菊島教育

季刊2021 NO.1
PENGHU EDUCATION QUARTERLY JUNE,2021

封面話題｜海洋教育



- 教育放大鏡
- 教育ing
- 教學百寶箱
- 教育Special
- 校園趴趴Go

目　錄

Contents June. 2021 No. 1



縣長的話 ---------- 2

處長序 ---------- 3

教育放大鏡 ---------- 4

- 海洋永續　美好澎湖｜蔡秀滿 ｜ 4-9
- 合橫海洋實小「海洋素養做　學　問」｜葉萬全 ｜ 10-13
- 造舟追夢　揚帆鎮海｜吳憶如 ｜ 14-17
- 從風櫃國小出發　擁抱海洋與地球做朋友｜林妍伶 ｜ 18-20
- 澎湖慢魚運動的起源與推動｜鄭謙遜 ｜ 21-23
- 五德傳承　船盛五德（手作獨木舟）｜何健興 ｜ 24-26
- 內垵六鼓展藝趣　海島底蘊創世紀｜澎湖縣西嶼鄉內垵國民小學 ｜ 27-30
- 石滬「手」護人｜黃沛錚　鄭珮琳　莊博舜　廖嘉麗 ｜ 31-34

教育 ING ---------- 35

- 國中技藝教育競賽　學生多元試探　成就每一個孩子｜陳美瑰 ｜ 35-36
- 「你我童心　漾 young 健康」110 年兒童月系列活動｜鄭立瑋 ｜ 37
- 幼兒津貼再升級 澎湖爸媽看過來｜李靜嵐 ｜ 38-39
- 讓孩子愛上數學　澎湖縣第一屆國小數學遊戲競賽｜夏德清 ｜ 40-41
- 為下一個世代打造永續發展基礎新格局｜許凱旋 ｜ 42-43

教學百寶箱 ---------- 44

- 中小學如何落實海洋環境教育之探究｜葉子超 ｜ 44-47
- 海洋休閒教育從活動到課程的轉化　以白沙國中校訂課程－永續白沙（海洋教育）為例｜王右邦、葉天文 ｜ 48-55
- 自海洋取材　從生活學習｜歐志酊 ｜ 56-58

教育 Special ---------- 59

- 七中力推春聯創作詠風雅　學子文采驚艷社區民眾｜蔡卓翰 ｜ 59
- 平凡中的亮點｜葉天賞　田美秀 ｜ 60
- 將澳國中〈一樣美麗〉MV　樸實真誠的美好樂音｜洪筱仙 ｜ 61
- 將澳東吉踏島行　深度自然文史之旅｜洪筱仙 ｜ 62
- 不屈不撓的中興小鬥士｜呂孟哲 ｜ 63-64
- 有心拍石石成磚　有心開山山成園｜呂奕翰 ｜ 65
- 成功就在努力的前方｜張皓昀 ｜ 66
- 適性揚才　揮灑自我｜陳俐穎　翁萬能 ｜ 67
- 講美少棒隊幕後推手王長壽老師｜陳雅祺 ｜ 68
- 後寮國小閱讀阿公　陪伴學子徜徉書海｜陳生步 ｜ 69
- 幸福好時光　餐桌上的記憶｜邱柏瑜 ｜ 70
- 竹灣國小食魚特色課程　漁人料理王｜黃新峰 ｜ 71
- 外垵國小「龍鼓」的海洋史詩｜許有志 ｜ 72-73
- 校園守護　永在望小｜張庭榕 ｜ 74-75
- 雙湖田徑　天下無雙｜李品琦 ｜ 76

校園趴趴 Go ---------- 77

- 無敵海景　幸福學園｜洪宏賢 ｜ 77-79
- 後賢風韻詩書味　寮古覺宮硯墨香｜陳生步 ｜ 80
- 菊島閱讀零距離　頂山翻轉 ING ｜陳生步 ｜ 81
- 龍騰飛躍　門楣光耀　令人驚艷的龍門國小｜鄭文健 ｜ 82-83
- 從兩人到兩班　中山國小在逆勢中的成長｜張素紋 ｜ 84-85
- 語文教育的搖籃　中屯國小｜洪秀丹 ｜ 86-87

縣長序



澎湖四面環海，造就本縣學子擁有三點水精神及堅忍不拔的韌性，使學子多元學習、多元展能，在各領域綻放光彩。近兩年來各項全國競賽，榮獲無數獎項，表現十分優異。為讓各校出色表現提升學校知名度，形成特色品牌，籌辦本「菊島教育」季刊，刊載各項教育新知、各校傑出表現、溫馨故事，以妥善開展人與自己、人與他人、與社會、自然的互動能力，實踐教育改革努力的價值。

本季刊創刊號以海洋教育為主軸，體現孩子在海洋世界中，思索人性力量之有限，從征服成就中，感嘆大自然之美好與壯觀。從克服外部環境的阻礙到孕育人性內涵，讓孩子真正去發展「人、我、自然」和諧共處。同時清楚知道自我該如何合宜表現，方能為群性眾生與自然帶來最大利益，進而回歸人我共處，和諧相伴境界。

「十年樹木，百年樹人」，學校要能永續經營，辦學一定要有特色。因此對於學校發展的定位一定要清楚，目標更要明確，一步一腳印踏實地走，最終達到成就每個孩子的願景。德蕾莎修女：「愛是在別人的需要上看到自己的責任。」期勉我們的師長能發揮教育愛，在學生的需要上看到自己的責任，尤其是弱勢生的照顧，更要重視， 提高其能見度，轉化為其向上奮鬥的動力，使其人生精彩飛揚。

學生是國家的幼苗，更是國家未來的希望，有賴學校師長園丁般的精神悉心灌溉，使其茁壯、成長。教師對學校課程的專注投入、對每一位學生關懷照顧，都是教育的養分，「菊島教育」季刊的出版，紀錄本縣教育特色與發展歷程，並使資源共享交流，豐富教學，期勉透過大家共同的努力，小至個人、大至全縣、全國，皆能共好、共榮。

賴峰偉

中華民國一一〇年六月三〇日

處長序

教育改革的步伐一直在向前行，故 108 課綱（十二年國民基本教育課程綱要總綱）本於全人教育的精神，從「自發」、「互動」、「共好」的理念出發。以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，以學生為學習的主體，希望能兼顧學生的個別需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，透過適性教育，激發學生對於學習的渴望與創新的勇氣，並善盡國家公民的責任展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。

面對 108 課綱的實施，教師除應掌握其基本理念與精神外，更需要調整與強化自身的能力與素養，能結合在地文化設計教材與教學活動，發展符合學生所需要的課程。使學生學到不是僵化的知識，而是帶著走的能力，這是我們努力的目標。

澎湖縣 51 所國中小學所有教師，一直以來都非常認真地執行教育輔導工作，成效優異，對本縣教育發展助益很大。這次彙整各校在海洋教育優秀的教學設計作品、校內外優異表現及溫馨人事物故事，期盼能供教學現場教師的參考，提高學生的學習效果。

值本菊島教育季刊付梓之際，冀望能對老師的教學有所助益，更期許能觸動老師們課程發想的動機與意念，用心提供學生更創新、更豐富的學習內容。願大家以此共勉！

澎湖縣教育處處長 謹識

中華民國一一〇年六月三〇日



海洋永續　美好澎湖

文圖｜澎湖縣政府教育處調用教師　蔡秀滿

109 年海洋教育成果評比全國特優
抱回「教育部 2020 海洋教育推手獎」最多獎項
110 年獲選縣府績優團隊

2020 澎湖海洋教育大放異彩

海洋與澎湖密不可分，海洋不僅是我們的母親、海洋也是我們的生活！

在海洋教育上，澎湖人的三點水精神是我們不畏風不怕苦的原動力，澎湖的國中小在教育處大力推動下，紛紛研發與海洋相關的特色課程、規劃有趣的親海活動。

身為學校的後盾，教育處除了給予學校支持，也統整相關資源提供一個利於發展海洋教育的大環境。於是在學校與教育處的共同努力下，澎湖海洋教育大放異彩，2020 年在教育部海洋教育推手獎的頒獎典禮中，主持人甚至將澎湖團隊比喻成海洋教育界的金馬獎中，榮獲最佳導演、最佳男主角、最佳女主角等最多大獎的最佳影片，可說是前所未有的讚譽！

讓我們共同來回顧這段時間的努力，感動中也不忘繼續展現我們對海洋的熱愛，持續發想更多元豐富、更生活化的海洋教育課程。

落實縣本海洋保育政策

●扎根海洋保育觀念，將海洋保育政策納入縣本海洋保育教材

《世界最美麗海灣 - 澎湖縣海洋保育教材》於 109 年起進行大幅編修，將「海洋活化 12 箭」中有關限期禁捕、管理立竿網具、清除海底覆網…等有助於改善海洋生態的政策納入教材中，從在地化的背景中從小扎根澎湖學子的海洋保育觀念。

●順應環保趨勢，組成海洋環境教育聯盟

澎湖目前有 14 所國中小學校加入組成「國民中小學海洋環境教育聯盟」，持續辦理多元海洋教育課程，培養學生親海能力，藉以認識海洋環境，逐漸成為推動海洋教育的典範學校，其中澎南區學校更是發展出全區國中小合作推廣海洋運動。



圖｜澎湖縣海洋保育教材內文納入本縣海洋保育政策

海洋生活　生活海洋

●全面推廣學校淨灘，海漂垃圾化為藝術創作

澎湖的中小學普遍關心我們的海洋環境，各校長期推動淨灘活動，我們成了全國學校參與淨灘率最高的縣市。

109 年教育處推動「海漂島嶼藝術體驗計畫」邀請有興趣的學校跨校合作完成的大型海漂島嶼藝術創作，並在澎湖機場展出。


圖｜大型海漂創作聯展

●海洋休閒運動普及化

「親海基地」位於風櫃情人灣，是教育處轄下海洋教育資源中心（風櫃國小）為了便於本縣師生進行親海活動所建立。

海洋教育資源中心規劃如 SUP 立式划槳等海洋休閒運動的課程，師生可以就近從親海基地取用 SUP 及救生衣用品，大大提高了親海活動的便利性。目前親海基地除了提供本縣學校申請體驗，也開放外縣市來參訪體驗。


圖｜親海基地：推廣海洋休閒運動

挹注資源鼓勵發展海洋課程

●整合海洋教育與戶外教育等相關資源

為鼓勵學校積極規劃「親海」課程，教育處整合相關資源（例如非山非市計畫、戶外教育計畫等）補助學校辦理海洋親師生體驗營，學校可參考縣本海洋保育教材中介紹之場域進行參觀，或申請體驗他校已建立之海洋課程模組，增進校際海洋教育的交流。

同時教育處也鼓勵學校在新課綱海洋教育議題的基礎上，多元發展海洋教育，依各校特性量身設計的實作體驗課程，納入地方特有的潮間帶漁法（例如石滬、牽罟、夜照）、海上活動（例如輕艇、SUP、游泳、浮潛）、海洋生物、海洋環境保護、海洋文化…等，讓學子在做中學，親近海洋零距離。



圖｜各校發展多元化的海洋教育特色課程

●善用中央經費鼓勵學校發展海洋校訂課程

為延續各校持續推動海洋教育，教育處於 109 年底積極向臺灣海洋教育中心爭取提高 110 年「向海致敬」經費名額，確保澎湖的學校只要提出申請都能獲得補助（110 年共有 21 校提出申請獲得合計 32 班次的補助），鼓勵本縣國中小學校能藉此經費更普及推動親海體驗課程，進一步深化學校海洋教育的特色。



圖｜學生體驗「抱礐」及「撈海菜」課程

創編在地教材　豐富教學

●編彙優良刊物及教材以推廣海洋教育

一、《讀海系列叢書》提供教師教學指引

讀海系列叢書是以一套專為澎湖教師設計的參考教材，特色是從本縣五鄉一市各區的海洋教育議題特色來發展，並且每一本教材的活動內容在編寫前都先經過本縣海洋教育資源中心的規劃及執行，確定活動的適用性，再擷取辦理經驗納入叢書內容，讓教師參考時更具可行性！



圖｜讀海系列叢書目前已完成馬公、白沙、望安、西嶼等共 5 本

二、在地化的食魚教育導覽圖鑑

澎湖在地的漁獲是我們的珍寶，如何懂得吃魚、吃當季的魚、了解魚的故事，是上一代要傳承給下一代的使命，為此我們推廣「慢魚運動」，並將澎湖在地當季魚種規劃成「食魚教育午餐食譜」納入海洋保育教材，鼓勵各校參考運用。

雖然許多縣市也推動食魚教育，但本縣還開發了第一本為澎湖量身訂做、在地化的《澎湖食魚教育導覽圖鑑》，內容更是實地至澎湖漁市場踏查後撰寫，包含選購月份、本地俗名、捕獲方式、來源、現況、在地故事、海洋俗諺及選購建議等，出版後深受民眾青睞，教育處為推廣民眾使用，亦同步建置電子書供民眾免費上線瀏覽！



圖｜學生體驗魚料理活動學習食魚教育課程

三、開發澎湖第一套海龜保育桌遊

「泳者無敵 - 海龜生態桌遊」是澎湖推動海洋保育教育的延伸教材，也是第一套結合綠蠵龜的生物學、生態學原則的遊戲教具，由本縣國小教師、海龜保育專家及澎湖在地藝術家合作開發，透過遊戲過程，將綠蠵龜可能遭遇之干擾情形逐一呈現，讓學童在遊戲過程中也能學習保育行為。



圖｜海龜生態桌遊發表

四、導入資訊科技改版海洋保育教材，透過影音呈現更貼近生活

因應資訊科技的進步、自主學習的趨勢，我們將縣本海洋保育教材再次升級改良，把網路學習平台與在地化的生活結合，透過智慧閱讀以及雲端資源網站的建置，學生只要掃瞄 QRCode 即可聽到本土語發音、在地的海洋課程與活動相關影片，除了提供讓學生線上自學的環境，同時也傳承了家鄉的在地文化。



「澎湖縣海洋保育教材」原本就是全國第一套以縣為本、適合國小學童使用的全縣共同教材，因大受好評在各縣市開始學習跟進後，本縣精益求精再次改良，使教材更為活潑切合生活，獲得海洋教育推手獎評審的高度評價！



克服限制－展現特色

●透過成績爭取中央提高補助，改善經費有限之困境

國教署每年補助給各縣市的海洋教育經費，是以學校數為補助標準，澎湖校數較少，故所能分配到的補助款也少；但本縣用心推動海洋教育，成果評比列全國特優，使國教署在次一學年度提高總經費百分之二十的補助。

因為我們不屈服於劣勢，雖是偏鄉小縣仍可透過努力取得更多中央的經費！

●藉由發展特色克服資源的限制

往年在全國海洋教育評比中，推動成效最佳者往往為雄市及臺南市等資源充裕的直轄市，澎湖為了能脫穎而出，採取「特色化」及「普及化」的策略。先是榮獲 2 座以海洋教育為主題的教學卓越獎，109 年更成立了全國第一所 海洋實驗小學，本縣海洋教育資源中心建立的親海基地每年也吸引許多外縣市的團隊前來參訪體驗與取經。特別是本縣各校多能善用地理優勢規劃親海活動，無論是在海洋休閒運動的推動及各類的親海課程，都展現了各校的特色，也讓海洋教育在本縣呈現了百花齊放的榮景！



圖｜透過編修規劃澎湖在地化的數位影音讓學習更活潑、內容更貼近生活



圖｜臺灣國中校長團參訪本縣海資中心



圖｜桃園市海資中心參訪本縣海資中心



圖｜臺灣國小校長團參訪本縣海資中心



圖｜新竹縣新樂國小參訪本縣海資中心

深耕海洋　成果豐碩

● 推動海洋教育有成，澎湖獲推薦辦理全國觀摩分享

由於澎湖推動海洋教育深具特色且績效優良，榮獲臺灣海洋教育中心推薦本縣承辦「109 年全國海洋教育成果觀摩分享會」，活動在各縣市的讚美與鼓勵中畫下美好的句點。

● 海洋教育評比澎湖榮獲全國特優

澎湖縣深耕海洋教育的努力被看見，在 109 年全國海洋教育成果觀摩分享會中，榮獲各直轄市、縣（市）108 學年度推動海洋教育成果評比特優，國教署長官於閉幕典禮中親自頒獎予本縣團隊以資表揚。



● 海洋教育最高榮耀－推手獎，澎湖囊括獎項最多

「海洋教育推手獎」是教育部為表彰致力推動海洋教育之團體、個人、地方政府及課程教學團隊，肯定對海洋教育有卓越貢獻者，特設立之獎項，可謂海洋教育的最高榮耀。



圖｜澎湖榮獲海洋教育成果評比全國特優

在「教育部 2020 年海洋教育推手獎」中，計有 22 縣市及全國諸多財團法人團體及人才參與競爭，所有團體與個人共同角逐這僅有的 19 個獎項。而澎湖縣就獨奪了 1 座「地方政府獎」、1 座「個人獎」及 2 座「課程教學團隊獎」，囊括超過全國五分之一的獎項，從行政團隊、國小、國中到高中通通獲獎，展現了澎湖縣長期深耕海洋教育的豐碩成果，不僅深受全國矚目，在教育部的頒獎典禮中，主持人更是以「海洋教育的金馬獎」來為澎湖代表致詞前做引言，堪稱前所未有的讚譽。



「陽光菊島好海子、守護海洋我最行！」

海洋就在我們的生活中，澎湖的孩子迎著海風成長！在這陽光燦爛的菊島，我們坐擁世界最美麗海灣，享受海洋母親給我們的珍貴餽贈，何其幸福！與海洋共生共榮的我們，如何珍惜並守護海洋？是每一位澎湖人的責任。

教育要從小扎根，對於海洋教育，我們以海洋保育觀念的推廣為起點，邁向多元化的探索海洋，也期許師長們繼續往新課綱海洋教育議題的五大主題（海洋休閒、海洋社會、海洋文化、海洋科學與技術、海洋資源與永續發展）延伸發展、深耕海洋教育，為「海洋永續　美好澎湖」不斷努力！

合橫海洋實小　「海洋素養 做 學 問」

文圖｜澎湖縣合橫海洋實驗小學校長 葉萬全

壹、前言



澎湖以海立縣，合橫海洋實小與聞名中外的澎湖跨海大橋為鄰。學區民風淳樸，全校 6 班共 39 人，為典型的偏遠小型學校。 位處二級離島偏遠地區的我們，深深感受到一波波的浪潮考驗著我們：偏鄉地理環境的限制，考驗學校的經營；高達 62%比例弱勢的學生，牽絆著教學與課程。 團隊深信：「當老師願意堅持 0.1 改變，孩子的未來就不一樣。」雖然外在的條件對我們不友善，團隊秉持澎湖人吃苦耐勞的三點水精神，規劃一系列以「跨海」為理念，「海洋素養」為核心、「四季海洋」為素材的課程教學。孩子們開始「親海、知海、愛海、護海」，勇敢跨越環境的限制，勇敢跨向無盡的海洋，成為具有海洋胸襟、藝文素養、在地關懷的跨海小英雄。

貳、理念

在實驗教育理念發展中，我們透過以海洋素養為核心的實驗教育，融合澎湖海洋特色，發展出「海洋素養—做．學．問」方案。培育合橫學子具備海洋教育素養，讓海洋連結孩子的情感；讓海洋豐富孩子的生命。

一、海洋素養．做…實做探究真實體驗：

以學生為主體推動海洋教育、戶外教育……藉由這些實作與真實體驗的學習課程及機制自我探索，增進團隊合作，建立自信。推行在地學習，讓學生利用在地的人、事、物及海洋資源，探索家鄉與海洋、認識家鄉，增進在地認同。

二、海洋素養．學…海洋素養主軸學習：

人要了解與海洋彼此的相互影響，也就是與海洋適切性的互動。因此，具有海洋知能的基本原則，才能以有意義的 式來與向他 傳達有關海洋的知能，且能對於有關海洋與其資源做出有根據且負責任的決定。因此，本校發展以海洋素養為核心「能了解海洋運作的基本概念與原則」、「能有意義的式和海洋作溝通，對海洋及其資源做出明智與負責任的決定」之主軸學習。

三、海洋素養．問…問題導向主題探索：

藉由 PBL(Problem-Based Learning) 問題導向學習法，讓學生自主透過生活問題或真實情境誘發思考，並建立學習目標，學生進行自我導向式研讀，增進新知或修正舊有的知識內容。以 PBL 為設計的課程教學中，培養師生能夠解決問題，在處理問題的同時，也是精進知識的最佳時機。

參　課程架構及教學規劃

一、課程理念架構

（一）主題式海洋課程

本校致力於海洋教育與混齡教學結合，以海洋—OCEAN 為課程理念，規劃依季節遞嬗為主軸的四季「知海走讀」、「護海減塑」、「愛海樂活」、「親海踏查」主題式課程，善用外部豐富海洋自然生態與在地漁村人文資源，與學生進行探索體驗與學習成長。



1. 低年級海洋課程以接觸、觀察、紀錄為主，與生活及健體課程結合，藉由簡單自然素材藝文創作與實地踏查體驗，建立親海、愛海素養。
2. 中年級海洋課程以創作、探索、聯結為主，與自然及社會課程結合，並與閱讀與語文連結。強調客觀認知能力的建立及多角度的觀點，擴展知海、愛海素養。
3. 高年級海洋課程以跨領域、專題研究為主，每學期至少有 1 次專題研究課程，不限特定領域課程聯結，但強調以成熟語文能力做完整表達（能以中、英雙語表達研究主題），並鼓勵跨校際及國際交流，深化護海、愛海素養。

海洋校訂課程模組課程理念

Ocean	課程模組	讓海洋豐富孩子的生命	
Culture 文化深耕	知海走讀	培養學童社區參與 傳承澎湖漁鄉特色	秋季主題課程
Environment 環境永續	護海減塑	培養學童環保行動 厚植家鄉人文美學	冬季主題課程
Action 海洋行動	愛海樂活	培養學童探索海洋 增進親愛海洋情懷	夏季主題課程
Nature 生態探索	親海踏查	培養學童海洋研究 導入科學創客精神	春季主題課程









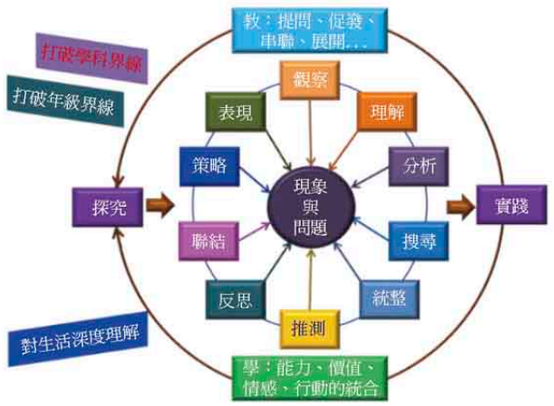
二、教學策略

我們透過覺察現象與問題來開展能力，經由能力串聯與遷移來擴展視域，進而讓學生關懷海洋、深度思考、自主行動。

(一)從生活現象中覺察問題，在解決問題中獲得素養，能對生活深度理解與行動。

(二)以在地化海洋為主軸，打破年級界線（混齡），合作學習、自主探究。

(三)教師角色轉化，由提供知識內容轉為導引學習方法，打破學科界線，引入社會資源。



肆、使命

一、讓偏鄉成家鄉：改變課程設計與教學脈絡的思維，重拾起學校本有的、社區應有的珍貴且獨特的部分。讓家鄉的土地、人文風情與遼闊的大海…重新回到孩子的生活，豐富孩子的生命與學習。偏鄉教育的核心問題之一，就是貶鄉揚城，捨偏就中，讓孩子急著拋棄自己的鄉土；鄉村自有特色，是可以學習所有學問，更是自在生活的場域。在我們的課程脈絡與教學思維，從社會正義的恩給觀點，轉向鄉村主體的賦權觀點，讓偏鄉成家鄉。

二、將零碎變整體：以跨領域、概念為本的課程思維，主題與專題式的教學策略。將原本破碎化、分科化的學習素材，重新整合成完整、生活、任務式的學習網絡。師生在教與學的歷程中，思考與學習不再是單面化、零碎的知識、技能。透過海洋主軸的四季課程模組，獲得的是完整的海洋素養。

三、化被動為主動：改變詮釋角度，正是改變行動的開始。重新定義教與學，「在課堂上， 我們發現當老師往後站一步，學生就會往前多邁出一步。」學生進行混齡異質性分組，透過共同討論讓他們決定學習主題，給予多元的學習任務，學生掌握學習自主權，並在真實情境展現跨領域整合的能力。透過學習任務，讓學生有機會進行溝通、協調與合作。

伍、展望

一、海洋創發、典範擴散：

合橫海洋實驗小學自 100 年起深耕海洋教育，歷經 10 年的醞釀、發展、設計、實施與修正的滾動發展，成功建立合橫海洋教育的學校經營品牌。我們不僅是教育部海洋課程與教學創發基地，課程設計與教學方案成為全台的範例；亦是首間以海洋教育為核心的實驗教育學校，平均每年接待來自海內外的參訪團體高達 15 場次，深具系統性的影響力。

二、在地永續、鏈結國際：

合橫從不把小、資源少、偏鄉當成我們的劣勢，團隊反而心念一轉，將上述在一般人眼中的劣勢視為優勢：積極的找尋學校與社區的亮點，由在地出發，善用澎湖獨一無二的海洋文化與自然資源。積極發展以海洋為主軸的四大課程，透過環境課程推動與環境的營造、克服偏遠離島小學可能存在的缺陷，讓永續的精神自然地深植於學生的生活脈絡與學校經營中。 而以 SDGs 永續發展為理念與課程教學方案，更擴大教與學的視野，以永續鏈結國際！如《像海洋一樣思考》的一段話：

台灣雖小，因開闊而美麗！
合橫實小雖是小校。我們將「小」視為我們難得的優勢。
因為「小」，轉動翻新更容易；
因為「小」，我們更知道要努力了解世界的多樣繽紛，並與之連結～





造舟追夢　揚帆鎮海

文圖｜澎湖縣立鎮海國民中學校長 吳憶如

機遇

澎湖由美麗的島嶼、海岸、沙灘等自然環境所包圍，有豐厚的歷史文化為底蘊，加上地處台灣海峽中央的重要樞紐。在澎湖長大的孩子更能體認到「身為海島型國家賴以生存的環境即是海洋」的地理現實，孩子每天觸目所及就是一望無際的海洋，但囿於種種因素使得學校課程設計長期背向海洋，讓孩子忘了面對海洋該有的冒險精神。澎湖被豐饒的海洋母親擁抱，卻看不清自己的資源，反而因居民活動破壞海岸生物棲地、水質污染和過度捕撈，對海洋環境造成影響及製造破壞，終致深陷困境，甚至絕境。全球海洋因人類不斷的消耗與利用，面臨著許多的考驗，如:廢棄物污染、漁業枯竭、棲地破壞、生物多樣性減少…等問題，身為海洋之子的澎湖人感受甚深，對於海洋的認識，已經不能僅止於遊樂與海鮮的饗宴上。

澎湖孩子居住的島嶼，海洋是日常風景，平靜的海洋讓我們著迷。但我們更害怕波濤洶湧的大海、卻又那麼渴望走進海的懷抱，從來無法描述澎湖人對海洋風景的莫名憧憬，面對激濺翻騰的浪花有時反而感到平靜。年紀漸長，冒險的幻想漸漸成為過往的童話，看著鎮海國中全校僅有的 21 個孩子，開始思考：就讓規格化的學校課程教導孩子遵循著代代相傳的價值觀，長大後塞入一個競逐名利的框架，身為人最基本的價值被淹沒？有機會讓孩子成為名副其實鎮守海疆的海之子嗎？這些問題很艱難，可能窮一生也無法找到答案。心思轉動了就會在對的時刻遇見對的人，讓心中湧出信念與實行的勇氣，就讓海洋成為澎湖孩子通往世界的大道！



圖｜ 2019 年 2 月 25 日 -3 月 2 日
師生在香港學習帆船水手訓練課程



圖｜ 2019 年 2 月 25 日 -3 月 2 日
師生在香港學習帆船水手訓練課程

錨定

鎮海國中為澎湖縣本島規模最小的國中，位於 203 縣道的中樞點，全校學生 21 人。學校發揮小校獨特優勢，無論是爭取外在資源、還是自己創造機會，都努力尋求小校在地經營的自我定位。以整體澎湖為思考基模，配合各項政策規劃，全面推動校務發展，期待與海洋關係密切的孩子，有親近海洋、擁抱海洋的胸懷，未來能經營澎湖成為走向世界發展的定錨點。自 2016 年起結合學校及社區藝文、社會領域課程師資應用於環境、資訊、海洋教育議題教學，推動海漂廢棄物特色主題課程，喚起公眾對海漂廢棄物的重視，增進學生海洋與美感體驗機會及拓展學生參與公共議題的視野，讓學生能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動進而有效合宜處理海洋生態與環境之問題。因為如果不曾了解，就無法體會海洋帶給澎湖的恩澤與美好。

謝謝在 2018 年 11 月 13 日接受請託為鎮海國中投下寶貴一票並拉票的所有人，讓鎮海國中獲得安麗希望工場慈善會「小夢想 大志氣」追夢基金，啟動「由陸看海」的獨木舟製作、「由海看澎」的帆船水手訓練兩大課程。透過獨木舟航行澎湖內海、帆船航行台灣海峽的追夢計畫，期待培養孩子面對海洋該有的冒險胸懷，感受澎湖先人們透過辛勤勞動在陸地上及海上開闢航道，在陸地建立城市，安身立命，延續子孫生活的勇氣。



圖｜ 2019 年 5 月 10 日 -13 日
香港至澎湖遠航旅程體驗



圖｜ 2019 年 5 月 10 日 -13 日
香港至澎湖遠航旅程體驗

啟航

造舟—自力造舟體驗課程

「自力造舟體驗課程」邀請溫志榮（大沐老師）擔任業師，造舟課程以校園作為創作基地，透過跨域整合，教師與業師合作的實作課程，輔導學生團隊創作。造舟課程包含語文（閱讀海洋相關文章）、數學（縮圖、比例尺及丈量技術）、自然（天氣、潮汐、划船槳的槓桿及流體動力）、社會（認識鄉土及環境保護）、藝術（方舟彩繪）以及體育（划船及訓練翻船落水時自救）。

造舟課程以班級為分組，歷經七個週末假日，共計 64 個工作時數，從最基本的工具介紹及木料裁切，最終在蒙皮、彩繪、上膠後下水，鎮海國中師生二十餘人，將手工打造的三艘海洋獨木舟，於白沙鄉鎮海村港灣，進行下水啟航典禮。下水儀式選擇在鎮海灣進行，活動前向許多從事漁業的耆老請益，邀請村內的長者參與，依循古禮命名、施放鞭炮，並進行擲瓶動作，向岸邊拋灑麻糬，祈求平安。由指導師生的溫志榮 (大沐) 老師，將象徵挑戰海洋精神的三艘獨木舟，帶著學生划向鎮海灣海域，縣長、村內的長輩、耆老、澎湖安麗志工及各界貴賓，皆一同前來感受師生們的喜悅。平時寧靜的鎮海社區，也在鎮海國中下水典禮中，讓寧靜的小村落沸騰起來。

造舟課程除了展現工藝美學，也傳承澎湖先民靠海維生的「三點水」堅毅精神。三艘各代表著不同意義的海洋獨木舟。七年級的「澎海麗號」以海廢浮球為船隻的靈魂，象徵向海洋廢棄物挑戰，凸顯海洋汙染議題；八年級的「夢想號」以卡通史迪奇為精神靈魂，象徵溫暖善良的孩子；九年級的「鯨同源號」以虎鯨為獨木舟的靈魂，展露鎮海孩子擁抱海洋的精神。



圖｜ 2019 年 6 月 20 日師生參加　2019 年海峽盃帆船週開幕及國際帆船運動休閒產業發展論壇發表成果



圖｜ 2019 年 8 月 17 日 -10 月 4 日本校造舟週末工作坊課程

操帆—帆船水手訓練課程

「帆船水手訓練課程」選擇香港「生命前線帆船事工」轄下的 " 飄流教室 " (Floating Classroom) 為訓練基地，以帆船航海作為培訓元素的理念 (Training Under Sail)，按照英國帆船協會的課程教導孩子當帆船水手的技能。課程完成後能夠擔任掌舵、控帆、瞭望及協助帆船日常操作。



圖｜ 2019 年 8 月 17 日 -10 月 4 日本校造舟週末工作坊課程

鎮海師生在學期間與國立澎湖科技大學海洋遊憩系合作，進行水上救生訓練與海洋運動體驗課程，寒假移地至香港進行為期 6 天的遠洋帆船訓練課程。課程提供海上訓練的場景，包含水上安全、航程訓練、事故處理、AIS(自動辨識系統)、GPS 衛星船舶定位與近海航訓。參訓師生需要合力操作一艘遠洋的帆船，透過一系列的航行任務，操作訓練、事故演習，訓練團隊統籌、溝通及應變等執行力。登船後，師生不再只是乘客，而是成為船員，主動身體力行參與船上各項任務、承擔工作、用心學習、運用航行知識，積極操練各項技巧，透過經驗學習，發揮團隊精神，完成航行任務。

寒假訓練課程結束後，遴選 9 位師生於五月份飛往香港，由「飄流教室」的 3 位導師陪伴，合作操作遠洋帆船航向澎湖進行遠航旅程 (Long trip)，途經中國廣東沿海北上，以之字形方式頂風北上，直到廣東汕頭外海，再回到台灣海峽時，海域海象不穩，導致比預定的兩天時程晚了一天，足足歷經 72 小時，航行 350 浬，才平安返回馬公港亞果遊艇碼頭，完成穿過台灣海峽，從海上認識澎湖家鄉的旅程。大海讓參與遠航的鎮海師生感受到世界的寬廣和個人的渺小，變幻無常的海象更激發我們挑戰自然的勇氣與堅持，這一切都是人生學習中最值得珍惜的片段。

歸程

「世界上最寬闊的是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人的胸懷。」

無論造舟或操帆課程均需仰賴安全裝備的使用及練習，認識正確安全的水域運動，達到真正學習與享受的海洋活動。讓學生從認識台灣地理環境開始，了解如何規劃航行路線；熟知海域特性，選擇適合的體能訓練項目；為了讓師生實際接觸帆船的航行裝備，引領學生思考設定目標、組織團隊、分工合作、發展計畫、執行學習、掌控進度，實際完成澎湖內海及穿越臺灣海峽國際航行計畫。如果孩子沒有這些經驗，就不會有感動，有感動才會有行動。

鎮海國中師生透過獨特的航海及造舟經歷，發現自己的能力、開展自我天賦之路；體驗團體合作課程，培養溝通力、領導力與意志力；感受海洋資源的豐美與瑰麗，這兩年海洋冒險之旅讓鎮海師生親近海洋，了解海洋，為海洋著迷，才能真正保護海洋。



圖｜ 2019 年 8 月 17 日 -10 月 4 日本校造舟週末工作坊課程



圖｜ 2019 年 10 月 4 日手工舟於鎮海灣舉辦下水儀式



圖｜ 2019 年 10 月 4 日手工舟於鎮海灣舉辦下水儀式

從風櫃國小出發　擁抱海洋與地球做朋友

Let's make friends around the globe ！

文圖｜澎湖縣馬公市風櫃國民小學校長　林妍伶

風櫃國小地理位置得天獨厚，位於風景區內並擁有美麗的自然資源，社區氛圍寧靜且樸實。我們是一所海洋小學，學校除了是澎湖縣海洋教育資源中心外，許多課程和活動的安排也都與海洋息息相關。透過多元海洋教育課程的引導，讓學生重新認識自己的家鄉與海洋的連結，學會如何重視家鄉的海洋文化與珍惜海洋資源。

扎根海洋環境教育 珍愛家鄉文化資源

風櫃國小同時也是澎湖縣海洋教育資源中心學校，課程以「海洋文化、海洋生態與海洋休閒」為三大主軸，除了協助縣內推動並發展海洋教育的特色課程之外，對於海洋環境的保護與維護，更具有使命感！學校亦發展出戶外遊學路線 -「圓頂半島生態遊學地圖」，將澎南地區的特殊海洋生態、海洋活動以及海洋文化歷史…等等，彙整成遊學地圖，讓縣內以及縣外的學校，都能夠透過遊學地圖更瞭解澎湖的海洋。

學校成立的水環境巡守隊，除了定期進行巡檢、淨灘任務，以及海洋環境教育之外，也時常與風櫃社區合作，共同維護風櫃海岸線的清理，並且透過實際的行動，落實與環境共好，將愛護水環境的概念永續推廣，今年更得到「109 年度全國優良水環境巡守隊」特優獎，未來學校願景更要逐步接軌國際 SDGs 永續發展目標，共同參與環境議題的行動。

透過海洋相關課程的累積，孩子們開始會討論如何愛護家鄉的海洋。為迎接澎湖觀光旅遊旺季，希望能呼籲來澎湖遊玩的旅客共同愛護我們的家鄉，因此，學校與台灣海洋環境教育推廣協會合作，並主動邀請湖西鄉湖西國小、白沙鄉講美國小的小朋友一起加入，在世界地球日 (4/22) 以及花火節開幕當天，一早到澎湖機場進行快閃活動，主動提出「澎湖家鄉的海我守護」宣言，希望旅客來澎湖觀光的同時也愛護我們的海洋環境！

強調水域安全課程 培養情境脈絡素養

推動 108 新課綱，學校開始設計並實施校訂課程，風櫃國小以海洋教育為主軸，以海洋文化、海洋生態、海洋休閒建構校訂課程；同時，以雙語、沉浸式英語貫穿校園內的學習，並以藝術的展現來涵養學生的氣質。

自 109 學年度開始，學校針對海洋休閒的部分特別強調水域安全課程，冬天的室內課程，加強水域安全自救、管理的基本知識，並瞭解海岸生態以及海洋休閒運動；夏天的戶外課程，則透過海洋休閒運動的練習，實地評量水域安全管理與自救的素養。透過海洋休閒運動的課程安排，讓孩子更親近海洋、不畏懼海洋，真正成為海洋之子。110 學年度於海洋休閒課程中，更特別加入強調水中自救的游泳課程安排，更符合生活情境脈絡，讓游泳課不再只是游泳課，更具備海洋素養。

推動雙語教學課程 建立國際友誼視野

本校 109 學年度開始積極的發展雙語教學，推動兩項國際交流計畫：與美國 Peace Valley Charter School 簽署合作備忘錄，以及推展與美國慈濟總會青年的全英語遠距對話交流。更積極於校內實施體育課沉浸式英語教學，希望藉此進一步提升孩子們的英語能力，也盼望為學生們打開國際新視野，讓未來的天空更為廣闊。110 學年度申請教育部 ETF 到校，希望帶動學校雙語課程的實施以及建置英語口說環境，讓風櫃的孩子們更有自信與世界交流、國際接軌。

風櫃國小 109 學年度開始執行沉浸式英語在體育課中進行，操場上時常傳來孩子們做操且有精神的英語口號，而且不僅與愛達荷州的學校進行交流，目前五、六年級學生在每週一的大課間時段，也遠距與「美國慈濟總會內陸慈少英文交流團隊」連線學習口說英語的機會，藉由英語的溝通與主題式的學習，更熟悉語言的互動並建立情誼，從一剛開始羞於開口說英文，到現在非常期待每週的見面並樂於用英語溝通互動，真的很值得鼓勵！這一次，為了迎接 MOU 簽訂的日子，學校老師們在英語日向孩子們介紹愛達荷州的地理位置與特色，同時也讓孩子們更瞭解 Peace Valley Charter School 的課程型態，引發孩子們更多的好奇及想要進一步探索的態度。

一個想要讓澎湖的孩子們看見不同世界的想法，開啟了一連串的腦力激盪，希望打開偏鄉孩子的一扇窗、開拓孩子們的視野，走出澎湖與世界做朋友，並且培養學生「多元文化與國際理解」的國際教育核心素養。風櫃國小從結合孩子的生活經驗開始，像跟朋友介紹自己與自己的生活、家鄉般的，透過使用不同的語言來分享孩子們的學校以及彼此不同的生活環境，先拍成影片互相交流，進一步再設計任務與主題的方式讓彼此藉由書信溝通、遠距視訊交流，學習尊重多元文化並且拓展全球交流。

未來，希望我們能用英語逐步接軌國際，除了 SDGs 永續發展目標，讓師生共同參與環境議題的行動之外，也希望每個風櫃的孩子都是小小澎湖親善大使，用英語向國際的觀光客介紹我們美麗家鄉的海洋。

結語：每個風櫃的孩子都是 ART 好兒童

學校會利用課餘或假日時間安排不同的社團課程，例如：足球社團、烏克麗麗社團、海廢藝術創作課程、海洋生態探索、海洋文化歷史踏查，以及食魚教育烹飪課程等等，甚至與富邦文教基金會合作辦理說故事工作坊，邀請全澎湖各校的小朋友們一同參與，目的是希望能鼓勵學生多元發展，學習正式課程中少有機會接觸到的活動，讓孩子們體驗做中學，在國小階段勇敢的去探索自己、瞭解自己的興趣與潛能，並從中培養對自己的自信，以及反思過程中自己還可以更好的地方，進一步學習如何統合綜效，團隊一起共好。

學校希望在學校課程及校園生活中培養風櫃的孩子都具備 ART 的特質 -Action 主動積極探索學習、Reflection 反思生活及學習歷程、Team 團隊學習一起共好而老師不再只是老師 (Teacher)、是引導的研究者 (Researcher) 及啟發的藝術家 (Artist)- 透過教學、課程與任務的設計與作品，讓孩子們在生活中就圍繞美感及藝術的涵養 -



風櫃國小是海洋教育資源中心學校，除了協助縣內推動並發展海洋教育的特色課程，未來逐步要接軌國際，讓國際及更多人知道澎湖的海。因此，目前風櫃國小的教育國際化校際交流，過程中帶入的語言溝通、世界地圖、國際觀以及尊重多元文化與國際理解部分，如何透過與不同地區學生的分享，加深在地認同並讓學生接軌國際、鏈結全球，同時讓學生感受到參與教育國際化活動的正向態度且累積學習的成果，有助於未來進行跨國學習及工作時，能體認善盡全球公民的責任。



澎湖慢魚運動的起源與推動

文圖｜澎湖縣湖西鄉湖西國民小學校長　鄭謙遜

起心動念

4 年前有一天我的群組訊息內出現下面這段話：**「校長和各位前輩，實在很慚愧，身為澎湖人，我在最近自己上市場買魚才真的認真在認識魚。在攤子上問的時候又很怕被糊弄，所以想到去年有個得獎的校園植物 APP，不知道是不是可以再設計一個常見海鮮 APP ？ 另外，因為較大型的魚類會切塊才上桌，所以在攤子上認不出來。是不是除了一般的季節、學名等等官方知識，也能有常見料理方式和切塊後的辨認提醒？讓 APP 更生活實用，是不是可以幫到像我這樣的城市孩子去認識澎湖的海產，進而有海洋保育的教育意義？以上一點想法～」**這是來自一位國小老師的留言。於是我便召集國小自然領域輔導團的夥伴，開始思考我們要怎麼做？如何做？


圖｜湖西國小學生利用平板做慢魚運動學習步道自主學習

背景

澎湖，由 90 座大大小的島嶼組成。火山熔岩之地形造就了曲折迂迴的海岸線，使得面積僅有 127 平方公里的澎湖，海岸線長達 449 公里，加上海岸坡度平緩，形成既寬且廣的潮間帶。又因中國沿岸流、黑潮支流、南中國海季風流三條海流匯集在澎湖海域，帶來豐富的營養鹽，讓澎湖海洋生態資源顯得豐富而且多樣化。依據澎湖近年的調查，已被發現並經鑑定種類的海藻有 125 種，珊瑚約有 150 種，貝類約有 1100 多種，蟹類 160 種，1230 種的魚類及各種蝦類、海參、海膽、海百合和海葵等。

然而近年來，許多短視近利的漁民，使用毒魚、炸魚、撚生蚶等不當捕魚方式，再加上過度捕撈、棲地破壞以及全球性的氣候變遷問題，導致澎湖年年漁獲量急遽下降。

海洋的問題，不僅發生在澎湖，也在臺灣，還有全球。可怕的是，多數的台灣人並不知道問題的嚴重性。臺灣人愛吃魚，每人每年能吃下 35 公斤的海鮮，高出全球平均一倍，但臺灣人對於端上桌的海鮮，卻一無所知。臺灣近海資源幾近枯竭，如今市面上標榜「現流」、「本地水產」，可能都是場騙局。根據天下雜誌的調查，過去 10 年 (民國 96 年 -105 年)，臺灣人吃下肚的海鮮，高達 7 成都是「舶來品」。其實消費者對海鮮的無知就是對海洋的最大傷害，「我們對每一個食物的決定，都關係到海洋的永續」，只有每個人都知道每條魚的故事，我們的漁業資源才有救。

為了解決漁業問題與永續利用海洋資源，國際已展開一場名為「慢魚運動」（Slow Fish）的革命。慢魚開始於 2003 年的義大利熱那亞（Genova），由義大利生物多樣性慢食基金會與漁民組織開始推動，如今已擴散到歐洲其他國家，包括北非、美國、加拿大到加勒比海。什麼叫慢魚？慢魚不是要人禁止捕魚，而是要縮短消費者與漁民之間的距離，讓更多人知道魚是從哪裡來的、怎麼被捕撈上來的、漁夫是怎樣的人、海洋的環境如何，又該如何去食用海鮮。當所有消費者透過認識每條魚的故事，進而知道海洋的狀況，我們的海洋生態與環境才有可能產生改變。

慢魚運動推動的想法與做法

慢魚能為澎湖帶來什麼？第一，能讓澎湖人知道沿近海的現況，體悟到海洋保育的重要。第二個好處是懂魚是怎麼被捕獲，哪些魚種的捕獲方式破壞海洋生態，我們可選擇少吃、不吃，才能避免澎湖沿近海的資源愈來愈少。第三個好處是，知道每種魚的來源，可避免買到走私進口的魚。沒有檢驗的走私魚，會使我們暴露在食安的風險之中。第四個好處是，懂得當季的魚種，才能吃到最新鮮、價格最合理的海鮮，避免仰賴進口的冷凍海鮮，才能幫助在地的水產從業人員，也避免進口海鮮製造大量的碳排放。

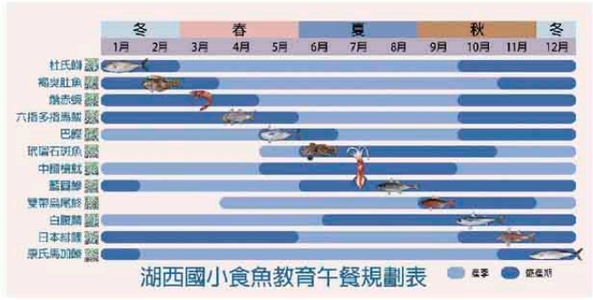


圖｜由湖西國小及澎湖縣自然科學領域輔導團編印的圖鑑

澎湖人真的需要一場慢魚運動，懂魚、知魚、吃在地、吃當季、會說魚的故事、學會慢慢吃魚，進而珍惜澎湖獨有的海洋資源。這場運動就由學校教育開始吧！最後希望每個學生看到餐桌上的魚或海鮮，都可以講出它背後的故事。我們的終極目標，是希望學生學習到的觀念能影響到家長、社區，進而看到澎湖的改變，沿近海生態也能恢復往日榮景。

於是我們計畫從調查開始，並以澎湖人最熟悉的第三漁市場為主要的調查地點。106 年 8 月開始，我們每月 2 次前往訪談漁民及拍照當季的海產，107 年 7 月我們將成果做成 App，並上傳到 Google Play 商店上。此外，為使慢魚教育行動學習更方便、有趣甚至有效，我們也透過慢魚教育行動學習平台之建置，設計 QR Code 慢魚運動學習步道，以提供學生自主學習的機會。第二年我們持續調查，並開始辦理種子教師研習，培訓各校教師，希望各校能將慢魚運動的理念及慢魚 App 運用到學校課程中。

研習的辦理頗受好評，課程進行中，有老師建議將內容編印成書，以利後續的教學。於是我們將 2 年來調查到的 136 種無脊椎動物、294 種魚類中選擇了常見或較具代表性的無脊椎動物 21 種、魚類 62 種，總共 83 種，以淺顯易懂的文字來編寫成「**澎湖食魚教育導覽圖鑑**」。較特別的是，我們在內容裡包含了選購月份、本地俗名、捕獲方式、來源、現況、在地故事、海洋俗諺及選購建議等。期待這樣的內容能夠讓師生及民眾對澎湖的海洋現況與海洋文化有進一步的了解，並關心澎湖海洋的現況，做出對澎湖海洋友善的決定與行動。



圖｜湖西國小推動每月一魚的食物教育

目前學校推動情形

這幾年，食魚教育在澎湖各學校多多少少都有零星的課程在進行，只是沒有完整的課程架構與橫向的的課程統整。所幸，合橫國小自 106 學年開始推動「每月一魚」課程，讓午餐食材融入澎湖當季、當令之魚產。透過課程與教學，充分介紹該月食用的魚種，讓師生認識餐桌上的魚。除了品嘗海鮮的美味之外，更進一步帶領學生回溯魚的旅程，以及和魚有關的產業活動、捕撈方式、食用方式及相關保育認知，深度了解魚背後串聯的故事以及海洋與在地漁村之間的連結。

風櫃國小從 108 學年開始，以海洋生物棲地到餐桌歷程的食魚教育教學為課程設計導向。課程以魚市場常見的海洋生物物種為教學範圍，從認識海洋生物物種、棲地環境認知、捕撈漁法的瞭解、綠色海鮮行動的理解，瞭解慢魚運動概念、學習海鮮料理方式、進而培養學生在漁市場選購在地當季食材能力、最後能料理食材上菜，並評價優劣得失。

除此之外，鳥嶼國小、湖西國小、 裡國小、風櫃國小、文澳國小、中興國小及馬公國小也分別於 107-109 學年將慢魚運動學習步道佈置於校園中，以提供教師教學及學生自主學習之用。


圖｜湖西國小三年級學生使用「澎湖食魚教育導覽圖」來進行學習

慢魚運動已悄悄在澎湖萌芽，保育海洋與永續海鮮已從小紮根，希望在不久的將來能看到開花結果，連帶的澎湖沿近海生態也能恢復往日榮景。

五德傳承 船盛五德（手作獨木舟）

文圖｜澎湖縣馬公市五德國民小學教導主任　何健興

前言

臺灣是一個四面環海的國家，教育部於 96 年頒布《海洋教育政策白皮書》，希望強化國人海洋教育基本知能及素養，促使全民認識海洋、熱愛海洋、善用海洋及珍惜海洋。進而培育海洋產業界所需優質人才，並積極投入海洋產業，提升國家海洋產業競爭力，培養保存、傳遞及創新學校「親海、愛海、知海」的教育情境，藉由海洋休閒或參與生動活潑的海洋體驗活動，從活動與省思中激發熱愛海洋情操，維護海洋的生態平衡，積極保育海洋資源，涵養人與海洋和諧共處的價值觀，認識國家所處海洋環境與遠景，進而建立海洋意識與積極關心國家海洋發展。

澎湖縣馬公市南端 - 澎南半島，擁有百年校史的五德國小是澎南區的中心學校，具有非常濃厚的漁村文化及海上航運的歷史，學校結合在地化的海洋資源，發展特有的海洋探索課程，讓孩子們在探索體驗及歡笑中學習，希望孩子能以「全球生態思考，澎湖在地行動」的環境哲學理念，深入瞭解及探索自己的家鄉。因此，學校以「綠色無痕海洋」為課程精神，發展設計無動力的海洋探索工具—獨木舟。

海洋教育種子萌芽

澎湖縣馬公市五德國小自民國 97 年開始發展海洋探索體驗課程—潮間帶探索、石滬探索課程、獨木舟及大目船體驗活動，學校結合在地資源，於五德舊碼仔與社區家長協同辦理大手牽小手海洋體驗活動，由社區業者擔任教練指導親、師、生划獨木舟及搖櫓大目船。

學校連續三年申請教育優先區學校特色課程經費，一年購買一艘獨木舟，陸續購置三艘獨木舟，但是授課的獨木舟數量遠遠不足，這個問題在課堂中老師與孩子們討論，要如何解決獨木舟數量不足的問題，討論出幾個方案。其中有個方案，是由孩子提出一個天馬行空的想法：「老師，我們可以自己來做獨木舟！」，這個想法深深吸引著教導主任何健興主任。

何健興主任帶著孩子上網搜尋相關造舟資料，並與台北造舟師溫志榮老師（大沐老師）聯繫，且多次遠赴台北學習如何造舟，並於 104 年將手作獨木舟課程融入學校特色課程，成為澎湖縣第一所擁有師生協作手作獨木舟課程的學校。



圖｜大目船搖櫓體驗活動

Do it together (DIT)

獨木舟不但是一項運動，同時也是探索海洋的工具。澎湖縣五德國小手作骨架蒙皮舟 (Skin On Frame Kayak)，以「造舟→操舟→造舟→操舟」循環式三明治教學體驗的歷程，讓孩子透過操舟與造舟交替循環的四階段練習，從 10:1 的獨木舟模型製作，透過體驗教育理念，由製作模型舟的操作，讓孩子們了解骨架蒙皮舟的工法與工序，孩子們打造自己的獨木舟，同時也在打造自己的夢想。接著，老師帶著孩子學習如何正確穿著救生衣、使用救生衣、學習划（操作）獨木舟及獨木舟翻覆復位的基本操舟課程，讓孩子對於獨木舟航行有基本的認識。結束後進行 1：1 的骨架蒙皮舟造舟課程，孩子們從治具製作、木料丈量、鋸裁木頭、木料鑽孔、繩結綁紮、蒙皮…等課程，充分學習如何正確且安全的使用手工具、電動工具及相關材料取用，透過課程，師生合力一起手作完成 (Do it together) 格陵蘭骨架蒙皮舟。

五德國小校長翁清課說過：「團隊合作取代單打獨鬥。」手作獨木舟課程完整詮釋團隊合作取代單打獨鬥的概念，僕人式領導（服務領導）團隊合作教育，在無形中能夠依照能力分工，能力佳的孩子指導其他能力較弱的孩子，孩子學會適時地尋求協助與主動協助他人，讓整個團隊共同成長。

「學校是最大的教具，鄉土是最大的教室」，五德國小藉由手作獨木舟及探索課程，孩子可以長時間接觸自然環境，回歸土地及大海的懷抱；喚醒孩子與生俱來的五官敏感度，使其更瞭解自己的土地與海洋並愛護家鄉；讓孩子們理解人、舟、海洋間的緊密關係，進而培育孩子感受自然敏感力、豐富知能學習力、環境美學欣賞力、解決問題資訊力、愛護鄉土行動力，多元適性揚才來成就每一個孩子。五德國小結合海洋原始交通工具的「工藝操作」與「體驗學習」的過程，讓學生跳脫傳統框架，以創新思考、實作體驗的方式，對海洋環境產生更緊密的連結，啟動海洋環境教育的熱忱、發展更具專業的海洋教育課程。



圖｜模型舟



圖｜基本操舟課程



圖｜手作獨木舟－定位畫線



圖｜手作獨木舟－蒙皮彩繪

傳承　船盛

海洋是通往世界的道路，營造「知海、親海、愛海」的教育情境，藉由多元學習活動，讓孩子認識海洋、親近海洋與熱愛海洋，關懷與促進海洋永續發展，整合資源發展在地海洋教育特色，永續深耕海洋教育。五德國小素養導向獨木舟課程，其中包含有：

海洋休閒：獨木舟安全教育、獨木舟課程、獨木舟競速及獨木舟跨島；

海洋社會：獨木舟歷史、獨木舟相關產業、水域法規等；

海洋文化：獨木舟文學創作、獨木舟藝術、獨木舟影片賞欣及國際交流；

海洋科學與技術：水域與海洋觀測、航海資訊 APP 使用（流浪風潮；海流、海浪、風向、潮汐）、航程規劃（計畫）、海洋生物生態識讀、現代資訊科技融入課程（雷射雕刻、3D 列印）；海洋資源與永續：海岸淨灘、海洋環境教育、海洋資源保育課程。

五德國小獨木舟課程以「傳承•船盛」為主要的課程精神，社區文化與產業的傳承，不忘本的思維，將社區傳統的航海文化（大目舢舨舟）轉化傳承現代技術與材料的手作獨木舟，每年畢業班畢業生親手合力打造自己獨特的獨木舟，也意味著「傳承」的意涵，同時期盼五德國小的手作獨木舟能夠永續，營造「船盛」的景致。每當孩子實際到海上航行親手打造的蒙皮獨木舟，每次航行都一步步擴展孩子心中航向夢想的藍圖。



圖｜手作獨木舟航行



圖｜手作獨木舟航行



圖｜雷射雕刻獨木舟模型舟

內垵六鼓展藝趣　海島底蘊創世紀

文圖｜澎湖縣西嶼鄉內垵國民小學

一、學校現況與課程方案



內垵國小是所位於西嶼島的百年老校，前身是大正 8 年（1919）設置的小池角公學校內垵分離教室，假內垵村薛氏祠堂上課。內垵國小願景為**多元、尊重、創新**，整合校長理念：Be the change you want to see in the world.、學生需求及組織成員共識、十二年國教精神，對於原有願景再詮釋：

多元：立足內垵，放眼國際，多元展能，面對挑戰。

尊重：理解差異，友善環境，公民意識，互動共好。

創新：自主學習，求新應變，運用科技，問題解決。

以 Creativity、Humanity、Accomplishment、Network、Globalization、Exploration(CHANGE) 為核心價值，以傳承創新、設計思考、課程發展、團隊合作為使命，培養新世紀人才，期許學生因懷抱對人與環境的關懷而能成為改變的力量！





透過對學校傳統願景的再詮釋，整合內外部自然、人文、人力資源及各項計畫，發展內垵六鼓展藝趣 • 海島底蘊創世紀特色方案，從學生生活經驗出發，融入領域課程，讓知識與生活產生連結以提升能力：學習力、創造力、恆毅力、幸福力，並涵養知行合一的態度，啟動經設計的行動，協助親師生體驗生活、認同海島、進而付諸行動、深植在地海洋特色。

內垵六鼓展藝趣 • 海島底蘊創世紀特色方案，顧名思義可理解隱含本校以國際教育、海洋教育、資訊科技與民俗技藝團隊為課程發展主軸。其中，國際教育蘊含民族主義、國際主義、全球主義與世界主義內涵，貼近本校教育願景與世界教育思潮；以國際教育連結 SDGs 議題，串聯深具在地特色之海洋教育，並以資訊科技為解決問題、設計思考之策略，再加上本校歷任校長持續深耕之民俗技藝社團，建構本校內垵六鼓課程，期望透過校訂課程規劃與發展，實質提升學生學習成效與教師教學轉化、設計、實施之能力。

二、內坡國小課程教學與海洋教育推動的契機

內坡古名內塹，為天然壕溝，在軍事上具有戰略地位；海神信仰、潮間帶、海洋經濟、海洋文學…得天獨厚的自然資源與人文薈萃，賦予課程更多可能性。社區周遭豐富的自然與人文素材，勢必能成為涵養學生認同海島情懷之最佳媒介，並進一步成為翻轉偏鄉宿命之契機。

三、教學理念與創新教學模式

（一）方案名稱：內坡六鼓展藝趣 ‧ 海島底蘊創世紀

（二）方案理念：Be the change.

（三）方案緣起：

《周禮 ‧ 地官 ‧ 鼓人》：掌教六鼓、四金之音聲，以節聲樂，以和軍旅，以正田役。教為鼓而辨其聲用，以雷鼓鼓神祀，以靈鼓鼓社祭，以路鼓鼓鬼享，以鼖鼓鼓軍事，以鼛鼓鼓役事，以晉鼓鼓金奏。

《周禮》記載鼛鼓用於集合民眾以宣布事項或進行活動，本校引申為可發揮影響力之具體行動，故此課程採 12 年國教、PBL 及創造性問題解決教學法之精神；路鼓、鼖鼓為社區尋根與文化創耕課程，目的是藉由在地自然與人文特色，運用日常生活情境，提升學生學習動機與問題意識，培養學生運用資訊科技關懷家鄉與全球，實質為世界提供正向能量。

課程主題	課程定位	學習內涵	對應核心素養
雷鼓鼓神祀 國際生根	大鼓敬天 國際教育	接軌國際與鏈結全球	多元文化與國際理解 系統思考與解決問題
靈鼓鼓社祭 社區尋根	跳鼓謝地 海洋教育	文化理解與在地認同	多元文化與國際理解 人際關係與團隊合作
路鼓鼓鬼享 學習盤根	智慧傳承 自主學習	自主學習與專題探究	符號運用與溝通表達 系統思考與解決問題
鼖鼓鼓軍事 文化創耕	創藝文旅 科技文創	工具應用與生活美學	藝術涵養與美感素養 科技資訊與媒體素養
鼛鼓鼓役事 行動善耕	行動方案 全球公民	公益行動與利他情懷	規劃執行與創新應變 道德實踐與公民意識
晉鼓鼓金奏 展能躬耕	專長培養 自我精進	全人教育與多元展能	身心素質與自我精進 人際關係與團隊合作

（四）方案目標：扎根國際教育，啟發問題意識，促使海洋環境永續；
導入創客思維，深植全球關懷，培育跨域實踐人才。

（五）策略與執行：

(1) 策略一：六感探索活化教學，提升海島情懷認同
- ◆成立探索體驗及提問設計相關主題之教師專業社群
- ◆研發五感探索（眼耳鼻舌身）連結海島情懷（意）教學實踐與反思示例
- ◆側拍記錄學生學習歷程進行後設學習
- ◆民俗技藝社團多元展能

(2) 策略二：啟發海洋問題意識，積累海洋永續能量
- ◆整合社區自然人文耆老等資源
- ◆規劃傳承社區文化之親子活動
- ◆邀請社區民眾口述海島生命經歷





(3) 策略三：設計思維成為創客，學校社區共好共榮
- ◆成立校訂課程社群
- ◆實施文創手作系統性課程
- ◆規畫多元課程敘寫海島故事
- ◆建置行銷管道：如網頁、粉絲團、成果展示會

(4) 策略四：議題融入課程教學，培育優質世界公民
- ◆規劃議題（如多元文化）融入領域教學
- ◆實施 DFC 行動方案
- ◆融入學校既定行事：為學校（內坡、世界）做一件好事

四、課程運作模式與歷程

以學習為主體，以核心素養為標的，透過知識軸與生活軸的雙軸共構，發展知情意行之素養導向特色課程，以學校為核心，拓展至家長及社區，發揮學校影響力。



QIDS 教學模組：以產生問題意識、探究評估策略、行動證據驗證、後設認知分享等四個步驟，增進學生學習動機，讓學生透過自主學習、探究評估、行動展現與深化學習，將所學應用於生活情境解決問題。







以本校中年級《塔公塔婆 AR 世界》方案爲例

歷程	核心問題	做法
Q	為什麼內垵會有塔公塔婆？	蒐集資料、訪問專家耆老
I	1. 塔公塔婆的秘密有哪些？ 2. 如何有效且有趣的呈現塔公塔婆秘密？	塔公塔婆 100 問 (訪談) 發散思考，聚斂擇定策略
D	1. 如何製作塔公塔婆 AR ？ 2. 該準備哪些素材？	規畫、實作產出
S	1. 塔公塔婆對內垵的意義為何？ 2. 如何解說與行銷塔公塔婆 AR ？	思考與實作



圖 | 實地踏查，蒐集資料



圖 | 教師引導學生思考



圖 | 返校歸納、統整

五、綜合效益與未來展望

(一) 海洋教育特色課程為學校帶來精進教學與課程發展能量

109 學年度上學期，本校採年段教師協同共備的模式，初步規畫低中高年段專題探究課程，109 學期下學期嘗試於專題探究課程納入自主學習策略。優質教學團隊只要持續踏實走在教育路，課程創發能量就能無限發揮。

	低年級	中年級	高年級
上學期	內垵大圖蒐	塔公塔婆的 100 個秘密	內塹神明大 PK
下學期	內垵小導遊 曼陀羅、六何法	塔公塔婆的 AR 世界 5W1H 架構圖、甘特圖	池府王爺大顯神通 KWL、4F

(二) 未來展望：持續發展專題探究課程，每年段預計為四套課程

110 學年度擬採蔡子聘所寫之內垵四景：內垵白馬、內塹漁火、蟳廣甘泉、石觀音山為發想，再加入低年級學生的內垵二景，融入議題規畫本校專題探究課程，期待透過教學設計與實施，建置本校特色課程。



(三) 轉型蒙特梭利實驗教育學校，專題探究結合戶外教育

本校預計轉型為蒙特梭利實驗教育學校，其「外出」課程與專題探究、戶外教育相關，預計納入柯內爾的「順流學習法」與蒙特梭利的「人類傾向」為本校發展課程之理論基礎。

石滬「手」護人

文圖 | 澎湖縣白沙鄉吉貝國民小學
教導主任黃沛錚、總務主任鄭珮琳、教務組長莊博舜、五年級導師廖嘉麗



吉貝島為澎湖縣二級離島，除擁有著名的沙尾，吉貝四周海域擁有 80 餘口石滬，為全澎湖縣石滬最多的地區，石滬群亦是全台密度最高，因此吉貝被譽為「石滬的故鄉」，縣府於 93 年成立「吉貝石滬文化館」，用以發揚石滬文化，此外，島嶼四周擁有廣大的潮間帶，生態豐富，蘊含著豐富且特殊的自然與人文素材，因此成為學校海洋教育的最佳素材。

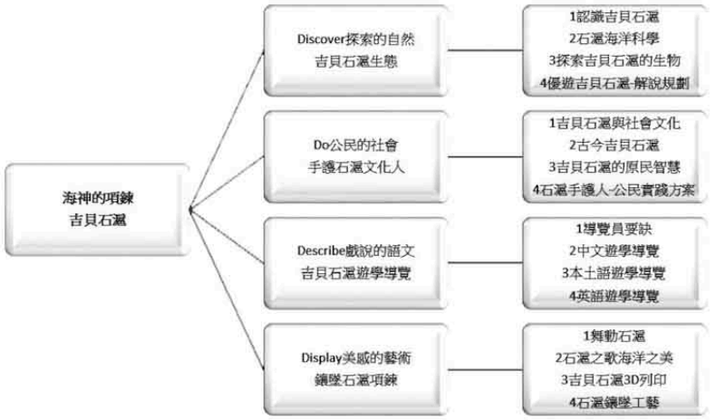
本校擁有單純的地理環境，充滿活力與創意的教師群，純樸的學生，家長與學校互動良好等優越條件；因此以建構一個富有創意、溫馨的學習樂園，及學校永續經營的終極目標為中心，培育五育均衡發展、德育為先的現代化兒童，本校願景：從自己的土地出發，是培育學生學習的沃土。

因是離島中的離島，對外交流與學習的機會較少，學生在海洋漁業與觀光產業的交錯影響下，易產生價值混淆，故需藉由多元且跨領域觀點 (課程與教學) 來澄清價值並提出具體的公民實踐行動方案，養成獨立思考及反省的能力與習慣，有系統地研判問題，並能有效解決問題和衝突，具備道德實踐的知能與態度，從人己到群我、個人到公民循序漸進，形塑個人社會責任感、權利及對社會議題的主動關注與民主參與，並具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術…等各種符號進行表達、溝通及互動，體現尊重法治社會並關懷自然生態與人類永續發展之實踐，成為具有公民素養的吉貝人，此為吉貝兒童與吉貝競爭力的關鍵。

本校凝聚全校共識，建立教育目標，透過正式會議與非正式聚會，充分溝通協調，整合行政、教師意見，確立目標，成立課程發展委員會，規劃推動方案及具體可行之課程計畫，亦成立教師專業學習社群，精進教師教學專業知能，透過專業社群運作與對話，持續深化學校特色課程。透過對社區文化風俗、人文民情的深入了解，發現社區文化流失有賴學校教育之傳授，因此規劃「海神的項鍊∞吉貝石滬」課程，透過生動活潑的課程設計，分享其體驗經驗，深化熱愛海洋情操與增進探索海洋知識的興趣，發展善用海

洋，珍惜海洋資源，並維護海洋生態平衡的理想。除了校內教師，亦整合各方資源，引進校外人力財力物力資源，充實學校環境設備；辦理工作坊，邀請在地耆老及縣內專家，對學生及教師講解，共同研發海洋教育教材教法，提升教育品質。

學校於 6 年前 (民國 102 年) 發展海洋特色課程並通過「特色學校」及「教育 111 學校」的認證，教師自行研發許多海洋教育教學設計與教材，具有豐富的特色課程經驗，共設計有四項主軸：自然、社會、語文、藝術之 24+16 等 40 個教案設計。106 學年度起針對學校進行 SWOT 分析，健全組織架構，盤點校內外課程與所有資源，以合作多元的態度，提出 S(行動策略) 與方案。使學生從做中學、樂在學習、樂在實踐，看見與體悟公民實踐改變的力量。以本校已發展五年的特色課程之 40 個教案為基礎，延續與創新原有特色課程，聚斂、轉化在「吉貝石滬」特色 (例如原有的海洋生物教案聚斂轉化為吉貝石滬的生物)，以活動式、主題式、統整式為課程與教學發展原則，使其成為全台獨一無二的特色課程，有助於創新教學實驗，成為學校亮點與學校品牌。



課程架構如上圖以「海神的項鍊∞吉貝石滬」為主題課程，透過 Discovery「探索的自然 - 吉貝石滬生態」、Do「公民的社會 - 手護石滬文化人」、Describe「戲說的語文 - 吉貝石滬遊學導覽」、Display「美感的藝術 - 鑲嵌石滬項鍊」等 4 大領域主軸，每個領域主軸再各自發展出 4 項課程主題，共 16 個活動課程，為跨領域海洋教育課程的具體方案。16 個主題雖是個別獨立，但實施過程與內容卻環環相扣，以石滬為中心整合自然科學、社會公民、觀光導覽、藝術美學等四大領域，例如在自然中融入社會公民議題、美學藝術、觀光講稿，在導覽中有自然、社會人文與美學等等領域整合，橫向整合、縱向深化，落實十二年國教政策，強化聯繫跨學科知識，發展本土在地之跨領域美感課程多元的特色課程，來引起學生學習熱動能，以豐富多元的體驗學習，增進學生動機與自

學能力提升程度。達成聚焦於「吉貝石滬」特色上之良好「公民素養」的實踐與養成。每項主題課程由教師運用「學—思—達」等適當教學策略，發展創意教學方法、教材及教具，獨立思考與互搭鷹架，進而「做中學」採取具體行動，從而達成創課成果。

石滬漁業與觀光為本校學生的日常，本課程通過學理探討設計，與議題、產業結合、實踐為學生體驗學習之旅。結合社區耆老、石滬專家、縣內專家學者和海洋教育資源中心等透過晤談研討編修教材，編撰「海神的項鍊 - 吉貝石滬」叢書六冊。在地化的師資與生活化的活動課程，使先民智慧、傳統技藝得以傳承吉貝世代永續發展。從「做中學」增進「公民素養」之活動型課程，有助於學生中心、差異化教學之程度。

在「Discover 探索的自然 - 吉貝石滬生態」課程中，學生能認識吉貝石滬、石滬海洋科學、探索吉貝石滬的生物及優遊吉貝石滬 - 解說規劃，帶學生親自踏查走訪吉貝石滬，認識石滬的海洋生物，了解潮汐變化與石滬捕魚的關係，並結合種苗場資源，在校內設置海膽水族箱，研究「海膽的美味大餐」，於全國海洋教育年會對校內師生及外賓解說海膽相關知識，亦參加「你我童心 - 漾 young 健康 - 兒童海洋創意論壇」，達成海洋教育核心素養「海 A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。」

吉貝在地有許多海洋文化、人文風情…等，都值得保存、流傳，在「Do 公民的社會 - 手護石滬文化人」課程中，透過社會課程規劃，藉由訪問在地耆老，將吉貝石滬的故事繪製成吉貝石滬故事集，學校閱讀教材，永續傳承推動，辦理石滬工作坊，由在地耆老



石滬達人，帶領學生體驗石滬捕魚及修補石滬，共同籌備環保觀光方案，並在學校司令台繪製吉貝石滬地圖，達成海洋教育核心素養「海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。」

國語、閩南語、英語為本校遊學導覽使用的語言，「Describe 戲說的語文 - 吉貝石滬遊學導覽」課程中，低年級學習用國語介紹「吉貝八景」；中年級學習在地閩南語諺語、閩南語朗誦石滬、傳統祈求石滬豐收的念謠「嗚呼啊～鰮鯊啊～」；高年級學習以英語介紹吉貝沙尾、文物東方龍馬、石滬和菜宅，並推動背誦 109 口石滬認證活動，使學生能用多元的方式進行遊學導覽，達成海洋教育核心素養「海 B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。」

海洋藝術為本校特色課程之一，除了既有之海膽、貝殼、廢棄物之藝術創作外，為了讓學生有更多元、豐富的創作方式與媒材運用，「Display 美感的藝術 - 鑲墜石滬項鍊」將課程結合校外藝術家，透過系列性的課程規劃，發展 3D 列印石滬鑰匙圈、金工石滬胸針或項鍊、桌曆及明信片、動態展演 - 舞動石滬、石滬之歌等，並將作品展示於本校石滬小學堂，影片放置 You Tube 平台，宣傳吉貝石滬文化，將藝術特色與海洋教育做結合，營造優美學習，達成海洋教育核心素養「海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗分享美善事物。」



在本校海洋教育課程的系統性規劃下，融合知識、體驗、實踐、省思及分享等活動，促使學生習得帶著走的能力，透過課程深化，結合在地社區海洋文化特色，實施的對象為全校學生，低年級階段以培養興趣為主，中高年級則鼓勵持續精熟練習與進階技能，讓學生對自己所身處的在地文化更深入了解。透過教師多元教學與品德教育態度培養，提供學生多元學習機會，給予具體鼓勵與展演舞台，協助學生肯定自我，提升學生成就感及對學習的主動探索及自信心，樂於參與各項活動，並讓學生互相觀摩學習，欣賞他人優點，充分展現熱愛學習之情操，幫助學生帶回「自發」「互動」「共好」的成功經驗，幫助學生全人發展，校內安排學生集會成果發表、聖誕晚會等；校外方面則公告各項比賽訊息與榮譽事蹟，鼓勵學生參與各項校外競賽，讓學生盡情展現專長，並藉由比賽觀摩吸取他人優點，激發學生自主學習的能力。「海神的項鍊∞吉貝石滬」課程，榮獲教育部「108 年夏日樂學計畫創意影片暨照片說故事徵選競賽」全國優等、「109 年海洋教育創新教學優質團隊選拔」國小組優等、「108 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫」跨域美感揚帆獎。

本校教師建立教師學習共同體社群，透過專業對話，提升教師教學專業，師生互動良好，教師展現教學熱忱，勇於嘗試改變，創新教學，主動吸收新知，跟上教學潮流，掌握學校發展特色，充分發展教學創意，增進教學效能。學校品牌精益求精、深耕力行，在歷任校長與教師的努力下，學校各方面穩定成長，在課程上設計與教學實施力求多元創新並深耕力行，在歷任校長與教師的努力下，學校各方面穩定成長，在課程上設計與教學實施力求多元創新並深耕力行進行系統化教學、多元發展、超越自我，朝向精緻化邁進。學校為社區的精神堡壘，學校與社區凝聚共識、整合資源、相互合作，讓學校特色海洋教育發展更具豐富性與延續性，因社區的投入、參與，及師生的用心經營，學生表現有目共睹，校譽蒸蒸日上，受到外部的極大的肯定與讚賞，相信在全體師生努力下，能發光發熱，再展吉貝風華。

國中技藝教育競賽：學生多元職業試探、成就每一個孩子

文｜澎湖縣政府教育處調用教師 陳美瑰

內容：

適性揚才是教育的目標。有鑑於此，澎湖縣政府不遺餘力落實技職教育向下扎根，建立孩子正確職業價值觀，縣內 14 所國中皆補助經費開辦抽離式國中技藝課程，職探中心更是每年於學期間及寒暑假辦理職業試探育樂營，企盼透過適性輔導及多元職業試探，從國中小階段就能發掘每個學生的性向與興趣，協助學生瞭解自己、發展其潛能，培養積極、樂觀之態度及良好之品德、價值觀，並認識工作世界及所需基本知能。

除此之外，為肯定縣內國中學子在技藝學習上的豐碩成果，縣府教育處於本(110)年 3 月 20、21 日假澎湖海事水產職業學校、文光國中及文光國小，舉辦 109 學年度全縣國中技藝教育競賽，計有 5 職群競賽項目，同台競技爭取佳績。技藝競賽主題包羅萬象，有食品職群的烘焙「戚風蛋糕捲」、餐旅職群的中式料理「金菇炒肉絲」、家政職群的美髮「創意宴會編梳」、商業管理職群的「中文輸入」及設計職群的「宣傳單設計」等，兼具美味、創意、實用等特色，內容豐富且精彩。

2 天激烈的競技，各職群參賽學子們從眾多競爭對手中，歷經披荊斬棘、過關斬將，終於產出 34 位獲獎選手。賴峰偉縣長相當重視孩子們的多元表現，21 日親至頒獎典禮現場表揚「國中技藝競賽」獲獎學生及指導老師，他肯定在場技藝優異的學生，能堅持理想、一展長才，也期勉學生在面對全球化產業競爭與人才跨國界移動等挑戰下，需要精進技藝基本能力，才能強化臺灣國際競爭力，對接全球的未來產業；感謝校長及指導老師們的辛勞付出，相信每一位學生的賣力，才有這樣的成績，同時強調技藝教育最主要的是鼓勵學生們發掘自己的興趣，幫他們多認識各種職業與試探，「工欲善其事，必先利其器」，學校教育便是提供這個「器」，期勉一起為教育界加油努力，讓孩子們將來都能出類拔萃、頂天立地。

「成就每一個孩子－適性揚才、終身學習」為十二年國民基本教育的願景。教育處蘇啓昌處長期許透過縣內技藝教育課程，提供對技能學習有興趣之學生多元適性學習之機會，使其從技能學習中獲得成就感及建立自信心，協助其未來之發展，讓孩子

提早發現自己的性向，從快樂中學習，找到自己的方向。「任何事都是從一個決心，一個種子開始」，也期望學子們從參與競賽過程中，不斷地自我突破，再創佳績。

澎湖縣 109 學年度國民中學技藝教育競賽成績如下：

一、食品職群：第一名：文光國中楊凱媞(指導老師：鄭採艾)；第二名：文光國中洪維劭(指導老師：鄭採艾) ；第三名：澎南國中陳鈺秀(指導老師：鄭採艾) ；第四名：志清國中陳俊佑(指導老師：鄭採艾) ；第五名：志清國中蕭新穎(指導老師：鄭採艾) ；第六名：中正國中洪詩涵(指導老師：鄭採艾)；佳作：七美國中陳鈺君(指導老師：鄭淑卿) ；佳作：中正國中蔡宗澔(指導老師：鄭採艾)。

二、餐旅職群：第一名：鳥嶼國中吳珮辰(指導老師：蘇淑紋)；第二名：白沙國中許哲宇 (指導老師：方雅惠)；第三名：馬公國中張恩慈(指導老師：葉韵翔)；第四名：馬公國中 陳睿忻 (指導老師：葉韵翔)；第五名：西嶼國中洪志宏(指導老師：許快樂)；第六名：西嶼國中陳慶霖(指導老師：許快樂)；佳作馬公國中 魏芷婕 (指導老師：葉韵翔)；佳作：西嶼國中 陳介興(指導老師：許快樂)；佳作：西嶼國中顏鈺倫 (指導老師：許快樂)。

三、家政職群：第一名：湖西國中劉怡妏(指導老師：呂淑燕) ；第二名：西嶼國中許維欣(指導老師：賀翠屏) ；第三名：湖西國中趙筱榆(指導老師：呂淑燕) ；第四名：鎮海國中吳鈺婷(指導老師：呂淑燕) ；第五名：鎮海國中鄭鳳妞(指導老師：呂淑燕) ；第六名：西嶼國中劉凱媚(指導老師：賀翠屏) ；佳作：西嶼國中盧宥妤(指導老師：賀翠屏) ；佳作：白沙國中歐采梅(指導老師：呂淑燕)。

四、商業與管理職群：第一名：馬公國中陳立翔(指導老師：黃志尚) ；第二名：馬公國中游怡恬(指導老師：黃志尚) ；第三名：馬公國中呂新一(指導老師：黃志尚) ；第四名：西嶼國中許元勝(指導老師：鄭之偉)。

五、設計職群：第一名：文光國中歐宸妤(指導老師：范光男) ；第二名：文光國中蔡穎(指導老師：范光男) ；第三名：中正國中陳宇皓(指導老師：郭盈均) ；第四名：文光國中鍾嘉芸(指導老師：范光男) ；第五名：中正國中許晴雅(指導老師：郭盈均)。

「你我童心-漾 young 健康」110 年兒童月系列活動

文圖｜澎湖縣政府教育處社特教科科員　鄭立瑋

「你我童心-漾 young 健康」，澎湖縣政府教育處特別將 4 月份訂爲兒童月，舉辦一系列慶祝兒童節活動：規劃兒童漫畫比賽，辦理國中小學生普及化運動-健身操比賽及跳繩比賽，兒少安全保護及幼兒教育補助宣導、「菊島童心-兒童海洋創意論壇」及「新苗盃兒童圍棋入門講習課程暨競賽」等，希望大朋友及小朋友共同參與。

兒童月以「兒童身心靈健康爲主題之漫畫比賽」展開序幕，藉此讓學生了解如何強健自身體魄，倡導家長全方位健全孩童身心靈發展；爲養成學生良好運動好習慣，並在 4 月份推動學生健康成長，辦理國中小學生普及化運動-健身操與跳繩比賽。當然爲讓學生了解固有傳統文化，以「新苗盃兒童圍棋入門講習課程暨競賽」作爲壓軸，培養學生專注清晰的推理能力，學會不怕失敗，增強抗壓力、養成恭謙禮儀、增進人際關係、培養高尚品德與優雅氣質；進而訓練孩童的耐力、韌性、鬥志、反應及應變能力。針對兒少安全保護及幼兒教育補助持續辦理宣導，讓學生及家長能了解現行教育政策，共同守護我們的寶貝；另外 109 學年度全校模範兒童及特殊優良事蹟模範兒童表揚當日，教育處配合流行疫情指揮中心政策，請參加師生全程佩帶口罩並做好自主健康管理；辦理「菊島童心-兒童海洋創意論壇」，希望同學能從社會的認知與認同出發，培養對海洋的細膩觀察，激發對於社會的責任感。

今年度兒童月標語，其寓意是希望不分你我大家一條心，一起建構適合培養孩童身心靈健康環境，兒童節如同每位小朋友過自己的生日，是值得慶祝的節日；「兒童是明日的太陽」，太陽代表光明、溫暖和希望，因此我們希望小朋友都能健康、快樂的學習，成爲充滿蓬勃生命的小太陽，更希望能從小培養大智慧、大胸襟與感恩的心靈鎖鑰；用心學習培養大智慧，之後有欣賞自己並讚美他人的大胸襟，並且時時懷著感恩的心，日後更有能力實現自己的願望來服務他人，貢獻社會。雖然澎湖與臺灣有許多條件不同，但在大家的努力、勤勉與學習之下，許多不可能的任務也能一點一滴的達到目標；所以事在人爲，應勤勉不倦，廣泛涉獵各種知識，更期許每個孩子都能在活動中學習關懷周遭的人、地、事物。



圖｜110 年多兒童月系列活動宣傳海報



幼兒津貼再升級　澎湖爸媽看過來

文圖｜澎湖縣政府教育處國民教育科科長　李靜嵐

民眾關心的育兒津貼，澎湖縣政府配合中央政策今年育兒津貼分階段加碼，原先每月 2,500 元的育兒津貼，自 8 月 1 日起，提升至每月 3,500 元，111 年 8 月起更提高至每月發放 5,000 元，2 胎、3 胎以上再加發，落實「0-6 歲國家一起養」政策。

爲貫徹「少子女化對策計畫」，澎湖縣政府大力配合教育部相關的政策，補助民眾育兒津貼，推動公共化教保服務及增設公立幼兒園班級等措施，目的是體貼年輕父母，投資我們的下一代，共同來減輕家庭生養負擔，讓年輕的一代「願婚、敢生、能養」，也讓孩子能受到最好的照顧。

2021 年幼兒園招生年齡區間		
幼幼班	滿 2 歲	2018/9/2～2019/9/1
小班	滿 3 足歲	2017/9/2～2018/9/1
中班	滿 4 足歲	2016/9/2～2017/9/1
大班	滿 5 足歲	2015/9/2～2016/9/1

表 澎湖縣政府幼兒園招生年齡區間表

按目前的現行方案，家長若自己帶未滿 5 歲幼兒，每月政府補助發放 2,500 元育兒津貼，8 月 1 日起將提高發放額度，同時擴大發放對象，育嬰留職停薪津貼最長給付 6 個月，領完後，家長即可至教育處辦理銜接領取育兒津貼。

除了育兒津貼以外，針對 2 至 6 歲就讀公幼、準公共化幼兒園、非營利幼兒園的幼兒，也分兩階段再降低學費。

育兒補助重要提醒!!

資格條件　2 至未滿 5 歲及滿 5 足歲就讀公立、準公共化幼兒園、非營利幼兒園或私立幼兒園所的幼兒，得享學費補助；另經濟弱勢（年所得 70 萬元以下家庭），再加額補助其他就學費用。

補助金額

1. 公立幼兒園：今年 8 月起，家長每月繳費最高不超過 1,500 元，明（2022）年 8 月起，每月繳費最高不超過 1,000 元；低收入戶及中低收入戶幼兒免費就讀，2 胎、3 胎的就學費用再降低後也免費了。
2. 準公共化幼兒園：今年 8 月起，家長每月繳費最高不超過 3,500 元，明年 8 月起，每月繳費不超過 3,000 元；低收入戶及中低收入戶幼兒免費就讀，2 胎繳費再少繳 1,000 元、3 胎繳費再少繳 2,000 元。
3. 非營利幼兒園（本縣目前無）：今年 8 月起，家長每月繳費最高不超過 2,500 元，明年 8 月起，每月繳費不超過 2,000 元；低收入戶及中低收入戶幼兒免費就讀，2 胎繳費再少繳 1,000 元、3 胎的就學費用降低後也免費了。
4. 私立幼兒園：2 至未滿 5 歲（幼幼班、小班、中班）的幼兒無學費補助，只能領育兒津貼；5 足歲（大班）幼兒入學補助，每名幼兒 1 學期最多可節省學費 15,000 元。
5. 未入園幼兒：2 至未滿 5 歲幼兒，家長目前未領取育嬰留職停薪津貼或托育補助，可領育兒津貼。

本表以第 1 胎爲例，2 胎、3 胎以上再加發			現在	2021年8月起	2022年8月起
津貼提高 ⬆	**2 至未滿 5 歲育兒津貼**		**2,500/月**	**3,500/月**	**5,000/月**
繳費降低 ⬇	**2-6 歲就學繳費上限**	公　立	**2,500/月**	**1,500/月**	**1,000/月**
		非營利	**3,500/月**	**2,500/月**	**2,000/月**
		準公共	**4,500/月**	**3,500/月**	**3,000/月**

表 澎湖縣政府育兒津貼補助額一覽表

讓孩子愛上數學！澎湖縣第一屆國小數學遊戲競賽

文圖｜澎湖縣政府國民教育輔導團課程督學　夏德清

本縣的學生競賽幾乎包含所有學科，唯獨在數學這門，總是不見學生參賽身影，在國小數學輔導團召集人許有志校長的積極推動下，終於「第一屆澎湖縣國小數學競賽」，於110年3月14日世界數學日在外垵國小體育館隆重推出。



圖｜蘇啓昌教育處長與國小數學輔導團合影

本屆賽事分爲低年級組(七巧板)、中年級組(紅綠燈)和高年級組(數戰棋)等競賽項目，分預賽、決賽兩循環賽制，各國小學校共報名38隊，先於3月11日在外垵國小體育館首先點燃戰火，西嶼區高年級組共有外垵、內垵、池東和大池四校參加，由外垵國小以全勝的氣勢取得分組冠軍晉級複賽，連同其他分區冠軍，最終共有12隊進入總決賽。3月14日『世界數學日』決賽實況精彩萬分，各組競賽過程相當激烈，經過一番角逐之後，最終由文澳國小拿下各組第一名優異佳績。


圖｜蘇啓昌教育處長與央團委員進行競賽

教育處國輔團與外垵國小團隊共同辦理這項與眾不同的數學遊戲競賽，讓小朋友們能有多元展能的舞臺。因爲數學是重要的生活應用知能，卻不易引起學習的興趣，不但需要適合的引導，更需要學校與家庭的齊心努力，才能建構數學的紮實學力基礎。根據國際數學與科學教育成就趨勢研究調查測驗結果顯示，臺灣與新加坡、香港、韓國、日本等國的成績都在前段班表現非常傑出保持一定的水準。不過值得注意的是，當臺灣學生被問到對這兩科的學習興趣與自信時，普遍都顯得相當低落，形成高成就卻低興趣，是臺灣教育一直以來的難題，更是數理科學習上的一大隱憂。

縣府這次舉辦數學趣味賽，就是希望於國際數學日當天，藉由數學遊戲競賽翻轉澎湖孩子數學能力，讓學童喜歡數學、愛思考、重邏輯，培育數理邏輯素養厚植競爭力，並透過學校組隊競賽的方式，比速度比智力，比的更是團隊精神與合作能力，期許下一屆能有更多學生一同參賽，讓學生都能把數學玩出樂趣，且樂此不疲，達到寓教於樂的學習力效果。

競賽成績如下：

低年級組
第一名：文澳國小張嘉睿、吳岳、黃昶耀，指導老師：鄭綉雯
第二名：中興國小韓涵、陳樂、高子忻，指導老師：許雅筑
第三名：馬公國小許博元、尤韻晴、陳歆伃，指導老師：陳宜徽

中年級組
第一名：文澳國小郭覲霆、洪睿妤、洪崎恆，指導老師：郭得海
第二名：中興國小呂維宸、薛凱元、洪梓維，指導老師：孫珮勻
第三名：池東國小蘇奎彰、許寬容、王羿涕，指導老師：鄭源順

高年級組
第一名：文澳國小吳彥勳、李齊恩、陳鈞睿，指導老師：鄭揚達
第二名：中屯國小許喆惟、呂尚勳、胡宇軒，指導老師：林孟凜
第三名：東衛國小洪璿哲、陳鈺騏、秦成豐，指導老師：呂聖景

團體總錦標
冠軍：文澳國小
亞軍：中興國小
季軍：中屯國小


圖｜蘇啓昌處長與團體賽優勝隊伍合影


圖｜蘇啓昌處長與各年段優勝隊伍合影


圖｜3月14日世界數學日比賽實況


圖｜低年級數學遊戲競賽對戰實況

為下一個世代打造永續發展基礎新格局

文圖｜澎湖縣政府教育處體健科科員　許凱旋

「爲下一個世代打造永續發展基礎」新格局的教育願景，教育處配合國家環境教育方案，希望藉由明確的目標和多元的規劃，培訓出具備完整環境教育知能、充滿環境保護熱誠的教師，並透過教學和宣導，擴及到學生及社區，了解全球氣候變遷帶來的環境衝擊，養成適應環境變遷能力的國民；並提升海島居民海洋文化思潮，重視海洋環境及資源、島嶼生態保育、島嶼特殊文化保存及永續優質之產業發展。海洋環境維護，永續發展教育爲刻不容緩之議題。由學校教育進而推廣至社區民眾，提升本縣居民對海洋環境資源之認知、運用及愛護，促進海洋環境資源之永續發展。啓發民眾認知並維護本縣生態環境，共同推動環境教育永續發展。

諾貝爾和平獎得主馬拉拉曾說：「改變世界，不嫌晚，也永遠不會嫌太年輕！」龍門國小鄭文健校長表示，龍門國小六年級的學生在學習校訂 LONG 課程時，學生們在課堂中發表訪談心得：『龍門港雖然是澎湖重要的漁港，但是爸爸覺得現在的漁貨量大不如前了.....。』讓學生很憂心未來可能捕不到魚了！經過辛柏緯主任與賴秀智老師的引導，學生瞭解珊瑚是魚類的家，唯有做好珊瑚保育，漁業資源才能永續。於是師生們從 109 年初開始進行珊瑚復育的行動方案，首先透過戲劇演出，來宣導防曬乳對珊瑚白化的影響，接著更積極地進行珊瑚復育的科學研究，並將研究的成果納入學校校訂課程，讓珊瑚復育成爲龍門國小小朋友學習過程中一件很『潮』的事。

龍門國小師生將研究過程拍攝紀錄，以台語爲主，融入 SDGs 永續指標，剪接製成長度約 8 分鐘的微電影影片，並將影片分享於本縣環境教育網站首頁(http://env.phc.edu.tw/)，提供教職員、學生、家長觀看。利用網路無遠弗屆的特性，推銷本縣環境教育特色，訴說保護美好環境的重要性。期待能引起師生守護在地環境的倡議及行動之契機。

本年(110 年)4 月初龍門國小師生團隊彙整研究成果以「珊珊來池，潮池珊瑚復育與研究」爲主題，前往高雄國立科學工藝館參加教育部第三屆學校環境教育實作競賽決賽，這件充滿在地特色與紮實內容的作品果然不負眾望，在全國 50 多組參賽隊伍中脫穎而出，榮獲全國第三名的好成績。得獎消息公布後，賴峰偉縣長對龍門國小師生表示祝賀與鼓勵，肯定他們不只爲縣爭光，更傳達了本縣每一份子對守護海洋的決心與行動力，讓今年「澎湖海洋年」的保育及研究成果更加豐碩。

教育處蘇啓昌處長表示，感謝龍門國小鄭文健校長及全體師生爲縣、爲校爭取榮譽，更希望和本次參賽師生一起呼籲，希望大家能一起爲澎湖的海洋環境努力—守護一畝畝海田，種下一株株希望！



圖｜透過 Coral watch 檢核表，監控珊瑚的健康情形



圖｜龍門國小定期到潮池觀測生長情形



圖｜龍門國小參加教育部第三屆學校環境教育實作競賽決賽現場



圖｜110/4/7 龍門國小至高雄科工館參加教育部第三屆學校環境教育實作競賽決賽

中小學如何落實海洋環境教育之探究

文｜澎湖縣望安鄉將軍國民小學校長　葉子超

摘要

本文旨在探究中小學如何落實海洋環境教育，探討海洋環境教育之意涵、目標與內容，以及如何落實海洋環境教育，讓教育成效更臻於完美，以造福學子與社會。

壹、緒論

教育是國家立國之根本，國家進步發展之基礎，更是國家興盛之關鍵；國中小學是教育的基礎，中等學校是教育的延伸，中小學教育是教育非常重要的階段，未來教育之成敗，端賴此階段是否健全進步發展。

人類毫不節制的利用各種方式捕撈、取用海洋各項生物資源；陸地的汙水、廢水不加處理即排放進入溪流、河口而污染海洋環境，世界各地的海洋生態環境正遭受嚴重的威脅與破壞（簡月芬，2009）。因此，海洋環境教育是很重要的，絕不可輕忽。海洋環境教育是藉由教育的方式，增加大眾的海洋知識，改變大眾對於海洋環境的態度與行爲，進而改善海洋環境品質（黃嘉郁，1999）。

海洋環境教育是藉由多元的教育方法，以海洋環境爲主軸的教育，增進大家海洋環境之知能，對於海洋環境有更佳的行爲和情操，促使海洋環境品質更臻於至善，以造福人類，讓人們與大海共存共榮。教育部對海洋教育非常重視，列爲當前的重要教育政策，而海洋環境教育又是海洋教育的重點核心課題，所以如何落實推行，以促進海洋環境教育績效能更臻於完美，是現今教育不可輕忽的重要課題。

貳、海洋環境教育之意涵

海洋教育爲「海洋環境教育」、「海洋意識教育」的結合，前者目標在拓深海洋環境知識，後者著重意識的覺醒、鄉土的認同（葉玨伶，2001）。海洋教育是以海洋爲主軸之教育活動，是多樣化且多層面的教育內容，爲當前教育很受重視的主題。而海洋環境教育是海洋教育的重要主軸。

海洋提供了萬物生長的環境、調節全球氣候，因此我們應該加以保護，避免海洋環境繼續惡化下去（簡月芬，2009）。海洋環境教育之意義是藉由教育的方式，增加大眾的海洋知識，改變大眾對於海洋環境的態度與行爲，進而改善海洋環境品質（黃嘉郁，1999）。李恒澔（2007）從環境教育的層面來看，此以海洋爲主題的教育其具體實施的目標在於藉由海洋教育的實施，協助民眾或社會團體，對海洋環境能夠深入的了解。

黃嘉郁（1999）研究認爲不宜只以追尋高深海洋科學知識爲唯一的目的，而是應該藉由海洋環境教育，培養民眾的海洋意識，使其愛護海洋、保護海洋，進而產生負責任的海洋環境行動，使我們能夠保有永續的海洋環境。而海洋環境教育爲環境教育之一環，重新建立人與海洋環境正確的相處之道，才是真正改善海洋環境與保育自然的根本途徑，因此推廣海洋環境教育是一份很重要的工作，必須負起培養民眾保護環境及改進環境所需要的知識、價值觀與態度（李恒澔，2009）。

綜上所言，海洋環境教育之意義，是藉由多元的教育方法，以海洋環境爲主軸的教育，增進大家海洋環境之知能，對於海洋環境有更佳的行爲和情操，促使海洋環境品質更臻於至善，以造福人類，讓人們與大海共存共榮。

參、海洋環境教育之目標與內容

海洋教育目標及內容是多元性的，層面很廣。簡月芬（2009）研究認爲學校行政單位若要實施海洋環境教育課程需依據各校外在與內在因素，去訂定學校海洋環境教育發展之方針；再組成研發小組編寫海洋環境教育課程；並全力支援各項相關教學活動的經費、人力與資源。海洋環境領域知識由於涉及甚廣，因此必須有條理有組織的對於海洋環境領域知識做良好管理，經知識管理運作，海洋環境領域知識得以充分的分享與再利用，以擴大知識的範圍（彭耀政，2001）。

透過學校教育有意圖 的推動，能讓學生越早知道保護海洋環境的重要性，並激起學生對海洋的興趣，無論未來是否成爲海洋相關從業人員，都能使全國人民具有保護海洋的環境意識，因此中小學階段實施海洋教育有其必要性（簡月芬，2009）。海洋環境教育之主領域內容有：海洋環境及資源、海洋生態、海洋環境變遷、海洋資源及環境管理等四主領域內容（范雪凌，2000）。

可見海洋環境教育之內容涵蓋多元且廣泛；但實際在中小學實施上並不多，還有許多努力之空間。

肆、中小學如何落實海洋環境教育（代結語）

中小學如何落實海洋環境教育如下所述：

一、建立優質海洋環境教育正確共識，使學校人員能有正確推行共識；適機教育家長正確海洋環境教育之理念，努力取得其認同和幫助。

二、中小學要透過多元民主方式，廣採眾議擬定多元前瞻且具體可行海洋環境教育推行計畫，並且全力去落實計畫。

三、校長要有懷抱崇高理想，追求卓越績效之雄心，盡全力去落實各種海洋環境教育願景；優質的學校行政領導，要倡導和諧之校園環境及氣氛，並積極改革校務行政缺失（葉子超，2019）。校長應理解教師領導者的影響脈絡，積極與教師績效領導者建立互惠合作關係，發揮相加乘的效果(張文權、范熾文，2018：170)。教師擔任領導者有助益於注意教學工作，幫助提升學生學習(Berg, Carver, & Mangin, 2014)；以藉著績效責任，營造社群團體一起負責之氣氛(Green, 2017)。領導者推行海洋環境教育時，廣採多元眾議，分層負責以追求優異績效。

四、應透過結合各界學術精英及績優實務工作者，建立正確且可行海洋環境教育實務教學內容，並建構其學理基礎。

五、提供兼重心理與物質獎勵，以激勵推行學校士氣，多鼓勵少責備，多獎勵和鼓舞學校校長及教師，讓他們願意全力去落實海洋環境教育。

六、學校可審慎規劃，可透過融入正式課程各大領域之教學或利用彈性課程和課外時間，來進行海洋環境教育之各種教學活動。

七、海洋環境教育的推行剛實施不久，因爲基層教育人員較忙，因此宜多加激勵及獎勵教育人員，進行各類種海洋環境教育之課程、教材及評量的編撰、研發與執行。

八、宜廣開此方面進修研習管道，若有必要時，教育主管單位可補助各校外聘海洋環境教育的專業師資，以補學校海洋環境專業師資不足處。

九、盡力取得家長們支持配合，並努力爭取社會各種人力物力，支持學校海洋環境教育進行；善用 Kiel (1989)主張之非均衡系統理論和 Gleick(1987)所倡導之渾沌理論，多元解決海洋環境教育問題，並能防微杜漸，使其績效更臻於完美。

參考文獻

李恒澔（2007）。國小高年級學童海洋環境態度及海洋環境污染概念之研究－以高高屏爲例(未出版碩士論文)。國立台南大學，台南市。

范雪凌(2000)。海洋環境教育概念階層表之建構及中小學教科書涵括海洋概念之研究(未出版碩士論文)。國立中山大學，高雄市。

彭耀政（2001）。網際網路中多媒體技術應用於海洋環境教育基本架構之研究(未出版碩士論文)。國立中山大學，高雄市。

黃嘉郁（1999）。台灣地區推行環境教育之規劃研究(未出版碩士論文)。國立中山大學，高雄市。

張文權、范熾文（2018）。凝聚學校共責的新力量：教師績效責任領導之實踐分析。教育政策論壇，21（3），143-180。

葉子超（2019）。澎湖縣國民小學教育問題與解決之道。學校行政雙月刊，120，152。

葉玥伶（2001）。尋找臺灣的另一半版圖：評海洋教育的可能性(未出版碩士論文)。國立東華大學，花蓮縣。

簡月芬（2009）。實施繽紛水世界教學活動對國小六年級學生海洋生態保育概念與態度、行爲之研究(未出版碩士論文)。臺北市立教育大學，臺北市。

Berg, J. H., Carver, C. L., & Mangin, M. M. (2014). Teacher leader model standards: Implications for preparation, policy, and practice. *Journal of Research on Leadership Education, 9*(2), 195-217.

Gleick（1987）. *Chaos:Making A New Science*, New York:Penguin.

Green, R. L. (2017). *Practicing the art of leadership: A problem-based approach to implementing the professional standards for educational leaders.* Boston, MA: Pearson.

Kiel, D. L.（1989）. Nonequilibrium Theory and It's Implication for Public Administration, *Public Administrative Review,* Nov-Dec.

海洋休閒教育從活動到課程的轉化：以白沙國中校訂課程-永續白沙（海洋教育）為例

文圖｜澎湖縣立白沙國民中學主任　王右邦　校長　葉天文

摘要

本文旨在分享白沙國中不同時期海洋教育發展，包括：校訂課程主軸架構的建立、海洋教育教學從活動轉化課程的歷程。為達到課程化的目的，課程計畫的擬訂、修正，教案、教材的編修與課程評鑑歷程的建立，有賴校長、行政、教師與家長多方的合作。

壹、前言

自國民教育九年一貫課程推動起，海洋教育議題就爲七大重大議題之一，希望能以議題融入領域或彈性課程的方式實施。透過以海洋教育爲主軸的方式讓學生瞭解社會脈動、體驗社會現實，進而養成關懷社會、貢獻社會的態度與行動。在九年一貫課程實施前，受到傳統以陸地爲中心的思維、政府政策甚至臺灣在地傳統宗教文化影響，使得教育現場缺乏海洋寬廣視野，終致無從發展海洋文化。然而，在九年一貫課程實施後，建立臺灣爲海洋國家的觀念與對海洋教育的重要性已透過課綱的方式，展現政府的重視。但實際上，部分學校因海洋體驗場所及活動不足，部分則是淪爲煙火式的學校活動，其結果使得學生仍然普遍缺乏海洋素養，也未能深入瞭解海洋文化、海洋休閒與海洋產業的意涵，更遑論培養其涵養海洋永續發展情操（教育部，2010）。因些課綱鼎革之際，海洋教育再度成爲十九項融入議題，更是四項重要議題之一，希望藉由課綱爲綱、以課程爲目，使得海洋教育的推動能綱舉目張，進而將「臺灣以海洋立國」的觀念深植於國人心中。

貳、校訂課程主軸之一-永續白沙（海洋教育課程）的擬訂

針對本校永續白沙課程之發展，分別就情境脈絡和特色課程，分析如下：

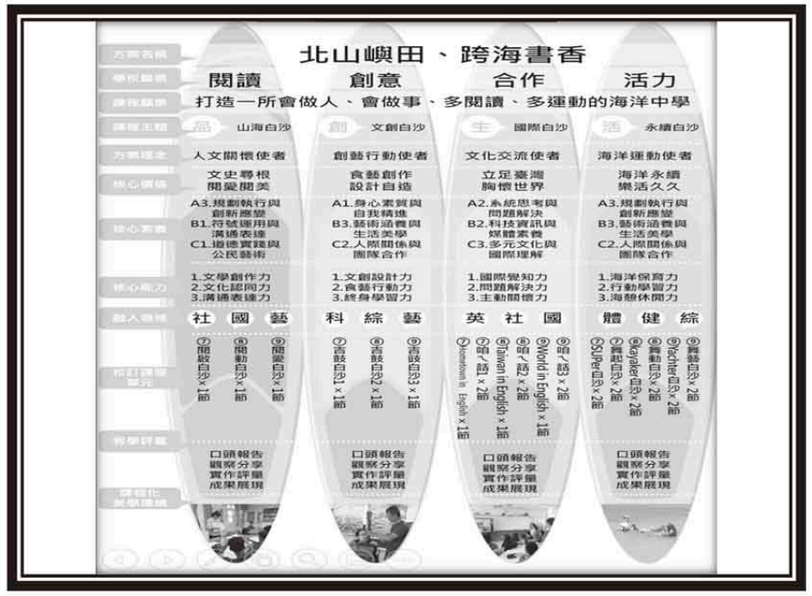
一、情境脈胳分析

常言，臺灣四面環海，但若以澎湖而論，澎湖可說是全面環海，僅少數村莊不臨海；即便如此，不臨海的各村與各區海域也相近不遠，因此澎湖擁有推動海洋教育得天獨厚的場域；但實際上，卻又並非如此。早期，澎湖人將海洋做爲討海謀生的場域；近期，漁業資源的枯竭，澎湖的海上活動逐漸向海洋休閒產業轉型；又因爲傳統的宗教信仰，澎湖人對於海洋往往是敬畏之心大於親海之情，再加上近年來少子化的影響，父母或祖父母對於子女、晚輩的保護更甚以往，往往成爲校方在推動海洋教育的阻力之一，特別是海洋休閒活動。本校在107學年度以前，爲了塑造「親海、愛海、知海」的情境，除了在一般的室內教學活動中，將課程經營爲「知海、愛海」的場域；另外，每年也都配合社區進行次數不等的愛海淨灘活動；前教導主任（自然科教師）更規劃設計跨領域學習方案，結合社會和自然科進行白沙本島沿海地理踏察的課程。自然科以沿海地質、地形與自然生態爲教學重點，社會科則由遠古的新石器時期爲起始，將自然環境與人文歷史的發展結合，具體實踐「親海」的教學活動。但受到教學時數的限制，無法更進一步帶領學生深入體驗海洋之美。

107學年度起，爲配合108課綱推行，本校加入十二年國教課綱「前導學校」計畫，重新盤點學校資源，據以擬訂校訂課程的發展方向，由於校訂課程是將課程的決定權還給學校、教師、學生及家長，是一種「由下而上」課程的彈性與教師的自主（陳佩正，2005）。本校在原有的海洋教育課程與教師團隊素質優異的基礎上，再借鏡曾經服務將澳國中多年的葉天文校長發展將澳多年的海洋休閒活動的經驗。葉天文校長107年8月調任白沙國中後，與教師團隊制訂本校海洋教育課程發展的新方向，將「海洋休閒」課程納入校訂課程之一永續白沙的發展主軸，並召集一群志同道合的伙伴進行相關課程活動的編製與研發，讓校園課程甚至是生活型態鮮少與海洋發生互動的學生們，從一個嶄新的海洋課程獲得更多相關知識，除了可以培養學生共同合作、相互討論等應具備的合作學習觀念外，並提供學生發現問題、解決問題的機會，還能引導學生將抽象的海洋知識，轉化爲具體的學習經驗、加深學生瞭解海洋環境特色與差異，並提升學習相關學科的興趣（陳國川、施添福， 1988），更能習得在教室內無法學到的技能，爲個人未來的職涯發展打開另一扇窗。

二、特色課程分析

本校校訂課程學校願景是：閱讀、創意、合作、活力。課程願景則是以三大素養：自主行動、溝通互動、社會參與爲始，打造一所會做人、會做事、多閱讀、多運動的海洋中學，使學生成爲人文關懷、創藝行動、文化交流與海洋運動的使者。本校校訂課程主軸架構如圖一所示：



圖｜四大校訂課程主軸

參、永續白沙－海洋運動使者：ＳＵＰ與輕艇教學程發展歷程

一、活動式教學時期

107學年度起，開始規劃並推動相關的海洋教育課程，期望本校能成爲「澎湖北海海洋運動教育基地」。配合本縣海洋環教育課程與「教學伙伴學校計畫」，擬訂並執行三項教育課程：海洋環境及資源管理、海洋休閒、島嶼記憶－幸福食光。因當時學校設施與師資不足，海洋休閒運動課程僅能結合澎湖科技大學的資源，並採取移地上課方式進行。第一年實施時的海洋教育課規劃，如圖二所示：

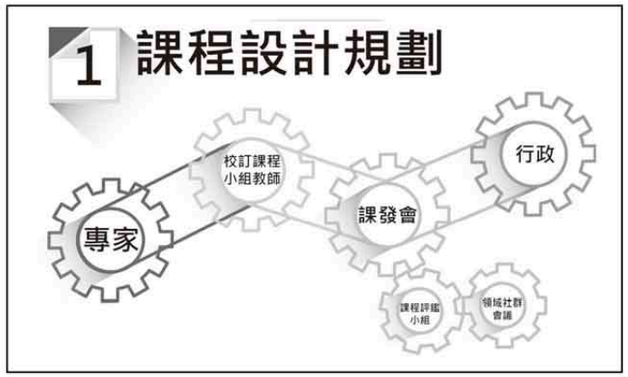


圖｜107學年度海教育教育課程

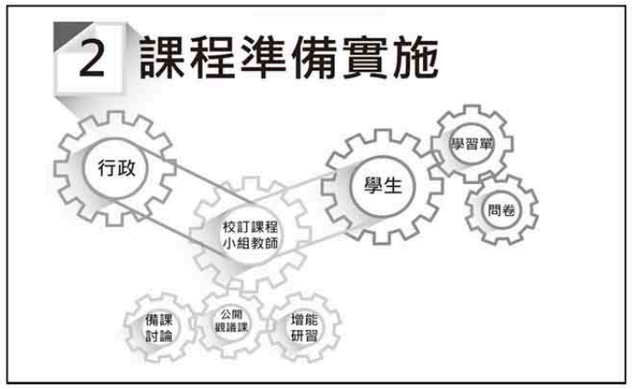
二、從活動式教學到課程的轉化

（一）正式納入校訂課程

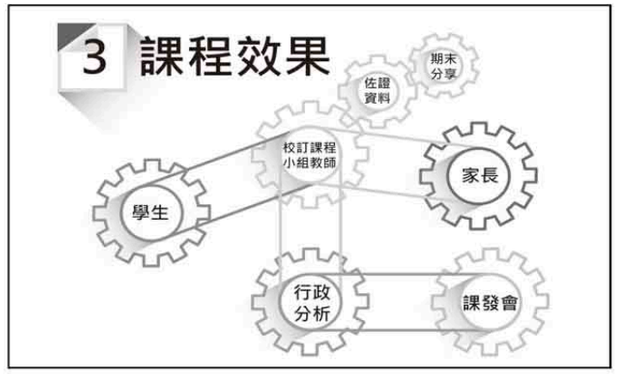
因設備與師資的不足，107學年度的課程比較接近傳統的活動課程，特別是海洋休閒活動課程。於是利用107學年度第二學期，期初課發會規劃108學年度校訂課程時，就海洋休閒運動課程需要哪些條件與元素進行討論，除進行師資專業成長歷程的規劃與擬訂教學設備採購標準，更重要的是，正式將海洋運動課程納入108學年度的校訂課程，並在七、八年級的彈性課程中實施，利用每週一下午兩節課，進行海洋休閒運動及相關海洋教育課程。納入正式校訂課程的意義在於，授課教師必需擬訂正式的課程計畫與教學進度表交課發會審查，完成後送縣府教育處審查後備查。另授課教師也必需與校外專家、校內協同教師每學期至少進行乙次共同備課、觀課及議課；且於不同的課程階段進行課程評鑑工作，包括：課程規劃設計階段、課程實施準備與過程、課程實施效果三大評鑑層面。



圖｜課程評鑑－課程設計規劃層面



圖｜課程評鑑－準備實施層面



圖｜課程評鑑－實施效果層面

（二）擔任海洋運動課程老師專業成長之作法

由於校訂課程之規劃較無前例可循，檢視107學年度實施過程的困難後，108學年度除透過「前導計畫」，聘請專業教練協助推動海洋運動課程外，當發現課程創新遇到瓶頸時，學校透過校內教師專業成長社群辦理 「教師海洋教育教學工作坊」及教師增能研習，以校內研習（週一下午）或校外參訪學校（寒假或暑假）方式，提升教師們的專業知能，期許教師們能集思廣義，利用研習時間腦力激盪，想出有創意性的教學內容與課程，期望課程設計進行滾動式的修正，讓學生透過海洋運動逐步索海洋環境與自身的關連性，使學生能達到海洋教育「親海、愛海、知海」的三大目標。

（三）建置完善海洋休閒教育設備

107學年度因校內缺乏相關海洋運動教學設備，必需採移地(蒔裡沙灘)教學的方式，造成交通往返時間的耗費，也使得教學課程流爲煙火式的活動課程。108學年度起，利用校務會議與課發會進行校內處室的溝通與協調，申請非山非市計畫（新台幣貳佰萬元）。利用其中60萬經費，採購輕艇10艘、ＳＵＰ（立式划槳）10艘，加上107年向中華郵政爭取捐贈輕艇1艘，總計21艘，解決教學設備不足的困擾，可以在學校北邊500公尺外的沙灘就近教學，也爲本校海洋運動教育課程化奠定成功的基石。利用這些設備，本校也開始規畫「海洋教育廊道」，在廊道中呈現校內現有的各項海洋教育裝備與設施，並逐年規劃爭取經費將海洋教育廊道數位化、ＡＲ化，使校內師生能更了解世界海洋、海洋知識與海洋休閒運動。

（四）尋求家長支持並充實推廣人力

「安全」是推動海洋休閒教育首要工作，校長與校內教師團隊皆深切了解「沒有安全，就沒有海洋休閒運動課程」。爲了確保安全，學校製定海洋教育課程安全規則，即「人不離衣（救生衣）、船不離槳」，並於每學期第一週課程，安排海洋安全教育，特別強調航海計畫的製作與目的。結合輔導室親職教育宣導，將課程的規劃、安全防護措施分享與家長，降低家長對海洋休閒教育的誤解，更尋求家長的支持。

爲加強教育的深度與廣度，並解決教育推廣人力之不足，利用八、九年級學生來解說海洋休閒運動、海洋生態的認識及海洋永續發展的觀念，是最直接有效的方法之一。教導主任、訓導組長與外聘教練利用室內課程及課餘時間，逐步訓練學生以口語表達航海計畫、安全設備與規定、ＳＵＰ的結構與操作方式；高成就的學生除了是課程的學習者外，更成爲海洋休閒運動的教學者。藉著解說員的專業導覽，激發在校的學弟妹與外校參訪師生對海洋休閒運動的學習動力。

（五）教學成果

108學年度校訂課程－永續白沙(海洋休閒活動)在107學年度教學成效的基礎上，增加九年級的遠航課程，讓九年級學生在七、八年級時，將所學的基礎上，進行訓練並完成乙次出海跨島遠航。遠航前，教導處所需的安全措施:辦理保險、知會維安單位及縣政府及海巡機構和家長，授課教師及教練加強體能與操舟技術練習，學生完成航海計畫書與上島後自主課程內容，家長則陪同前往並主動協助維安工作。108學年度海洋教育課程規劃，如圖三所示：



圖｜108學年度海洋教育課程，增加九年級白金之旅課程

九年級的遠航跨島課程－《白金之旅、沙嶼尋奇》課程，以「小鎮漫遊－社區旅遊路線開發」爲發想，由學生在三年來的「海洋ＩＮＧ」課程爲基楚，以白沙本島－金嶼無人島兩島間爲範圍，設計具有教育意義且無污染的海洋旅遊路線或行程，由教師進行可行性的評估與風險管理後，將此行程做爲三年來「海洋ＩＮＧ」課程總結與成果檢視。獨木舟起航划行過程中，師生們體驗海洋之遼闊，海底清澈見底，貼近海

平面而微風徐徐的涼意，從海上看自己成長活動的陸地（如圖五），偶爾看到魚兒跳躍，看到漲潮時海流由北往南流，退潮時由南往北流的自然現象。登島後，實施燕鷗及生態地質教學和淨灘。無人島沒有碼頭，淨灘困難，師生一同做淨灘，並利用獨木舟載回學校分類回收，讓學生更能體會海漂物危害海洋生態環境（如圖六、圖七）。使學生從初始的「親海活動」、「知海之行」，最終能具有「愛海之心」更進一步結合個人職涯的探索，爲自己未來人生打開另一扇窗。



圖｜108學年度九年級的遠航課程－《白金之旅、沙嶼尋奇》



圖｜無人島金嶼淨灘，學生賣力撿拾。



圖｜無人島金嶼淨灘成果

肆、結論

總結本校推動海洋教育課程的發展歷程與實務經驗，值得分享作法有：

一、校訂課程的推動的成效取決於校長的遠見、領導和支持；老師的熱誠與奉獻；家長的認同與支援。在資源有限的情況下，三者缺一不可。本校屬於偏遠小型三班學校，人力有限，協商家長會的認同及家長人力支援，是必須且必要的。藉家長會長、委員們的人脈，能破除社區對學校的刻板印象與對課程的誤解，並取得地方人士與地方政府的行政支援。因此，校長的大膽而細心領導，行政方積極的支持，任課老師、教練的熱心奉獻，家長與社區的支援配合，是本校海洋休閒運動課程能永續發展的主因。

二、本校逐年規劃建置「海洋雙語廊道」，以美感教育結合，從硬體環境至軟體課程，全方位考量學生的學習情境與實作。透過「北海踏查」、「護海淨灘」與「白金之旅」課程，解決海廢問題對故鄉產業發展的影響。七、八年級結合赤崁龍德宮每年進行乙次姑婆嶼護海踏查課程，利用夏季避開紫菜生長與採收的時節，上島進行護海淨灘與在地海洋產業踏查，讓學生直接身處於歷史、產業、海廢等相關議題的現場，藉由生產、生活、生態＝「里海」的脈絡，發展故鄉再造的新契機。透過護海踏查的課程讓學生了解海洋與澎湖先民之關係，將澎湖人是海洋之子的概念內化；護海淨灘除讓學生身體力行海洋保育工作外，並結合海廢藝文創作課程，培養學生具有生活美學的素養，進而規劃一系列的海洋藝術展覽活動，如108年「島嶼食光」以在地食物爲主題，109年「島嶼月光」以家人美好生活回憶爲主題，都是利用海廢或回收品爲素材創作，達成「創意美」、「功能美」爲目標。而公開展覽也提供讓學生自我展現的舞臺，來激勵學生成長創新、追求自我實現。

少子化的因素使各校學生數日益降低，學校的主體是學生，如果沒有學生，再豐富多元的教育課程也無益於事。未來本校將嘗試以校際「策略聯盟」的方式分享各校在地化的特色課程，提供體驗學習，以延伸學校教育意義，並建立學校的特色。在海洋休閒教育的領域中，建立以培養海洋人材爲目的、建立海洋國家爲理想，並在長期的教育實踐過程中獲得公眾的認可，對海洋教育進行傳播推廣與維護創新，創建白沙國中的學校品牌。

參考文獻

邱郁文、邵廣昭（2019）。107年海洋教育系列專書。高雄市：行政院農委會

洪詠善、范信賢（2015）。同行-走進十二年國民基本教育課程綱要。臺北市：國家教育研究院。

教育部（2006）。海洋教育政策白皮書。臺北市：教育部。

許惠佑（2005）。臺灣海洋。臺北市：海巡署。

陳俞慎、王雅惠、趙錫清（編著）（2018年6月）。透過夏日樂學計畫延伸及深化海洋教育內涵探討。發表於2018教學創新與優質學習，國立臺灣海洋大學。

曾昆輝（2007）。臺北縣「特色學校」課程發展之研究——偏遠小學的危機與轉機（未出版的碩士論文）。國立臺北教育大學，臺北市。

自海洋取材　從生活學習

文圖｜自然領域輔導團主任輔導員　歐志酊

摘要

自然領域輔導團國小組，近年來以澎湖海洋資源為主軸，結合戶外教育與探究教學，辦理系列海洋戶外教育精進課程，並出版多本教材，為教學現場的教師提供增能機會，且輔導團員除不斷精進，亦將所學帶回學校，讓科學教育開枝散葉，豐富孩子學習，培育具海洋素養的海島公民。

澎湖以海立縣，海洋自然資源豐茂，群島的生物與環境，也以海爲中心，交織成獨樹一格的海島生態系。

近年來，國小自然領域輔導團在鄭謙遜、鄭文健兩位校長的帶領，以及洪清林、歐志酊、紀宏翰、林君諭幾位團員的共同努力下，透過實地踏查研究、專家輔導與團員交流討論，並結合戶外教育與探究教學，逐步發展多項具在地海洋特色的教材，諸如：澎湖校園野生植物導覽圖鑑、澎湖食魚教育導覽圖鑑……，也規畫一系列的海洋戶外教育課程，例如：地質地形踏查、相殼仔、珊瑚礁生態、認識澎湖燕鷗棲地與生態、潮間帶常見藻類與伴生生物、認識澎湖常見昆蟲與教學……等，不僅爲教學現場，有心進行海洋戶外教育課程，卻囿於教學專業知能不足的教師，提供增能、教學示範的機會，並安排回流研習，讓教師可以將研習所學，帶回學校實施教學後，再回到研習課程中分享，與來自各校的夥伴進行交流、研討，一起爲孩子的努力做出貢獻。



圖｜自然輔導團近年教材產出



圖｜輔導團結合學校教師編製桌遊



圖｜辦理教師增能研習



圖｜辦理到校輔導與服務

此外，雖然在澎湖，輔導團員的招募工作，向來不是件容易的事，團中雖亦有經驗老道、博學多聞的資深輔導員，但也有半數輔導員，在教學年資尚淺時，便進到團裡，邊做、邊學，在幾年積累的精進活動與經驗傳承下，漸能獨當一面，讓海洋自然教育，慢慢開枝散葉。

目前服務於湖西國小的鄭謙遜校長，是生物系出身，對於澎湖在地的生物調查與分類，獨具專精，從燕鷗生態調查(天上飛的)、校園常見野生植物(地面住的)，到澎湖食用魚類與潮間帶生物(水裡游的)，都有深入的研究，近年還結合行動科技，製作版面精簡，卻更能引導學生觀察學習的新式解說牌和導覽手冊，專業度十足。

任職於龍門國小的鄭文健校長，辦學極度認真。在105學年於烏嶼國小服務期間，帶領學校教師和自然領域輔導團員，辦理科學教育計畫，除展開潮間帶生物踏查，並著手編撰「烏嶼潮間帶常見生物手冊」，實地帶領學生親海、知海，培養愛海的烏嶼海子，並在107年度，以章魚爲主題發想，規畫實施「澎海望潮子，烏嶼愛思客」特色課程方案，榮獲教育部教學卓越獎金質獎肯定，調任至龍門國小後，亦持續在科學教育著力，屢獲佳績。

文光國小的洪清林老師，以一身輕簡的裝備，足跡幾乎遍及澎湖的每個角落，行萬里路，讀萬卷書，累積豐厚的澎湖地質地形、潮間帶生物與野地植物知識，加上多年來引領教師、學生和社會人士，實施戶外導覽課程，兼具經驗、知識與幽默感的解說方式，廣受好評，並申辦夏日樂學計畫，讓孩子在漫漫夏日時光，不再只是宅在家玩手遊，或是到補習班寫考卷，而是可以到戶外，親近自然、認識自然。

另一頭，107年度起，赤崁國小的教師專業學習社群，在歐志酊輔導員與一群志同道合的學校教師共同努力下，著手設計、研發「小小魚兒要回家」海洋學習桌遊，結合自然科學、語文與藝文領域，讓孩子在遊戲中，認識海洋生物與環境的關聯，更了解人類活動對海洋造成破壞的問題，啓發孩子環境保育的意識與行動，並在幾次公開公享桌遊設計歷程與教學經驗後，汲取各方寶貴意見，於108學年底申請科學教育計畫，規畫「合作型模式」的「海洋衛士」桌遊，除了進一步提升桌遊品質與學生高層次的學習外，更藉由趣味的桌遊、過程的討論決策、互助合作後的共同勝利，來達成自發、互動、共好的課綱精神。



圖｜教師運用個人專長結合自然教學



圖｜辦理日全蝕親師科教活動

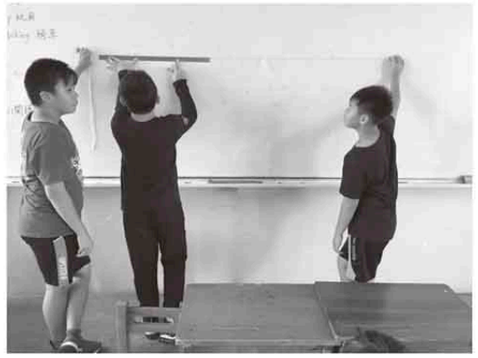
在這些有計畫支持，稍有規模的科學教育成果之外，尚有落實於平日的學校課堂學習、社團或課餘時間的自然科學活動，像是中正國小紀宏翰老師，幾乎年年指導或協助學生進行科學主題探究，經常在科學教育展覽會獲獎；林君諭老師則是運用自身攝影專長，不畏寒冬或酷夏，在多個清晨，到漁市場進行食魚拍攝，並利用課餘時間進行資料搜集、校對與彙整，協助完成澎湖食魚教育導覽圖鑑的編輯與推廣工作。從這些看似「平凡」卻也最重要的自然科學教育中，我們都能窺見國小自然領域輔導團員與許多具教育熱忱的現場教師們，「自海洋中取材」，並引導學生「從生活中學習」，期望能培養孩子，成爲具備海洋素養的海島公民，讓澎湖的孩子能認識我們的海洋，讓海島未來的主人翁，能愛我們的環境，在發展經濟的同時，尚能兼顧永續，繼續擁有這片乾淨又豐碩的美麗海洋。



圖｜進修用於平時課堂教學



圖｜辦理學校戶外教育—認識昆蟲



圖｜指導學生進行主題探究



圖｜持續鼓勵團員精進

七中力推春聯創作詠風雅 學子文采驚豔社區民眾

文圖｜澎湖縣立七美國民中學教師 蔡卓翰



圖｜得獎學生以鄉民「春日」為創作題材，展現出令人驚豔的文采之外，書法字跡也初於學生之手，風雅可體。

七美國中舉辦春聯創作比賽已邁入第二年，學生兩兩組隊創意發想，以七美當地的「地名」或「人名」作為對聯的頭字，舉凡南滬、古合、埔內等等富有鄉村意念的地名紛紛入聯，為了構思出最能符應節慶喜氣的文字，學子們開始翻找辭典以激發靈感，主動去查索聯子的創作原則，以求平仄、音韻協調。七美國中老師表示：「這樣的活動為學生創建了一個自主學習的場域，透過一個任務目標的設定，激起學生的榮譽感，培養學生自行解決問題的能力，頗能發揚 108 課綱的精神。」

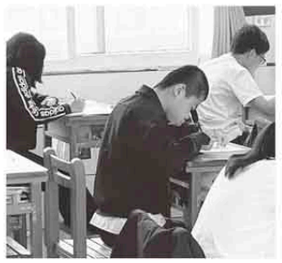
今年度作品的投稿踴躍，參賽件數高達 26 件，校內老師透過討論及評選，得獎作品之中，迭有令人驚豔之處。如：「南嶼獨立春意鬧／滬漁滿載豐利盈」展現出在地漁鄉的豐收想望；「鴻星高照年年有／文武全才戶戶存」則歌詠出人才輩出，有補於世的美好。這些得獎學生再提筆蘸墨，由七美鄉公所印製為春聯，分送予本鄉每一家戶。該校獲獎學子看到自己的創作高掛於每一家戶的門楹之上，其榮譽感溢於臉上；另外，鄉民收獲免費春聯時，也對學生的作品讚譽有加。

七美國中校長陳冠全指出，此活動的舉辦展現出了基層教育的創新動能，除得以讓學子張伸雅懷、樂於創作之外，更讓學習活動可以連結在地體認，與社區民眾共享與共好。未來將繼續延續這個活動，成為本校「教育 Special」主軸的一大亮點。

平凡中的亮點

文｜澎湖縣立湖西國民中學校長　葉天賞
圖｜澎湖縣立湖西國民中學教學組長　田美秀

溫馨校園、專業師資營造出快樂的學生，下列三則教育 Special，將針對湖西國中師生感人行為與活動優良表現，以彰顯樂觀積極、友善互助、勤勉不懈的人與事做介紹。


圖｜阿意聚精會神的模樣


圖｜蘇啟昌處長頒獎勉勵



圖｜滾球第一與葉天賞校長合影

快樂的天使—阿意

校園的走廊不時看到阿意在輪椅的背影，或是無論在升旗、開學典禮或是特奧滾球比賽時從不缺席，常常顯現燦爛而靦腆的笑容。上課聚精會神的聽課與作筆記，總是那麼地投入而不覺辛苦。世意的目標是讀馬高普通科，他也正在努力以赴，希望順利完成他的理想目標。

品學兼優又勤勞—詩宜

學業表現優異，參加 Cool English 英聽王、入選 ICRT Lunch Bax 每週一問。湖西國中管樂隊 Tuba 兼指揮，可說是管樂隊的台柱不為過。每天早上約莫 7 時 20 分，在二樓生科教室走廊前，可看到詩宜負責打掃走廊勤勞的模樣。好的行為若成為習慣，那好的習慣就是一個人擁有的本錢。知識能力、品德勤奮若融合在一起，其產生的人生價值，將會是無可限量。而這樣的特質在詩宜身上隱約已經可以看到，其未來的表現將會是令人期待與欣慰。

我是第一名—阿傑

阿傑是資源班的學生，去年參加全縣特奧滾球賽獲個人組第一名。今年 4 月參加全縣滾球比賽，再次獲得個人賽第一名。比賽前校長跟他承諾若再得第一名，會致贈獎品以資鼓勵。果不然經過激烈競爭後脫穎而出，再度掄元。校長問你要用的還是吃的，阿傑說想喝牛奶，於是校長送他一大瓶鮮奶。以驕傲與滿心歡喜的心情，帶著鮮奶回去享用。從亮點中看到學生的笑容與成就，或許是教育過程中，可以不斷尋找的雀躍。

將澳國中〈一樣美麗〉MV 樸實真誠的美好樂音

文圖｜澎湖縣立將澳國民中學教務主任　洪筱仙



圖｜將澳國中〈一樣美麗〉MV 片頭


圖｜將澳國中〈一樣美麗〉演奏場景

將澳國中吉他團在疫情肆虐的 2020 年缺少許多公開展演機會，但在師生課餘時間通力合作下，拍攝了〈一樣美麗〉吉他彈唱 MV，不但展現了將澳國中近八年來努力耕耘吉他音樂教育的成果，也利用無遠弗屆的網路讓更多人能聽到離島孩子的歌聲。

配合歲末活動，將澳師生回顧過去世界苦難的一年，決定拍攝〈一樣美麗〉MV，透過樸實的歌聲、悠揚的琴音感謝許多人的付出，也表達對身邊所愛的珍惜。這部影片的吉他彈唱是學生自行完成，除了老師的鋼琴配樂外，學生也開始學習運用 iPad 進行編曲混音，加上鼓聲、交響樂讓整首樂曲的質感更加提升。即使學校沒有大的樂團編制，一樣可以運用科技完成豐富的樂曲混音。這對於離島孩子而言是新鮮有趣的嘗試，也開展他們對音樂的想像空間。

〈一樣美麗〉MV 的影像則是將澳國中學生一同唱歌、練習吉他的畫面，穿插過去一年來學校共同經歷的活動照片，看著影片學生才發現一起經歷過了那麼多的事情，自己的臉龐也從稚嫩到成熟，更重要的是身邊的夥伴還在身邊，許多人陪伴著自己成長，這是多麼幸福的事情。

從 MV 看到了將澳國中學子從內向害羞到能夠自信的展現自我，歌聲、琴聲或許還不夠成熟，但卻有著離島孩子的真誠與樸實，希望這分溫暖透過影片能夠分享給更多人。

將澳東吉踏島行
深度自然文史之旅

文圖｜澳湖縣立將澳國民中學教務主任　洪筱仙



圖｜東吉社區參訪



圖｜全校與許光輝老師、褒歌阿嬤許春江女士合照

望安舊稱「八罩」，其中包含了現屬國家公園的南方四島。將澳國中的孩子雖然生長在望安鄉，卻幾乎從沒有踏上這些天天隔海可見的島嶼，於是將澳國中決定今年帶著孩子前往東吉，了解自己家鄉有著多麼美麗的海洋資源，進一步珍視、愛惜周遭的環境。

在行程前，將澳國中的孩子必須分組閱讀兩本南方四島的介紹專書，並以心智圖簡報。在報告的過程中，大家才發現過去的東吉原來有過如此繁華的歷史、特殊的文化，在過去交通不便的年代先人是歷經了多少艱辛才在東吉落地生根，又是什麼原因讓那麼多的人不得不離開。在過程中，學生也讀到了他們未來即將面對的離家思鄉之苦，這似乎是離島孩子的宿命。

四月十五日踏察當天，將澳國中特別邀請了在地文史專家許光輝老師進行文史導覽，一天深度的踏察中，大家看遍了東吉奇絕的地質景觀，許光輝老師更帶將澳國中學生參訪了許多文史遺跡，包括日軍駐軍遺址、迫降飛機殘骸等，美麗的洋樓建築更是東吉曾經繁華的證明，而許多當地有趣而將要失傳的風俗也讓師生大開眼界。此外，我們還有幸聽到了褒歌阿嬤許春江女士精彩逗趣的藝術展演，讓師生都對傳統褒歌藝術有了親身的欣賞體驗。在踏察過程中，將澳國中也安排了攝影、居民訪談活動，希望透過進一步的影像、文字紀錄，讓師生更了解東吉居民的生活，並將這一次踏察的感動留下。

踏查結束前，光輝老師分享了西吉人回鄉的感人故事。就如同數年前將澳國中為野放綠蠵龜取的名字「攜夢」、「當歸」，希望離島孩子帶著夢想探索島外廣闊的世界，但也別忘記自己的家。

不屈不撓的中興小鬥士

文圖｜澎湖縣馬公市中興國民小學教師　呂孟哲

中興國小赴台參加 2021 年全國國民小學籃球錦標賽，兩日七戰，展現高超拚勁及鬥志，榮獲離島小校組第四名佳績。

今年在沒有任何心理準備之下，本校籃球隊獲得教育處經費的補助，參加了國民小學體育總會主辦的 2021 年全國國民小學籃球錦標賽，第一天的預賽一日三戰，我們皆以些微差距先後敗給了來自金門的金沙國小、澎湖的石泉國小，下午更以 20 分差的比數敗給了來自台東的大武國小，落入隔天的外卡組。



圖｜上場前團隊喊口號加油打氣，展現盡全力的決心。



圖｜比賽前戰術分析及講解，並給予學生精神鼓勵。

在外卡賽事的第一戰對上的是來自新北市雙溪國小，小選手挺住前一天一日三敗的壓力，順利以 51:21 的比數擊退對手，取得進晉八強的資格。休息兩小時後再戰同是來自澎湖的勁敵山水國小，八強賽事採單淘汰制，一旦落敗，此趟全國賽之旅也將結束，經過三節的對抗，本校處於落後，更於比賽進行至第四節最後三分鐘左右一度和對手有 10 分之差，所幸小選手們在處於這樣劣勢的情況下，也能發揮不放棄比賽堅持到底的精神，急起直追，穩紮穩打，終場以 36:33，3 分逆轉對手獲得進晉四強的機會。短暫休息一小時，四強戰對決第一天分組預賽的對手台東大武國小，由於雙方球隊有過交手的經驗，賽前針對對手的球風，本校也在防守上做出了些微的改變，



圖｜贏得首勝後開心留影

本校小選手發揮了不同於第一戰的拚勁及精神，用盡全力搶勝，面對身材高大及體能優勢的大武國小，打得絲毫不鬆懈，拚戰至最後一刻，雖以四分之差敗給了對手，但精神及態度也讓身為教練的我，感到驕傲。短暫休息，季軍戰再次對決金門金沙國小，即使是今天的第四場比賽，本校的小選手們依舊奮戰到底，在正規比賽時間結束，雙方戰成平手，進入延長加時賽，最終以四分之差敗給了金門金沙國小，獲得第四名殿軍的成績，也結束了我們這一趟全國賽之旅。

此趟全國賽相信對於小選手們是個很棒的經驗及回憶，每一位都帶著滿滿的收穫回到澎湖，兩日七戰的賽事，不只是小選手們的初體驗，身為教練的我同樣是個很難得的經驗，在這樣緊湊及場場高張力的賽事之下，除了小選手們本身的球技及體能狀況，心理上更是考驗著每一位小選手的意志力及鬥志，透過教練每一場賽事進行賽前戰術叮嚀，賽後檢討，讓小選手們精神上隨時處於備戰狀態，不只是追求勝負，更能在比賽中發揮自我挑戰，超越極限的精神，才能在身材上處於絕對劣勢的我們愈戰愈勇，和對手打出場場精采的球賽，取得佳績。

一趟美好的旅程不只是小選手們的努力成果，還有同行的校長、行政人員及家長協助幫忙食宿交通及比賽中大小事務的處理，讓小選手們能夠無後顧之憂全心全意的投入比賽，也期盼今後除了取得聯賽代表權參加全國聯賽之外，也能多一次機會參與其他全國性賽事，增加小選手們的視野及經驗。



圖｜首次參加大會實況轉播之頒獎典禮，享受辛勤練習及盡全力比賽的美好果實。

有心拍石石成磚　有心開山山成園

文｜澎湖縣馬公市石泉國民小學六年忠班學生　呂奕翰

那天，我在南投縣立旭光高中參加全國語文競賽，換了短袖汗水仍不斷滑過背脊，不由得想起閩南語課本學過的一句話，「有心拍石石成磚，有心開山山成園。」閩南語字音字形訓練歷時一年，過程猶如開墾荒地，耗時耗體力。如今荒地成為良田，我收穫了滿園的果實。

四年級下學期閩南語老師希望我參加閩南語字音字形，起初我沒有意願，在媽媽的說服下，我決定參與。一開始先認識音標，接下來要背閩南語推薦用字七百字，要反覆背直到滾瓜爛熟。我很少跟奶奶說閩南語，這對我來說格外艱辛。再來是習寫試卷，十五分鐘內要寫完一百個音標、一百個漢字，我覺得寫漢字是最困難的，要在有限的時間內讀懂試題的音標，並寫出正確的漢字，一時讀不懂音標會讓我很慌張。老師很嚴格，連著幾次考差了，被老師唸了幾句，覺得有點委曲，淚水在眼眶中打轉，我硬是眨眨眼不讓淚水流下來，想放棄的念頭一再出現。會讓我堅持下去的理由，除了媽媽的支持和鼓勵，我的心裡有一種執著和不服輸，我想要第一名。

有一回我又考不好，心裡很沮喪，主任安慰我，「艱苦頭，快活尾。」吃得苦中苦，方為人上人。就這樣不論寒暑，不論回家功課多寡，每天持續練習。縣賽的前一個月，是最後的衝刺，每天放學後留校學習一小時，我的成績時好時壞，所以老師要我把錯字圈起來再寫一遍，賽前的半個月，每次考試都能高於四十分，有時壓力太大了，晚上會莫名地發燒。

109 年 9 月 26 日是全縣語文競賽的日子，那天經歷的事我永遠記得。比賽前老師要我別緊張，於是我很放鬆，一進到考場，比賽的十五分鐘感覺特別久，慎重地寫著考題，深怕出錯。一走出考場，我的壓力全部釋放了，也許是平常的訓練嚴謹而充足，我覺得考題不難。中午老師說我得到第一名，那一刻不禁流下雀躍的淚水，一切的付出和努力都是值得的，我身上所有的細胞都在歡慶這份得來不易的榮耀，這榮耀不僅是我個人的，也是學校的。接著，要緊鑼密鼓迎接全國賽。

訓練全國賽的老師是美惠老師，每次我有不瞭解的漢字和音標，老師會不厭其煩地解說字詞的意思。全國賽的那天，媽媽和老師都跟我說，不要緊張，盡力就好，當做是來體驗和拓展視野。澎湖縣高中組閩南語字音字形比賽的姐姐，每次小考測驗都考九十幾分，她跟我說從小學六年級就參加比賽，原本是不會說閩南語的。我還觀察到臺灣的孩子很競爭，企圖心很強。有些選手把閩南語字典帶在身邊，想背完所有的漢字和音標。雖然全國賽榜上無名，但我又學會一件事，就是人外有人，天外有天，所有的成就都不是偶然的。

很感恩閩南語老師和美惠老師的指導，我認識的漢字和音標越多，閩南語也越說越溜，也很感謝一直在身邊陪伴的媽媽。下學年的閩南語字音字形比賽正在訓練中，我想跟培訓中的學弟妹說，「有燒香有保庇，有食藥有行氣。」一分耕耘，一分收穫。聰明的人不一定能品嘗到成功的果實；願意努力不懈的人，終有一天能品嘗成功的甜美。我不是個聰明的學生，但我很認真，願意堅持到底，我為我自己感到驕傲。上國中，我還想參加閩南語字音字形比賽。

成功就在努力的前方

文｜澎湖縣馬公市石泉國民小學五年孝班學生　張皓昀

由於哥哥參加過全縣語文競賽，而且我在校內國語朗讀比賽的成績也不錯，於是老師便邀我來參加國語朗讀的訓練。

剛開始練習的時候是在暑假期間，所以每個星期我都要選擇兩天來到學校接受老師一對一的指導。因為要練習的稿子有幾十份，感覺念也念不完，所以當時我非常緊張。在練習過程中，老師會一個字一個字的糾正我的發音，尤其是翹舌音和四聲中的上聲，我常常念得感覺口乾舌燥，舌頭快打結了呢！回到家裡也不能輕鬆，因為還要接受哥哥對我的魔鬼訓練。他要我唸的時候要放慢速度，並且將感情全部投入在文章裡，同時也要注意語調的高低，將聲音跟文章融合在一起。

開學之後，除了定期的練習，老師還要我朗誦給全校的同學聆聽，目的要訓練我放鬆緊張的情緒。第一次在全校師生面前朗讀時，我覺得很害羞，但是我還是努力的在臺上把最好的一面表現出來。記得當時朗讀結束，聽見台下響起熱烈的掌聲，看見老師讚賞的笑臉，我覺得暑假假期的犧牲終於有了回報。不過，我還是不敢放鬆，每天中午準時的找老師報到。經過長時間的練習，我的功力已經一天天增進，這時候比賽的日子也一天天到來。

到了比賽當天，我在準備席上，心裡七上八下，一直猜想等一下的文章會是什麼？還好，老天爺總是眷顧努力付出的人，我抽到的一篇，正是我暑假時練習過的文章。因為記憶猶新，於是我快速地再讀一遍，並練習那些句子要放入氣高昂的聲調，那些句子要發出低沉的悲憫。等到上台時，我就全心全意的投入在這篇文章裡，唸出它的喜，念出它的憂。

比賽結束，我先回到學校一邊上課，一邊等待成績的公布。那時，我的一顆心像乒乓球一樣總是彈跳得不停，好像在法院等候判決，又好像買樂透期待中大獎。當我看見老師眉開眼笑的向我走來，我心中就有一股興奮的預感。當「特優」從老師的口中說出，我高興得整個人想要炸開！



圖｜石泉國小學生參加 109 學年度澎湖縣語文競賽榮獲二項特優四項優等（左一呂奕翰閩南語字音字形特優暨出縣代表；左二張皓昀國語朗讀特優）

沒想到我初試啼聲，就有不錯的成績，這也讓我的信心大大的增加。之前每每看見哥哥在台上自信的朗讀神情和屢屢獲得的佳績，總是讓我欽羨不已。沒想到經過一番努力，我也可以像哥哥一樣。這次的比賽讓我了解到，不管是做什麼事情，都必須要認真、堅持，只要一步一腳印的往目標邁進，這樣成功也就在不遠的前方了。

適性揚才 揮灑自我

文圖｜澎湖縣馬公市嵵裡國民小學教師　陳俐穎
澎湖縣馬公市嵵裡國民小學教師　翁萬能



Make best better──六年級陳沛語

沛語是個品學兼優、允文允武的好孩子，除了本學期在校獲選全校模範兒童，得到全體師生的認同，平時也常積極參加校外比賽，體育方面在中小學聯運獲得混合運動第五名的好成績，也常在各項木球競賽中屢創佳績。沛語能動能靜，平時在學校，書法和繪畫也有優秀表現，獲得美術比賽、楊子儀書法優選等好成績。



No pain, No gain──六年級陳閔育

陽光、沙灘、海浪、仙人掌，蘊育出三點水勇猛剽悍的精神，閔育同學從小與大海為伍，跟隨家人出海作業，釣魚抓螃蟹捕鰻魚樣樣難不倒他，雖然課業表現平庸，但是對於體育競賽情有獨鍾，高年級經過榆英老師專業的核心訓練課程，在家也不怕苦、不怕難的自我要求與訓練。經過一陣子的磨練，在本學年度中，縣運獲得小男組跳高第一名、200 公尺第四名、混合運動第一名；在中小聯運中，獲得小男組跳遠第一名、混合運動第一名。

由於辛苦的努力與堅持，終於開花結果，展現出亮演眼的好成績來，最重要的是這一段學習磨練的歷程（No pain，No gain），不僅讓他獲得自我價值的肯定，也找到生活中屬於自己的亮點與自信，進而改變自我，變得活潑樂觀，喜歡幫助別人，學校大小事務都主動幫忙。感謝學校老師們辛苦教導，奠定孩子們良好的基石，也期待閔育將來能夠「跳」得更高更遠。

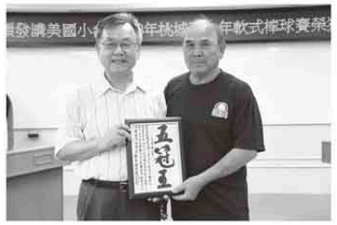
講美少棒隊幕後推手王長壽老師

文圖｜澎湖縣白沙鄉講美國民小學教師　陳雅祺

109 學年度全國軟式少棒賽的比賽現場，聽到其他隊的小球員說：「還好我們第一場不是對講美國小，不然我們就得回家了。」講美國小少棒隊聲名遠播，常讓國內其他隊伍聽到「講美」就敬畏 3 分，而成就這支隊伍的幕後推手就是王長壽老師。



圖｜王教練思考著對策（縣立棒球場）



圖｜桃城盃榮獲冠軍，縣長接見，獲頒墨寶。（縣府會議室）

1993 年到講美國小任職的王長壽老師，由無至有的創立少棒隊，歷經 20 年寒暑，獲得無數光榮。他認為除了球技，培養對生活的抗壓性是小孩成長的另一份支持。

王長壽老師最早是在員貝國小服務，1993 年因員貝國小廢校轉到講美國小任職，一開始學校並沒有棒球隊，他著手籌組棒球隊，整理學校旁邊的田地，撿拾廢棄的魚網搭建成簡易的棒球場，就在這樣克難的環境中展開練習。為了要讓家長放心，他親自開著紅色福特，來回奔波中正橋、永安橋，每日接送學區外的孩子上放學，假日練球也是如此，數十年如一日。小朋友就在這克難的環境考驗下，勇奪 2002 亞洲盃少棒冠軍，打響講美少棒隊的名號。

時光飛逝，二十年時光匆匆，不論假日，不分寒暑，王老師總是將全部的時間投注於球隊的練習，帶領球隊四處征戰，參加大大小小的比賽，迎向各種考驗，也因此培育了許多優秀的棒球選手。隨著年紀增長，有好幾次王老師考量體力，陪伴家人等因素萌生退意，然而在縣長慰留下，他排除萬難繼續帶領球隊。

今年，講美國小學生數在少子化的衝擊下逆勢成長，學生高達 46 人，許多對棒球有興趣的學生都慕名而來。王老師秉持教育愛，只要是對棒球有興趣的他都教，只要肯學就能入寶山滿載而歸。所以球隊裡的小朋友雖然身材不如人，卻個個好身手，是縣內比賽的常勝軍。他也常說：練球除了球技之外，透過比賽還能培養小朋友對抗環境的抗壓性，這樣的能力在長大後面對壓力時是非常重要的。

在這樣的教育理念下，王老師尊重個別差異，引導學生對棒球的熱愛，激發出學生的潛能。2020 年夏天，講美國小少棒隊再度創下傳奇，南投觀光盃冠軍，澎湖菊島盃冠軍，臺南君美盃冠軍、嘉義桃城盃冠軍，諸羅山盃冠軍，創下五個冠軍。未來，還有更多的傳奇要我們一起來寫下，讓我們將講美的精神一直傳承下去。

後寮國小閱讀阿公　陪伴學子徜徉書海

文圖｜澎湖縣白沙鄉後寮國民小學校長　陳生步



圖｜後寮國小閱讀阿公鄭水得先生陪伴學子徜徉書海

鄭水得先生是位特別的討海人，不出海的時候，他喜歡欣賞探索頻道、國家地理頻道，喜歡閱讀報章雜誌，從中獲取新知。在海上拚搏了大半輩子，如今三個子女都已成家立業，他樂得享受退休生活，不必再駕船乘風破浪，而是改為開車載送孫子們上下學。

每個星期一和星期四的下午四點到四點半，是他到學校伴讀的時間。為了這每週兩次的任務，他絲毫不敢馬虎，總是先從學校圖書館挑選合適的讀本借回家閱讀與做準備；為了讓小朋友更有興趣，他分享許多自己孩提時的趣事、地方傳奇與歷史故事，總是讓小朋友聽得津津有味、悠然神往。這位孩子心目中博古通今的阿公，更三不五時便自掏腰包買些茶水點心，帶到學校跟小朋友分享，期勉大家要認真學習、努力讀書。幾個小孫子更常放學回家後，跟家人分享今天阿公在學校說了什麼精彩的故事，以有這麼一位能陪大家閱讀的阿公為榮。

教育是百年樹人的志業，在後寮國小百年欖仁樹群的林蔭下，有這麼一位特別的「閱讀阿公」，以熱忱與人生經驗，陪伴著孩子徜徉在書香的世界，真不愧是教育最美的風景！

幸福好時光　餐桌上的記憶

文圖｜澎湖縣白沙鄉後寮國民小學教師　邱柏瑜



圖｜幸福好時光　餐桌上的記憶全國徵文特優（第一名）賴縣長頒獎表揚

陳宥璋同學參加董氏基金會辦理的「幸福好時光．餐桌上的記憶」徵文比賽，在全國521件作品中，獲得特優（第一名）的獎項。學校長期深耕閱讀，去年甫獲得教育部「閱讀磐石獎」的殊榮，全校孩子們沉浸於書香世界、咀嚼文字的芬芳，並在書法、體育及藝文等其他方面皆有優異的表現。

陳宥璋同學的作品—絲瓜麵線，以粗糙而富有稜角的澎湖絲瓜，對照阿公臉上深深淺淺的皺紋，與澎湖人外表剛毅，內心溫潤情的性格。文章中，絲瓜的種植過程、絲瓜麵線的烹煮方式，與石頭蚵仔等配料，呈現澎湖早期農漁民的生活方式，也演繹出阿公對孫子叨叨絮絮，卻情意綿長的「雜唸（十稜）」。

學生陳宥璋說，因為陳生步校長的鼓勵與邱柏瑜老師、許淑芬老師等師長的指導，獲得了全國卓越盃閱讀競賽銀牌獎、全國海洋詩佳作獎、全國第一屆時之河繪本創作比賽首獎等殊榮。我們學校雖小，卻是個最棒的幸福學園！

竹灣國小食魚特色課程　漁人料理王

文圖｜澎湖縣西嶼鄉竹灣國民小學教導主任　黃新峰

澎湖四面環海，擁有豐富的海洋資源及歷史悠久的海洋文化，因此本學期竹灣國小實施食魚特色課程 - 漁人料理王，讓學生知海、親海與愛海。

首先老師向學生展示澎湖常見的食用魚種，學生們見到一尾尾顏色與形狀各異的魚類無不興奮雀躍，接著則是在老師的解說帶領下各自抓起不同魚類練習辨認特徵，這時不時傳來學生的驚呼聲：「鸚哥魚身上好多顏色，真像個調色盤！」、「馬鞭魚真的就像根鞭子，能夠吃嗎？」、「青嘴的鱗片好像皮包上的格紋」。就在學生不斷觸摸觀察與討論發表下，拓展了對食用魚種的辨認能力。



圖｜學生透過觸摸、觀察認識澎湖多樣常見的食用魚種。



圖｜教師解說如何選擇食用魚種，才能達成永續海洋的目的。



圖｜學生體驗刮魚鱗、去內臟，處理鮮魚。



圖｜學生烹調在地鮮魚，陣陣香氣撲鼻而來。

再來，學生要挑戰自己幫即將要烹調的青嘴魚去鱗去鰓去內臟，學生聚精會神的看完老師示範後，再來便是親自拿起刀具和砧板的青嘴魚來場決鬥，只見學生們先仔細的刮除魚身上的鱗片，然後便是要用刀具在魚的腹部劃開，挖出魚鰓與內臟，此時有些學生喊著不敢下刀，有些則是看到內臟覺得噁心不敢挖除，還要老師抓著手協助才能完成這項艱難的挑戰。

接著，學生則是化身為大廚，烹製一道「乾煎青嘴魚」，學生們依序在魚身抹上鹽巴、熱油鍋、放魚，許多第一次下廚的學生被熱騰騰的油煙嚇得花容失色、東躲西閃，一陣手忙腳亂後，金黃香酥的「乾煎青嘴魚」上桌了，每位學生均迫不急待的品嘗自己辛苦的烹調的料理，此時讚嘆聲此起彼落：「哇！怎麼會這麼香酥可口」、「這麼簡單的料理方式居然能做出這麼好吃的料理！」，此時每味的幸福盪漾在校園每個角落。

最後，師生共同討論要如何選擇食用魚種，並深入探究禁止捕撈期的意義，以及食在地、食當季的重要性，把永續海洋的觀念從學生擴及家庭與社區，達成保護海洋生態，讓海洋資源生生不息的目標。

外垵國小「龍鼓」的海洋史詩

文圖｜澎湖縣西嶼鄉外垵國民小學校長　許有志

澎湖縣國小第一支競技龍隊伍於民國 97 年在外垵國小成立，競技龍不同於傳統龍，常有疊羅漢特技動作，難度動作高，人與龍皆為表演的一部分。外垵國小競技龍隊除了在全國民俗賽屢屢獲得冠軍外，更發展出全世界第一部屬於國小競技龍的特色教材，並且結合藝術與在地故事，用龍與鼓來說先民的海洋故事。

外垵國小競技龍的由來與成果

外垵國小龍隊的由來與外垵溫王宮元宵節晚會有密切的關係，90 年代溫王宮漁火晚會慶祝一年比一年盛大，當時許興元校長請許有志老師訓練外小學生表演傳統龍，97 年鑒於競技龍已有逐漸發展的趨勢，決定轉型為競技龍，從此澎湖就有了正式競技龍演出。

這條龍在這十四年參與澎湖大大小小慶典的演出，並年年在全國民俗賽屢屢獲得冠軍，其中致勝的秘訣是外小教練團研發出關鍵的技術動作，使其一直保持領先。歷任教練：許文浩老師、廖勇順老師、許雍政老師、李榮川老師奠定的基礎，現今由李正榮老師指導，今年亦是成績斐然拿下全國比賽 1 項冠軍 2 項亞軍。

競技龍不同於傳統龍，他龍身輕龍頭小，利於競技特技動作之速度與難度，如滾龍之側躺、搖船、直躺、蜈蚣、蝴蝶、金字塔…等等疊羅漢特技動作，其他如坐肩、站肩…等等難度動作，人與龍皆為表演的一部分。

2004 年「國際龍獅總會」、「台灣全民運動會」將競技龍比賽分為「自選套路、規定套路、夜光龍、競速舞龍、障礙舞龍」等五個比賽項目，外垵國小參加全國賽的項目是「自選套路」和「競速舞龍」。

外垵國小競技龍隊除了從傳統龍轉型為競技龍，並依照國際龍獅總會之「舞龍競賽規則」將 31 個技術動作依難度分為 A-B-C 級動作，並轉化成為國小競技龍教材，全世界第一部屬於國小競技龍的特色教材由此誕生。





圖｜在文化局演出的明 0 末清初祖先渡海來外垵的故事～「媽祖降龍」（左圖）

圖｜在文化局演出的清乾隆 43 年外垵燈塔的故事～「光明 - 燈塔」（右圖）

體育結合藝術：用龍鼓說故事：「龍吟鼓鳴　史詩追憶」～外垵國小用競技龍與戰鼓來說先民海洋的故事

外垵村最爾之地，古稱 -「外塹」，又叫 -「西嶼頭」，在歷史舞台出現與受到重視，要拜其地理位置之賜。先民從大陸駕著帆船而來、望見西嶼頭，無不雀躍不已，因為這樣就確定走對了、安全了。

外垵六大姓氏開基祖，根據各姓氏祖牌所記，其到外垵的前後並不得而知，依耆老的推論大抵認為大許與下李為先，但如依其開山祖出生年來算，則以大許、小許、下李、大李、呂、盧等為較早，約為明朝萬曆、崇禎年間或清朝康熙初期，距今約四百年。

如何重建外垵的歷史，看見外垵、發現外垵，使其代代相傳，外垵國小的師生進行了為期三年的田野調查，並佐證史料，編撰四百年間的史詩三部曲，從「明末的開基祖 - 渡西流」到「清乾隆的光明 - 燈塔」到「清末的烽火 - 炮台」，穿越時空，再回到現在，完整敘述先民的故事。

為了讓學生與家長更易了解、深化情意，外小利用傳統民俗社團「龍與鼓」來詮釋其三部曲，例如以競技龍的滾龍表示開基祖航經波濤洶湧西流的搏鬥、以傳統五音來詮釋開山祖落地生根的喜樂、以戰鼓的鼓聲來感受日軍壓境的緊繃情緒等等。讓龍會說話了、鼓會講故事了，「龍與鼓」是故事，故事是「龍與鼓」交融在一起。

用「龍與鼓」來說外垵的故事，使外小的舞龍不只是舞龍、舞獅不只是舞獅，他們變成了故事的角色與象徵，先民的血與肉、悲與歡。

「龍與鼓」淬鍊了外垵的學童，使其專注、合作與健壯，這十五年當中歷經了創始的許興元校長、茁壯的林宗彥校長、深耕的許鴻文校長、和精鍊的陳光安校長和劉怡芬校長、又輪轉回到現任的許有志校長，不斷的突破與創新，如同外垵史詩一般，代代相傳。



圖｜在文化局演出的清末甲午戰爭後日軍攻打西台古堡的故事～「烽火 - 炮台」



圖｜ 109 學年度全國民俗賽競技龍冠軍隊伍

校園守護　永在望小

文圖｜澎湖縣望安鄉望安國民小學教導主任　張庭榕

還記得當初在分發到望安國小後，第一次坐南海之星 2 號到望安，一下船映入眼簾的就是來來去去的旅客與返鄉人潮，大家因為頭頂的艷陽高照而行色匆匆，而自己像吊臂般的雙手掛了大包小包的行李緊張的四處張望，想要尋找一位能為我引路的人。

「你要去哪裡？」突然有位帶著眼鏡的男子走近，酷酷問。

「請問望安國小怎麼走？」

「你是新來的老師嗎？國小的校車就在那邊，可以把行李拿過去放，因為今天有有廠商寄吊貨，你先坐在車上等我一下！」邊說他邊幫我提了幾袋行李搬回校車上。

這就是我對我們學校的工友—陳永在大哥的第一印象，雖然外表有些酷，但那絕對是他不善言辭又害羞的表現，真正的他可是善良又體貼，總會默默地為全校師生完成很多事，除了基本的校園環境整理與簡單修繕外，永在哥對於花草樹木可是很有研究，種子育苗、接枝培養都難不倒他，校園內除了造景的樹以外，還有許多果樹，而校園外還有一塊「望安兒童農場」，這片農場結合學校的特色課程設計，永在大哥帶著全校師生從整地撿石頭開始，到鬆土、播種、除草、抓菜蟲、收成，小朋友依循著永在哥的指令與指導，也成為一個個友善環境的小農夫，在孩子們上課期間各式蔬果寶寶可多虧了他幫忙打理與照顧呢！



圖｜永在大哥為小朋友解說翻土



圖｜永在大哥為畢業生種植向日葵

還記得有一次老師跟永在哥提及想在學期中的課程讓小朋友做望安的特產高麗菜酸，永在哥便在農場整理出一小塊高麗菜專區，而且還拿了一些菜苗與附近環境友善小農換取不同品種的高麗菜苗，為的就是讓小朋友能有不同的比較，而當高麗菜長大收成後，老師帶著小朋友們進行曬高麗菜課程後，便會看到不時有一個高大的身影，頂著頭上的烈日，彎著腰，滴著汗水為孩子們把菜葉一片一片的翻曬，為得就是讓孩子們課程可以進行的順利。

這一學期學校開始在周末上食魚教育的課程，而永在哥就是授課老師之一，平常下班沒事就喜歡往潮間帶跑的他，利用這機會帶領孩子認識潮間帶生物、採海菜、介紹不同的捕魚方法、認識各種魚類……等，永在哥在上課的時候會以孩子熟悉的人事物來舉例，讓孩子們更加有興趣，課堂間還會穿插說個笑話逗得孩子們哈哈大笑，而他自己也會露出靦腆的笑容。

沒有學識淵博的學歷，也沒有舌燦蓮花的口才，更沒有專業師培的養成，但帶給孩子們更好的務實、勤勞的榜樣，他對孩子們的關心與了解也絕對不亞於校內的任何一個師長，對於老師們來說，他是最堅強的後盾，當你需要他的時候，他絕對當仁不讓、想辦法幫你解決問題。這就是我們望安國小的工友大哥，陳永在。有你真好，永在！



圖｜永在大哥教小孩辨別紫菜



圖｜小朋友跟著永在大哥採紫菜



雙湖田徑　天下無雙

文圖｜澎湖縣七美鄉雙湖國民小學教師　李品琦

位於七美鄉的雙湖國小，雖然校園不大、學生人數不多，但臥虎藏龍，各個都身手不凡，其中以六年甲班的陳宥錚同學最為代表。

陳宥錚同學身材高大魁武，在人群中能一眼就認出他來，但他可不是只有外表吸睛而已，學業成績名列前茅的他，在課業上經常能替同學解惑；在運動方面，更是出類拔萃。在澎湖縣第 64 屆全縣運動會初試啼聲，便在國小男子鉛球項目上，一舉奪下金牌。之後在李品琦老師持續陪伴與調整下，又在 110 年澎湖縣中小學聯合運動會上，突破自己的紀錄，再奪冠軍，更達到參與全國小學運動會的標準，拿下前進全國賽的門票，將在五月初，代表澎湖縣參加全國小學運動會鉛球項目。

希望陳宥錚同學能在本次賽事再創佳績，未來也能繼續勤奮訓練，在田徑場上的表現更上一層樓，繼續發光發熱。



圖｜澎湖縣第 64 屆全縣運動會上的陳宥錚同學（圖左 2）



圖｜ 110 年澎湖縣中小聯合運動會上的陳宥錚同學（圖中前）



圖｜ 110 年澎湖縣中小聯合運動會頒獎台上的陳宥錚同學（圖中）



圖｜澎湖縣第 064 屆全縣運動會頒獎台上的陳宥錚同學（圖左）

無敵海景　幸福學園

文圖｜澎湖縣馬公市文光國民小學校長　洪宏賢

文光國小，坐擁無敵海景，應該是全台少能企及的，也是我們引以自豪的珍寶。但文光國小友善、溫馨，豐富的課程與卓越的教學，全校師生如同一家人的情感，更是我們最驕傲的地方。

一、校訂課程-閱讀教育、智高積木

（一）閱讀教育



以課文本位閱讀理解策略和身教式持續閱讀(MSSR)二大主軸建構文光閱讀教育。

1、**MSSR**－透過每日晨讀十分鐘、聊書(薦書)、主題閱讀、主題寫作、主題研究達到閱讀能力的發展。

2、**課文本位的理解策略**，以閱讀成分表(所謂的點點表)完成各年段的閱讀架構。

透過 MSSR 讓孩子們喜歡讀，而理解策略的教學，則讓孩子們可以讀得懂。不僅達到閱讀量的提升，更創造質的躍進，能夠理解文章中的內容。讀得懂，自然又更喜歡讀，這是一個「卓閱」循環。加上閱讀存摺的實施，五大光點提高孩子們的學習動機。今年，更以「**文采閱讀，譜出菊島閱光**」榮獲全國閱讀磐石獎。

(二)智高積木



每週一節的課程，透過動手操作、小組討論、創發思考、彼此分享、互相合作，將孩子的想法透過具體的積木來呈現。今年，我們特別開闢第二間智高積木教室，讓 1-3、4-6 年級的孩子，有著更多的課程和積木可以學習和應用。

二、多元課程與課後社團，動靜兼宜



學校有多元**社團課程**供中高年級孩子自由選擇，有**廣播**（新聞小主播）、**運動、集郵、桌遊**，在每星期二最後一節課實施，由本校具備專長的教師親自授課，讓孩子在多元豐富且趣味盎然的課程中盡情揮灑與學習。

此外，提供多元課後社團，如**書法、烏克麗麗、小提琴、管樂、OP 帆船、圍棋、直排輪、足球、籃球、滾球、棒球等兼具動態及靜態**的各種課程，學習更加深、加廣，讓孩子們可以適性揚才，發揮自己的潛能。



三、課後照顧班提供多元學習課程





針對低年級學子，設置課後照顧班來協助家長因上班帶來接送不便的問題。課程中，規畫相當多元的學習內容，如音樂、圍棋、律動、生活美語…等，不僅只是輔導學生回家作業。在課後精熟練習外，更是多元的展能。

四、品德教育結合每月主題之星落實



每月一次的社區服務體驗和每月主題之星的獎勵，結合品德教育的主題書展，更是文光國小對品德、生活教育的重視和實踐，透過這些課程和活動，讓孩子養成感恩、惜福的態度。

五、閩南語、英語雙語教學，提供學習機會





每週朝會的教學活動，講台語，說道裡，真親切。用英語，說日常，有信心。英語課堂的全英語教學，有情境，免出國，讓孩子的聽說能力大幅提升。每週一次澎科大教授蒞校的唱跳教學及自編澎湖在地教材，豐富學生知識。與美國慈濟少年的遠端視訊交流，更讓學習無遠弗屆。

六、科學教育做中學，引發興趣



每年暑假的科學體驗營，由物理學會結合多所大學入校辦理科學闖關活動，透過關卡的學習，深入了解科學原理。透過夏日樂學自然探索活動，實際帶領學童走出教室，實地踏查向大自然學習。每年的科學展覽比賽，皆有佳績表現。

七、特色團隊，有文有武



包括合唱、英語歌唱、讀者劇場、足球、滾球、田徑、op風帆船..等，有文有武，動靜兼容的活動，有別於其他學校菁英選才，在文光，只要想參加的孩子隨時都能加入，除了耀眼的成績外，更著重孩子在訓練過程中，所培養和表現出來的積極態度和責任感、榮譽心。也因為班級學生數適中，所以，每個學生比起其他學校，更有機會代表學校爭取榮譽。

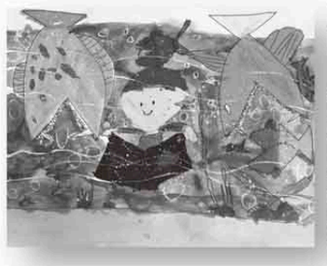
文光是一所年輕熱血的學校、是一所擁有無敵海景的學校、是一所師資優質的學校、是一所家長大力支持的學校，更是一所值得您放心的學校。

水墨畫《林深不知處》



圖｜六年一班 王俞喬

《遨遊閱讀的世界》



圖｜二年二班 曾品謙



圖｜二年二班 陳允葳



圖｜二年二班 吳仲軒

後賢風韻詩書味　寮古鬻宮硯墨香

文圖｜文/澎湖縣白沙鄉後寮國民小學校長　陳生步

在澎湖，談到書法教育的推動，或許你會想到有一所國小，從校長到老師，從一年級到六年級的學生，每個人都能靜下心來寫一手好字；對外比賽成績優異，辦理展覽成果多元豐富，全校洋溢著藝術人文的氣息，這便是位於白沙鄉的後寮國小。

一、推動書法的初衷

推動書法教學，目的在培養具文人品味的學生，期待透過書法習寫過程，養成孩子心平氣和、氣定神閒的心性。一如六年級鄭薪洋同學所言：「寫書法讓我更容易集中注意力，在揮毫的過程中，我感受到筆畫間的規律，也在書法創作與比賽中得到成就感，期許自己未來對書法能一直保有學習興趣與熱情。」



圖｜全**校師生書法展於三軍總醫院澎湖分院**

二、豐碩成果的展現

六年多來，學校共出版了四本書法專集，也舉辦六次全校師生書法展，足跡從通梁社區到馬公市區，從澎湖文化局到台北吉林藝廊。過程中，從作品產出、展場布置到開幕現場揮毫，全校師生全員參與，所展現的團隊精神，令人欣慰。這一切點滴成果，特別感謝鄭振聰主任全心投入、無怨無悔的付出，其熱情令人讚賞。而歷年來學生對外比賽成績亮眼，已連續四年獲全縣語文競賽寫字第一名，學校亦榮獲教育部「藝術教育貢獻獎」的殊榮。

三、人格品德的涵養

在人手一機的「滑世代」裡，小小低頭族越來越多，實在不利學習的專注力和情緒處理能力。而「e 化書寫」雖然便捷，但也缺少了手寫的溫度。透過經典詩詞及優美文句的書寫，能培養正向、積極及有品德、有智慧的新世代兒童。套一句流行語：寫書法超讚的，後寮國小很可以喔！

書法教育的傳承已在後寮國小扎根，更期盼書法的種子在澎湖這塊土地上成長茁壯，相信在各界的支持與努力下，終會有蔚然成林的一天。

菊島閱讀零距離　頂山翻轉 ING

當孩子與老師互動時以書為窗口
孩子的世界又開啟了一扇任意門
偏鄉小校閱讀推動有其磐石價值
一如澎湖天人菊平凡中更見可貴

文圖｜澎湖縣白沙鄉後寮國民小學校長　陳生步

後寮國小 109 年度以「菊島閱讀零距離‧頂山翻轉 ING」為主題，獲選全國「閱讀磐石學校」，以一所學生數僅 32 人的偏鄉小校，在激烈的競爭中得獎，除了為澎湖爭取到榮譽，也打破該獎項設立十多年來獲獎學校學生數最少的紀錄。



圖｜後寮國小全校師生閱讀圖像

一、閱讀萌芽

閱讀力是孩子面對未來必備的關鍵能力，學校秉持「閱讀能帶來力量，為生命找到出口」的理念，以「閱讀零距離」為經，「翻轉困境」為緯，「多元文本」為內涵，希望透過近閱、愛閱、深閱達到活閱的目標。

二、澆灌閱讀

十年來，學校逐步點亮閱讀，以翻轉困境，拉近親師生距離、縮短城鄉差距為主軸。從打造閱讀空間、規畫閱讀時間，引領師生親近閱讀、喜愛閱讀，不但從課文本位教學中，帶領孩子學習閱讀策略深入閱讀，還與時俱進，推動多文本及數位閱讀，鼓勵孩子活用閱讀。

三、喜閱讀書樂

學校近年來推動閱讀有成，為財團法人台灣閱讀文化基金會「愛的書庫」設置據點學校，校內許淑芬老師致力推動閱讀教育，曾獲教育部「閱讀推手獎」，學生在學習成就與各項競賽表現逐漸提升。如：全國第一屆時之河兒童創作繪本比賽首獎，全國董氏基金會「幸福好時光、餐桌上的記憶」徵文比賽特優（第 1 名），全國海洋詩創作佳作等。未來我們會持續深化多元文本及數位閱讀，提升孩子的競爭力，也會帶動社區閱以及和縣內學校共學共好。

賴縣長上任後多次鼓勵學校推動閱讀，養成良好的閱讀習慣，達到「書香樹茂草芬芳」的施政理念。學校學生數雖少，全校師生一步一腳印扎實的耕耘，期盼用閱讀來補足偏鄉孩子生命的空缺，提升學生的基礎能力。

龍騰飛躍　門楣光耀　令人驚艷的龍門國小

文圖｜澎湖縣湖西鄉龍門國民小學校長　鄭文健

父母將孩子送往學校就學，無不希望孩子能成龍成鳳，甚至「鯉躍龍門」，光耀門楣！在國內以「龍門」為校名的學校，只有台北市龍門國中以及本縣的龍門國小，就讓我們一起走訪這所全國獨一無二的「龍門國小」吧！

亮點一：全國唯一國際禮儀雙語學園

強化雙語教育是本縣的重點教育政策，縣府規劃在五鄉一市設置雙語學園，其中湖西雙語學園就位於龍門國小。湖西雙語學園最特別的是推動國內第一套「國際禮儀」雙語課程，讓學生不但學習英語，還能學到應對進退的禮儀，成為具有禮儀素養的好國民。除了課程有特色，在硬體環境還有全新整修的國際禮儀教室、結合AR 科技的雙語學習步道，加上駐校外籍英語教師的協助龍門國小學生擁有令人稱羨的一流英語學習環境。



圖｜學生展現國際禮儀雙語學習成果，為蒞臨學校體驗課程的賴縣長服務。

亮點二：全縣第一座半戶外球場



圖｜龍門國小半戶外球場啟用典禮當天，賴縣長、劉陳議長及眾多貴賓、學校親師生共襄盛舉。

龍門國小多年來欠缺室內體育場館，每逢下雨或艷陽高照的夏季，師生上起體育課程格外不便與辛苦。於是學校團隊便積極解決這個問題，圓學生一個「好想有體育館」的夢。終於在109年，學校申請教育部國教署的專案經費，加上縣政府補助，斥資一千多萬元興建了本縣第一座半戶外球場。球場在110年4月份啟用，師生從此有了遮陽避雨的戶外課程場地，而且半戶外球場具有自然採光、通風的優點，真是節能環保又舒適！

亮點三：全縣唯一國小國樂團

龍門國小國樂團創團於100學年度，當時在校長的支持和校內專長老師的策劃下，這支澎湖縣唯一的國小國樂團成軍了！發展至今已屆滿 10 週年。這10年來，龍門國小國樂團年年參加本縣音樂比賽，並代表本縣參加全國音樂比賽，屢獲佳績；



圖｜龍門國小國樂團十年來為縣、為校爭光，也培育了許多音樂的潛力人才。

並受邀在縣內各單位與音樂會演出。但發展國樂團最可貴的是學生能依照興趣，在老師協助下選擇適合學習的樂器，接受校內外的專業師資指導，而且樂器、課程完全免費，所以龍門的學生從小接受音樂的薰陶，個個有專長、更有氣質！

亮點四：戶外教育親子共學

戶外教育是龍門國小另一塊招牌，學校推動戶外教育多年，近年是本縣戶外教育優質路線種子學校，106學年還曾榮獲「教育部偏鄉遊學亮點學校」的殊榮。每年的下學期固定進行「小離島踏查」戶外教育課程，全校親師生一起乘船到本縣各主要離島，甚至是無人島進行課程。課程前會由學生自己蒐集資料實施行前教育，課程當天以學生主動探索、闖關的方式進行，落實戶外教育的理念。這項課程也是全校親師生每年最期待的活動。



圖｜親師生１０９學年下學期一起到吉貝嶼進行戶外教育課程。

亮點五：科學教育從小紮根



圖｜龍門國小學生代表本縣參加第６０屆全國科展，榮獲國小組生物組佳作。

龍門國小有陣容堅強的自然領域及資訊議題教學團隊，除了優質的自然與資訊課程學習，再結合活化課程計畫、生命教育中心計畫、科學教育計畫...等專案，校內有 3D 列印機、雷射雕刻機、mBOt 機器人、空拍機等設備，班班有 75 吋智慧電視，利於老師指導學生進行自然、創客自造的研究。最近幾年學生在自然科學相關競賽表現傑出，榮獲全國科展生物組佳作、全國環境教育實作競賽第三名，都是學生基礎學力的展現！



從兩人到兩班　中山國小在逆勢中的成長

文圖｜澎湖縣馬公市中山國民小學校長　張素紋

在少子化的今天，幾乎每個學校的學生數都逐漸減少，怎麼會有學校學生一直增加？什麼！4 年間增加近 3 倍！哪個學校？怎麼辦到的？讓我們一起去瞧瞧吧！

一、兩大校間的小學校

中山國小位於馬公市郊，前身為海軍子弟學校，在眷村遷移後學生來源銳減；在鄰近的文澳國小成立時本要兩校合併，在地方人士與家長的堅持保留下來。學區中的學生原本就少，又與鄰近學校有共同學區，從此成為文澳、石泉兩大校中的小學校。

二、那一年的兩個新生

原本因少子化而逐年減少的學生數，106 年度學校拆遷重建，學生在體育館搭建臨時教室上課，不但學生持續轉出，當年新生報到數更下探到 2 人，全校總學生數僅有 50 人，學校面臨史無前例的嚴峻考驗。

三、面對逆境同心協力

當年度(106 年)曾在中山擔任 10 年主任的張素紋校長回校接任校長，對於學校老師特質、當地家長需求了解深入。深知學校老師個個專業認真、多才多藝，對學校充滿感情願意付出，也了解學生家長對基本學力的重視，更知道國小階段應提供多元的學習機會以符應學生的「多元智慧」。於是全校團隊凝聚共識，在逆勢中各就各位、一起努力。

四、打造美感的新校園

以往陳舊的校舍是學校最大的問題，因此，在校舍重建的過程中，特別重視以亮麗多彩、海豚洗手台、天人菊意象牆打造活潑繽紛的校園氛圍、塑造多元教學的願景。整理教室前花圃種植花草、整理教室後農場種植作物，加上原本寬闊的操場、新穎的體育館，學校的環境更美觀、舒適且具教學功能。



圖｜動腦動手分工合作的科學積木課



圖｜學校開心農場的食農教育體驗

五、最有感的課後照顧

在當時鄰近兩所學校都有課後照顧的情況下，實施課後照顧是不得不然。如何做得讓家長更有感呢？學校安排地板冷氣教室讓學生午休，再進行作業習寫與訂正，接著每天有不同的延伸學習，如：英語會話、硬筆字學習、美術勞作、游泳跆拳等。一路從一開始的慘澹經營，到目前的招生爆滿加候補。

六、奠定學生文武基礎

延續學校「閱讀」強項，推動班級共讀與個人閱讀，自編一到六年級「童年書聲」語文補充教材、「生字硬筆字」教材，還進行「英語沉浸式教學」，不但在英語課，綜合課也會用英語上課喔！

每天的大下課，學校會安排學生做不同的運動，跑步、跳繩、敏捷性運動、定向越野等，期末還有全校 4 公里的社區路跑。籃球隊、桌球隊、滾球木球、足球隊等體育團隊供學生學習，建立學生良好身體素質。

七、著力在課程與教學

108 新課綱實施，學校加入「前導學校」行列，教師團隊著力發展名為「中山 Creative ~ CSPS 科題夫」的校訂課程，包括「Club 多元社團」「Sport 身體素養」「Program 資訊科技」「Social 國際互動」「科-科學積木」「題-主題讀寫」「夫-食農教育」等課程，在教育部專家指導與資源挹注下，每個課程都有課程架構與教學內容，深耕且扎實。

八、多元社團多元學習

不同於其他學校「特色團隊」的發展，學校特別重視學生在國小階段的多元探索，「社團課」讓學生每學期都可以依興趣自由做選擇：太鼓、合唱、直排輪、烏克麗麗、書法、繪畫、趣味數學、桌遊、英文會話、科學探究等，應有盡有。

九、兩人到兩班的奇蹟

以學校老師都驚訝的速度，新生從 106 年的 2 人，隔年增至 26 人，再下一年 36 人增為 2 班，學校因空間有限，不得不總量管制。4 年來學生總數增加近 3 倍，許多家長早早遷戶籍，每天接送孩子到中山來就讀。在全校團隊的努力下，終於揮別曾經令大家苦惱的逆境，迎來令人欣慰的成果！



圖｜**學校行動圖書館的書籍進行班級共讀**



圖｜**低年級課後照顧班的游泳教學**

語文教育的搖籃　中屯國小

文圖｜澎湖縣白沙鄉中屯國民小學教學組長　洪秀丹

一、前言



沿著澎湖 203 縣道往白沙鄉的方向走，還在中正橋上，遠遠就能看見右側海岸邊矗立著的 8 座大風車，盡心的轉動著葉片，彷彿是為了中屯島的起飛，不斷提供動能。島上唯一的學校─中屯國小，更是守護整個村莊教育與文化傳承重責的堡壘，一次又一次在各方面展現出亮眼的成績，才使這個偏僻的小地方，始終不曾褪色，不曾黯淡。

被天空和大海的藍包圍著、被群樹和全草皮操場的綠擁護著，中屯國小自然環境的美，日復一日暈開，緩緩沁入師生的身心裡。於是，漸漸的，在舉手投足間、言談氣質間，也自然流露著濃厚的人文聲息。

二、語文競賽成績亮眼

多年來，正是這股聚而不散的美好風氣，讓中屯國小的師生，在語文領域寫出了一頁又一頁的美好履歷。不論是動態的演講、朗讀或說故事，或是靜態的書法和作文，甚至是相聲與詩歌朗誦；國語也好、閩南語也好，甚至是英語，無數比賽戰場和表演舞台，都能見到他們自信展現自我的身影，以及榮耀接受掌聲與獎狀所散發的光圈。



圖｜2019 年全縣語文競賽團體第二名

這份榮耀取決於長久以來，中屯國小全校師生對語文發展和推廣的用心用力。每週三，學校的晨間語文活動時間，結合了作文、演講和朗讀，讓學生在潛移默化中不怕上台，磨練出更清晰的思路和口條。幾位具語文專長的教師，亦是長期用心耕耘學生的實踐家，即使常有巧婦難為無米之炊之感，仍努力發掘具潛質的學生，在不影響學校其他行事和課業的前提下，利用課餘或寒暑假時培養他們的興趣和才能，並且不放過任何機會，讓學生在賽場上發揮。



圖｜文化局新書發表會朗詩表演



圖｜縣府 2020 年新春團拜表演相聲



圖｜2020 年教師節表揚大會朗詩表演

三、開設寫作社團提升寫作能力

這兩年，學校成立了中年級寫作社團，經由兩位指導老師的辛苦栽培，除了提升了學生的寫作興趣與能力，更獲得了與文化局合作創作繪本的機會，擔綱起文字撰寫的任務，而新書在近期內即將出版，實屬難得的成就。

四、強化英語能力-國際學伴（ICL）與線上英語家教（AAOT）

自 106 學年度開始申請，由教育部國教署補助、臺灣大學主辦的「國際學伴」計畫，今年已進行第四年。此計畫是媒合台灣的外籍生、本地大學生與本地中小學生，以每週視訊進行文化交流及教學輔導，一學期為一期，以每學期末的相見歡為高潮，以提升本地生的國際觀及國際行動力。

社團法人臺中市線上家教促進協會於 2017 年與學校合作成立線上課輔班，以免費提供學校弱勢學童課後英文學習的機會，讓在偏鄉離島的學生，一樣可以擁有英語家教的課後學習，增強學生的外語能力。

這兩項的英語學習活動，不但增加學生英語學習時間，也提高學生學習的興趣。雖然是僅有不到三十名學生的偏鄉小校，但中屯國小的競爭力，絕對不容小覷，他們的優秀表現，也值得大家為他們喝采。



圖｜學生與臺大外籍生視訊對話



圖｜學生進行線上英語家教班情形

菊島教育



發行人 ｜ 賴峰偉
出版者 ｜ 澎湖縣政府
總編輯 ｜ 蘇啟昌
副總編輯 ｜許錫棋
執行副總編輯 ｜蔡瑞全
執行主編 ｜ 葉天賞
當期執行編輯群 ｜ 吳憶如 陳鴻賢 葉萬全 劉怡芬 鄭文健 鄭謙遜
編輯委員｜ 王文瑞 朱劍忠 吳憶如 洪宏賢 陳玉珍 陳鴻賢 張素紋 葉天賞
葉萬全 黃銘廣 劉怡芬 鄭文健 鄭謙遜
行政組｜吳明德 陳思婷 張玲華 蔡松玫 鄭宇成 鄭維傑

住址 ｜ 澎湖縣馬公市治平路 32 號
電話 ｜ (06)9274400
傳真 ｜ (06)9268493
網址 ｜ https://www.penghu.gov.tw/edu/index.jsp
E-Mail ｜ alfred740827@yahoo.com.tw

美術編輯印刷
印刷廠 上校基業有限公司
地址 高雄市三民區通化街 88 巷 26 號
電話 07-3116011

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。



澎湖縣政府