

澎湖縣政府文化局月刊

2026

4

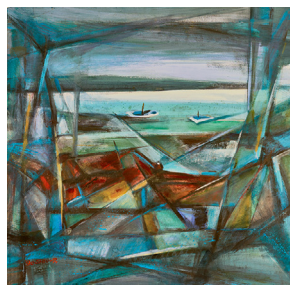
島菊 藝聞



4 目錄

聖境

封面作品：許一男



文化活動

- ❶ 文化局辦理「115 年澎湖縣鋼琴獨奏比賽」 歡迎踴躍報名參加！
國立馬公高級中學美術班第 32 屆畢業美展
- ❷ 澎湖縣快樂藝術協會《遇見・時光：記憶再現》
115 年文化局故事達人秀「澎湖傳說」精彩登場 歡迎小朋友踴躍挑戰說故事比賽！
- ❸ 被觀看的親密－東方媒材的身體、愛與書寫
- ❹ 國立馬公高中音樂班第 27 屆畢業成果發表會 「終章&序曲 琴語軒揚 笛茵綻放」
- ❺ 馬公國中音樂班 114 學年度成果發表會暨第 30 屆畢業音樂會「拾憶／關於十一個人的故事」
- ❻ 【2026 春唱－阿卡貝拉瘋台灣巡迴音樂會】4 月 26 日澎湖縣演藝廳登場
印度人氣人聲樂團 Voctronica 熱情開唱
- ❼ 114 學年度澎湖縣立文光國中舞蹈班教學成果發表會 4 月 30 日澎湖縣演藝廳登場

圖書資訊

- ❽ 圖片欣賞 夜盲 未來小子 樂來越愛你
- ❾ 新書推薦 冠軍之路：2024 世界棒球 12 強賽感動全紀錄
- ❿ 兒童好書 如果海知道
園圃文學 仙人掌果醬的秘密（節錄）（第 28 屆菊島文學獎－社會組現代詩類佳作）

活動總表

- ❿ 115 年 4 月份活動表
- ⓫ 《人生，化繁為簡》－藝術家趙二呆的澎湖哲學

發行人：陳鈺雲 總編輯：洪進業 編輯委員：簡佑誠 陳秀位 張美惠 夏尚俐 蔡惠卿 執行編輯：高悟晉 美術編輯：葉俊麟

完稿：上校基業有限公司 電話：(07)311-6011

即日起開始報名

4/20 上午 11:59

報名截止

文化局辦理「115 年澎湖縣鋼琴獨奏比賽」歡迎踴躍報名參加！



「115 年澎湖縣鋼琴獨奏比賽」訂於 6 月 3 日至 6 月 4 日於本縣演藝廳辦理，比賽組別分為幼兒組、國小低年級組、國小中年級組、國小高年級組、國中組、高中職組、社會組，共 7 組別，報名時間即日起至 4 月 20 日上午 11 時 59 分止，一律採線上報名。另於 5 月 6 日上午 10:00 於文化局第 3 會議室辦理公開抽籤作業，抽籤結果於當日下午 6:00 前公布於文化局網站 (<http://www.phhcc.gov.tw>)。

比賽計畫請逕自文化局網站 (<https://www.phhcc.gov.tw/>) 下載電子檔運用。若有任何問

題，請電洽展演藝術科 (06)9261141-232 莊小姐。

4/11 - 5/3

文化局中興畫廊

4/11 (六)

上午 9:30 開幕

國立馬公高級中學美術班 第 32 屆畢業美展

本次畢業美展主題—「第二人生」發想自「告別被期待的人生，走向自己的選擇」；同學們進入美術班，本身就是一次選擇，需要熱愛也需要勇氣，高中三年的學習時間，在素描與色彩之間反覆推敲，在失敗與重來之中學會凝視自己，在學習中積累，在懷疑中修正，在不確定裡繼續前行，讓這個關於未來的命題，越走越清晰，也越走越堅定。

第 32 屆美術班畢業生：張玥、張睿依、梁櫻璿、許育甄、陳柔穎、顏君棠 6 位同學，在黃添財老師、方崇真老師、劉桂芬老師、呂依珊老師、謝聰明

老師悉心指導下，各類藝術表現形式如素描、水彩、水墨、設計、書法、綜合媒材等皆卓然有成。

本次展出各類精選作品 100 餘幅，其中不乏在各項比賽中得獎的優秀作品，除了展現學生平日的學習成果外，更彰顯馬公高中對特殊藝才教育的重視及培育本縣藝術人才的用心。

4/12 - 5/2

文化局文馨畫廊

4/12 (日)

上午 10:00 開幕

澎湖縣快樂藝術協會

《遇見・時光：記憶再現》

本次展覽由澎湖縣快樂藝術協會主辦，邀集 26 位創

作者，展出繪畫、木雕、海廢及工藝創作等多元媒材作品逾 100 件，以「遇見」為核心概念，透過生活風景、自然素材與個人記憶的轉化，呈現人與時間、土地與情感的再相逢。



・ 深秋 - 呂添德 - 油畫 - 2025



・ 妙鼻貼女孩 - 陳曉儀 - 油畫 - 2025

《遇見・時光：記憶再現》不僅展現藝術家對日常與生命故事的細膩觀察，也藉由漂流木與海洋廢棄物再製作品，傳遞環境永續理念，邀請觀眾放慢腳步，在作品中遇見屬於自己的記憶片段。

4/13 學校團體報名

4/19 個人報名

115 年文化局故事達人秀

「澎湖傳說」精彩登場

歡迎小朋友踴躍挑戰說故事比賽！

一年一度最受矚目的兒童說故事比賽來了！文化局故事達人秀將於 5 月 23 日至 5 月 24 日精彩登場，今年的主題是「澎湖傳說」，邀請小朋友從澎湖豐富的在地文化與民間故事中汲取靈感，無論是神祕的海上傳說、地方廟宇故事、守護村落的神明傳奇，或流傳已久的民間軼聞、都市傳說…小朋友們可以選擇任何與「澎湖傳說」相關的故事，發揮創造力與表達力，帶領觀眾



進入充滿驚喜的海島故事。

各組報名時間自4月13日上午9:00起先開放由學校報名，將由學校協助學生團體線上報名，網址：<https://www.phhcc.gov.tw/>，並請學校於4月16日下午5:00前將參賽者報名表書面資料寄送至承辦人員電子信箱（fs63780@phhcc.penghu.gov.tw）或開館時間於圖書館一樓臨櫃完成繳交參賽者報名表書面資料，以完成報名程序。各組經學校報名後，若仍有名額，文化局將於4月17日下午3:00前於網站公告各組可受理報名人數（每組以30名為限），並於4月

19日上午9:00起開放受理個人報名，採臨櫃報名，每位報名者限報2名參賽者，報名者須至縣圖書館1樓櫃台現場完成繳交參賽者報名表書面資料。各項報名資料（含題目及指導教師）於4月28日後不得再要求變更。

完整比賽計畫與報名辦法，請逕上文化局網站瀏覽活動最新消息，如有任何疑問，請洽詢文化局圖書資訊科成小姐，電話：9261141 轉 156。

4/18 - 9/27

洪根深美術館特展室

4/18（六）

下午3:00開幕

被觀看的親密——

東方媒材的身體、愛與書寫

在影像快速流通、社群高度滲透的今日，「親密」早已不再只是私密關係中的情感交換，而逐漸成為可以被展示、被標記，甚至被消費的視覺內容。人們一方面渴望透過分享被他人看見，另一方面又害怕過度暴露後，失去自我保護的邊界。《被觀看的親密》正是從這種矛盾出發，探問在觀看與被觀看之間，親密如何被重新定義。

策展人：陳瑞鴻

展出藝術家：曾霆羽、簡佑任、廖文豪、張品慈、陳文立、黃靖淳、張宇銜、吳柏儒、康力升



· 簡佑任《晨曦》(Dawn)-186x470cm-2012

4/24 (五)

晚上 7 : 30

澎湖縣演藝廳

國立馬公高中音樂班第 27 屆畢業成果發表會「終章&序曲 琴語軒揚·笛茵綻放」



此次成果發表會由本屆音樂班畢業生王軒又、潘亮茵兩位同學，展現三年來的學習累積與成長蛻變。並攜手音樂班學弟妹熱情呈現，透過悠揚琴聲與笛韻交織出動人樂章，將美好的音符傳送致菊島的碧海藍天。

演出帶來長笛協奏曲《S. Mercadante: Concerto in e minor for flute and orchestra mvt.III Rondo Russo》、協奏曲《Vivaldi : L' Estro Armonico》、雙鋼琴《Tchaikovsky: Nutcracker Suite Op.71a Valse des Fleurs》、鋼琴獨奏《Berkovich: Toccata in A minor》、長笛獨奏《Carl

Nielsen: Flute Concerto Mvt.I》、合唱曲《稻香》、《青花瓷》、《與你和聲》、《室內樂曲目》、《我有一句話》、《六月茉莉》等經典曲目，橫跨西方古典、浪漫與現代風格，展現多元且豐富的音樂面貌，勢必為鄉親及藝術愛好者帶來一場動人心弦的聽覺盛宴。

4/25 (六)

晚上 7:30

澎湖縣演藝廳

馬公國中音樂班 114 學年度成果發表會 暨第 30 屆畢業音樂會「拾憶／關於 十一個人的故事」



馬公國中第 30 屆音樂班共有 11 位畢業生，分別為王培宇、林紀東、林叡、高以弦、張舟喻、張采潔、張恩綸、陳芃羽、葉品妤、蔡丞暉及蔡牧潔。在導師詹雅婷老師帶領下，學生們將三年來累積扎實的音樂素養，展現活潑自信且充滿感染力的學習成果。

「拾憶／關於十一個人的故事」不僅是一場畢業音樂會，更是一段青春歲月的音樂紀錄。將帶來《卡爾·史塔密茲：長笛協奏曲》、《莫札特：小提琴協奏曲，作品 216》、《威爾第作品：「命運之力」

歌劇序曲》、新銳鋼琴演奏家暨作曲家張育瑞改編鄧雨賢老師作品《四月望雨三重奏》等多首樂曲，演出展現團隊合作與音樂默契，透過鋼琴獨奏及多組室內樂演出不同形式與曲風，呈現學生們多元且細膩的音樂表現，每一首作品、每一次演出，都是孩子們真摯的成長故事。誠摯邀請所有喜愛音樂的朋友蒞臨聆賞，與學生們一同分享這場充滿感動與回憶的音樂盛會。

4/26 (日)
下午 2:30
澎湖縣演藝廳

【2026 春唱—阿卡貝拉瘋台灣巡迴音樂會】4 月 26 日澎湖縣演藝廳登場 印度人氣人聲樂團 Voctronica 熱情開唱



此次演出的 Voctronica，為印度首屈一指的「人聲管弦樂團」，以純熟精準的人聲技巧，創造出宛如管弦樂般層次豐富、氣勢磅礴的聲響效果，展現令人驚豔的聲學創意與舞台魅力。成立於 2011 年的 Voctronica，是印度首支成功結合阿卡貝拉 (A Cappella) 與 Beatbox，並以完整樂團形式推廣至大眾舞台的先驅團隊。憑藉強大的現場感染力與鮮明特色，至今已累積全球超過千場演出經驗，足跡遍及國際音樂節及大型公開演唱會。

Voctronica 不僅曾於《India's Got Talent》等國家級節目中引發熱烈回響，也在網路平台累積高度人氣，成為印度人聲藝術的重要代表。當天預計演出曲目包括《Uptown》、《Can't Take My Eyes Off You》、《Shape Of You》、《寶萊塢舞曲組曲》，以及 Voctronica 原創作品《Seven》，內容精彩可期。

活動資訊請洽澎湖縣政府文化局網站 <https://www.phhcc.gov.tw/> 或上 <http://www.tcmc.org.tw> 台灣合唱音樂中心網站查詢，活動專線 02-2920-9028。

4/30 (四)
晚上 7:30
澎湖縣演藝廳

114 學年度澎湖縣立文光國中舞蹈班 教學成果發表會



發表會共規劃 8 首舞碼，以多元舞碼帶領觀眾穿梭在不同舞蹈風格與故事情境之中。共計帶來古典芭蕾舞碼《愛神之詩》及《海盜》第三幕選粹，透過優雅經典的動作展現細膩情感，節奏明快、層次分明，令人沉浸其中；現代舞《透明的騷動》則利用大塑膠膜覆蓋舞台，光影交錯間，靜謐的氛圍悄然流轉；即興創作《One Mind》透過肢體與旋律的即興探索，尋找舞蹈無限可能；爵士舞《閃閃惹人愛》首次以俏皮的爵士風格呈現，舞者轉身間散發迷人魅力；古典舞《梅香如雪·落無聲》中，舞者如

梅綻春意，身影淡雅流轉，優雅氣息如夜風拂過，悄悄撩動觀眾心弦；民俗舞《赤紅朱雀》化作火紅朱雀，翻轉間力量與美感交織綻放，展現本校舞蹈班對傳統舞蹈的深厚理解與精湛技藝，另外《怪誕身體製造所》於 114 學年度全國學生舞蹈比賽中榮獲團體丙組現代舞全國優等，舞台以虛構工廠為背景，描繪身體被規劃、拼裝與訓練的過程，舞者化身人類、殘件甚至未完成的 AI 仿生模型，在錯誤邏輯中學習人類行為，形成尚未被定義的新物種，帶領觀眾重新感受身體、思考自我與存在。



4/11 (六) 下午 2:00

澎湖縣圖書館新知講堂

影片欣賞

夜盲 (普) : 90 分鐘

導演：張靖野

演員：李銘忠、葉泓毅、范宸菲…等

電影簡介：

阿川的父親捕魚時出了意外，只留下一艘舢舨船。大伯將他趕出去要他去找生母，然母親的決絕使阿川寧可自立。阿川暫住在臨海的一間老廟，有天來了一群古蹟修復師，他們的頭頭黑叔想趕走他佔據老廟閣樓，阿川卻意外發現黑叔夜盲的秘密…。



4/18 (六) 下午 2:00

澎湖縣圖書館新知講堂

影片欣賞

未來小子 (國) 普 : 94 分鐘

導演：史蒂芬安德森

配音：張孝全、阮經天、陳建州…等

電影簡介：

在孤兒院長大的小路，一直夢想找到自己的家人。為了尋找線索，他發明了能讀取過去記憶的「記憶掃描機」，希望找回被遺忘的過去。然而機器卻被神秘的黑帽怪偷走，讓他的希望瞬間破滅。就在此時，一名來自

未來的男孩小威出現，帶著他穿越時空前往未來世界。小路驚訝地發現，未來的命運竟與自己息息相關…。



4/25 (六) 下午 2 : 00

澎湖縣圖書館新知講堂

影片欣賞

樂來越愛你 (美) 普：128 分鐘

導演：達米恩查澤雷

演員：雷恩葛斯林、艾瑪史東…等

電影簡介：

落魄的爵士鋼琴家賽巴斯汀（雷恩葛斯林 飾）與懷抱明星夢的小演員蜜亞（艾瑪史東 飾）相遇相知，相愛相惜，一起在充滿可能的洛杉磯互相

扶持，追逐夢想。但是，當他們逐漸邁向成功，現實的壓力卻磨損了原本美好的愛情，兩人的關係面臨巨大的考驗。

新書推薦

冠軍之路：2024 世界棒球 12 強賽感動全紀錄

作者：曾文誠，陳祖安 出版社：遠流出版

書架號：528.955 8000

內容簡介：

本書重現 2024 世界棒球 12 強賽，一部銘刻在無數球迷心中的棒球史詩

衝破臺灣影史票房紀錄！感人肺腑紀錄片《冠軍之路》聯名電影書完整記錄 28 名球員及教練團，在紀錄片鏡頭之外，更多鮮為人知的真心告白 WBSC 世界棒壘球總會、CPBL 中華職棒大聯盟官方授權

每位勇者的背後，都有一個動人的故事，本書不光是記錄勝利結果，而是一段關於『如何走到那裡』的真實旅程。



《冠軍之路》由資深棒球評論者曾文誠、作家陳祖安共同執筆，從龍貓總教練曾豪駒接下中華隊兵符敘起，真實回顧中華隊由預賽、複賽到決賽、自臺北大巨蛋到東京巨蛋，九場讓人熱血沸騰的經典戰役，再現許多激烈交鋒的瞬間，以及當下的攻守策略、調度判斷與情緒轉折。

同時透過《冠軍之路》紀錄片團隊的深度訪談，述說陳傑憲、林家正、張奕、林昱珉、潘傑楷等，28名球員的心路歷程：如何面對外界批評、克服傷痛低潮、寄身異鄉打拚的孤獨……。每一位選手的告白，都閃爍著汗滴和淚水。更揭露諸多引人好奇的環節，例如：總教練曾豪駒曾考慮另一位隊長人選？教練團賽前召募海內外選手時秉持什麼樣的策略？情蒐成員冒著生命危險出入各國？林家正究竟都和投手說了些什麼？林昱珉在牛棚怎麼和王建民聊天？恰恰彭政閔與球員參考情蒐資料時為什麼捨平板而使用紙張？黃恩賜婚期和賽事撞期時還提出了哪些解方？紀錄片未能剪入的鉅細內容，亦都完整收錄其中。

書中並致敬冠軍幕後英雄：由曾豪駒、林岳平、王建民等人組成的黃金教練團；日以繼夜、提供縝密即時戰略資訊的情蒐成員；一切「比照大聯盟規格」的後勤團隊，包括訓練員、防護員、營養師、心理教練等；以及齊心吶喊、響徹全世界的「台式應援」。這些幕後功臣，共同打造堅實的支援系統，成為中華隊最強大的後盾，展現臺灣人超越勝負的團結一心。

曾文誠以多年專業觀察，側寫數位教練球員，寫曾豪駒足以成為職場管理學最佳教材的教頭作風；張奕宛如復仇電影情節的野球生涯；直言不喜歡棒球但不能沒有棒球的吳俊偉；從資優生蛻變的戴培峰；打國家隊「就有回到家的感覺」的陳冠宇；「頭腦很不簡單」的林立；帶有「8+9」形像的張政禹……。深情凝視，犀利洞察，勾勒教人動容的棒球職涯與生命啓示。

全書搭配賽事現場照片、花絮畫面、受訪時的特寫鏡頭，圖文並茂，立體呈現這段奇蹟旅程。並附錄賽事成績、教練球員名錄、後勤成員、紀錄片主創既相關團隊等。

本書獻給在場上奮戰的球員教練們，也獻給為臺灣棒球流淚、吶喊、堅持不懈的球迷讀者。這條冠軍之路，我們一起走過，並將永遠寫在歷史之中。

兒童好書

如果海知道

作者：黃惠鈴

繪者：25 度

出版社：親子天下

內容簡介：



如果海知道你的徬徨，它會用浪花溫柔擁抱你，還是用鹹澀的海風帶走你的無助？

九歌現代少兒文學獎得主黃惠鈴深情書寫一趟關於家庭、友誼與自我和解的澎湖之旅，獻給所有在成長中感到孤單、不被理解的靈魂

五年級的小宇，世界在一夕之間天翻地覆！

他被迫離開熟悉的同學與高雄的家，跟著一心想返鄉的爸爸來到澎湖，又意外從祖父母口中得知父母離婚的消息。

面對陌生的海島生活，他感覺自己像被大人綁架，困在島上，唯一的武器是對周遭人擺臭臉和自我傷害。

然而，澎湖的海風雖強勁，人情卻更加溫暖。

熱情到近乎幼稚的同學，肆意拉著他去田裡播種、在寒風中「賞雪」、在廟會熱鬧「乞龜」，還一起去離島探險。

也許，澎湖並沒有小宇以為的那麼糟？

也許真正困住人的不是島嶼，而是內心的圍牆。

當四季更迭，那些說不出口的祕密與心事，都在潮起潮落間漸漸沖刷淡去，那些關於成長、關於原諒，以及在異地重新扎根的力量，大海都知道。

仙人掌果醬的秘密（節錄）

· 胡紹平

（第28屆菊島文學獎－社會組現代詩類佳作）

荷蘭人的軍靴在十七世紀踢開海風的門扉

刀尖刺入珊瑚灰燼與火山岩的骨縫
仙人掌如一套套備戰的盔甲在烈日與海風下

悄然築起無聲的圍籬

他們說那是防禦植物是帝國的綠刺網

未曾想過有朝一日

這些枝條會在鹽焗季風中長出果實
染紅每個退潮後遺留的記憶沙坑

軍事堡壘早已廢墟牆根卻擠滿植物的記憶體

蜥蜴如時光小偷啃食牆垣剝落的國號

那些孩子童年在啞巴刺的喉嚨裡
反覆學習失語直到雷公替孩子們喊出疼

阿嬤說果肉甜前總得流點血
一口啃下那枚沙漠紅蘋果時
可有人聽見整個島嶼在牙齒裡皺縮
像一顆被殖民者遺忘的雷管

但孩子們仍將苦澀熬煮
不論是糖漿果醬雪花冰上的祕方
皆是歷史傷痕經濟化的轉譯
像一面戰旗被裁剪成伴手禮包裝紙

展覽

澎湖生活文化常設展	澎湖生活博物館
1月1日～12月31日	
文物家族－澎湖生活博物館年度文物大賞展	澎湖生活博物館3樓我家寶貝區
1月1日～12月31日	
洪根深美術館常設展－回望根生處－洪根深的澎湖鄉愁	洪根深美術館
1月1日～12月31日	
走進「那間沒有名字的店」特展	澎湖開拓館
1月1日～4月30日	
115 年度澎湖縣國中小美術班教學成果聯展	中興畫廊
3月20日～4月3日	
國立馬公高級中學美術班第 32 屆畢業美展	中興畫廊
4月11日～5月3日	
澎湖縣快樂藝術協會《遇見・時光：記憶再現》	文馨畫廊
4月12日～5月2日	
被觀看的親密－東方媒材的身體、愛與書寫	洪根深美術館特展室
4月18日～9月27日	

研習

合唱研習班	演藝廳文藝之家
1月1日～12月31日（每週四晚上7:00～10:00）	
國樂研習班	演藝廳研習教室
1月1日～12月31日（每週日上午8:00～12:00、下午2:00～4:00）	
南管研習班	演藝廳文藝之家
1月1日～12月31日（週一晚上7:00～9:00、週六下午3:00～5:00）	
書法研習班	演藝廳研習區
1月1日～12月31日（每週一、四晚上7:00～9:00）	
水墨研習班	演藝廳研習區
1月1日～12月31日（每週四下午2:00～5:00）	
傳統木雕研習班	演藝廳研習區
1月1日～12月31日（每週一、四晚上7:00～9:00）	

天人菊說故事劇坊

大鯨小怪：虎鯨小怪的旅程	帶領人：蔡美琪、王芝芸、尤品柔、陳佳美	圖書館兒童室
4月12日（日）上午10:00		
朵拉的微笑	帶領人：黃豐美、洪莉雅、董欣婷、曾瓊麗、徐慧娟	圖書館兒童室
4月19日（日）上午10:00		
美語說故事活動	帶領人：Matthew Slade、Clarice Chu	圖書館兒童室
4月26日（日）上午10:00		

演藝

國立馬公高中音樂班第27屆畢業成果發表會「終章&序曲 琴語軒揚·笛茵綻放」

4月24日（五）晚上7:30

澎湖縣演藝廳

馬公國中音樂班 114 學年度成果發表會暨第 30 屆畢業音樂會「拾憶／關於十一個人的故事」

4月25日（六）晚上7:30

澎湖縣演藝廳

2026春唱－印度人氣人聲樂團Voctronica 阿卡貝拉瘋台灣巡迴音樂會

4月26日（日）下午2:30

澎湖縣演藝廳

114學年度澎湖縣立文光國中舞蹈班教學成果發表會

4月30日（四）晚上7:30

澎湖縣演藝廳

影片欣賞

夜盲（普遍級；臺灣）

主演：李銘忠、葉泓毅

4月11日（六）下午2:00

圖書館新知講堂

未來小子（普遍級；美國）

導演：史蒂芬安德

4月18日（六）下午2:00

圖書館新知講堂

樂來越愛你（普遍級；美國）

主演：雷恩葛斯林、艾瑪史

4月25日（六）下午2:00

圖書館新知講堂

3/23 - 4/24（上班時間）

馬公市公所藝文走廊

主辦單位：澎湖縣馬公市公所

《人生，化繁為簡》——
藝術家趙二呆的澎湖哲學

人生，化繁為簡~
趙二呆的澎湖哲學



開幕展 115年3月23日 Am10:00 市公所2樓

展出日期：115年3月23日至4月24日（上班時間）
展出地點：馬公市公所藝文走廊
主辦單位：馬公市公所、馬公市民代表會
協辦單位：二呆之友協會

馬年來馬公看阿公

鳴謝 文化局二呆藝館提供作品 馬公市公所

本次展覽係趙二呆長孫女趙頤策劃，精選二呆大師的水墨與油畫作品；在那個時代二呆大師與同樣面臨國共內戰後渡海來臺的渡海三大家溥儒、黃君璧、張大千等名畫家一樣，遭逢大時代變遷，雖說風格不同，但在面臨西方文化與生命的流離失所下，中國傳統水墨與現代繪畫上的交融與創新概念是一致的；此次展覽主題聚焦於大師的人生哲學與澎湖情緣，及其生平傳奇；現場亦透過影片介紹二呆大師的澎湖藝術哲學。

各館室開放時間

〈澎湖縣政府文化局〉

◎ 澎湖海洋資源館(購票參觀) 週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00

◎ 二呆藝館 閉館整修暫停開放

◎ 澎湖化石館 週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00

(週二、三及國定假日休館)

◎ 中興畫廊 週三至週日 09:00-12:00 14:00-17:00

◎ 文馨畫廊 週三至週日 09:00-12:00 14:00-17:00

(週一、二及國定假日休館洽公民眾請依一般公務機關辦公時間洽辦)

〈澎湖縣圖書館〉

◎ 澎湖地方文獻中心 週三至週五 三日前預約開館
週六至週日 09:00-12:00 14:00-17:00

◎ 閱報/期刊區 書庫 兒童/視聽室 週三至週日 09:00-21:00

◎ 閱覽室 週三至週日 08:30-21:00
週一至週二 08:30-17:30

(國定假日及每月最後一個星期二休館)

〈澎南圖書分館〉

週三至週五 08:15-12:00 13:30-17:30 19:00-21:00

週六至週日 08:15-12:00 13:30-17:30

(週一、二及國定假日休館)

〈澎湖開拓館〉

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 (週二、三及國定假日休館)

〈澎湖生活博物館〉(購票參觀)

週四至週二 09:00-17:00 (週三休館)

〈第一賓館〉

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 (週二、三及國定假日休館)

〈蔡廷蘭進士第〉

週一、四、日 10:30-15:00開放參觀。(9:00-10:30、15:00-17:00，
僅開放10人以上團體預約參觀。)

週五、週六 9:00-17:00 (週二、週三休館)

〈篤行十村眷村文化保存園區資訊服務站〉

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 (週二、三及國定假日休館)

〈馬公金龜頭礮臺文化園區〉

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 (週二、三及國定假日休館)

◎ 澎湖戰役秘徑(地下坑道)(購票參觀 10:00、14:30)

〈洪根深美術館〉(購票參觀)

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 (週二、三及國定假日休館)

〈西嶼彈藥本庫〉(購票參觀)

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 (週二、三及國定假日休館)

澎湖縣政府文化局

Cultural Affairs Bureau.
Penghu County Government

澎湖縣馬公市中華路230號

TEL : (06)926-1141

FAX : (06)927-6602

<https://www.phhcc.gov.tw>

澎湖縣圖書館

Penghu County Library

澎湖縣馬公市中華路236-1號

TEL : (06)926-1141分機153

FAX : (06)927-5727

<https://www.phlib.nat.gov.tw>

澎南圖書分館

Ponnan Branch Library

澎湖縣鎖港里309號

TEL : (06)995-2749

FAX : (06)995-2714

澎湖生活博物館

Penghu Living Museum

澎湖縣馬公市新生路327號

TEL : (06)921-0405

FAX : (06)921-0438

<https://www.phlm.nat.gov.tw>

澎湖開拓館

Penghu Reclamation Hall

澎湖縣馬公市治平路30號

TEL : (06)927-8952

FAX : (06)927-9892

第一賓館

The First Guesthouse

澎湖縣馬公市介壽路13號

TEL : (06)926-9413

FAX : (06)927-5722

篤行十村眷村文化 保存園區資訊服務站

Duxingshi Village Cultural Park
Information Station

澎湖馬公市新復路5號

TEL : (06)926-9100

<https://dxsv.phhcc.gov.tw>

馬公金龜頭礮臺 文化園區

澎湖縣馬公市莒光村10-2號

TEL : (06)926-2180

洪根深美術館

HUNG KEN SHEN ART MUSEUM

澎湖縣馬公市民族路15-1號

TEL : (06)926-5203

西嶼彈藥本庫

澎湖縣西嶼鄉內坡村1-5號

TEL : (06)998-1881