

出國報告（出國類別：考察）

澎湖縣馬公市民代表會 115 年度 代表出國考察報告書

服務機關：澎湖縣馬公市民代表會

姓名職稱：吳仁祥代表

考察國家：大陸地區（成都、泉州）

出國期間：115.6.1-115.6.6

報告日期：115.6.15

考察目的

為借鏡外地文旅產業活化與歷史文化資產保存之成功經驗，特規劃赴四川省成都市與福建省泉州市進行實地調研；期透過考察成都，深入研析其如何平衡文化保護與現代觀光開發，並實地探討兩地文創園區經營、夜間經濟聚落打造、以及都市水岸廊道與綠色景觀空間之規劃實務，俾汲取兩地兼具歷史深度與現代創意之發展策略，作為未來推動本地歷史建築活化、精進觀光政策及優化城鄉公共空間佈局之重要施政參考。

考察行程

5月31日 澎湖◇高雄
6月1日 高雄◇金門◇廈門◇成都
6月2日 四川(乾元山金光洞)
6月3日 成都(陳塘關道觀、翠屏山道觀)
6月4日 泉州
6月5日 泉州(泉州天后宮、關岳廟、木雕工廠)
6月6日 廈門◇金門◇高雄◇澎湖

考察心得

仰中結場，
信譽區市歷，
均，
民洞，文宮，
與參式式動，
話頻推推，
神公體在永，
典的開代地之，
古的開代地之，
將廟串來，
其住並切未，
取其並切未，
汲發展精對，
入觀文，自，
深地護，略，
洞並，實，
光，擾真，
金，擾真，
山經底歷共結，
元功取了態，
乾成採護生IP，
油之物維，化，
江心文既化文，
川核刻，活，
四一石感物深示，
研化級境文、啟，
調文家秘，光與，
地吐國的化觀鏡，
實哪期步深洛借，
本為元獄救統高，
化宋中傳極，
轉對念且與備，
旅廟應教教方動，
江展搶單由旅俗境，
發會的精文氏跨，
廟並產心信來光，
岳，藝移以未觀，
關應工的於化，
及效向海其對文，
以落推父，化，
聚藝境鐘活，
務民手跨引態皮，
實寬統端場生改，
護的傳化更整、
維厚從父的知型，
點深)岸承之轉，
遺結飾兩傳業，
世鍾查在續產，
與廟建僅水真藝，
制宮主女業化工法，
規外、仰產統想，
築內刻信創藝傳政，
建海雕廟文產進施，
的與像邊以精的，
庭且神方周、值，
祖盛)地與化續價，
祖極雕、藝受底作，
媽火木證工化實，
為會慶統體文其，
作、閱介傳實多極，
宮仰統不遺藝廟了，
后信傳，非工宮供，
天飛將祭動以史提，
研岳廟觀、歷，
調與工程群理上，
過常聯會各旅劃，
透關不的，聚在規，
合接化靈線地線，
融對聖業紐仰本動，
生呼年志地推，
在相近的、及，
由遙，度築以，
仰之庭建線，
信續與祖體事，
間延而靈實故，
民過)廟樓廟，
境透度仰為宮鏡，
跨，厚信化與地借，
「地史」的體構在觀，
與生歷火，虛理宏，
誕的聖聖聖樣的，
景的臨受朝文性值，
地吐關接根》續價，
話郭古、尋義務，
神中了靈聖演地實，
「說化顯顯神本真，
到傳活堂高封來極，
會為功托的《未了，
體作成後供於供，
關，勿信，對提，
觀塘產自)山，
道陳遺吐灣一式遊，
山。化哪公廟樓慢，
屏力文為定一準題，
翠嚴管作其，精主，
與發物，尤地的與，
關大非觀(兩藍流，
塘巨等道外。共父，
陳的千山內產產化，
油中重慶海引深文，
本為元獄救統高，
化宋中傳極，
轉對念且與備，
旅廟應教教方動，

考察建議

綜合本次川閩兩地考察，建議澎湖未來在推動文旅與城鄉發展時，應採取「故事深化、信仰鏈結、工藝產業化與低度開發」之策略。首先，應系統性梳理在地宮廟與傳統建築背後的民間傳說與歷史人物，將抽象故事線轉化為具辨識度的文化IP與旅遊動線；其次，善用本地宮廟與兩岸及跨境信仰之深厚淵源，透過尋根朝聖、文化論壇等主題包裝，打造高黏著度的文化交流與宗教觀光引擎；再者，積極媒合在地傳統工藝（如雕刻、古建裝飾）與文創、公共空間需求對接，建立「以信仰帶動工藝、以工藝實體化文化」的非遺產業傳承鏈；最

後，在面對自然地景與歷史資產時，應秉持保護優先的原則，保留「秘境感」與歷史厚重感，避免過度商業化，俾以具稀缺性的常民文化與低干擾體驗，精進本地觀光政策並優化永續城鄉空間。