

出國報告(出國類別:考察)

澎湖縣西嶼鄉民代表會 108 年度  
代表出國考察報告書  
(第五梯次)

服務機關:澎湖縣西嶼民代表會

姓名職稱:蔡建習.陳金女.李家萱 代表

考察國家:大陸(桂林)

出國期間:108.12.12-108.12.16

報告日期:108.2.20

## 目 次

壹、緣起目的.....	3
貳、考察行程及內容.....	3
參、考察心得與建議.....	9

## 壹、緣起與目的

桂林市。簡稱桂，是中華民國共和國廣西壯族自治區下轄的地級市，位於廣西東北部。全市總面積 27,667 平方公里，主要為丘陵地貌，是典型的喀斯特地貌石灰岩地形。中部為典型的岩溶峰林區，漓、湘兩江為境內兩大河流。桂林是首批國家歷史名城，也是中國優秀旅遊城市，素有「桂林山水甲天下」的美譽。桂林山水也因「山青、水秀、洞奇、石美」而馳名中外，成為中國知名度最高的旅遊勝地之一。除了本身自然環境的先決優勢，桂林從 90 年代起便進行大規模城市改造，主要是改造小街小巷、道路及市容的整治，有「百條小巷整改工程」。另外為發展旅遊業進行大規模建設城市景點並進行生態環境改造，將桂林建設成環境優美、設施優良、人文優秀的城市。

本縣雖無山青與洞奇，卻有著浩瀚藍天與水清，也有無垠的蜿蜒海上美景蘊藏著豐富的水資源，更有著豐富溫暖的地方民俗風情。希冀藉由此次的活動習得如何將豐富的自然地質景觀風貌配合蘊涵地方特色的人文風情，轉換成本縣發展觀光的能力，是此次活動重要目地。

## 貳、考察行程及內容

集合時間地點			中華民國 108 年 12 月 12 日(四)上午 9 時 20 分			
			高雄小港國際航站 港龍航空公司 團體櫃台集合			
月	日	週	行程	航班	出發時間	到達時間
12	12	四	高雄/香港	港龍航空 KA433	11:20	12:55
12	12	四	香港/桂林	港龍航空 KA704	14:15	15:50
12	16	一	桂林/香港	港龍航空 KA703	16:45	18:15
12	16	一	香港/高雄	港龍航空 KA438	21:45	23:15
12	17	二	高雄/澎湖	立榮航空	11:45	

### 住宿飯店

日期	城市	飯店名稱	電話
12/12	桂林市	金皇國際大酒店	0773-3677888
12/13	桂林市陽朔縣	萬麗花園酒店	0773-6197777
12/14	桂林市陽朔縣	萬麗花園酒店	0773-6197777
12/15	桂林市	桂林秀峰希爾頓歡朋酒店	0773-2191555
12/16	高雄	高雄富野度假酒店	

12/12 (第 1 天) 高雄-香港-桂林 (車遊兩江四湖)

由澎湖乘坐立榮航空輾轉於桃園國際機場集合，辦理相關登機手續隨即搭乘豪華客機非往素有山水甲天下之稱的桂林。位於廣西壯族自治區東北部，向來以風光奇秀而揚名天下，人稱「千峰環立，一水抱城」，是世界各地觀光客公認的中國「十大名勝」名列第二的風景旅遊勝地，有山清、水秀、洞奇、石美等四大特點。

### 【車遊兩江四湖】

2002 年中國耗資人民幣 100 億打造水都桂林，重新疏通桂林千年的水道。重現桂林「千峰環野立，一水抱城流」的水城奇觀，堪稱與威尼斯相媲美的環城水系。【兩江四湖：灕江、桃花江、木龍湖、桂湖、榕湖、杉湖】

宿：金皇國際酒店

12/13 (第 2 天) 桂林-大圩【漓水人家-體驗桂北民俗風情】、冠岩景區、船遊灕江精華段、陽朔【陽碩西街】、【觀印象劉三姐】

### 【漓水人家】

漓水人家位於桂林靈川縣大圩鎮潮田湖畔，占地 600 畝，這是一個遠離城市的村落，也是一個集古村落文化、傳統工藝於一身的休閒綜合體。很多瀕臨失傳的老工藝作坊，在這裡，園內坊肆，鱗次櫛比，有豆坊、水磨坊、布坊、榨油坊、陶坊、酒坊、醬坊等等。你也可以親手體驗手磨豆腐，手扯腐竹，自己製作陶藝的過程。它就在潮田河畔，山青、水秀、風景優美，在這裡留下你們美麗的倩影。

### 【冠岩景區】

是現代地下河的一個出口，分為四個洞。冠岩口光亮寬敞，各種鐘乳石從洞頂向下垂掛，琳琅滿目。冠岩洞內石頭奇幻多姿，中有一清泉緩緩流出，注入灕江。冠岩岩內還有觀景平台，可以眺望對岸的雲杉翠竹，奇石蒼松。在石壁上還刻有明人蔡文的詩：洞俯深深映水開，幽花怪石白雲堆。中有一脈清流出，不識源從何處來。這裡景幽境清，素以兼山水之奇稱著，是桂林一大名勝。搭乘道地的遊船覽灕江精華水道段，彷彿自身就沉浸在山光水秀的畫卷中成為毫下的主角。

### 【船遊灕江精華段】

遊船欣賞灕江風光，這裡山清水秀，兩岸秀麗山河所勾繪成的水景，正以清麗的女兒裝束寫出桂林灕江風景區的風采，在遊船上感受「分明看見青山頂」會讓你在這如夢如幻的人間仙境中，還可體驗農郁的本土文化。在這讓你真正感受到「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」詩句的由來。

### 【陽朔西街】

是 200 米的石板步行街，卻有 1400 多年歷史，在此最多的有 3 種東西-老外、西式酒吧和手工藝小攤。西街上的小舖，可找到各式各樣股古物及精緻的手工藝品，你可在此充分享受殺價之樂趣，還有各式美食餐廳，選個中意的 PUB 小酌一番，度過一個不一樣的夜晚！西街揉合了中西交融的風情，街上交雜著各國語言，讓人玩味。

### 【印象劉三姐】

#### 【劉三姐景觀園】

該園位於桂林城區西部獅子岩，座落在風景秀麗的桃花江畔，東靠西山，西望甲山，前臨灕江的支流桃花江。景區以壯族歌仙劉三姐命名。是一座展示劉三姐文化及廣西少數民族文化精典的主題遊園，在這裡遊客可以零距離領略和體驗劉三姐文化及廣西少數民族文化精粹和樂趣。

表演舞台為兩公里的灕江水域及十二座背景山峰，構成全世界最大的天然劇場，其大寫意地將劉三姐的經典山歌、廣西少數民族風情，灕江漁火等許多元素創新組合，不著痕跡的溶入山水，還原於自然，成功詮釋了人與自然的和諧關係，創造出天人合一的境界。

宿-萬麗花酒店。

12/14 (第 3 天) 陽朔【新蓮花岩(108 朵自然蓮蓬奇觀)】、興坪古鎮、三千漓景區日場

### 【新蓮花岩】

蓮花岩，高懸洞頂華麗奪目，蓮塘奇觀，水面飄浮著大大小小 108 塊如荷葉的雲盆，盆中盛滿天然穴珠，又稱溶洞珍珠，大小、形狀、顏色與蓮實同。蓮花岩在陽朔縣興坪古鎮東北 6 千米的白山底村東側。岩體如瓶，內寬外窄，岩口狹小，已開發供遊覽部分長 481 米，岩內乳石遍布，形態萬千，仙蓮倒掛，進口處簇簇乳石如片片蓮瓣，像一朵碩大的蓮花高懸洞頂，華麗奪目，堪稱世界頂級奇觀。

### 【興坪古鎮】

漓江上一顆璀璨的明珠，位於廣西陽朔縣東北部，距縣城 25 公里。灕江畔的興坪古鎮以山水秀麗景甲天下而著稱，是一座擁有一千七百三十多年歷史的古鎮，群山合抱，碧水如帶，其名勝有三岩、五井、十三山之說。古鎮雖規模不大，各類磚瓦結構的古建築大部分保存完好，古街的東南側獅子旦為熙平縣城遺址，縣尚存有古街、古橋、古戲台、古廟等景點，主要集松在古街及離鎮約 2 公里遠的漁村，比較完整地保存原有歷史環境風貌。依山傍水風景蒼萃，粉牆烏瓦，石板喜巷是灕江沿岸最美的古鎮，漫步在古鎮中可領略「老街長長，古巷深深」的意趣。

### 【三千漓景區日場】

中國最完美的山水景區，「三千漓」取名來源於佛經「弱水三千只取一瓢」，我們相信人們走遍大山大河，閱盡世間風景，終究回歸內心深處一片波瀾不驚的澄澈淨地。三千漓山水人文度假村位於興坪古鎮，坐擁漓江山水絕境，以「漁樵耕讀」為文化主題，三千漓著重關注人的內心真實需要，提倡刪繁就簡、返樸歸真的生活哲學。周邊擁有九馬畫山、黃布倒影、總統漁村、興坪古鎮等著名景點。三千漓占地 2200 畝，背靠漓江山水，植根陽朔在地文化，被盛讚為「未來桂林旅遊的新名片」。

宿-萬麗花園酒店。

12/15 (第 4 天) 陽朔【碧蓮峰-山水園】-桂林市【魯家民俗化村、靖江王府+獨秀峰、東西巷、玄幻山水間秀】

### 【碧蓮峰】

明朝嘉靖年間恭喜布政使洪珠在碧蓮峰東麓近水處題了“碧蓮峰”三字，後人遂沿用了碧蓮峰一名，其原名為鑒山。又因山北有陳姓家居住在那裡，又有人稱為陳家山。另有別稱“壽陽山”、“異山”。

### 【魯家民俗文化村】

魯家村位於桂林市國家級風景區“國賓洞”蘆笛岩及桃花江畔的一個自然村落。2010 年 3 月，秀峰區緊緊抓住桂林市“兩改一融合”者一歷史性機遇，對全村 65 戶村舍進行整[恩推倒重建，實施“整村風貌改造”工程。經過近幾年的精心打造，一個由 98 幢錯落有致，白牆青瓦的徽派建築融合桂北民居特色村脫穎而出。

### 【靖江王府+獨秀峰】

是現今歷史最長且保存最完好的明代藩王府，清朝時為廣西貢院，濃縮了最近幾百年來桂林的歷史和文化，又因南明永曆帝朱由榔蒙塵曾駐蹕在此，故又稱《皇城》。明洪武三年朱元璋封其孫朱守謙為靖江王，就藩於此。五年始建王府，二十六年築內城。府第建築悉依藩王規制。主體佈局有承運門、寢宮、左宗廟、右社壇。主體兩側有眾多的廳堂樓閣、書屋軒室。素有南方小故宮之稱，是廣西早期文化與經濟中心，也是清朝廣西最大的科舉考場貢院，在景區中有上演模擬科舉考試體驗金榜題名的特殊體驗。

位於王城內，孤峰突起，陡峭高峻，氣勢雄偉，被稱為“南天一柱”，“桂林山水甲天下”的出處即在此。觀摩獨秀峰上的摩崖石刻，登獨秀峰皇族寶山可盡攬桂林市區全景。

### 【東西巷】

東西巷為一商業街，秉承桂林藩王明城、桂北合院歷史的文化精髓，是一個斥資八億人民幣

所打造的集旅遊、購物、餐飲、休閒娛樂等需求於一身的多功能立體式特色商業城，同時又存有古色古香的仿古建築，因此成了桂林的新地標。

### 【玄幻山水間秀】

由桂林旅遊文化演藝有限公司斥五千萬巨資，歷時兩年精心製作，經 2008 年北京奧運會開閉幕式執行導演、2010 年廣州亞運會開幕式創意團隊的重要成員們傾力打造的大型全景桂林風情歌舞秀《山水間》，則是一場流光溢彩的饕餮盛宴。是藉鑒法國紅磨坊的演藝型式，利用現代化的燈光、音響，結合中國雜耍、西方芭雷，向中外來賓演繹桂林山水形成的過程。其中更穿插中國精深的書法大家現場揮毫，讓觀眾現場感受中國書法的魅力。

宿-秀峰希爾頓酒店。

12/16 (第 5 天) 桂林【瓦窯小鎮(麒麟匠園)、榕杉湖景區(日月雙塔、古南門)】-香港-高雄

### 【瓦窯小鎮】

瓦窯小鎮，依麒麟山腳而建，占地 300 畝，總建築面積達 18 萬平方米。瓦窯小鎮作為一個創新型特色小鎮，集產業功能、旅遊功能、文化功能和社區功能於一體。按照 4A 級風景區標轉設計，共規劃建設有遊客接待中心、麒麟匠園景區、匠心博物館、多功能展覽館、藝術品街區、青年文創公社、特色美食街、民宿酒店、收藏品淘寶市集、四季花海園區等十大業態。作為桂林創新打造的文創景區，瓦窯小鎮將吸引市民和中外遊客來此體驗、玩賞、購物。這裡不僅是手工藝品的重要展銷平台，也為各類手藝人、設計師提供一個發揮想像和創意的新樂園，成為桂林人文旅遊深度體驗目的地之一。

### 【榕杉湖景區】

位於桂林中心城的核心地段，體現著“城在景中、景在城中”的山水城格局。景區地處陽橋的兩側，橋西為榕湖，以湖岩生長古榕樹得名；橋東為杉湖，連著漓江，因湖畔長有杉樹而得名，如今杉湖之杉雖然不見了，但那榕湖之榕卻“老樹婆婆八百年”的姿態傲然挺立。榕杉湖景區的熱點景區——“榕湖春曉”由古南門、古榕、黃庭堅系舟處等共同構成。唐代古南門遺址位於古榕樹附近，城上的樓就叫榕樹樓。1963 年郭沫若登樓賦詩，並手書“古南門”三個字，現刻石嵌在城門上。黃庭堅系舟處則是當年宋代和蘇軾並稱為“蘇、黃”的黃庭堅被貶官至宜州，路過桂林，曾在榕樹下水甌系纜停船，遍遊桂林山水。當地人就在大榕樹西建“榕暖閣”，即今榕蔭亭處，來紀念這位宋代大詞人。

### 【遠觀日月雙塔】

日月雙塔從湖中拔出水面，銅鑄的金色「日塔」，共有 9 層 41 米高，琉璃製的銀色「月塔」只有七層 35 米高，據說擁有三項之最的紀錄：「世界最高的銅塔、世界最高的銅製建築物、

世界最高的水中塔」，在紀錄上的出類拔萃，使日月雙塔成為市區最醒目的建築。尤其每到夜晚遠看兩座在燈光映襯下分別散發著金銀兩色光芒，倒影在湖中的景象格外漂亮，也是桂林夜景的代表之一。

隨後搭乘港龍航空至香港，再由香港搭乘港龍航空深夜抵達高雄小港機場。  
宿-高雄飯店。

12/17 (第6天) 高雄-澎湖

經夜宿高雄休息一晚補充體力後，再次搭機返回澎湖，也結束此次考察活動的行程。

### 叁、考察心得及建議

「桂林山水甲天下、陽朔山水甲桂林」，得見中國於二十世紀(九十年代)起進行大規模城市改造後的桂林，除市容整治，為建設成環境優美，設施優良，人文優秀的城市外，另為發展旅遊業建設城市景點，有進行一場生態環境改造。親見這如詩如畫的絕美古色，就如同明代大畫家董其昌「畫旨」所述：「讀萬卷書，行萬里路，胸中脫去塵濁，自然丘壑內營」。

由桂林日報中指出，該市接待遊客總人數突破「億」人次大關，全市旅遊總消費突破千億元，旅遊人數和旅遊總消費雙雙邁上新台階。以數字顯示，則 2018 年桂林是接待遊客總人數 10915.31 萬人次，同比增長 32.58%。其中，接待中國境內遊客 10640.61 萬人次，同比增長 33.28%；入境過夜遊客 274.7 萬人次，同比增長 10.36%。全市實現旅遊總消費 1391.75 億元，同比增長 43.22%。(節錄部分；信息來源：桂林日報)

反觀本鄉，由澎湖縣統計通報指出：除每年 4 月至 6 月舉辦海上花火節之外，為延續觀光熱潮，配合世界最美麗海灣組織年會，於 107 年 8 月起舉辦「2018 澎湖海島嘉年華」，配合情人節、世界最美麗海灣開幕等，規劃數場花火於 8 月至 11 月施放，目的為藉由花火引領遊客深入澎湖鄉市探索在地人文風景。

經統計，106 交通部觀光局所列觀光遊憩區計有 7 處，前四大觀光遊憩區遊客數計 123 萬 9121 人次，較 102 年 110 萬 766 人次增加 13 萬 8355 人次(增加 12.57%)，主要係小門地質展示中心遊客數 34 萬 9445 人次，成長 64.46 個百分點最多(增加 13 萬 6,967 人次)，而減少比率較高則有西嶼西臺遊客數 5 萬 8,540 人次，為 35.75%(減少 1 萬 3,567 人次)。(節錄相關本鄉部分資訊；資訊來源：澎湖縣政府主計處)

而就澎湖縣旅遊處官網資料提供：108 年度截至 11 月底止，赴澎湖旅遊人次達 126 萬 5,428 人次(觀光人數推估公式=每月入出境之平均值-澎湖籍居民人數(離島居民 7 折票補貼))。

而經本人查閱比對資料推敲處，如以西嶼西臺為例：108 年赴該處觀光人次同 107 年度約為 5 萬人次左右，比 106 年度 5 萬 8,540 人次下降 17%；而如以全縣 108 年度觀光人數與赴西嶼西臺遊客人數比對，則平均赴澎湖旅客 25 人才 1 人願意購買門票進入西嶼西臺參觀，其中有以散客(背包客)多於團體。

當然，這其中不免有門票或其他總總因素，但如何讓遊客願意購買門票，覺得物超所值進而有重遊意願，則是在縣府近年大力推動觀光之後，本鄉應有更好、更全面作為，準確而不偏移的能接上者觀光列車軌道。

於本次考察後身覺，雖桂林山水逼向以「山青、水秀、洞奇、石美」著稱，而中國人口數眾多(約為 14 億)，但扣除境內旅客人數外，仍有入境過夜遊客 274.7 萬人次。本鄉如能將

現有資源有效規劃其發展實際效益頗大，列舉如下：

- 一、 位於內垵牛心山為一小型的陸連島，在海蝕平台上有溶岩交會的痕跡，並有兩個十分漂亮得的石滬，有人又稱「魔鬼塔」，雖不為「山青」，也算得上「山清」。
- 二、 讓旅客慕名遠道而來特屬漁翁島之湛藍海水，遼闊海景、逐浪踏沙、夕陽落霞(如漁翁島燈塔、外垵漁港、內垵遊憩區、小池角雙曲橋、夢幻沙灘等)，實為水秀。
- 三、 列為國定古蹟之戰史遺址西嶼西臺與西嶼東臺、五孔頂炮台，相當具有歷史意義，又有小門鯨魚洞等，稱得上「洞奇」。
- 四、 全球少見的玄武岩柱(如池西岩瀑及大菓葉玄武岩)，目前僅麥加里島、莫莫西奧圖尼亞瀑布/維多利亞瀑布及巨人堤道及其海岸，與之列入世界遺產，堪稱「石美」。

更別論本鄉還有著連接白沙鄉全長月 2,600 公尺之「跨海大橋」(目前為台灣最長橋樑)、內垵塔公塔婆、外垵三仙台、二崁古厝聚落等等，而接連各村沿途風景更是美得令人驚豔，如能再加以改造，潛力無窮。

當然，桂林是典型的旅遊型城市，為中國知名度最高的旅遊勝地之一，氣候與本縣(冬季東北季風期)著實不同。但桂林屬於梅雨地區，雖氣候適宜，但雨季特長，相對對桂林旅遊業也造成極大危害;故本縣冬日雖受東北季風之苦，卻值得效仿國際觀光業求新改變，嘗試化阻力為助力。

觀光行銷手法應順應國際旅遊百變面向且不斷求新求變，是否需將全鄉或鄰近村莊景點做個串聯，或故事性方式(比如依戰地史蹟製作地圖實施尋寶活動，以趣味性增加不同階層遊客)、或觀光列車、嘟嘟車方式(比如購買套票以景區點對點接送，並培訓專業解說人員、讓遊客來場深度之旅)等等，來提昇本鄉觀光質量，值得深入探討。

本鄉無論是在社區總體營造或者是農(漁)村再生再造的成功關鍵，均應在於「人」與「地方團體」，身處在這海上明珠—Pescadores 漁翁島的我們，當中不缺乏守護家鄉的在地耆老長者、返鄉回饋的熱血青壯年、熱愛藝術的工作者及擁有專業百變思考力的文創設計師;如何引導協助本鄉各村民眾建立鄉土意識，有效運用個村的人力資源(含相關團體資源)投入，慢慢透過社區總體營造、致力於環境保護、重構農漁村產業形象價值鏈以及景觀資源整合，來建立本鄉永續觀光發展獲得多元目標價值，而不是僅僅口號，每每遇上窒礙難行就終止，值得我們深思並且身體力行。