

澎湖縣政府文化局月刊

2026

9

島菊
聞藝



9

目錄

風海之歌

封面作品：許一男



文化活動

- ❶ 洪根深美術館特展《被觀看的親密》持續展出 9月辦理3場校園教育推廣文化局攜手美國在台協會高雄分處舉辦「美國250年巡迴展」
「島山：望安×中之条」台日藝術家齊聚花宅 展開島與山的藝術對話
- ❷ 《藝田·力行·許一男》澎湖藝術家系列特展盛大開幕 回望許一男藝術家的耕耘之路
國定古蹟「馬公金龜頭礮臺」9月閉館進行牆體修復工程
- ❸ 澎湖縣115年美術家聯展
香氣穿越千年！「宋代香牌製作工作坊」9月5日澎湖登場 上午手作宋人生活美學、下午走進《崖山恨》
- ❹ 「澎湖吸館-親子遊樂園」奇巧劇團《空空戒戒木偶奇遇記》9月12日登場
2026駐館文創家藍手起家9月工作坊課程開課
- ❺ 啟陽藝術舞團《風裡，她們站著。》
《神明便利商店》9月19日登陸澎湖 文化局邀民眾走進劇場感受臺灣原創IP的「神」魅力
- ❻ 2026全國古蹟日活動
「那些博物館不想說的黑歷史」講座
- ❼ 「小赤四景」邀您來票選！洪根深藝術家與您共同描繪小赤村風土
「創造焦點」於「2026年大風吹生活節-小赤大地」演出
- ❽ 澎湖青銀共創環境劇場《夜路不怕黑：擲燈照暗暝》10月小赤村登場
- ❾ 2026澎湖學第26屆國際學術研討會 10月3-4日舉辦，即日起開放報名！
雙十連假藝文盛宴 FOCASA《幾米男孩的100次勇敢》澎湖縣演藝廳精彩登場

圖書資訊

- ❿ 圖片欣賞 海角七號 長江七號 解憂雜貨店 模犯生
- ⓫ 新書推薦 曾經有本書
- ⓬ 兒童好書 莉莉做包子
- 菊園文學 玄武岩謳歌（第28屆菊島文學獎-高中組短詩類優等）

活動總表

- ⓭ 115年9月份活動表
- ⓮ 湖光鄉韻-湖西藝術創作展
- ⓯ 沙美菊韻-新禾文化藝術協會會員聯展
《孩子的海、阿任的火》聯展

發行人：陳鈺雲 總編輯：洪進業 編輯委員：簡佑誠 陳秀位 張美惠 夏尚俐 蔡惠卿 執行編輯：高悟晉 美術編輯：葉俊麟

完稿：上校基業有限公司 電話：(07)311-6011

即日起至 9/27

洪根深美術館特展《被觀看的親密》 持續展出 9月辦理3場校園教育推廣

洪根深美術館特展《被觀看的親密：東方媒材的身體、愛與書寫》持續展出，展期至9月27日止。本展由藝術家陳瑞鴻策展，邀集9位藝術家展出34件作品，透過水墨、膠彩等東方媒材，探討當代社會中「觀看與被觀看」的親密關係，引導觀眾重新思考身體、情感與自我之間的界線。

為深化藝術教育與校園美感經驗，將於9月份辦理3場校園教育推廣活動，帶領學生走進展場，透過作品欣賞、互動交流等方式認識當代藝術，拓展藝術視野。歡迎民眾把握展期至洪根深美術館參觀，也歡迎各機關及團體預約導覽，深入認識展覽作品與藝術創作。洽詢電話：(06)926-5203 蔡小姐。

即日起至 9/30

文化局攜手美國在台協會高雄分處 舉辦「美國250年巡迴展」



此次展覽除慶祝美國建國250週年，也以「創新、韌性與追求更美好未來」為核心，帶領參觀者探索美國建國初期所面臨的歷史挑戰、國家發展與領土擴展，以及不同時期的重要人物與故事。縣圖書館同步推出「閱讀美國—從書頁探索美國文化」主題書展，精選美國歷史、

文學、旅遊、藝術及文化等相關書籍，讓展覽從視覺與互動體驗延伸至閱讀，鼓勵民眾透過書籍認識美國多元文化，從不同角度理解美國社會的發展與變遷。

8/7 - 9/6

澎湖望安花宅 132 號

上午 10:00 - 下午 4:00

「島山：望安 × 中之条」 台日藝術家齊聚花宅 展開島與山的藝術對話

《島山：望安 × 中之条台日交流展》邀集台灣、日本共9位藝術家進駐望安，以駐地創作及交流方式，從島嶼自然、聚落生活、歷史文化與地方信仰出發，展開一場跨越「島」與「山」的藝術對話。



本次展覽串聯澎湖望安與日本群馬縣中之条町，由中之条雙年展總監山重徹夫帶領日本藝術家大野光一、菅野麻依子、諏訪部佐代子，與台灣藝術家莊禾、莊惠琳、蕭禹琦、曾依苓、蔡坤霖共同參與。藝術家透過實際走入花宅聚落及望安島嶼環境，將駐地期間的觀察與感受，轉化為影像、繪畫、聲音、裝置及複合媒材等作品，呈現不同文化背景觀看望安的多元視角。

8/22 - 10/4

文化局文馨畫廊及
特展室

《藝田·力行·許一男》

澎湖藝術家系列特展盛大開幕 回望許一男藝術家的耕耘之路



由文化部指導、澎湖縣政府主辦，並由澎湖縣政府文化局執行的《藝田·力行·許一男》澎湖藝術家系列特展已於8月22日文化局演講室舉行開幕式，現場藝文界、教育界及地方各界人士齊聚一堂，見證許

一男老師長年深耕藝術創作、美術教育與文化推動的重要成果。

開幕式中，許一男老師捐贈作品〈瀛海菊歌〉，展現藝術家回饋故鄉、充實地方藝術典藏的深厚心意。隨後播放「藝田·力行·許一男」紀錄影片，以藝術啓蒙、培育學子、文化啓動及美育核心四個面向，帶領觀眾回顧許一男老師從澎湖出發的心路歷程。

本次展名取自《說文解字》對「男」字「从田、从力」的解釋。「田」象徵長年的耕耘，也呼應許一男老師成長於澎湖土地的生命經驗；「力」則代表實踐，呈現其在藝術、教育及公共文化領域持續行動的精神。呈現許一男老師不同時期的繪畫、雕塑與場域藝術作品，並透過照片及影音資料，勾勒其兼具藝術家、教育者、策展人與文化推動者的多重身分。

國定古蹟「馬公金龜頭礮臺」

9月閉館進行牆體修復工程

為保存及維護馬公金龜頭礮臺有形文化資產，延續建築生命週期，經向文化



· 牆體剝落

部文化資產局申請補助經費辦理本次建物牆體修復工作，工程案由泰豐營造有限公司承攬，監造及工作報告書委託楊仁江建築師事務所辦理，修復工程預計自今（115）年 9 月 1 日起開工，工期為 360 天，施工期間礮臺園區將暫停對外開放參觀，不便之處，敬請見諒。



9/4 - 9/20

文化局中興畫廊

9/5 (六)

上午 10:00 開幕

澎湖縣 115 年 美術家聯展

本年展覽作品共有西方媒材、東方媒材、書法、攝影、造型設計及立體造型類別等五類，展出約 65 件精彩作品，琳瑯滿目。透過每一次美術家聯展，凝聚藝術同心之目標，記錄本縣藝術美學之發展，為澎湖藝術文化帶來豐沛創作能量。

9/5 (六) (售票)

工作坊：

上午 10:00

澎湖縣演藝廳多功能教室

演出時間：

下午 3:00

澎湖縣演藝廳

香氣穿越千年！「宋代香牌製作工作坊」9月5日澎湖登場 上午手作宋人生活美學 下午走進《崖山恨》

由不貳偶劇專業師資，帶領大小朋友一同認識天然木材香材，學習傳統「合香」工藝，從揉香、入模、壓製到成形，親手製作源自宋代文人生活的香牌（香餅），體驗跨越千年的風雅氣味。

不貳偶劇《崖山恨》，改編自明代傳奇《崖山烈》及趙循伯編作《崖山恨》，以現代偶戲語彙重新詮釋南宋末年的歷史故事，亦突破傳統布袋戲的舞台形式，融合光影戲、投影影像、多層次舞台設計及當代偶戲技法，建議 7 歲以上觀眾欣賞。工作坊票價 250 元，演出票價 250 元，購買演出加工作坊套票可享 85 折優惠，相關票券均於 OPENTIX 兩廳院文化生活售票。



9/12 (六) (售票)

推廣活動：

上午 10:30 - 11:30

演出時間：

下午 3:00

澎湖縣演藝廳



「澎湖吸館—親子遊樂園」 奇巧劇團《空空戒戒木偶奇遇記》 9月12日登場

喜愛傳統戲曲及創意劇場的大小朋友，千萬不要錯過這場將《西遊記》與《木偶奇遇記》奇幻串聯的精彩演出，入場票價 200、300、400 元，並推出雙人套票 9 折、四人同行 8 折及學生票 7 折，還有澎湖縣演藝廳會員 85 折至 75 折等優惠，現正於 OPENTIX 兩廳院文化生活售票系統熱賣中，歡迎把握機會購票進場。

《空空戒戒木偶奇遇記》由奇巧劇團創作，取材中國四大名著《西遊記》與西方經典童話《木偶奇遇記》，讓孫悟空、豬八戒等熟悉的角色意外闖入皮諾丘的童話世界，以傳統戲曲的唱、念、做、打，融合現代歌舞劇與戲劇手法，打造充滿童趣的跨域舞台。除了精彩演出，文化局也特別規劃「水袖的喜怒哀樂」戲曲教育推廣活動，於 9 月 12 日上午 10:30 至 11:30 辦理，讓民衆在看戲之前，先親身體驗傳統戲曲的表演藝術，從認識戲曲開始，循序體驗水袖的「喜、怒、哀、樂」，並透過遊戲及肢體練習，讓參與者輕鬆掌握水袖表演的基本趣味。教育推廣活動採免費報名，但需繳交 200 元保證金，完成報到後全額退還；歡迎家長帶著孩子一起來「看戲+學戲」，從親身操作水袖開始，發現傳統戲曲的魅力。

9/12 (六)

下午 2:00 - 4:00

「礦物染隨心渲染帆布袋」

9/13 (日)

上午 10:00 - 12:00

「礦物染隨心印花帆布袋」

洪根深美術館多功能室

2026 駐館文創家藍手起家 9 月 工作坊課程開課

駐館文創家陳柔安將帶領學員體驗礦物染創作，感受光影、色彩與天然媒材交織的創作魅力，透過此次課程，期望讓參與者體驗自然工藝的獨特美感與創作溫度，兩場次帆布袋雙面皆可創作，染法及版型隨

你挑，每場次限額 20 人。

本活動採取「線上報名並繳費完成」視為正式報名成功，並寄 Mail 信件



通知（因需事先準備材料，故報名後不予退費，敬請見諒）。每場次錄取名單將於活動前二日下午5時前公布於「澎湖縣政府文化局」臉書粉絲專頁，報名及費用資訊連結：<https://forms.gle/RquXwLPcjxzRCuJ56>。或洽澎湖縣政府文化局 (06) 926-1141 分機 235 葉小姐或藍手起家工作坊陳小姐 0986-511-272。

9/12-9/13 (售票)

下午 2:00、5:00 (共 4 場)

逸咖啡 Yi coffee 人文空間

啟陽藝術舞團

《風裡，她們站著。》



《風裡，她們站著。》以「風」為創作意象，以澎湖女性的生命經驗為創作核心，作品透過舞蹈語彙，描繪女性在人生不同階段所經歷的等待、守護、堅持與蛻變，將平凡卻深刻的生命故事，轉化為細膩而富有情感的舞台作品，結合舞蹈、戲劇與沉浸式場域演出，帶領觀眾以舞蹈凝視澎湖女性生命故事，譜寫土地與風的人文詩篇。本次演出也特別邀請臺北「行行製作」編舞者林恩如，透過細膩的肢體設計，展現女性內在情感與生命力量，並由本縣在地藝文人才莊雨蓁擔任戲劇指導，結合劇場敘事與角色塑造，拉近舞者與觀眾的距離，營造沉浸式的藝術體驗。即日起於 OPENTIX 兩廳院文化生活售票系統正式起售（現場附贈飲品一份）。

9/19 (六) (售票)

下午 2:30、

晚上 7:30

澎湖縣演藝廳

《神明便利商店》9月19日 登陸澎湖 文化局邀民衆走進劇場 感受臺灣原創 IP 的「神」魅力



改編自漫畫家謝東霖同名作品的《神明便利商店》，以臺灣民間信仰為創作基底，融合奇幻、幽默、音樂及人情故事，打造一間連結神界與人間的奇幻便利商店。故事描述媽祖娘娘的嫡傳弟子「神元君」，為了位列仙

班而奉命來到人間經營便利商店，必須透過服務衆生、累積十萬信衆完成修行任務。在面對形形色色的客人及各路神明前輩時，也逐漸理解人間百態與人生課題。

《神明便利商店》票券目前已於 OPENTIX 兩廳院文化生活熱賣中，購買 4 張（含）以上享 9 折優惠，澎湖縣演藝廳會員 9 折，10 張以上團體購票享 85 折；65 歲以上及未滿 18 歲觀眾享 9 折優惠，另設有青年文化幣 5 折自由座席次。

9/19 - 9/20（免費入館）

洪根深美術館、
澎湖開拓館、
西嶼彈藥本庫、
第一賓館（含地下坑道）

2026 全國古蹟日活動

全國古蹟日活動緣起於 1999 年歐洲執行委員「歐洲遺產日（European Heritage Days）」，在每年 9 月開放文化遺產場所、博物館、考古遺址等，透過免費導覽或門票優惠方式，增進民衆對文化資產、

古蹟認識的參與度。澎湖縣政府文化局將於 9 月 19 日至 20 日 2 天，開放洪根深美術館、澎湖開拓館、西嶼彈藥本庫和第一賓館（含地下坑道）等 4 處免收門票，9 月 19 日至 20 日 2 天於台中「2026 年全國古蹟日—全國文化資產行動博覽會」現場擺設攤位；現場將以軍事及澎湖文化資產為主題的相關謎題讓民衆進行猜燈謎互動遊戲。

即日起開始報名

9/20（日）

上午 10:00

生博館 B1 多媒體簡報室

「那些博物館不想說的黑歷史」 講座

本場次講座邀請曾任金門歷史民俗博物館館長，創立「不務正業的博物館吧」粉絲專頁

的郭怡汝老師擔任演講人，以有趣又出乎意料的文物故事為主題，講座於 9 月 20 日上午 10:00 在生博館 B1 多媒體簡報室辦理，即日起開放報名請至澎湖縣政府文化局活動訊息（報名）<https://www.phhcc.gov.tw/home.jsp?id=60> 項下填寫報名資料，限額 100 人，額滿即止。活動詳情請洽博物館科 (06) 921-0405 分機 6412（許小姐）。



- 古巴比倫抱怨泥板（約 11.6 公分、寬 5 公分，現收藏於大英博物館／郭怡汝老師提供）

9/25 - 10/4

白沙鄉小赤村

「小赤四景」邀您來票選

洪根深藝術家與您共同描繪小赤村風土



- 2026 年「小赤大地—大風吹生活節」主視覺以木元素及社區的「黑白馬」、「牛」及常見動物，構成奇幻旅程。



- 小赤村的信仰中心—蜆鳴宮，廟名由來為早年村莊蟬多，鳴聲不絕於耳，因此得名。

活動特別邀請當代水墨藝術家洪根深，以小赤聚落為創作場域，描繪小赤的自然景觀、人文歷史及生活記憶。為讓民衆共同參與創作前期的風景選擇，文化局即日起推出「小赤四景」票選活動，邀請大家選出心目中最能代表小赤的四處風景。

本次從小赤聚落中整理出十處具有地方特色的景點，分別命名為「一門聽蜆」、「雙井映月」、「長山槿綻」、「杉影拾階」、「前山觀汐」、「伏溪揚波」、「樺頭當午」、「九牧唱晚」、「角井藤徑」及「河東燕來」。每個名稱皆從聚落的地景、植物、聲音及居民生活經驗出發，透過詩意文字重新觀看小赤，也讓熟悉的日常風景展現不同面貌。「小赤四景」是一次由居民與民衆共同參與的藝術行動。參與者可依據現場照片、文字意境，或親身走訪小赤的經驗，選出最具代表性的四處景點。

票選結果將提供洪根深老師作為藝術創作的重要參考，使每一張選票都成為描繪小赤風景的一部分。

「小赤四景」票選期間即日起至 9 月 13 日止，歡迎民衆踴躍參與，從十處候選景點中選出心目中的四景。票選活動網址 <https://forms.gle/8imY Y5a9S4bTL66x7>；另活動辦法、票選方式及「2026 大風吹生活節—小赤大地」相關資訊，請關注澎湖縣政府文化局官方網站及澎湖社區總體營造中心 Facebook 粉絲專頁。

9/25 - 9/26

晚上 6:00 - 7:30

白沙鄉小赤村

「創造焦點」於「2026 年大風吹生活節—小赤大地」演出



- 「創造焦點」宣傳影片

由策展人黃雯以表演藝術為主軸，邀請 Taiwan Top 演藝團隊「創造焦點」以當代馬戲為創作媒介，「童年的遊戲」為核心意象，演出將沿著村落空間逐步展開，序幕從小赤村入口的公車亭開始，表演者運用軟功與呼拉圈，以柔軟而充滿張力

的身體，描繪居民與土地之間深刻的牽引。接續來到村落的三岔路口，球與磚塊雜耍成為演出焦點，飛舞的球喚起童年遊戲的記憶，也象徵成長過程中面對未知與挑戰的勇氣；磚塊則在表演者手中不斷堆疊、拆解與重組，呼應居民運用雙手與生活智慧，一步步建構家園的過程。終站來到蝸鳴宮前廣場，蝸鳴宮是小赤村重要的信仰中心，承載著居民共同的生活記憶與地方情感；表演者以疊羅漢呈現彼此扶持、共同承擔與向上攀登的力量，透過身體之間的信任與合作，呼應居民長年攜手經營社區、共同面對挑戰的精神。後續相關訊息請持續追蹤澎湖縣政府文化局網站或 FB 官方粉絲專頁。

10/3 - 10/4

下午 5:00

白沙鄉小赤村



澎湖青銀共創環境劇場《夜路不怕黑：擲燈照暗暝》10月小赤村登場

描述兒時玩伴阿銘與阿智多年後於小赤村重逢，面對曾經熟悉的朋友，如今卻可能因記憶逐漸褪色而認不出彼此，在重逢、陪伴與失落之間，重新思考「記得一個人」究竟意味著什麼。不同於傳統舞台劇，本次演出採「遊走式觀看」形式，觀眾將跟隨演員的腳步穿梭於小赤村的蜿蜒巷弄，從一個場景走向另一個場景，

在真實的聚落空間中與故事相遇。演出也將「共食」融入作品，於劇終安排辦桌交流，讓觀眾在觀看演出之後，一起吃飯、聊天與分享，延續劇場所創造的人與人之間的連結。本節目與國家兩廳院共製，並為國家兩廳院「藝術出走 2.0 計畫推動第三年發展的澎湖版本」，原創導演為日本 OiBokkeShi 劇團菅原直樹。本次澎湖版本由波蘭導演卡霞執導、林美惠與曹斯雅共同編劇，製作由海蔭文化工作室負責，並由自然而然劇團與澎湖縣白沙鄉小赤社區發展協會共同執行，邀請星聲代合唱團參與共演。

節目將於 9 月 1 日中午 12 時起，於 OPENTIX 售票系統正式啓售。票價每張 1,000 元（含餐點），並提供澎湖縣演藝廳會員、敬老等優惠折扣。為配合遊走式演出流程，演出開始後恕不開放遲到入場，觀眾須於下午 4:30 開始報到，並預留交通、停車及尋找集合地點的時間，集合地點為北海道租車行前方空地之報到處（澎湖縣白沙鄉小赤村 44 之 1 號）。活動相關問題，請洽澎湖縣政府文化局簡先生，電話：(06)926-1141 分機 231；何小姐，電話：(06)926-1141 分機 240。

報名即日起至 9/30 止
10/3 - 10/4
國立澎湖科技大學
海洋科技大樓國際會議廳

2026 澎湖學第 26 屆國際 學術研討會 10 月 3-4 日舉辦 即日起開放報名！



本屆研討會係以澎湖的信仰、節慶與生活為主要探討範疇，訂定主題為「2026 澎湖學第 26 屆學術研討會－從島嶼生活現場看信仰的文化生成」，徵稿子題包含有澎湖民間信仰的研究、澎湖宗教信仰的研究、澎湖信仰祭儀的研究、澎湖節慶的研究以及澎湖生活文化的研究。二日議程，安排有 3 場專題演講、5 場論文口頭發表（共計 12 篇論文）及 1 場綜合座談。參與研討會之主持人、發表人、與談人及演講人，包含有地方文史工作者、碩博士研究生、大專校院教授、中研院研究員等近 40 位。

研討會即日起受理報名至 9 月 30 日止，人數以 250 名為限，額滿即止。請親至文化局澎湖生活博物館賣店現場報名，報名費每人新臺幣 100 元整或至本局官方網站活動訊息（報名）項下 <https://gov.tw/HAf> 登記報名後，於 10 月 1 日前至澎湖生活博物館賣店繳交報名費用，亦可以匯款方式匯入本局公庫，並備註「大名－學術研討會」等字樣，匯款後請將匯款收據傳真至 (06)921-0438，傳真時請註明報名者大名。帳戶資訊如下，銀行名稱：臺灣銀行澎湖分行、戶名：澎湖縣政府文化局、銀行帳號：024038002822。依限完成報名且繳費者，為報名成功並優先錄取。報名相關問題，請洽 (06)921-0405 分機 6111（陳小姐）或 6412（許小姐）。

10/10（六）（售票）
下午 2：30
澎湖縣演藝廳

雙十連假藝文盛宴 FOCASA 《幾米男孩的 100 次勇敢》 澎湖縣演藝廳精彩登場

《幾米男孩的 100 次勇敢》由國際知名編舞家林懷民擔任導演，攜手知名繪本作家幾米及 FOCASA 馬戲團共同打造，以幾米繪本的奇幻世界為靈感，融合馬戲、舞蹈、劇場與音樂，透過高空特技、走繩、拋接、疊人等精湛演出，



呈現一場充滿想像力的藝術饗宴。故事描述「幾米男孩」在小丑與盲女的陪伴下，歷經一次次挑戰與挫折，學習勇敢面對失敗、重新出發，帶領觀眾在歡笑與感動中體會勇氣、陪伴與成長的真諦。

節目票券已於 OPENTIX 兩廳院文化生活售票系統正式啓售，分為 2,000 元、800 元及 600 元，12 歲以下、65 歲以上及身心障礙人士享 5 折優惠；另加入澎湖縣演藝廳 PHC+C 會員享 85 折、VIP 會員享 75 折。

9/5 (六) 下午 2:00

澎湖縣圖書館新知講堂

影片欣賞

海角七號 (臺) 普：130 分鐘



導演：魏德聖 演員：范逸臣、田中千繪、應蔚民、民雄、楊蕎安、中孝介、林宗仁…等

電影簡介：★ 2008 年榮獲第 45 屆金馬獎 6 項大獎。失意樂團主唱阿嘉、老郵差茂伯、小米酒商馬拉桑…他們組成的臨時樂團，讓來自日本的活動公關友子氣炸了！眼見演唱會就要來臨，友子意外在阿嘉房間發現七封未寄出的情書，她堅持要阿嘉寄出這些寫著日據時代舊址的信，然而收件地址早已不在。

9/12 (六) 下午 2:00

澎湖縣圖書館新知講堂

影片欣賞

長江七號 (中) 普：88 分鐘



導演：周星馳 演員：周星馳、徐嬌、張雨綺、林子聰…等

電影簡介：香港喜劇天王【功夫】周星馳，打造親情科幻喜劇；【星空】徐嬌生動反串小男孩，憑此片奪下香港電影金像獎最佳新演員。窮困父親周鐵與兒子小迪相依為命，為了讓兒子開心，父親從垃圾堆裡撿了一個東西帶回家給兒子當禮物，沒想到這個禮物竟然是個外星生物！

9/19 (六) 下午 2:00

澎湖縣圖書館新知講堂

影片欣賞

解憂雜貨店 (日) 普：131 分鐘



導演：廣木隆一 演員：山田涼介、西田敏行、村上虹郎、寬一郎、林遣都…等

電影簡介：「你多久沒提筆寫信了？」，改編自推理大師東野圭吾的同名小說《解憂雜貨店》。什麼都賣的「浪矢雜貨店」，其實也是諮詢煩惱的村里小站，無論是在夢想與現實徬徨的音樂人、為了生計而迷惘的女孩，都曾收到雜貨店老闆的溫暖回覆。

9/26 (六) 下午 2:00

澎湖縣圖書館新知講堂

影片欣賞

模犯生 (泰) 保護：130 分鐘



導演：納塔吾·彭皮里亞 演員：茱蒂蒙·瓊查容蘇因、查農·桑提納同庫、提拉東·蘇帕龐皮尤、伊莎亞·賀蘇汪…等

電影簡介：天才高中生小琳專出奇招幫學生在考試得高分來牟取暴利，因緣際會下，她接下超高難度的天價新委託，要在國際會考「STIC」中傳答案，為了挑戰這次任務，小琳決定鋌而走險，找另一名記憶力極佳的天才學生阿班一起跨時區到雪梨參加考試，再將答案傳回泰國，一切看似

順利，他們完美的計畫是否真的能夠成功？

新書推薦

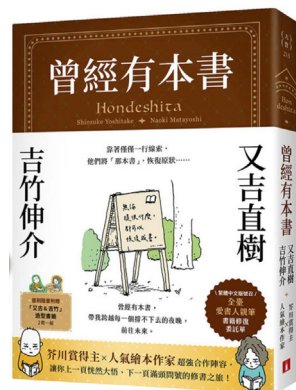
曾經有本書

作者：又吉直樹、吉竹伸介

出版社：皇冠 書架號：861.57 7444-3

內容簡介：

芥川賞得主 × 人氣繪本作家，獻給愛書人的宿命之書



《曾經有本書》以「書」為起點，帶領讀者走進閱讀與人生交織而成的記憶

世界。一本書的意義，往往不只是文字與故事本身，更可能承載著一段青春、一份情感，或是人生某個重要階段的回憶。當我們再次想起曾經讀過的書，也許會想起當時的自己、身邊的人，以及那些曾經影響我們的時光。

本書以極短篇，短篇小說，圖文繪畫訴說一則又一則，書和人的各種故事。透過書籍、閱讀與生活的連結，呈現閱讀如何在不知不覺中陪伴人成長，也讓我們重新思考「為什麼讀書」。有些書帶來知識，有些書提供安慰，有些書則讓我們看見從未想過的世界。即使多年後，那些故事與文字依然可能在心中留下痕跡。

兒童好書

莉莉做包子

作者：梅麗莎·岩井

繪者：黃筱茵

出版社：遠流出版事業股份有限公司

內容簡介：

莉莉和奶奶正在做包子，但是他們需要高麗菜……

芭布查有高麗菜，但是她需要馬鈴薯……

葛蘭嬤有馬鈴薯，但是她需要大蒜……

阿布為拉有大蒜，但是她需要孜然……

公寓裡每個樓層的奶奶都在做她們最愛的「點心寶貝」。

跟著莉莉一起在樓梯間跑上跑下、穿梭於不同的飲食文化，

幫忙奶奶們收集她們所需的食材。



玄武岩謳歌

· 鄭薪洋

(第28屆菊島文學獎－高中組短詩類優等)

走近柱狀節理岩柱

像潛進地球的中心

黑石中藏著熾熱的 過往

風吹拂 猶似你的低語呢喃

裂縫 噴發 像時光的傷痕

每一道都訴說著無盡的 滄桑

我倚靠在石柱上

感覺自己渺小如煙雲

卻與大自然串起無聲無息的 樂章

菊島文學

展覽

澎湖生活文化常設展	澎湖生活博物館
1月1日～12月31日	
走進「那間沒有名字的店」特展	澎湖開拓館
1月1日～8月24日	
洪根深美術館常設展－回望根生處－洪根深的澎湖鄉愁	洪根深美術館
1月1日～12月31日	
文物家族－澎湖生活博物館年度文物大賞展	澎湖生活博物館3樓我家寶貝區
1月1日～12月31日	
「被觀看的親密－東方媒材的身體、愛與書寫」特展	洪根深美術館特展室
4月18日～9月27日	
《藝田・力行・許一男》澎湖藝術家系列特展	文化局特展室、文馨書廊
8月22日～10月4日	
澎湖縣 115 年美術家聯展	中興書廊
9月4日～9月20日	

研習

文化局合唱研習班	演藝廳文藝之家
1月1日～12月31日（每週四晚上7:00～10:00）	
文化局國樂研習班	演藝廳研習教室
1月1日～12月31日（每週日上午8:00～12:00、下午2:00～4:00）	
南管研習班	演藝廳文藝之家
1月1日～12月31日（週一晚上7:00～9:00、週六下午3:00～5:00）	
書法研習班	演藝廳研習區
1月1日～12月31日（每週一、四晚上7:00～9:00）	
水墨研習班	演藝廳研習區
1月1日～12月31日（每週四下午2:00～5:00）	
傳統木雕研習班	演藝廳研習區
1月1日～12月31日（每週一、四晚上7:00～9:00）	

天人菊說故事劇場

阿公一定有辦法	帶領人：黃豐美、洪莉雅、董欣婷、曾瓊麗、徐慧娟
9月13日（日）上午10:00	圖書館兒童室
月娘的故事	帶領人：葉玉燕、顏美蘭、曾玉如、洪秀玲、蕭瑋鈴
9月20日（日）上午10:00	圖書館兒童室
我才沒有吃月亮	帶領人：蔡美琪、王芝芸、尤品柔、陳佳美
9月27日（日）上午10:00	圖書館兒童室

演藝

不貳偶劇《崖山恨》(售票)

9月5日(六)下午3:00

澎湖縣演藝廳

奇巧劇團《空空戒木偶奇遇記》(售票)

9月12日(六)下午3:00

澎湖縣演藝廳

啟陽藝術舞團《風裡，她們站著。》(售票)

9月12、13日(六、日)下午2:00、下午5:00

逸咖啡Yicoffee人文空間

《神明便利商店》音樂劇(售票)

9月19日(六)下午2:30、晚上7:30

澎湖縣演藝廳

2026年大風吹生活節-小赤大地

9月25日至10月4日晚上6:00~8:00

白沙鄉小赤村

9月25日至9月29日、10月3至4日下午3:00至5:00

影片欣賞

海角七號(普遍級:臺灣)

主演:范逸臣、田中千繪

9月5日(六)下午2:00

圖書館新知講堂

長江七號(普遍級:中國)

主演:周星馳、徐嬌

9月12日(六)下午2:00

圖書館新知講堂

解憂雜貨店(普遍級:日)

主演:山田涼介、西田敏行

9月19日(六)下午2:00

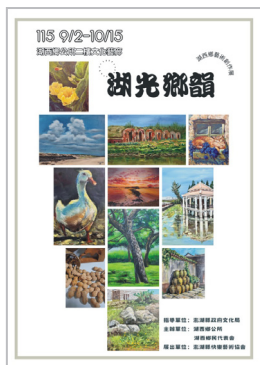
圖書館新知講堂

模犯生(保護級:泰國)

主演:茱蒂蒙·瓊查容蘇因、查農·桑提納同庫

9月26日(六)下午2:00

圖書館新知講堂



9/2 - 10/15

湖西鄉公所二樓文化藝廊

主辦單位:

澎湖縣湖西鄉公所

湖光鄉韻— 湖西藝術 創作展

本展由澎湖縣快樂藝術協會策劃，集結多位在地藝術創作者，以湖西鄉的「人文記憶、自然地景與農漁生活」為創作主軸，從田野踏查與生活觀察出發，將古厝聚落、海岸地貌、農漁產業及地方生活轉化為創作靈感，透過油畫、木雕、漂流木創作及工藝等多元形式，展出約 40 件作品。

為創作靈感，透過油畫、木雕、漂流木創作及工藝等多元形式，展出約 40 件作品。



9/9 - 10/7

國立澎湖科技大學
圖資館 1 樓藝文中心
(上班時間)

9/9 (三)

上午 11 : 00 開幕

主辦單位：

國立澎湖科技大學藝文中心

沙美菊韻— 新禾文化 藝術協會 會員聯展

由「臺東縣新禾文化藝術協會」賴世榮老師精心策展，

邀集 23 位藝術家共同參與，展出平面作品涵蓋水墨、絹畫、膠彩、油畫、彩墨、書法及複合媒材作品共計 59 件。



9/14 - 10/16

馬公市公所藝文走廊
(上班時間)

9/14 (一)

上午 10 : 00 開幕

主辦單位：

澎湖縣馬公市公所

《孩子的海、 阿任的火》聯展

邀請消防員創作者蔡曜任與風櫃國小師生共同展出，透過截然不同卻彼此呼應的創作視角，帶領民衆重新感受人與土地、海洋與生命之間的深刻連結。

本次展覽分為「阿任的火」與「孩子的海」兩大主題。「阿任的火」由現職澎湖縣政府消防局科員蔡曜任創作，以多年消防工作經驗為靈感，運用 Microsoft Word 繪圖工具，細膩描繪火災搶救、緊急救護及搜救任務等場景。作品不僅記錄消防工作的日常，更傳遞消防人員面對危險時所展現的勇氣、奉獻精神、團隊合作與守護生命的使命感。另外「孩子的海」則是由風櫃國小師生共同創作，孩子們彎下腰撿拾海洋廢棄物，仔細觀察那些被海浪帶來的塑膠碎片、廢棄浮球與漁具，在一次次討論與創作中，重新思考人與海洋的關係，讓原本失去價值的海洋垃圾，在孩子的雙手中化為一件件獨一無二的海廢藝術作品，也成為向大眾訴說海洋保育的重要媒介。

各館室開放時間

〈澎湖縣政府文化局〉

◎ 澎湖海洋資源館（購票參觀） 週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00

◎ 二呆藝館 閉館整修暫停開放

◎ 澎湖化石館 週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00

（週二、三及國定假日休館）

◎ 中興畫廊 週三至週日 09:00-12:00 14:00-17:00

◎ 文聲畫廊 週三至週日 09:00-12:00 14:00-17:00

（週一、二及國定假日休館洽公民眾請依一般公務機關辦公時間洽辦）

〈澎湖縣圖書館〉

◎ 澎湖地方文獻中心 週三至週五 三日前預約開館
週六至週日 09:00-12:00 14:00-17:00

◎ 閱報/期刊區 書庫 兒童/視聽室 週三至週日 09:00-21:00

◎ 閱覽室 週三至週日 08:30-21:00
週一至週二 08:30-17:30

（國定假日及每月最後一個星期二休館）

〈澎南圖書分館〉

週三至週五 08:15-12:00 13:30-17:30 19:00-21:00

週六至週日 08:15-12:00 13:30-17:30

（週一、二及國定假日休館）

〈澎湖開拓館〉

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 （週二、三及國定假日休館）

〈澎湖生活博物館〉（購票參觀）

週四至週二 09:00-17:00 （週三休館）

〈第一賓館〉

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 （週二、三及國定假日休館）

〈蔡廷蘭進士第〉

週一、四、日 10:30-15:00開放參觀。（9:00-10:30、15:00-17:00，
僅開放10人以上團體預約參觀。）

週五、週六 9:00-17:00 （週二、週三休館）

〈篤行十村眷村文化保存園區資訊服務站〉

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 （週二、三及國定假日休館）

〈馬公金龜頭礮臺文化園區〉

閉館整修暫停開放

〈洪根深美術館〉（購票參觀）

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 （週二、三及國定假日休館）

〈西嶼彈藥本庫〉（購票參觀）

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 （週二、三及國定假日休館）

澎湖縣政府文化局

Cultural Affairs Bureau.
Penghu County Government

澎湖縣馬公市中華路230號

TEL : (06)926-1141

FAX : (06)927-6602

<https://www.phhcc.gov.tw>

澎湖縣圖書館

Penghu County Library

澎湖縣馬公市中華路236-1號

TEL : (06)926-1141分機153

FAX : (06)927-5727

<https://www.phlib.nat.gov.tw>

澎南圖書分館

Ponnan Branch Library

澎湖縣鎖港里309號

TEL : (06)995-2749

FAX : (06)995-2714

澎湖生活博物館

Penghu Living Museum

澎湖縣馬公市新生路327號

TEL : (06)921-0405

FAX : (06)921-0438

<https://www.phlm.nat.gov.tw>

澎湖開拓館

Penghu Reclamation Hall

澎湖縣馬公市治平路30號

TEL : (06)927-8952

FAX : (06)927-9892

第一賓館

The First Guesthouse

澎湖縣馬公市介壽路13號

TEL : (06)926-9413

FAX : (06)927-5722

篤行十村眷村文化 保存園區資訊服務站

Duxingshi Village Cultural Park
Information Station

澎湖馬公市新復路5號

TEL : (06)926-9100

<https://dxsv.phhcc.gov.tw>

馬公金龜頭礮臺 文化園區

澎湖縣馬公市莒光村10-2號

TEL : (06)926-2180

洪根深美術館

HUNG KEN SHEN ART MUSEUM

澎湖縣馬公市民族路15-1號

TEL : (06)926-5203

西嶼彈藥本庫

澎湖縣西嶼鄉內坡村1-5號

TEL : (06)998-1881