與科技領域課程的連結，並透過實作及課程經驗回饋將所學實際應用於教學。



圖｜中心辦理寒假MAKER國中小學生營隊活動，藉由理論與實務操作體驗，培養學生創造力、實作能力及問題解決能力。期能藉由創意設計與實體製作，提供學生多元生活科技能力，同時協助學生了解及熟悉創意設計以及動手組裝的結合思維，培養學生進階成爲MAKER的能力。

※註1：參考資料來源：自造教育及科技輔導中心計畫介紹
https://maker.nknu.edu.tw/Introdution/Plan/1
※註2：縣市科技教育推動總體計畫：子一-自造教育及科技中心計畫；子二-支持偏遠地區學校推動科技領域課程計畫；子三-科技教育(含新興科技)教學與學習及探索活動計畫。

中正國中　職探中心

文圖｜澎湖縣立中正國民中學輔導主任　尤志仁

108 年度起教育界的重大變革是「新課綱」上路及「技術及職業教育法」施行。新課程強調「素養導向」，以學生爲主體，在情境中活用所學的知識、技能與態度，課程中必須納入職業認識，以培養學生正確的職業價值觀。澎湖縣政府教育處爲因應這場教育變革，在考量符合交通便利、空間充足、辦理技藝教育成效良好等綜合條件下，選定由本縣中正國中向教育部國民及學前教署提出「國民中學區域職業試探與體驗示範中心」(簡稱「職探中心」)的申辦計畫，並於 106 年度獲得國教署通過，成爲全縣唯一的示範中心學校，歷經一年半的籌畫及整建，在 108 年 5 月 21 日由賴峰偉縣長親自揭牌後正式啓用。

「職探中心」爲兩層樓的獨立建築物，設置有科技、工業、餐廳三間情境教室，有消防、監視系統。搭配校內現有的技藝職群烘培教室、設計教室、農耕菜圃，和規劃中的水產情境教室、國中小共同供應廚房，成爲校內一個完整的職業體驗園區，讓來參加的學生更有各行業仿真的臨場感。

「職探中心」以現有人力資源及產業發展特色出發，規劃「工業類」(電機與電子職群)、「家事類」(餐旅群)兩類。爲有效利用本縣海洋資源，自 110 年度起增加「海事水產類」(水產群)成爲第三類，提供學生更多元的試探課程。職探課程以「108 課綱生涯規劃教育議題」、「中華民國行政院主計處中華民國職業標準分類」爲依據，並非高中職職業類科或國中技藝班的移植，也與創客或手作教室有所區隔，希望透過課程設計與推動，培育學生具備良好的工作態度，達到技職教育向下紮根與適性發展的目標。

「工業類」(電機與電子職群)開設「科技整合」、「焊接高手」、「水電高手」等課程，由國立澎湖高級海事水產職業學校「資訊科」、「電子科」教師授課，讓學生扮演程式設計師、電子設備及電線裝修人員，操作聲控玩具、無人機、圖控軟體、網路架設，從程式設計、零件組裝及操作中，體驗工業類職場環境與未來產業趨勢，對參加技藝班、職業類科或科技大學等升學管道，能有初步的認識。



圖｜工業類-電機與電子職群課程

「家事類」(餐旅群)開設「複合餐廳」、「造型烘培坊」、「手搖飲料店」等課程，由國立澎湖高級海事水產職業學校「餐飲管理科」、菁豪烘焙坊、La Chic 蕾巧等在地業者授課，讓學生扮演廚師、飲料調製員、櫃台人員、麵包及糖果師傅等，動手製作鬆餅、蜜糖吐司、潛艇堡、蛋糕、漸層飲料，對於工具認識、實作技術，經營管理、安全衛生等，都有整體性的介紹。



圖｜家事類-餐旅群課程

「海事水產類」(水產群)開設「海洋牧場」課程，由國立澎湖高級海事水產職業學校「養殖科」教師授課，並規劃與風櫃國小(澎湖縣海洋教育資源中心)共同辦理營隊活動，讓學生扮演養殖經理、勞力工、養殖員，從檢驗水質、觀測微生物、製作生態瓶活動中，發現自己的興趣及優勢能力。

「職探中心」主要的服務對象爲國小高年級(五、六年級)學生，爲鼓勵國小教師有效運用資源，自 110 年度起由教育處委託辦理全縣國小教師申辦說明會，藉由業務說明及教師體驗活動，讓與會的行政人員、高年級教師了解「職探中心」設置的精神與課程內容。爲鼓勵課程交流，110 年度與屏東縣政府教育處辦理「生涯發展教育暨技藝教育教師實作研習活動」，接待來自屏東縣各國中三十位校長、主任，及屏東縣中正國中職探中心，彼此分享生涯、技職教育推動的經驗，獲得一致好評。同年，由國教署委員親自蒞校訪視，獲得訪視委員給予全國「一等」的肯定。

「職探中心」營運至今，已提供縣內國中、小學生約 2,700 人次參與，未來將配合節慶辦理主題式或寒暑假營隊，提供偏鄉學子更優良的課程，讓學生們可以從不同的課程中嘗試探索自己的興趣，並從中找到學習的成就感，達成適性揚才、多元發展的目標。縣內有意參加課程的學校，可以班級爲單位，於申請時程內向中正國中輔導室預約。課程由國教署專款補助，學校和學生免付費，並提供專車接送及活動保險。活動照片將置於臉書(FB)粉專「職探中心在中正」(https://www.facebook.com/ccjh.ceec/)中，不定期刊登活動訊息及成果，以加強宣導。

職探中心在中正

拒絕漠視　積極防治—

友善中正反霸凌　攜手同心 Bullying Out！

文圖｜澎湖縣立中正國民中學訓育組長　陳耀民

中正國中素來以營造溫馨和諧的校園文化，發展守法重紀的全人教育爲理念，本著「拒絕漠視，積極防治」的最高指導原則，在推動防制校園霸凌工作上不遺餘力，自 102 學年起申請教育部防制霸凌專案計畫，除建構完整的校園安全防護網，充實校內外警監視系統外，亦積極加強輔導學生理解包容、喚起同理心等相關作爲，培養學子們能尊重個別差異，遇霸凌事件時能確實發揮正義感，勇敢向霸凌說不，並透過身教、言教、境教等方式，多元引導學生思考防制校園霸凌之重要性，呼應教育部「愛與關懷，霸凌不來」之防霸理念，貫徹「心存同理，就無霸凌」之教育宗旨，讓學子們能在安全健康的環境下成長、學習，陶冶孩子重榮譽、守秩序，並能主動積極與關懷弱勢的人文情懷，致力打造「學校用心，學生安心，家長放心」三贏局面的友善校園。





杜絕霸凌 你我有責

中正國中胡正孝校長表示，隨著社會的急遽變遷以及生活形態的改變，色情暴力等負面新聞充斥了各大媒體的版面，部分家庭之教育功能也出現了失衡現象，種種的因素扭曲了孩子的價值觀，也間接導致了學童的偏差行爲，校園霸凌的形態也隨之轉變，已從早期的言語欺凌與肢體衝突，拓展到關係排擠與網路攻擊，甚至仍在不斷的蛻變之中！因此站在教育第一線的教師們，應努力扮演好防霸守門員的角色，在校園霸凌事件發生的同時，積極協助學生化解彼此的衝突與矛盾，一方面矯正霸凌者的偏差行爲，另一方面給予受霸凌者高度支持與關懷，帶領孩子們在團體生活中，學習到尊重與包容並重，體諒與關愛兼備的道德情操，如此一來才能還給學生一個快樂安全的學習環境，是故剷除校園霸凌，彰顯校園正義，杜絕校園霸凌，營造友善校園，是我們身爲教育工作者刻不容緩的重要工作。









多元學習 寓教於樂

本校致力推動友善校園工作，以學校爲本位，學生爲中心，以尊重關懷爲經，同理包容爲緯，培養孩子們主動學習、積極參與的品德素養，在追求課業知識的同時，學生亦能發揮自身創意，將「反毒、反霸凌」等主題有效融入戲劇與舞蹈之中，透過肢體律動與音樂情境的相互交流，營造更多元的學習面貌，在展現孩子青春活力的同時，亦倡導健康正向的人際互動方式。除此之外，本校也配合校慶與學區運動會等活動，由各教學領域教師結合社會時事與課堂所學，輔以網路資源設計反霸凌相關主題等闖關遊戲，讓孩子們的學習可以走出教室，透過高互動交流與低學習門檻的兩股交互作用相輔相成，透過一系列的活動打破既定的框架，讓學生得以學以致用，更能理解「尊重接納，善待他人」的防制霸凌理念，期許這股力量能有效發揮，讓社會可以多一些關心、多一份關懷與多一點關愛，共同建構和諧融洽的校園風氣。

攜手反霸 協力同行

除了推動防制校園霸凌工作，定期舉辦防制霸凌宣導以外，本校也積極整合在地資源，結合社區民眾辦理「防制校園霸凌暨品德教育推廣深耕園遊會」，全體師生同聚一堂，舉手共同進行「防霸凌、好品德」宣誓，承諾會「尊重、關心、幫助、保護」自己與他人，共同營造溫馨快樂的友善校園。活動進行的同時，還有不少學區內的國小前來共襄盛舉，大小朋友們各個朝氣蓬勃大秀才藝，從古典民俗的涼傘技藝，一直到時下流行的勁歌熱舞，孩子們無不使出渾身解數，用正向活潑的表演，展現出無限的青春與活力，也藉此凝聚大家的力量，表明將攜手同行，共同爲防制霸凌進自己的一份心力！

除此之外，本校也帶領孩子們走出校園，將反霸凌的理念價值帶到戶外，教師們齊心協力規謀劃策，將時下所流行的定向運動與戶外教學作結合，挹注反霸凌的元素及理念於其中，舉辦「交通制霸-健康環境」定向運動競賽，學生須憑藉著自己的雙腳與堅強的毅力，闖過一層又一層的關卡，在親近美麗大自然的同時，還能和好友們一同並肩作戰，培養團隊默契，讓你運動、尋寶與遊戲，三個願望一次滿足！

霸凌止步 真情流露

杜絕霸凌並非只是喊喊口號而已，除了結合各種活動提倡反霸凌精神外，我們更應深入了解每個孩子在成長的過程中可能遭遇的困難，做孩子生命中的貴人，教導其健康的人際關係，進而協助他們化解在人際關係裡所遇到的瓶頸與衝突，讓反霸凌的種子深耕於心，他日方能以健全的身心走入社會，進一步將其理念與精神傳播出去，惟有用實際的行動，展現防制校園霸凌的決心與信念，跨域深耕傳播反霸凌的種子，才能讓霸凌止步，有效提升校園霸凌防制成效，落實資源共享與健康互助，貫徹防制霸凌從小做起的精神與宗旨！

在杜絕霸凌，打造友善校園的康莊大道上，中正國中並不寂寞，也永遠不落人後！

五億蠔情　成功守蠔

文圖｜澎湖縣湖西鄉成功國民小學教師　李玉青

成功國小是一所夢想與現實兼具的迷你小學，在少子化趨勢的情勢中，倚賴著校園無限寶藏資源發展的特色課程吸引著學子，老師全心全力投入教育，親師生保有夢想，懷抱著一顆從永不放棄的教育心，以做中學之體驗課程，實踐全人的教育理想，以藍海教育思維爲成功注入一股新活力。在今年學校利用週邊生態特色，發展出「五億蠔情 成功守蠔」爲主題的特色課程，透過發揚海洋教育之保育概念，帶領成功孩子了解蠔的生態及其保育等多元學習課程，期望藉此多面向教學活動，讓孩子深入了解蠔所面臨的生存問題，激發孩子於生活中實踐維護生態資源永續概念。



圖｜蠔穴淨灘



圖｜野放稚蠔

「蠔」以台語發音有「好」的意思，成功社區有蠔穴，遠觀其地景樣貌的確像是一對夫妻蠔，在社區營造項目中，有蠔的牆壁彩繪及蠔的造型燈飾，蠔穴附近還立有「成功之道 蠔來居上」石碑，期勉學子凡事要堅持，才能蠔（諧音）來居上，邁向「成功」。蠔，存在地球已近五億年，年代比恐龍久遠，由於外形幾乎與五億年前相似，因此被稱爲「活化石」。過去在台灣，蠔是常見生物，是潮間帶的環境指標，近年來由於人類對沿海及潮間帶嚴重的污染與破壞，蠔數量越來越少，此與環境大肆開發破壞有關。從前台灣西部的沙灘有許多蠔，如今覓不可得；澎湖三十年前也有很多，現今也只是偶爾一見，而成功潮間帶生態系瀕臨水庫賞鳥保護區，較少受人爲干擾與破壞，意外成了蠔最理想的產卵棲地，過去二年我們於此地探索紅樹林時，總能觀察到可愛的小蠔族群，似乎也爲成功蠔穴的存在，提供了最寫實的佐證，成功蠔穴之名可不脛而走，推測應與此地一直保有珍貴的蠔生態有關，此亦益發彰顯了蠔的珍貴與成功生態之美。



圖｜浮球裁切製成蠔殼彩繪作品



圖｜「蠔望」繪本小書繪製中

成功國小教學團隊因此以「蠔」爲主題設計了系列課程，引導小朋友從演化、外形、行爲、覓食、繁殖、分布、價值、危機、保育、復育等方面，加深對蠔的認識，建構蠔的基礎知識，並瞭解海洋污染對蠔的生存造成莫大的危機，最後引領學生實踐對本土與在地的關懷，全校師生每月在此淨灘，保護成功的蠔永遠有一個最佳的生長環境。我們將每次淨灘撿拾猶可利用的漂流木、寶特瓶及浮球等帶回學校進行美學創作，小朋友將參與過程之所見、所聞、所思以海洋故事方式發表繪本小書，呈現學校多元的教學成果，全體師生在實作過程中定能留下美麗的回憶。

沙港國小　優質樂學海豚品牌學校

文圖｜澎湖縣湖西鄉沙港國民小學教導處主任　金生忠



沙港國小創立於民國 9 年，去年才以「沙港 100・世紀非凡」辦理創校 100 週年校慶活動，走過 1 世紀的沙港國小有美麗的校園、優良的校風，更有傑出的校友。在歷任校長、老師的付出下，讓沙港國小成爲一所多元、活潑優質的學校。

透過科技的學習，培養人文的感動



圖｜學生作品—海豚玩海廢

近年來學校以「ｉ在沙港 學習ｅ起來」方案，以資訊融入、行動學習特色課程，榮獲澎湖縣政府特色學校認證，課程滾動修正多年後，更以「微笑海豚，喜遇沙港」特色方案，榮獲教育部「公立國民中小學發展特色學校實施計畫」全國優等殊榮，正可與「沙港 100、世紀非凡」互相輝映。



圖｜科技輔助自主學習推動計畫

「微笑海豚，喜遇沙港」特色方案，持續深耕校本課程，聚焦沙港學區在地人文與自然特色，從學生生活經驗與情境出發，在走讀與探索中認同沙港學區文化，在研究與行動中永續沙港海洋生態，並提升國際視野，同時豐富學生對於海豚的想像創新、美感鑑賞，鼓勵學生自信思考與溝通表達，培育沙港學生成爲人文解說、環境守護、藝術創客、文創美感的樂學小海豚，落實十二年國教自主行動、溝通互動、社會參與核心素養，建立在地全球化之優質海豚品牌學校。



圖｜參加全縣音樂比賽直笛合奏

藝文比賽，成績斐然

今年在湖西鄉藝文比賽獲得多項第一，有六年級許薔薇榮獲高年級書法第一名，五年級陳騏安榮獲高年級作文第一名，四年級朱湘蓉榮獲中年級書法第一名，六年級周睿庭榮獲高年級作文第二名，二年級朱湘琦榮獲低年級說故事第三名，四年級陳玠云榮獲中年級國語朗讀第五名。



圖｜湖西鄉藝文比賽獲得多項第一

澎湖第一間玩具圖書館

另外與台灣玩具圖書館協會合作，建置屬於沙港國小的玩具圖書館，圓孩子的玩具夢，親子共玩樂趣多，讓沙港國小的孩子有一個快樂的童年。玩具不分年齡，有裝扮類、操作類、建構類，也有適合大朋友的益智類桌遊，不定期更換，歡迎一起共玩。



圖｜沙港國小玩具圖書館

多元學習，課後照顧

學校低年級的同學，我們也提供課後照顧，有繪畫、體育、英文等多元學習課程，歡迎大家來沙港國小及沙港附幼體驗及學習。



圖｜沙港國小課後照顧—足球課程

虎井國小多元教學　課程學習零距離

文圖｜澎湖縣馬公市虎井國民小學教導主任　鍾玫芳

虎井島位於馬公市南方，島上的人口隨著時代的變遷，少子化的現象，虎井國小目前僅有五位學生，積極爲學生爭取各項資源，透過邀請外聘講師進行課程、校訂彈性課程，乃至遠距視訊教學，期待能培養出學生優質學力。

穩固基礎

學校積極推動「閱讀」深耕化的運動，閱讀是所有學習基礎的開始，學校規畫於週三朝會中，讓學生以國語文、英語文及本土語文進行朗讀及背誦，鼓勵學生展現穩健台風及流暢的表達力。



圖｜週三朝會國語朗讀



圖｜石泉校外遊學計畫



圖｜每週一早上進行新住民遠距

創新教學

109 學年度第一學期全校師生安排至石泉國小爲一週校外遊學，學生安置入班上課，讓學生融入班級體驗大學校的上課模式、參與學校多元社團、增進同儕互動關係；教師也入班進行公開觀課並與授課教師經驗分享與教流，師生們收穫行囊。

另透過網路線上模式，進行多項課程:新住民遠距(印尼語)、城邦基金會馨園小學堂閱讀課程、美國慈少英語會話課程、國際扶輪 3814 地區偏鄉英語教育委員會-偏鄉英文教育計劃英語遠距主題式教學；克服離島缺乏文化刺激之困境，括展視野與世界接軌。

深耕在地

校訂的戶外課程，由教師引導學生共同討論，提出對於在地人文與文化根源，訪談地方耆老，認識家鄉文化，以更深入的角度關懷在地。

接軌國際

本校爲教育部國教署沉浸式英語特色學校，透過全英語的教學、與課程指導教授密切的共備議課；每週四英語日，跨國視訊英語課程，並鼓勵學生參與縣內各項英語競賽，藉由這樣多元的學習管道，與世界接軌無國界。



圖｜戶外課訪談



圖｜每週四英語日



圖｜縣內張文津基金會英語朗讀比賽

菊島教育



發行人 ｜ 賴峰偉
出版者 ｜ 澎湖縣政府
總編輯 ｜ 蘇啟昌
副總編輯 ｜許錫棋
執行副總編輯 ｜蔡瑞全
執行主編 ｜ 張素紋
當期執行編輯群 ｜ 王文瑞 朱劍忠 洪宏賢 陳玉珍 黃銘廣
編輯委員｜ 王文瑞 朱劍忠 吳憶如 洪宏賢 陳玉珍 陳鴻賢 張素紋 葉天賞 葉萬全 黃銘廣 劉怡芬 鄭文健 鄭謙遜
行政組｜吳明德 張玲華 蔡松玫 鄭宇成 鄭維傑

住址 ｜ 澎湖縣馬公市治平路 32 號
電話 ｜ (06)9274400
傳真 ｜ (06)9268493
網址 ｜ https://www.penghu.gov.tw/edu/index.jsp
E-Mail ｜ alfred740827@yahoo.com.tw

美術編輯印刷
印刷廠 上校基業有限公司
地址 高雄市三民區通化街 88 巷 26 號
電話 07-3116011

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

