2024 中華民國113年

JANUARY 一月

日	一	二	三	四	五	六
	1 二十	2 廿一	3 廿二	4 廿三	5 廿四	6 小寒
7 廿六	8 廿七	9 廿八	10 廿九	11 十二月	12 初二	13 初三
14 初四	15 初五	16 初六	17 初七	18 初八	19 初九	20 大寒
21 十一	22 十二	23 十三	24 十四	25 十五	26 十六	27 十七
28 十八	29 十九	30 二十	31 廿一			

FEBRUARY 二月

日	一	二	三	四	五	六
				1 廿二	2 廿三	3 廿四
4 立春	5 廿六	6 廿七	7 廿八	8 廿九	9 三十	10 正月小
11 初二	12 初三	13 初四	14 初五	15 初六	16 初七	17 初八
18 初九	19 雨水	20 十一	21 十二	22 十三	23 十四	24 十五
25 十六	26 十七	27 十八	28 十九	29 二十		

MARCH 三月

日	一	二	三	四	五	六
					1 廿一	2 廿二
3 廿三	4 廿四	5 驚蟄	6 廿六	7 廿七	8 廿八	9 廿九
10 二月大	11 初二	12 初三	13 初四	14 初五	15 初六	16 初七
17 初八	18 初九	19 初十	20 春分	21 十二	22 十三	23 十四
24/31	25 十六	26 十七	27 十八	28 十九	29 二十	30 廿一

APRIL 四月

日	一	二	三	四	五	六
	1 廿三	2 廿四	3 廿五	4 清明節	5 廿七	6 廿八
7 廿九	8 三十	9 三月小	10 初二	11 初三	12 初四	13 初五
14 初六	15 初七	16 初八	17 初九	18 初十	19 穀雨	20 十二
21 十三	22 十四	23 十五	24 十六	25 十七	26 十八	27 十九
28 二十	29 廿一	30 廿二				

MAY 五月

日	一	二	三	四	五	六
			1 廿三	2 廿四	3 廿五	4 廿六
5 立夏	6 廿八	7 廿九	8 四月小	9 初二	10 初三	11 初四
12 初五	13 初六	14 初七	15 初八	16 初九	17 初十	18 十一
19 十二	20 小滿	21 十四	22 十五	23 十六	24 十七	25 十八
26 十九	27 二十	28 廿一	29 廿二	30 廿三	31 廿四	

JUNE 六月

日	一	二	三	四	五	六
						1 廿五
2 廿六	3 廿七	4 廿八	5 芒種	6 五月大	7 初二	8 初三
9 初四	10 端午節	11 初六	12 初七	13 初八	14 初九	15 初十
16 十一	17 十二	18 十三	19 十四	20 十五	21 夏至	22 十七
23/30	24 十九	25 二十	26 廿一	27 廿二	28 廿三	29 廿四

JULY 七月

日	一	二	三	四	五	六
	1 廿六	2 廿七	3 廿八	4 廿九	5 三十	6 小暑
7 初二	8 初三	9 初四	10 初五	11 初六	12 初七	13 初八
14 初九	15 初十	16 十一	17 十二	18 十三	19 十四	20 十五
21 十六	22 大暑	23 十八	24 十九	25 二十	26 廿一	27 廿二
28 廿三	29 廿四	30 廿五	31 廿六			

AUGUST 八月

日	一	二	三	四	五	六
				1 廿七	2 廿八	3 廿九
4 七月大	5 初二	6 初三	7 立秋	8 初五	9 初六	10 初七
11 初八	12 初九	13 初十	14 十一	15 十二	16 十三	17 十四
18 十五	19 十六	20 十七	21 十八	22 處暑	23 二十	24 廿一
25 廿二	26 廿三	27 廿四	28 廿五	29 廿六	30 廿七	31 廿八

SEPTEMBER 九月

日	一	二	三	四	五	六
1 廿九	2 三十	3 八月大	4 初二	5 初三	6 初四	7 白露
8 初六	9 初七	10 初八	11 初九	12 初十	13 十一	14 十二
15 十三	16 十四	17 中秋節	18 十六	19 十七	20 十八	21 十九
22 秋分	23 廿一	24 廿二	25 廿三	26 廿四	27 廿五	28 廿六
29 廿七	30 廿八					

OCTOBER 十月

日	一	二	三	四	五	六
		1 廿九	2 三十	3 九月小	4 初二	5 初三
6 初四	7 初五	8 寒露	9 初七	10 初八	11 初九	12 初十
13 十一	14 十二	15 十三	16 十四	17 十五	18 十六	19 十七
20 十八	21 十九	22 二十	23 霜降	24 廿二	25 廿三	26 廿四
27 廿五	28 廿六	29 廿七	30 廿八	31 廿九		

NOVEMBER 十一月

日	一	二	三	四	五	六
					1 十月大	2 初二
3 初三	4 初四	5 初五	6 初六	7 立冬	8 初八	9 初九
10 初十	11 十一	12 十二	13 十三	14 十四	15 十五	16 十六
17 十七	18 十八	19 十九	20 二十	21 廿一	22 小雪	23 廿三
24 廿四	25 廿五	26 廿六	27 廿七	28 廿八	29 廿九	30 三十

DECEMBER 十二月

日	一	二	三	四	五	六
1 十一月	2 初二	3 初三	4 初四	5 初五	6 大雪	7 初七
8 初八	9 初九	10 初十	11 十一	12 十二	13 十三	14 十四
15 十五	16 十六	17 十七	18 十八	19 十九	20 二十	21 冬至
22 廿二	23 廿三	24 廿四	25 廿五	26 廿六	27 廿七	28 廿八
29 廿九	30 三十	31 十二月				

發 行 人：李添進
編輯總監：劉貴雀
編輯顧問：蔡光庭　許玉河　陳仁和　許剛毅
編輯委員：鄭安庭　黃學舜　薛宛真　鍾慶城
　　許快樂　于為崧　趙秀媛　李　方
　　吳秀琪　李柏彥　牛月伶
主　　編：楊建業

出　　版：澎湖縣西嶼鄉公所（澎湖縣西嶼鄉赤馬村78-1號 ）
　　電話：(06)9982611
　　傳真：(06)9982340
　　網址：www.xiyu.gov.tw
　　信箱：ma93270@sth.penghu.gov.tw
印　　刷：富國印刷廠
創刊日期：112年8月19日
出版日期：113年2月5日

西嶼的故事

西嶼的故事

漁翁島 | NO.2



鄉長施政報告
代表定期會提案
代表會經建考察
鄉之楷模
地方采風
潔淨家園
宗教巡禮
教育主題樂園
西嶼藝文
體育嘉年華
鄉之情
西嶼的姓氏
辨識神尊
西嶼的廟宇
西嶼俚語
地方小名
西嶼人物誌

XIYU

目錄 CONTENTS



1 鄉長施政報告

2 澎湖縣西嶼鄉民代表會第22屆第2次代表定期大會提案

9 代表會經建考察
內垵南公有用地西嶼鄉立圖書館

11 鄉之楷模
112年模範父親表揚活動 / 112年銀髮楷模

21 地方采風
西嶼海女–章娥 / 虎目石滬 / 農漁特產活動 / 西嶼合作社完結篇
西嶼鄉公所綜合大樓暨池東池西村活動中心拆除重建併設置托嬰中心工程 – 動土儀式

27 潔淨家園
杜蘇芮颱風重建

29 宗教巡禮
小門震義宮重建上樑大典 / 竹灣大義宮癸卯年請王暨落成40週年慶典
外垵溫王宮五府千歲千秋寶鑑遶境慶典活動 / 外垵慈航寺入火安座

33 教育主題樂園
西嶼鄉立幼兒園親職座談會 / 幼兒園萬聖節踩街變裝秀
歡慶耶誕節 – 幼兒園辦理聖誕節親子運動會

澎湖縣西嶼衛生所&高雄長庚醫院醫療合作遠距門診

澎湖縣西嶼鄉衛生所
Penghu Counyt Xiyu Township Public Health Center

會診 遠距門診 診斷

長庚醫療財團法人
Chang Gung Medical Foundation
高雄長庚紀念醫院

- 透過遠距醫療百萬設備
- 使遠端醫師如臨現場看診
- 品質不打折
- 減少民眾舟車勞頓奔波醫院的不便



醫師介紹：



皮膚科
劉奎蘭 醫師

簡介：
一般皮膚病、青春痘及痘疤治療
疤痕及蟹足腫

現職：
高雄長庚醫院皮膚部主治醫師
高雄鳳山醫院皮膚部兼任主治醫師
嘉義長庚醫院皮膚部兼任主治醫師
建佑醫院皮膚科駐診主治醫師

經歷：
臺灣大學醫學院附設醫院皮膚部代訓醫師
臺中榮民總醫院皮膚科主治醫師
臺中榮民總醫院皮膚科總醫師
臺中榮民總醫院皮膚科住院醫師
臺灣大學醫學院附設醫院內科部住院醫師
臺灣大學醫學院附設醫院實習醫師



眼科
蔡振嘉 醫師

簡介：
青光眼疾病
白內障
一般眼科

現職：
青光眼科主治醫師

經歷：
青光眼科主任

學會與認證：
中華民國眼科醫學會會員
南區眼科醫師會會員

門診時間：

	星期三	星期四
科別	皮膚科	眼科
時間	每個月的第二週與第四週上午	
醫師	由高雄長庚醫療團隊會診	



遠距門診預約專線：**06–998–1115**



37 西嶼藝文
傀儡戲劇表演 / 侯鳥&小鳥創作天堂展覽–小池角竹仔街
恁的演唱會–內垵場 / 藝起看・西嶼童・畫 – 西嶼國中小藝術聯展

41 體育嘉年華
漁翁島西嶼民俗育樂運動打寸子、滾鐵圈 / 池東國小親子馬拉松

45 鄉之情
西嶼樂齡竹灣學習中心看板簡介 / 旅外作家「李秀」老師返鄉贈書
希望種子培育基金會到西嶼來播種

49 西嶼的姓氏
蔡光庭老師

55 辨識神尊
外垵慈航寺十三尊石雕神像 – 許剛毅老師

58 西嶼的廟宇
外垵慈航寺的歷史與石神像 – 許玉河老師

61 地方小名
認識竹灣 / 漫遊竹灣–陳仁和校長

68 西嶼人物誌
隱居在宅仔牆裡的書畫家–專訪小池角陳龍蛟先生
漁村裡登峰造極之模型船巧手–專訪韋慶陽老師

澎湖縣西嶼鄉民代表會第22屆第2次定期大會

鄉長施政報告



一、杜蘇芮颱風災後重建

第一時間協調廠商及聯繫國軍弟兄進行

●搶通交通道路

●清除社區內垃圾

●外垵漁港內翻覆小艇之吊掛，恢復漁港功能

二、西嶼鄉公所綜合大樓暨池東池西村活動中心拆除重建併設置托嬰中心工程

三、廢棄蚵殼處理

●撥用公有地做為廢棄蚵殼暫存區

●引進蚵殼研磨機，徹底解決蚵殼問題

四、親子共融公園

將靜置的小池角石雕公園，規劃成一座親子共融公園

五、廢除內垵國小前第七公墓用地

此處緊鄰內垵南港旁之沙灘，景觀相當優美，將此地整理起來加以善用，可提供一處鄉親休閒活動的場所，亦或是發展成觀光景點，都是值得研議的。鄉長李添進召集各課室主管與代表們實地走訪並集思廣益，爾後也會與地方鄉紳討論相關的規劃設施，營造並增加此地的價值。

第22屆第2次代表定期會提案



北區

主席 蔡建習

一、建請修復竹灣繼光休閒營區入口處圍牆，以維安全。

該處圍牆自今年七月倒塌至今仍未處理，造成附近居民與車輛往來不便與安全疑慮。建請公所陳報相關單位儘速處理。

二、建請於竹灣社區倉庫旁增設排水系統設施。

該處目前尚無排水系統設施，逢雨必積，影響漁民作業不便，建請鄉公所予以增設改善，以嘉惠漁民。

三、建請修復竹灣及橫礁海上航道指示燈。

兩處航道指示燈均損壞，影響漁船作業安全甚巨。為保護船隻航行安全，建請鄉公所陳報相關單位儘速修復，以保障漁民生命財產安全。

四、建請整理清除竹灣繼光休閒園區內折損樹木案。

此次受杜蘇芮強颱侵襲致本鄉災情嚴重。該園區內大量樹木折損倒塌災情嚴重，至今尚未清除整理完畢。為維護居民安全與環境美觀，建請鄉公所層轉相關單位儘速清除整理完成。



中區

副主席 陳金女

一、建請重新規畫本鄉重陽敬老禮金方案，以完善老人社會福利政策。

為能符合物價上漲趨勢，實際照顧老人生活，建請公所規畫將禮金金額提高，使老人社會關懷政策更臻完善。

二、建請規劃增設池東大菓葉往馬公渡輪航線，以推動本鄉觀光發展。

囿於與馬公距程遠的限制，為能增加遊客駐足時間與意願，建請層轉相關單位規劃增設此渡輪航線，提升本鄉觀光能量與發展。

三、建請重新興建大池漁具整補場。

該設施興建年代已久，目前樑柱牆體多處損壞，裂痕四處可見鋼筋外露，安全實為堪慮。建請鄉公所層轉相關單位重視，予以重建以維安全。

四、建請修復改善大池社區籃球場設施設備。

該籃球場四周圍網嚴重損壞，場內雜草叢生且投籃設備僅剩鐵架，已荒廢多時。原有路燈設施亦均損壞多時，為考量村民安全性與實用性，建請公所予以修復改善。

五、建請修復改善本鄉第四公墓(大池)海岸便道。

該便道為村民往返海域撿拾貝類或垂釣必經要道。今海岸路段嚴重損壞，造成不便與安全疑慮。建請公所予以修復改善。



北區

代表 蔡益利

一、為能普及照顧，提供鄉親工作機會：

建請考量在有限的資源限制下採分散措施，增加雇請人員人數，以嘉惠鄉民，增加工作機會。

二、有關本鄉道路反視鏡的修復及養護問題：

請研議其它可行方案，加強修復速度。

三、建請修復合界后螺15號宅旁至17號旁道路路面：

經反映，該路段路面嚴重破損，有危及人車出入安全疑慮，為維護居民用路安全，建請公所予以修復改善。



中區

代表 鍾玉倫

一、若遇颱風或連假因素垃圾量增加造成垃圾車清運誤點時，請研議相關因應方案。

二、建請研議有關本鄉大菓葉碼頭垃圾清理因應方案。

該處緊臨大菓葉觀光景區，平時釣客亦多，相對的垃圾量日增，確實對環境衛生及美觀造成不良影響，建請研議因應方案。

三、建請改善二崁碼頭基座掏空案。

因受風災影響導致二崁碼頭出現基座掏空情形，有塌陷風險。為確保漁民作業安全，建請鄉公所層轉相關單位予以整修改善。

四、建請規畫改善本鄉赤馬西邊碼頭路燈電線地下化案。

因受強勁東北季風影響，該處碼頭之路燈電線易受季風影響而下垂，造成用路人不便及危險，建請公所協助該處路燈電線地下化。

五、社區基礎建設改善事項：

(一)改善大池38-1號至39號民宅旁圍牆整修案。

(二)改善池東111-5號民宅旁圍牆整修案。

(三)改善本鄉池東161-1號民宅旁圍牆整修案。



南區

代表 許見情

一、建請將外垵海賊洞入口處道路(告示牌旁)鋪設水泥。

外垵海賊洞近年來漸具知名度，已發展為本鄉新興景點。為便於車輛進出拓展觀光效能，建請予以鋪設改善。

二、有關外垵資源回收點因受東北季風影響，造成環境髒亂，請研議可行方案加以改善。

三、建請清理改善本鄉鄉立幼兒園旁空地(原製冰廠預定地)案。

四、建請於外垵黑溝入口處增置「禁止汽車進入」告示牌案。

五、建請整修外垵國小體育館旁巷道擋土牆設施案。

六、社區基礎建設路面改善案：

(一)建請改善外垵29-10號宅前柏油路面，以維學童入校用路安全。

(二)建請改善外垵48-8號宅前路面。

(三)建請整修改善外垵180號至180-5號宅旁路段路面及水溝設施。

(四)建請整修改善外垵黑溝內路段(167-1號至180號)民宅路面。



南區

代表 呂清陣

一、建請修復內垵國小前海域路段道路路面案。

受強颱杜蘇芮影響，該海域路段嚴重損壞，石牆傾倒，路面毀壞殘破不堪。建請鄉公所強力搶修，以維居民通行安全。

二、建請整理清淤內垵南港西邊大排水溝及周圍環境案。

該處經年受大潮海水倒灌積沙嚴重，影響排水功能。日前受杜蘇芮強颱肆虐情形更顯嚴重，且雜草堵住溝面，影響排水與環境美觀。建請鄉公所予以清淤改善並整理清除。

三、建請於內垵156號宅側巷道增設路燈乙盞。

該處巷道窄小漆黑且目前尚無照明設施，年長者出入極為不便，為安全考量，建請增設路燈設施。

四、請增設內垵南港補網場旁空地健身器材設施，以符民需。



南區

代表 李家萱

一、建請鄉公所積極爭取民間資源，為本鄉弱勢族群「提高」微型保險保額，讓本鄉弱勢族群享有更好、更完整保障。

二、建請改善本鄉鄉道(澎2、澎6號)基礎排水設施，以減輕道路維管問題、保障行人車輛安全，完善生活環境品質案。

三、建請於內垵南、北港設置快艇維修矮牆及增設內垵南港浮動碼頭設施案。

四、建請儘速完成本鄉第五公墓福聚園區第二納骨堂自治條例及收費標準的訂定及加強園區內相關的安全防護措施

五、建議編列預算加強幼兒園教保員的專業職能研習訓練，並完善分配機制與種子教師管理制度，以達到教學相長回饋機制，避免浪費資源。

六、社區基礎建設工程改善：

(一)建請增設外垵自助洗衣店(154-2號)旁巷道扶手設施及路面防滑處理。

(二)建請儘速修復外垵西側漁港因杜蘇芮颱風倒塌之消波塊設施案。

(三)建請修復內垵社區內塹標誌牌座(王屋路段處)，並清除整理周圍環境案。

(四)建請整修內垵2號民宅前至澎5號線巷道路面案。

(五)建請改善內垵74號民宅周圍巷道排水系統設施案。

(六)建請修復內垵129-1號宅旁往慈音寺水泥巷道路面案。

(七)建請改善內垵211-2號民宅旁水溝蓋案。

(八)建請修復澎203號線道往內垵153-5號巷道路口柏油路面案。

代表會經建考察

西嶼代表會於112年11月3日至內垵國小前原第七公墓用地與西嶼鄉立圖書館做為此次代表大會的經建考察地點。

內垵國小前的公有用地緊鄰內垵南港旁的沙灘，此處景觀相當優美，如果將此地整理起來加以善用，不管是提供一處鄉親休閒活動的場所，亦或是增加一處觀光景點，都是值得研議的。鄉長李添進以及各課室主管還有代表們實地走訪並集思廣益，討論相關的規劃設施，營造並增加此地的附加價值。

第二處考察地點來到西嶼圖書館，由於西嶼鄉公所行政大樓即將拆除重建，





因此利用西嶼圖書館(原赤馬國小)作為臨時辦公處所，西嶼鄉公所與西嶼鄉民代表會搬遷至此為鄉親服務。為讓搬遷與日後的鄉政業務可以無縫接軌，這日視察的目的，除視察各課室的辦公處所之外，以及一些硬體設施，還有將來鄉親們來此處申辦相關業務的空間動線都一併列入考量，該調整改善的部分一一落實執行處理。希望在辦公行政大樓重建的期間裡，臨時辦公處所可以發揮最大的功效接續為鄉親服務。





鄉之楷模

112年模範父親表揚活動





112年模範父親簡介

橫礁村 莊阿林 先生

莊阿林先生現年60歲，與妻楊明娥女士結婚並育有1子1女。長子於彰化公路局擔任技工、長女為照顧父母親在家幫忙家務；莊先生為橫礁第五鄰鄰長，熱心公益，為民服務，勘為子女之楷模。





合界村 葉西福 先生

葉西福先生現年72歲，與妻育有1子1女，子女均已成家立業。長子是名廚師、長女為全職媽媽在家相夫教子。葉先生曾在台北知名餐廳任職並於美食展競賽中榮獲殊榮，其對生活的態度及言行足為模範父親之典範。

竹灣村 陳文上 先生

陳文上先生現年73歲，與同村葉阿妹女士結婚已40多年，婚後育有２女。長女於馬公市區經營海產買賣、次女在高雄擔任國小教師。陳先生熱心參與社區事務，亦曾任社區理事，其言行實為地方之表率。





小門村 許有益 先生

許有益先生現年77歲，與黃秋紅女士婚後育有2子1女。長子為調查局科長、次子為石泉國小教師、長女是台北不動產工會祕書長。許先生目前與妻於小門經營小生意，亦是農會小組長，實足堪為之表揚。

大池村 陳清鏡 先生

陳清鏡先生現年76歲，與王麗香女士結為夫妻育有2子4女。長子與次子均為廚師、長女與次女已婚為家庭主婦、三女離異返鄉陪伴兩老、四女幼時已往生。陳先生熱心投入公益，積極協助宮廟業務，其事蹟足堪社會表率。





池東村 鍾東榮 先生

鍾東榮先生現年85歲，與妻結婚後育有1子1女。長子任職於高雄分署檢察官、長女原為知名鞋店店長，為返鄉照顧年邁父親而辭去職務。鍾先生曾連續5屆高票當選池東村長，服務村民精神不分日夜，積極爭取經費建設村里，其樂觀的態度堪為子女的楷模。

池西村 洪雪峰 先生

洪雪峰先生現年64歲，與妻結婚，婚後育有1子1女。長子任職於科技公司、長女則與夫婿遠赴日本工作。洪先生目前於台電擔任業務經理，妻子則在衛福部擔任公職。洪先生為盡孝道與妻分隔兩地，其孝行實足為世人表率。





赤馬村 趙清丑 先生

趙清丑先生現年77歲，與同村彭春蜜女士結婚後育有1子4女。長子於台中已成家立業、長女、次女及三女均已婚與夫居住於台中、四女則居住於本縣並常常回家陪伴兩老。趙先生積極協助村理事宜，待人誠懇，其言行足有模範父親之風範。

內垵村 林天送 先生

林天送先生現年75歲，與王春美女士結婚後育有２子１女。長子在台中台電公司任職、次子為車床師傅、長女遠嫁台中在家相夫教子。許先生溫和有禮，對於村內公有事務不遺餘力，為鄰里所稱譽堪為模範表揚。





外垵村 許春安 先生

許春安先生現年74歲，與妻結婚後育有3子1女。長子與次子共同於馬公經營自強餐廳、三子則經營洗衣店、長女已婚為家庭主婦。許先生樂於助人，對公共事務積極參與，並慷慨捐助興建各大廟宇，其善行深受鄰里所稱道。

112年銀髮模範

竹灣村　陳自生 87歲



陳自生先生擔任多屆竹灣村鄰長，平日積極為民服務，迅速處理村民反映問題、化解民怨，為村內溝通一大橋樑，於110年獲頒西嶼鄉績優鄰長。

曾擔任數屆大義宮委員，宮廟活動及廟務大小事皆由他負責，經常性發掘問題、提出興革意見以改善民衆生活品質，熱心不落人後。人老心不老，已屆87歲高齡仍種植白膜花生一直到去年為止，平時敦親睦鄰，煮好的花生常常送給左鄰右舍及親朋好友。

小門村　洪檳 79歲



小門村洪檳先生雖已年近79，但對於村內的義工活動總是積極參與奉獻不遺餘力的熱情，再加上心情樂觀開朗，每天總是笑口常開，年紀雖大仍能精神飽滿，依然保持身體健康。為人和藹可親有耐心，淡薄名利、熱心公益、喜愛助人。知足常樂，總是保持一顆感恩的心以及喜悅的心情。其生活態度以及人生價值觀也對於村內晚輩有深刻良好的影響，這些人生寶貴的經驗正是洪檳先生人生經驗的累積，能從長輩的經歷中得到寶貴的智慧。

大池村　黃清池 88歲



黃清池老先生，畢業後，便跟著父親討海捕魚，年輕時因興趣在引擎方面，遂開始學習汽車修理，曾在公共車船管理處任職保養場技士，結婚後不久，於民國56年因家庭因素便又開始過著遠洋漁業船員的生活，太太為了生活經濟壓力，也到田園種些雜糧、蔬菜貼補家用，倆人共同為這個家奮鬥、努力。

黃清池老先生為現任第8鄰鄰長，待人和氣，凡事身先士卒，帶頭做公益，從不落人後，和藹可親，臉上時常掛著親切笑容，是他的標誌，養育2男3女，在社會各階層各展所才，老伴雖已往生，但其樂觀進取的精神卻長留心中。

池東村　孫張文霞 87歲



孫張文霞女士是大家口中的孫媽媽，勤儉持家，熱心公益，重視家庭道德與倫理，婚後育有二子六女，在耳濡目染下，兒女孝順，個個都家庭幸福、事業有成。孫媽媽生性樂觀，與鄰和睦，時常關懷村內其他老人。晨昏時分，和左鄰右舍相偕運動，閒暇時種花、唸佛，享受悠然自得的樂活生活。

池西村 黃保寄 82歲



黃保寄老先生，擔任鄰長10餘年，熱心助人，積極配合鄉公所、村辦公處辦理的各項活動，於103年、110年榮獲績優鄰長殊榮。

黃老先生教育子女有成，長子於台北市擔任警察一職，服務民眾樂觀積極的態度均受父親身教的影響。

對於環境四周的整理維護都親力親為，更榮獲環保節能減碳家庭的標章，此樂觀、熱心服務的態度，實為銀髮之楷模。

赤馬村 趙欽雄 81歲



趙欽雄先生個性開朗，樂善好施，與妻子趙顏金豆女士互相扶持，生育 7 名子女，一家和樂。老婆當鄰長後，夫妻一起服務村民、綠化環境、協助行動不便或不識字的村民至郵局、公所等處代辦業務。

多年來擔任赤嶼桃殿管理委員會委員，出錢出力，服務精神始終如一。積極參加社區活動，和煦笑容、幽默口才為大家帶來歡樂氣氛。

內垵村 洪地扶 89歲



89歲的內垵洪地扶先生，年輕時捕魚，退休後憑自己的創造力，擁有一雙編織的巧手，各式的魚簍、竹簍、籮筐都可以編織成栩栩如生的藝術品。一生奉公守法，秉持忠孝持家，雖近90高齡，頭腦仍靈活，生活都能自理，重視倫理道德，教導子女有成，育有兩子三女皆有好工作，家庭幸福美滿。平時為人親切和善，對於村內事務及廟宇活動均能熱心公益、慷慨解囊，為鄰里所稱譽，堪為銀髮楷模表揚。

外垵村 許敏富 79歲



許敏富先生擔任船長25年，負責盡責，細心照顧船員，承擔一切事務。育有1子4女，善盡教養責任，五個子女工作有成，內外孫有六個均乖巧勤學。

熱心服務鄉里，擔任社區發展協會理事共8年，並多次捐助廟宇改建。

地方采風

西嶼海女　章娥村長



跟著村長去瞅海篇 夜照篇

章娥村長利用農曆4月18日傍晚大退潮的日子，她說這天潮汐適合晚上夜照潮間帶（俗稱瞅海），村長這次的裝備增加了頭燈以及沙拉油噴霧瓶，她說為了提高能見度，看穿水裡的生物，噴少許食用油在水面上，可以撫平水面的小漣漪，村長講解完，很快地，就遊走在潮間帶，物色海裡的極品海鮮！

村長邊走邊叨唸著「攏某門件啦～空空！」但看她時不時手就往水裡鑽，一下子紅螺、鐘螺、寶螺，貓螺，除了螺類之外，連河豚也躲不過，大螃蟹也認命了，村長還徒手抓了一隻約巴掌大的石斑，有夠厲害，令人納悶的是，河豚沒有鼓起勇氣嗎？大螃蟹的大螯失去攻擊力嗎？石斑難道喪失敏捷的游泳技能，還是海女村長有魔法，不管怎樣，這些海鮮都成為村長的竹簍裡的小寵物！

村長說，晚間涼爽不熱，螺仔、蟹仔、章魚、魚蝦等等都會跑出來，再加上大退潮之際，最適合來潮間帶尋寶了，鄉間漁村不無聊，潮間帶充滿驚喜，無法







準確可以觀察到什麼、抓到什麼？同一片潮間帶，每次來都有新鮮感，非常有趣，抓到的海鮮回到家以最簡單的方式蒸煮，即可享用海裡的鮮甜滋味。

傍晚的色溫很棒，落日餘暉，讓求海的人在休息喝水時，仰望天空湛藍的色澤。

夜照(瞅海)對於鄉親而言是很平常的活動，海女村長說瞅海很好玩，但來到海邊一定要找熟識當地海域的地陪朋友帶領，以免發生危險。

感謝章娥村長熱情帶路，讓人發覺潮間帶生態的美妙，同時也佩服村長瞅海技能，任何潮間帶裡的好貨都逃不過她的魔掌，來潮間帶有得玩又有得吃，令人感受到居住在西嶼滿滿的幸福感！




鄭大雄 拍攝



虎目石滬



日・昭和16年(1941)由隱逸詩人(澎頭散人)，西嶼小池角下寮人盧顯（明治29年・1896民國54年・1965）及其弟盧從，在小池角所建的滬目石滬，又名虎目石滬。

盧顯，幼時於小池角師承同社秀才劉承命；及長旅高，再師事澎湖宿儒陳錫如。昭和9年（1934），盧顯和胞弟盧從於高雄鹽埕開設〈人生商行〉。昭和15年（1940）兄弟兩人出售商行，得四萬元大筆現金，決定返鄉過漁隱生活，盧顯時年46。

昭和16年（1941），盧顯雇工擇鼻頭、西巖，申造小池角首座有滬目之石滬，社人謂之「虎目滬」。其母盧顏西嘗謂：「築此虎目，猶如沈金入海！」滬成，盧顯雇鄉人捕撈，魚獲均分，收入頗豐，本欲藉此現款和虎目安享餘年；詎料時局變遷，國府來台，幣制換改，四萬舊台幣僅得新台幣一元，盧顯巨款化為烏有，幸尚留有此滬，賴以維生！

後盧顯任官派澎湖縣議會第一二任參議員，惟其性恬淡樂天，喜與文友以詩唱和，吟詠為樂。民國54年（1965）病故，享壽70，留下〈澎頭散人〉隱逸詩人的美名！（以上資料摘錄自蔡光庭老師）

虎目石滬主人曾親眼目睹其滬腳遭受演習之砲火襲擊,造成滬腳的結構損壞，再加上年久失修,如今虎目石滬有多處受損。


鄭大雄 拍攝

為了保護先人留下來寶貴的文化遺產，鄉長李添進向文化局局長洪棟霖及文化資產科科長陳順序等人提出修補石滬的需求，恢復虎目石滬的風采。看到退潮時機，遊客們絡驛不絕相繼前來觀賞虎目石滬，長官們很快地達成共識，承諾會盡早請專家進行修補。

農漁特產活動

「112年度西嶼鄉農漁特產推廣暨父親節表揚活動」於112年8月5日下午在竹灣社區活動中心（竹灣漁港安檢所）旁廣場盛大舉行。

活動分成兩部分，首先是在活動中心內舉行模範父親的表揚活動，每個模範父親皆盛裝打扮，由配偶兒孫陪同出席活動，現場瀰漫溫馨的氣氛。

表揚活動告一段落後，隨即移駕至戶外，開始農漁產品品嚐推廣活動，在內垵國小大鼓隊帶來振奮人心的戰鼓表演之後，鄉長李添進與代表會主席蔡建習用敲鑼打鼓的方式正式啟動活動。活動內容包含在地特產免費品嚐、鄉公所為此別出心裁的設計各種遊戲，有丟沙包、敲鑼、打鼓、套圈圈遊戲、還有精彩的磁力釣魚遊戲，獎品非常豐富，挑戰兌換花生、干貝醬、寒鯛、金鯧、中卷等各類農漁特產宣導品。磁力釣魚遊戲將抽出30名玩家進行第二波比賽，只要是磁力釣魚釣中的是白膜花生就可以進入第二波的複賽。

每個遊戲皆適合各年齡層的鄉親遊玩，李鄉長與蔡主席也下場小試身手，由於獎品豐富,最吸引鄉親朋友的遊戲還是磁力釣魚，現場排隊人潮綿延數十公尺，鄉親們靜候等待主持人的宣布與引導，相當有秩序。此遊戲除了眼明手快之外，運氣似乎是決定是否晉級的關鍵，最後晉級的30名選手再進行一次決賽，第一名的鄉親開心的抱走價值約2500元的大獎，恭喜得獎鄉親。

活動在全體工作人員協力合作順利的進行，感謝所有工作人員以及財政課薛宛真課長主持，讓活動熱鬧滾滾順利的進行，讓鄉親來賓朋友們不僅吃得開心，玩得更開心，活動就在歡樂的氣氛中畫下完美的句點。











西嶼合作社完結篇

陪伴西嶼鄉親30餘年的西嶼鄉機關學校聯合員工消費合作社(以下簡稱西嶼合作社)，成立於民國78年，位於西嶼鄉池東村71號、西嶼鄉公所後方，即將於112年11月30日正式吹熄燈號。

鄉親聽到結束營業的廣播,紛紛前來購買，在場正在採購的大姐原本只要買一包三合一咖啡，得知是最後營業日，馬上入內再拿一包，嘴裡說著：「安內隔買一包，明仔在嘸啊！」

由於西嶼鄉公所準備重建辦公大樓暨池東、池西村活動中心，以提供西嶼居民更加舒適便利的洽公及活動場所，因此緊鄰西嶼鄉公所的西嶼合作社也將一併拆除，後續將不再重新營業。

在這營業的最後一天有人來買生活必需品；有人是來買記憶；有很多人是來看看超級店員”阿桃姐”；也有人拿著相機來記錄即將成為回憶的記憶…無論如何，這所成立三十多年的福利社，讓習慣來此購物的鄉親十分的不捨！







西嶼鄉公所綜合大樓暨池東池西活動中心拆除重建併設置托嬰中心工程－動土儀式



112年12月15日(農曆十一月初三日）舉行西嶼鄉公所綜合大樓暨池東池西活動中心拆除重建併設置托嬰中心工程-動土儀式。

將近五十年的舊公所大樓由於過於老舊，加上澎湖強勁東北季風帶著鹹水煙的風化下，加劇建築結構損壞的速度，造成多處破損並有安全的疑慮，所以重建是必然的。



動土典禮當日，內垵國小大鼓隊帶來振奮人心的大鼓表演為活動揭開序幕。由鄉長李添進、代表會主席蔡建習主持，與會貴賓有澎湖縣政府秘書長蔡淇賢、建築師陳孟男、曜鴻工程技術顧問公司鄭蒲陽技師、合興建設(股)公司鄭斯元、議員許月里、代表會副主席陳金女、代表許見情、代表李家萱、代表呂清陣、代表鍾玉倫、內垵國小校長陳穎榛、以及各村村長、理事長出席參與動土盛事。

西嶼鄉公所特別準備65吋大電視螢幕，讓現場嘉賓一目瞭然，方便了解整個興建案的始末。

李鄉長表示，西嶼鄉公所重建工程一波三折，主要是經費問題，澎湖在離島，西嶼又在本島的邊陲地帶，建築成本相對提高，導致歷任2位鄉長、流標10次，後來疫情嚴重，工人難覓、建築成本節節提高，一路提高至1億7,000多萬元，因鄉公所財政困難，自籌財源不易，改建迫在眉睫，所幸立委楊曜積極爭取中央補助，得以順利動工。

儀式結束後，鄉公所工作同仁對即將拆除的舊公所建築依依不捨，在公所前合影留念！





潔淨家園

杜蘇芮颱風重建

杜蘇芮颱風造成西嶼嚴重受創，竹灣至二崁海岸線道路布滿仙人掌；203縣道以及各村道路被樹木、樹枝掩蓋；小門海水倒灌、外垵港內十多艘自用小艇沉沒；赤馬避風港因漁船纜繩斷裂造成多艘受損，颱風摧殘後滿目瘡痍，災情慘重。

災後第一時間鄉長李添進緊急聯繫處理廠商，以及澎防指揮部陸軍航特指揮部，召集國軍弟兄投入交通要道的搶修工作，並迅速訂出搶修計劃。

交通的搶修分成三個階段：

第一、清除203縣道之障礙物，恢復主要道路的交通。

第二、清除連絡社區的主要道路。

第三、清除社區內之垃圾。











外垵漁港沉沒船隻飄浮在外垵漁港內，請廠商調派吊車打撈上岸，港內廢棄漁網也一併清除完畢，讓港區恢復停泊功能。

災後重建期間，鄉長李添進由衷感謝澎防部指揮官劉協慶中將在112年7月28日大雨滂沱來關心西嶼災情，也非常感激各單位國軍弟兄及長官連三日大力幫忙，同時也感謝本所清潔隊、各村村長、義工，在風災後幫助村民儘速恢復家園讓本鄉能在最短時間內恢復交通順暢及環境整潔。









宗教巡禮

小門震義宮重建上樑大典

農曆6月16日(國曆112年8月2日)上午，小門震義宮前廣場，聚集了地方賢達及鄉親，還有為數不少的移工朋友，有人拿桶子、有人拿雨傘、有人拿紙箱、有人提籃子，因為這天是震義宮重建上樑大日子，廟方準備很多糜糬、炸棗、糖菓、餅干…慶祝廟宇重建上樑這重要的里程碑，擲吉的重要儀式必不可少，像辦喜事一樣，場面熱鬧滾滾。

鄉長李添進、代表會主席蔡建習、議員許月里等長官貴賓到場共襄盛舉，良辰吉時一到，長短兩根橫樑由鄉親扛抬入廟，隨即吊掛上屋脊，廟前的鄉親早已準備就緒，等著迎接糜糬炸棗雨、糖菓餅干雨、鞭炮聲一響，長官嘉賓與地方鄉紳在臺階上開始擲吉，大量的麻吉炸棗糖菓餅干如下雨般從天而降，鄉親們或接或撿，場面相當熱鬧愉悅，臉上掛滿笑容，每個人都頗有收穫。











竹灣大義宮癸卯年請王暨落成40週年慶典

西嶼鄉竹灣大義宮請王暨落成40周年盛會將於7月底隆重登場，大義宮為感謝各界貴賓蒞臨，參與盛會共沐神恩，特別精心籌辦連續五天一系列迎神活動。

大義宮已70餘年未辦理請王科儀，本次請王典禮實屬百年難得之盛會。首場次112年7月27日當天，全國各界信眾齊聚馬公石滬廣場接駕，恭迎高雄大義宮眾神聖返鄉參與盛事，並舉辦落成40周年馬公東巡遶境神聖賜福活動！

由於颱風的影響部分節目取消，不過在7月29日如期舉行「請王科儀」，廟庭廣場、王爺登岸處都擠滿了人，就為一睹這難能可遇的請王活動！睽違70多年，王船再度於竹灣靠岸、千歲爺登陸並安座於竹灣大義宮，晚間辦理武轎竹灣夜巡聯歡派對，澎湖境內各廟宇共20頂武轎大會師，場面精彩絕倫，廟方並誠邀各地好友舉杯挑戰，參賽者於30秒內喝最多杯者可獲晉級，最終總冠軍得主可獨得超值好禮！

活動於7月31日晚間進入最高潮，竹灣大義宮主委謝龍隱、鄉長李添進、議員吳政杰、議員許國政、天后宮主委蔡光明及國民黨澎湖縣黨部主委陳雙全皆到場共襄盛舉與信眾同歡。

晚會現場首先施放由盛懋興業有限公司、新三樹企業有限公司、川葉金屬（股）有限公司、廣清工程行及政杰水電工程行贊助的高空煙火，竹灣漁港上空瞬間璀璨奪目，慶典活動光彩耀目。隨後眾人前往大義宮廣場，現場人山人海熱鬧滾滾，由名節目主持人澎恰恰、許效舜扮演「鐵獅玉玲瓏」炒熱現場氣氛，台下觀眾反應熱烈，現場歡呼聲不絕於耳，場面盛況空前，各地信眾蒞臨盛會共沐神恩，活動最終畫下圓滿句點。







外垵溫王宮五府千歲千秋寶鑑遶境慶典活動

農曆10/29（國曆112年12月11日）是外垵溫王宮一年一度的平安醮遶境慶典活動，適逢今年由本地賢達韋慶陽先生新建好的王船(千秋寶鑑)也完工，是一個特別喜慶的日子。

千秋寶鑑是賢達韋慶陽依照傳統細節所監製，打造裝飾的十分華麗漂亮，一大早溫王宮廟前廣場就聚集了地方鄉親以及對廟宇文化感興趣的記者朋友，在遶境出發前，欣賞千秋寶鑑之風采並拍照紀錄，溫王宮的友宮小池角關帝廟信眾，受邀前來共襄盛舉，一起加入遶境活動的行列。



溫王宮主任委員李光平表示，今年由於王船建造完成加入遶境活動，藉由這樣的祈福儀式，護佑外垵，讓外垵全境平安，漁業昌盛！





呂靜茹 拍攝

外垵慈航寺入火安座

113年1月2日(農曆11月20日)慈航寺入火是外垵盛大的慶典儀式活動,清晨六點不到，外垵慈航寺公館已聚集了地方賢達，準備開火儀式。鄉長李添進、議員許月里、代表許見情、代表李家萱、村長許玉雪、理事長許智銘等都到場參與慈航寺入火安座活動。

在慈航寺公館前，外垵國小鑼鼓隊以及舞龍舞獅隊帶來表演，參與的鄉親相當多，現場非常熱鬧。表演活動結束，緊接著是遶境活動，神轎與遶境信眾由公館前出發往東往北坡方向行走，行經溫王宮，再到碼頭，最後遶回慈航寺。

信眾回到慈航寺前廣場等候，良辰吉時一到，進行開寺門，恭迎神駕入火安座。當日天氣非常好，整個活動順利進行並圓滿完成。













西嶼鄉立幼兒園親職座談會

幼兒園舉辦親職座談會，鄉長李添進、秘書劉貴雀與園長牛月伶到場聆聽家長們的意見。

李鄉長非常疼愛幼兒，少子化的緣故，看見逐漸減少的學生人數感到憂心忡忡，他說好久沒聽到孩子的哭鬧聲了，其實家中有孩子玩耍吵鬧也是一種幸福，為了讓社區更熱鬧、讓孩子多點玩伴與童年回憶、孩子在學習路上有更多同學陪伴，可以幫助孩子往後人際關係的發展。政府在幼兒補助上做的非常完善，少子化的關係，爾後一定會愈來愈重視孩子各方面的需要，所以鼓勵在場年青父母多生育，要生三個剛剛好。李鄉長以過來人的身分表示，對於孩子在幼兒園的需要，家長想的到，他本身也想的到，而且想的更多。他說窮不能窮孩子，在照顧幼兒這件事是非常注重的，除了重視孩子的學習環境與在校生活所需之外，他更重視幼兒的人格發展，鼓勵家長可以早點將幼兒帶來學校，參與團體生活。

李鄉長巡視各處設施，會到廚房關心廚房的設施及食材並感謝辛勤的廚工阿姨，為孩子們烹煮美味營養的餐食。相信孩子們在幼兒園裡都能受到妥善的教育與照顧，請家長們放心的將孩子帶來上課，同時也鼓勵家長們踴躍提出對幼兒園的問題與建議，只要是對孩子有幫助的，公所都會極力配合改善，讓孩子在幼兒園有個優質的學習環境。



幼兒園萬聖節踩街變裝秀

一年一度的萬聖節活動，112年10月30日上午在外埤村全家便利商店前舉行，為了這場變裝秀，家長與孩子們都精心設計打扮，每個人的題材都不一樣，愈怪愈壞愈有人愛，非常搞怪，真是辛苦家長了！

活動開始，小鬼們從幼兒園出發踩街，沿街要糖，鄉親們非常配合，會在小朋友們行經的路邊準備汽球、糖果玩具等，讓這群活潑可愛的小鬼們來要，秘書劉貴雀也備了許多糖菓餅乾，不等小鬼來要，自動自發地發送給小朋友們！隊伍一路步行至外埤全家便利商店門前廣場，緊接著是親子走秀活動，將每個家庭成員的精心設計打扮，透過伸展台走秀，展示自己裝扮的主題與巧思。

活動熱鬧滾滾，鄉親齊聚全家前廣場，參與這一年一度的萬聖節盛會，觀賞這群模樣可愛的幼兒們。







歡慶耶誕節－幼兒園辦理聖誕節親子運動會

西嶼鄉立幼兒園辦理親子運動會，在西嶼國中體育館舉辦一年一度的聖誕節活動，冷冷的天氣裡，最適合做些運動暖暖身體。

與會嘉賓有鄉長李添進、議員許月里、代表會主席蔡建習、副主席陳金女、代表李家萱、代表許見情、代表鍾玉倫、以及各村村長與會共襄盛舉。

鄉長阿伯很喜歡小朋友，看見活潑可愛的小朋友逐年減少難免令他憂心忡忡，一再呼籲鼓勵家長們為了西嶼鄉的永續發展再努力一下吧！

在大會操結束後，小朋友們最期待的，就是聖誕老公公帶著禮物出現，是





「快樂聖誕－喜從天降！」的活動，園方在這時留下伏筆，誰要來送禮呢？傳說中的聖誕老公公在哪裡呢？活動主持人請小朋友大喊三聲「聖誕老公公！」，當小朋友們大聲齊喊三聲聖誕老公公時，果真後方有一群聖誕老人，推著滿載的禮物推車，朝著小朋友的方向前進，原來這群聖誕老公公們是由鄉長阿伯、代表會主席與代表們扮演的，一起推著禮物推車前來送禮，這時的小朋友開心極了。

發送完禮物後，緊接著就是各種親子趣味活動，園方設計了幾項難易適中的親子遊戲讓家長與幼兒一起完成，這樣的活動除了有遊戲的樂趣之外，還可以促進親子關係。活動在黃欣傑老師活力十足的帶動下十分歡樂，並且順利進行，氣氛也被炒的火熱，孩子與家長們都玩的很開心，聖誕節活動就在這樣愉悅的氣氛下圓滿完成。













西嶼藝文

傀儡戲劇表演

錦飛鳳傀儡戲劇團受澎湖文化局所邀, 來到竹灣社區做傀儡戲的演出。演出前，傳承第三代的團長薛熒源向觀眾們講解布袋戲、皮影戲與傀儡戲三種台灣傳統戲劇的區別，另外特別介紹自己拿手的傀儡戲偶操作，一樽傀儡戲偶最基本的有16條線控制最多可達五十多條線控制，靠著演出人員靈巧的雙手拉線控制人偶的動作，再配合劇本故事、配樂形成一種戲劇的表演。基本兩條控制頭部，背部一條，胸部一條，左右手各四條，左右腳各一條，最後還有兩條手後線，加起來總共十六條。

講解完之後，隨即便開始傀儡戲劇的演出，這個一家三代的劇團表演，團長與夫人在台上控制傀儡戲偶，兒子在一旁控制音效，兩個小孫女乖乖坐在一旁觀賞傀儡戲，等候團長阿公的發落。

表演中，演員雙手控制人偶，再配合說唱，演員手部真夠靈巧，將戲偶的姿勢動作表現的跟人平時會做的動作一樣，唯妙唯肖，再搭配逗趣的戲曲橋段，逗得觀眾哈哈大笑，有些動作讓人嘖嘖稱奇，比如人偶盪鞦韆，玩球，手還可以取物拿東西, 相當精采的演出，讓人看得目不轉睛。短短三十分鐘很快就結束表演, 觀眾仍意猶未盡。

由於傀儡戲的演出難度極高，演員需要長時間的做練習，還要配合說唱，才有辦法將人偶的動作精髓表現得淋漓盡致，現在傀儡戲劇的演員少之又少，到竹灣活動中心觀賞表演的鄉親都看得津津有味，同時也覺得幸運，可以欣賞到這麼難得的表演，最後大家與演員們一家人合影留念，感謝錦飛鳳傀儡戲劇團帶來這麼精采的表演。

曲終人散戲曲落幕後，一家人開始分工合作拆收布景，小孫女默默的幫忙捲地毯收拾, 讓人看了很窩心，這是一群為傳統傀儡戲劇付出努力的一家人，也是情感極好的一家人，如同戲台上的男主角叫「祝幸福」，女主角叫「金美滿」一樣幸福又美滿，希望「錦飛鳳傀儡戲劇團」可以繼續傳承下去，並且場場演出順利。

候鳥&小鳥創作天堂展覽－小池角竹仔街

原本寂靜的小池角竹仔街，陸陸續續有人走動,一走進竹仔街，有如來到藝術小巷，兩旁老牆上掛著藍晒染製的布縵、畫家的畫、海飄物製作的裝置藝術，把整條昔日老街佈置的相當藝術。展出的是老師與孩子們的作品，老師帶著學生興致勃勃看著自己繪製的作品，同時也欣賞別人的作品，讓老街充滿生氣，呈現出溫暖熱鬧的感覺。

由於展出當天天空持續飄著雨，讓主辦單位卵生居陳柔安老師以及主持人莉棋傷透腦筋，因為原訂的開展活動是準備在露天的竹仔街上舉行，然而雨勢沒有停歇的意思，所以最後決定把開幕活動移至竹仔街上方的老宅裡舉行，由於參與的人數頗多，頓時把老宅給塞滿了，只留下表演者的表演空間，雖然有點擠，但是不減表演者的水準還有欣賞者的雅性，輪番上陣的表演，有演奏、舞蹈、創作曲的演唱，然而這可不是一般的表演，特別是瑜珈老師帶來的舞蹈，運用當地的南洋杉葉以及水與泥土，用自身融入這些在地元素，搭配樂器節奏及漫妙舞姿，似乎在表達著人與自然大地有著密不可分的關係，人類是靠著自然環境的孕育而生，所以要愛護咱們居住的地球，讓人欣賞後所產生的共鳴與感觸。與會的朋友一邊享用著美食一邊欣賞表演，在雨中，何嚐不是另一種氛圍的享宴。

主辦單位卵生居陳柔安老師與會感性的致詞，表達自己的心路歷程，來澎湖經營地方藝術，透過藝術創作的美感，開拓在地的孩童對未來的想像。她看到現場擠滿了支持的朋友，一時讓她激動不已潸然淚下，當下在場的朋友不忘給予支持的掌聲鼓勵她。

活動介紹兩位來自台中熱愛藝術的青年吳博融老師與陳沅煒老師，在去年冬天來到澎湖認識了西嶼這個地方，並用畫筆記錄下一張一張的西嶼的景色，呈現兩位老師每張創作的作品，利用畫作畫出最美的西嶼！









恁的演唱會－內垵場







112年秋初，金曲歌王「謝銘祐」老師與麵包車樂團來到內垵，帶來了一連串老少咸宜的歌曲，動感抒情兼具，讓現場歌迷朋友嗨翻天！內塹宮前廣場擠滿人潮，演唱會前由社區土風舞熱場，再由鄉長李添進邀請兩棲部隊帶來的蛙人操掀起高潮，國軍弟兄帥氣十足及鍛鍊有成之健美身材，讓現場的觀眾為之瘋狂。

演唱會高潮迭起，謝銘祐老師隨性灑脫，搭配帶著磁性迷人的嗓音，唱著大家耳熟能詳的歌曲，在這秋意濃厚涼爽的夜裡，讓觀眾歌迷聽的如痴如醉，十分享受。老師說因緣際會來到內垵這漁村，聽著在地長輩的故事，當然要寫一首屬於內垵之歌，同時找內垵鄉親一起來合唱這首「人生海啊海!」屬於內垵鄉親的生命之歌！歌曲內容道出地方種種元素，曲風節奏輕快，謝老師說，他是用輕鬆的詞曲表達討海人的辛酸！相當有意思！以後準備與村民將此曲錄製起來，大家一起期待吧！

謝老師一首一首的演唱，曲曲都引起台下聽眾的共鳴，互動佳同時也跟著唱，現場曲終人不散，安可呼聲不斷，硬是要樂團老師們多唱幾首！演唱會在歡樂的氛圍裡結束。

鄉長李添進看到那麼多鄉親走出戶外來聽演唱會相當開心，他跟謝銘祐老師相約明年再來，也感謝永豐銀行對演唱會的贊助支持，讓演唱會圓滿成功！

藝起看・西嶼童・畫－西嶼國中小藝術聯展

西嶼國中小11月份在澎湖機場二樓舉辦畫展，主辦單位澎湖縣政府教育處盛邀各界長官貴賓出席參加，出席嘉賓除了西嶼國中小各校校長之外，還有教育處長林長安、文化局長洪棟霖、鄉長李添進、內垵社區理事長顏英展等。

合橫國小葉萬全校長介紹「藝起看・西嶼童・畫」展是西嶼六所國小的聯展，總共展出高達一百二十多幅作品，內容豐富生動，邀請鄉親朋友們來欣賞畫展。活動開始由合橫國小絲竹國樂團帶來的國樂演奏，優美的樂曲悅耳好聽，為畫展揭開序幕。

鄉長李添進聆聽合橫國小絲竹國樂團的演奏之後，還有看到小朋友們展出的多元畫作，大力讚賞孩子們的創作以及獨特的美感，亦讚揚老師從旁悉心指導的付出。然少子化的關係，讓他有感而發，他表示西嶼孩子如此優秀，但學生人數逐年減少，讓人覺得遺憾，所以再次鼓勵家長們，增產才是根亦是本，為家鄉傳薪吧。

展出的作品相當豐富多元，畫作的工具不再侷限色筆、水彩…孩子們發揮創意，利用在地大自然的元素來作畫，例如合橫國小林明曄老師，教導孩子們利用貝殼、繩子、做為畫作的元素結合明亮的壓克力顏料，以地方文化為題材導入畫作中，鮮豔對比的色調加上立體感十足的螺貝，讓整幅畫作相當鮮豔吸睛；池東國小呂明錚老師則是教導學生如何製作版畫，利用樹脂板雕刻出圖案,再利用壓印機，印出畫作，呂明錚老師說，雖然畫作是單一顏色，但這非常的費時費工，要雕出一個可以印製的樹脂板需要耗時2~3個月，學生們需要用心加上耐心才可以完成這樣的作品。





體育嘉年華

漁翁島西嶼民俗育樂運動打寸子、滾鐵圈

西嶼國中的體育場112年10月19日上午熱鬧滾滾，舉行一年一度的打寸子、滾鐵圈活動。參加長官來賓有鄉長李添進，議員許月里、代表會主席蔡建習、副主席陳金女、代表李家萱、代表鍾玉倫、各村村長及理事長,一起來與鄉親憶童趣、玩打寸子及滾鐵圈遊戲。

李鄉長表示，原以為只有咱西嶼才有打寸子的民俗活動，據說宜蘭也有類似的童玩遊戲，無論如何，李鄉長不僅要弘揚打寸子文化，還要傳承推廣，所以這次打寸子比賽，除了有社會組與員工組之外，今年的打寸子比賽多了學生組，邀請西嶼國中的學生參加,這麼做的目的很簡單，要將打寸子活動扎根在校園裡，爾後還會讓更多本鄉學生參加，利用遊戲或比賽的方式，延續打寸子文化。

「打寸子」這項遊戲是拿一根三台尺的「寸槌」，敲擊地上的「寸子」(約十六至二十公分的短木，中段略粗，兩端略細），當寸子飛到空中時，再用寸槌將寸子擊打出去，打得越遠越好，如果揮棒二次都沒有擊中寸子就算出局，成績















計算則以二次的距離總和作為評分標準，是西嶼鄉一項相當特殊的傳統民俗運動。

根據(前公所民政課課長許文清)口述，在他兒時與同伴們會就地取材，利用銀合歡或芭樂樹的樹幹，削成寸子與寸槌，時常與玩伴玩打寸子遊戲。

打寸子相當有趣，需要有高超的技巧才行，如何利用寸槌將寸子從地上打彈至空中需要的是巧勁，再用寸槌將空中的寸子擊發出去需要眼明手快的靈敏反應，掌握飛行中的寸子再奮力一擊，兩個步驟需要一氣呵成，才能將寸子擊打出去。所以打寸子相當有趣，不僅可以訓練身體的協調性，更可以訓練腦力與手腳反應，在此不得不敬佩先民的智慧，發明這麼一個有趣的活動。

李鄉長鼓勵鄉親朋友們踴躍參加打寸子活動，除了玩樂健身之外，還可以促進親子關係教孫子打寸子，將西嶼在地的民俗活動延續傳承下去！









池東國小親子馬拉松

每年秋冬池東國小都會舉辦親子馬拉松，路跑路線是從池東國小門口出發，沿著小池角與大池角的聯絡道路，途經美麗的南洋杉步道及美麗的夢幻沙灘與小池角水庫，是條相當理想的迷你馬拉松賽道。

比賽的難易依路程的長短分成難、中、易三種，這次的比賽總共有2百多名選手報名參加。





賽前的熱身操充滿活力，參與者在音樂節拍中熱血沸騰，為比賽做最佳準備。熱身後大家移師到校門口，按照報名的項目在起跑線等候鳴槍出發。

池東國小校長鄭源順感謝縣政府教育處處長林長安、鄉長李添進、議員許月里、代表會副主席陳金女、代表鍾玉倫、池西村長洪英俊、西嶼國中校長夏才能等皆到場鳴槍為選手們加油！



鄉之情

西嶼樂齡竹灣學習中心看板簡介

樂齡志工 陳仁和

55歲，退休前10年開始叫樂齡人。以【易教樂學】的觀念，來學習核心課程、自主課程、貢獻課程。只要提前學習，退休後就能【健康老化、增能服務】。學有餘力，多看小說多看戲，多賞詩詞多唱歌，你的人生就是彩色的。

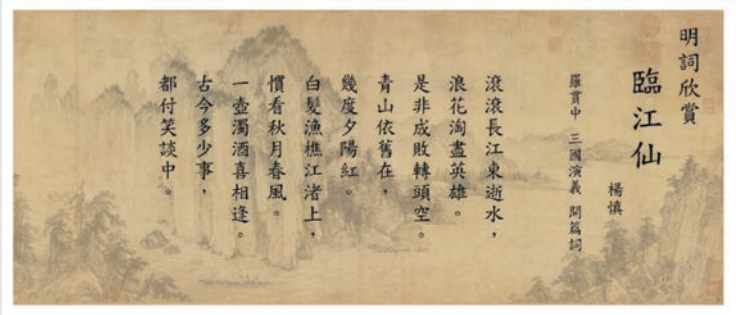
西嶼樂齡竹灣學習中心制作了三塊看板，與大家分享！



看版一：介紹樂齡的基本理念與課程類型（112年製作完成）



看板二：《水調歌頭》是宋朝大文豪蘇軾的作品，後來被譜曲成為「但願人長久」這首歌，除了陶冶性情，更鼓勵西嶼樂齡人看開人生，開心唱歌。（預計113年製作）



看板三：明朝楊慎所作的《臨江仙》是三國演義開篇詞，除了欣賞詩詞之美，也鼓勵樂齡人學習關公的忠義精神。（預計113年製作）

旅外作家「李秀」老師返鄉贈書

一份寄情於家鄉的情懷，雖身在他鄉，卻心繫故鄉，旅居加拿大的李秀老師，不時飛返故鄉，一方面重溫兒時記憶的夢，一方面勉懷祖先，更重要的是想帶些禮物-書，贈送給家鄉。

外埔是李秀老師祖籍故鄉，早期父母即舉家搬遷至高雄，高雄是她出生成長的地方，但是外埔在她心中，就是她的根、她生命之源。

李秀老師帶著她的著作，贈送給西嶼鄉立圖書館，鄉長李添進、館長趙秀媛代為接受這些寶貴的書籍，並且感謝李秀老師的捐贈！此次李秀老師帶來著作有：「井月澎湖」、「井月流轉」、「一欉小花蕊」、「日子的證據」、「愛的心弦」…等書籍，現已編目上架，希望鄉親們可以到圖書館多多借閱賞析。

與李秀老師同行者是她兒子湯姆（TOM），湯姆是位小提琴演奏家，現場即興演奏一曲台灣民謠「黃昏的故鄉」！琴音悠揚清透，讓在場的每一位都深深陷入於樂曲裡對故鄉思念與寄望的情境之中。贈書儀式就在餘音繞樑的琴韻裡畫下依依不捨的句點。再次感謝李秀老師對鄉土的用心，亦祝福他們一切平安順利。











希望種子培育基金會到西嶼來播種

希望種子培育基金會，由國民黨澎湖縣黨部主委陳雙全先生、希望基金會執行長葉萬教先生、議員吳政杰、馬公市長黃健忠、鄉長李添進，帶著為孩童準備好的獎助學金，拜會池東國小及大池國小，分別由池東國小鄭源順校長及大池國小候凱夫校長代為受贈，校方也頒發感謝狀以表謝意。







希望種子培育基金會執行長葉萬教先生表示：

「行善路上有你有我不寂寞，
分享愛心互動學習更快樂，
偏鄉外島辦學本艱辛困難，
希望基金愛心第2輪16校，
感謝大池國小候凱夫校長，
感謝池東國小鄭源順校長，
及其優秀和努力教育團隊，
更能在業外許多輔導教學，
有著許多亮眼和異常表現，
輔育著偏鄉資源短缺學子，
感謝西嶼鄉長李添進分享，
感謝會員陳雙全主委付出，
感謝會員黃健忠市長參與，
感謝會員吳政杰議員熱心，
繼續再接再厲行走第二輪，
執盞燈照亮公部門不及處，
為故鄉小校學子們添薪火。」

葉萬教執行長一番感性的言詞，道出為偏鄉子弟所表達出來的用心，希望用這拋磚引玉的方式讓受惠的學子們，將來長大也能如此的回饋地方，讓這份飲水思源的教義，深植於每位學子心中，在學校裡種下感恩的愛因，創造一個良善的循環。期盼學子們在學能用心學習，不枉費這得來不易的資源。

李鄉長感謝「希望種子培育基金會」國民黨澎湖縣黨部主委陳雙全及希望基金會葉萬教執行長、議員吳政杰、馬公市長黃健忠為咱們偏鄉學子們帶來的資源與鼓勵




傳承 活力
Convention Vitality
e世紀
e-Century


Convention Vitality
e-Century

西嶼的姓氏

蔡光庭老師

合界頭－楊姓五房「永成古厝」

在合界頭「楊姓」是主姓，昭和時期全社有三合院92間，楊姓就有79間，佔全社85%。楊姓始祖有兩位：其一「三房」始祖楊引；其二「五房」始祖楊蔭。

楊姓「三房」開基祖牌內文載：「楊引生於泰昌元年，卒於康熙44年(1620－1705)，娶金門佳里頭李氏女；2世祖楊萬生於永曆9年(1655)。」推判始祖楊引約於「鄭氏時期」自浯江湖下遷澎。

另一楊姓五房開基祖牌內文載：「始祖楊蔭生於弘光元年，卒於雍正2年(1645－1724)；其母蔡氏生於萬曆32年，卒於康熙34年(1604－1695)。」推判楊蔭母子約於永曆晚期亦自湖下徙澎。惟楊氏(五房)皆尊始祖妣蔡氏為始祖。

合界頭社聚落區域分為「宮仔頭」、「山仔腳」、「中厝」、「下寮」、「沙井腳」、「枋山」、「永成」7個小區域。其中楊氏五房聚居的「永成」小聚落名號最響亮。

楊氏有永成之名，乃源於楊五房7世之後，楊氏五房11世楊扁口述：「楊氏五房7世楊吉，家貧憨厚勤奮，娶鄰村橫礁社富有千金莊椪為妻，後岳父資助其



▼合界頭社楊氏(五房)永成古厝

建造永安號貨船，於澎湖、閩地從事民生貨品、建材買賣，獲利頗豐，乃續造永發號，遂成富族。」

鼎盛時，永成族裔共居有三合院櫛比鱗次8間，因開永成號柑仔店做雜貨生意。平日族人生活均以人參湯代茶水，富裕情形遠近皆知，在合界村自成永成小聚落。其舊宅即今合界頭54、55、56、58、59、64、65、66號8間古厝。

《金門縣志・人民志》載：「楊姓，周宣王少子尚父之後，望出宏農、天水。閩地楊姓，乃唐末南遷入閩，多數定居漳州，分衍各邑，惟浯之楊氏，並非其派，乃係宋末楊亮節之後；亮節，南宋度宗楊淑妃兄也，因避元禍，逃隱於浯之寶珠石下（今金門官澳）。亮節生三子，長子佛細、次子佛成、三子佛曇；佛細孫建業，明初，避倭害，分居湖下；佛成仍居官澳；佛曇寄養漳州漳浦、佛潭村（今蕃衍浮南橋一派）。」

民國69年(1980)金門湖峰(湖下)楊氏18世楊志文《金門湖峰楊氏三房族譜·湖峰楊氏族譜序》載：「佛細公傳子淑季，淑季第三子建業，分居湖峰，生有仲思、仲惠、仲敦、仲嘉、仲興、仲昭、仲榮、仲慶八子，以天、地、人、日、月、星、君、臣為八房名，此乃合界頭社楊氏有三房、五房區分之源由也。」

惟今永成裔孫大多遷居台灣本島，徒留古厝，見證昔日永成家族的風華歲月。

（致謝：楊扁先生）

小門－許姓「西利堂」

小門在西嶼澳社中屬迷你型聚落，昭和晚期全社僅有硓𥑮石屋20間，其中許氏即佔有13間，是小門最大族裔。

許氏家族中最有名望的要屬「西利堂」創建人許績一支。許績生於日本時代，曾擔任保正一職，國府來台後，續任村長多屆；因從事漁產加工、造船、釀酒、製油致富，係小門首富，富而好義，許績當選村長後戮力公益，發動村民興建小門跨海橋樑，素為社人稱道，稱之為「績伯」。

許績年輕時，建有「西利丸」、「第一西利」、「第二西利」、「第三西利」等漁船從事漁撈，後另造魚灶從事漁產加工，常往來台南、澎湖從事商貿活動。

許績育有四子：長子許尚擁有「新西利」、次子許佛利擁有「西利發」、三子許路擁有「西利順」等檜木漁船，後裔子孫尚有「西利昌」、「西利成」、「西泰利」、「西益利」等家族船隻。

許績長房孫許萬口述：「祖父勤奮變巧、營商有術、交遊廣闊，印象中祖父



▼小門許氏「西利堂」三合院（小門村7號）

左右褲袋中常塞滿成束新台幣，即使睡寢中，亦褲不離身，鈔票嘗散落牀旁；幼時與祖父同眠，常偷取睡中祖父身上小鈔，到小雜貨店買糖果、餅乾解嚨。」

綜觀許續一生中建有家宅三間，皆取「往西下海捕魚即有利」之寓意，皆命之為「西利堂」。其中一間在社中西邊係傳統三合院式（今小門村7號），另兩間，一在「沙砧」（今小門村11-4、11-16號），一在「井腳後」（今小門村12號），皆係和洋式洋樓。惟沙砧一間已拆除，改建成新式洋樓，另兩間西利堂已無人居，屋舍尚存。7號一間產權由許續弟許美一族擁有，另12號一間由許續長男許尚、三房許路裔孫共有。

「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」，西利堂豐富的石雕漏窗、彩繪花磚、獸形厭勝物、梅菊壽字窗櫺、丁字砌洗石子等美麗多變的建築樣式，雖已人去樓空，不復人居，卻也見證了許續家族過往的燦爛輝煌和小門漁村過去的富足繁榮。

（致謝：許萬先生）

內塹～施姓「易才姓祕密」（施漲與湖海長流才山共青山不老）

施姓開基施祖為施元崇和施法。內塹社施姓開基祖牌內文載：「始祖施元崇

生於永曆27年，卒於乾隆5年（1673-1740）。」推判施元崇約於康熙中期徙澎。另一始祖施法則係依據施姓已故裔孫才文信＜內塹施姓世系表＞所載，生於康熙27年（1688）。推判施法約於康熙晚期徙澎。惟施法裔孫已無從考，今施姓裔孫皆以施元崇為始祖。

昭和時期施姓居有三合院21間，大多聚居南甲、下寮甲，共18間（今內垵村36-44、51-52、55、57、63-67號），另中甲亦有3間（今內垵村132、141、142號）。

考施姓至明治時期建立《戶口調查簿》時，易姓為才姓，故今內塹社戶口姓氏已無施姓。

內塹才姓9世才文信＜澎湖施氏與變更才氏史蹟尋根記＞載：「施姓改為才氏原因，據傳係同治13年（1874），有日本一少佐軍官裝扮成和尚至內塹充當細作，被施姓守將識破加以逮捕，拘禁於媽宮銅山館地，後被一林姓守軍私縱逃回日本。光緒21年（1895），該脫逃之少佐，已升至大佐，任攻澎先鋒，其指揮船為本族守將擊沈，屢攻不下，該大佐即禱告天神若果克澎絕不傷一草一木，百姓秋毫無犯；惟攻佔澎湖後，卻對施姓一族百般威嚇，逼迫施姓改姓。後經長老施賀之妻叫娘提議，為族人生命安全，即時改為才姓，此乃因當時有一才姓清兵勇係明尚書才寬後裔，年高八十餘歲，未有子嗣，因其為忠臣望族之後，死後由施姓族人為其送終，施姓族人遂決定改施姓為才姓。」

另有一說：「施姓族人本欲以施姓偏旁方字為姓，但因當時薛姓戶籍員其生父為北山嶼瓦硐社方姓，深恐累及生父家族，遂將方姓刻意寫成字形相近的才字。」

按此「尋根記」半虛半實，不知所據何處？蓋日人



▲內塹才姓神主木龕（才施起頭的對聯）

侵台先後由龍門港裡正角、林投沙灘登陸，和內塹無涉，不當有「指揮船為本族守將擊沈」，昧於史實之載？

可確信者日人治澎後，施姓易姓為才姓，確是不爭的事實；而薛姓戶籍員「易施為才」一事，經西嶼鄉戶政事務所所保存日本時代內塹戶口調查簿確定確有其人。

蓋此戶籍員名薛乾，原係瓦硐社方伏傳之子，後過繼內塹社薛快為養子。按薛乾曾孫薛德永，曾任本縣池東國小校長。考薛乾生於同治8年（1869），而日本時代澎湖戶口調查簿約成於明治39年（1906），當時薛乾37歲，時間亦穩合，故此口傳記事，可靠性甚高。

又作者才文信亦言及其高祖父本名施種，日本時代時始易姓為才種，故施姓至日本時代始易姓為才，確是不用爭論的事實。

至於另一「財」姓，依據日本時代《戶口調查簿》所載僅有兩戶：其戶長為財通明（今內垵村35號）、財佛罩（今內垵村42號）。其實財通明和財佛罩為同胞兄弟，故內塹施姓易姓為財，應謹一戶。

何以有「才」、「財」之分，則有不同之說，或云誤寫，或云此家人要求「才字加貝」始有「財」。

依日本時代《戶口調查簿》所記載通明、財佛罩兄弟其父登記為財壹，祖父為財希，其中財壹生於明治8年（光緒元年，1875）。此一財姓家族，究竟何時易姓為財，則須再參看對照其家族神主牌始能明瞭。

（致謝：才文信先生）

外垵－韋姓「少林功勞祖」

韋姓始祖韋仁化，來澎在光緒初期，居於外塹社(今外垵村)。

韋仁化生於咸豐7年，卒於昭和4年（1857－1929)，山東濟南人，清水師班兵。光緒初期奉調澎湖，駐守外塹西礮臺。光緒21年(1895)日軍侵澎，韋仁化隱身外塹聚落內，後與社內盧家喪偶媳婦名準仔者成婚。

韋仁化與準仔無傳，一女嫁與大山嶼雙頭掛社蔡姓，另一童養媳許葉乃招同社盧相(緯賢)為贅婿。盧相傳一子承祖父姓，名韋祖旬，祖旬傳三男，皆承韋姓，分別為韋慶雲、韋慶生、韋慶陽。

其中三子韋慶陽係本縣著名傳統漁船模型和元宵乞求之金錢龜工藝師，其三子韋凌亦臺大醫學院醫學系畢業，今於臺大醫院擔任外科醫師。韋氏今傳6世。

韋仁化4世裔孫韋慶陽口述：「其先祖韋仁化13歲入少林寺習武，精拳腳工

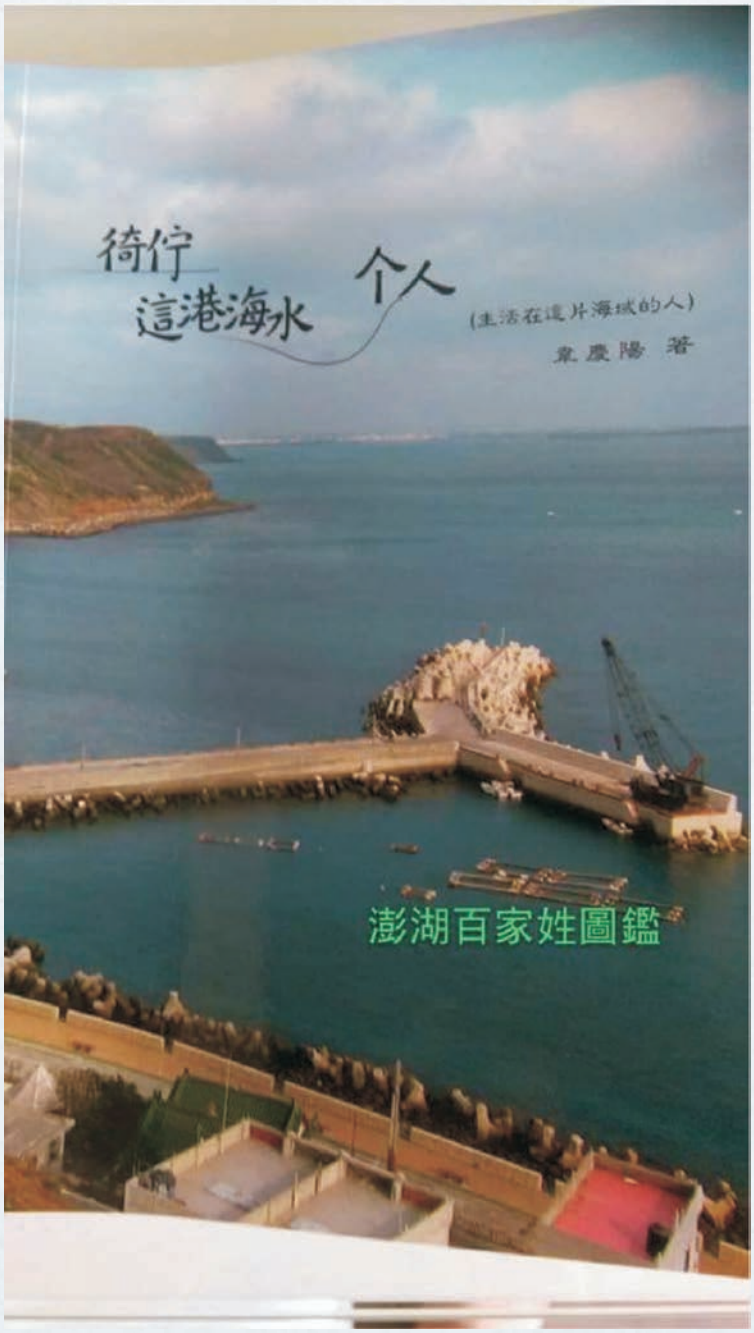
夫，尤擅輕功，有飛簷走壁之腳工，且精推拿接骨，常為社人治療酸痛瘀疾。

韋仁化生於咸豐7年(1857)，適逢清末政局動蕩，山東老家盜賊為患，乃逃難入閩，後被迫加入清水師，光緒初期奉調徙澎。

韋仁化與盧氏婚後，胼手胝足鑿井墾園，重振盧氏家門；且精通醫術為人解疾，故韋氏子孫皆感念其德，呼之為(功勞祖)，歲時冥誕、忌日必為之祭拜祝禱。」

昭和時期韋氏在外塹社僅有三合院1間，其址在今外垵村78、78－1號。

（致謝：韋慶陽先生）



▲韋慶陽（倚佇這港海水个人）

辨識神尊

外垵慈航寺十三尊石雕神像

許剛毅 老師



觀世音

【特徵】

手執柳枝



梁武帝

【特徵】

只有稱帝才會黃袍加身，然梁武帝有成佛，是以判定為梁武帝



臨水夫人

【特徵】

坐交椅髮髻插著髮簪



彌勒佛

【特徵】

袒胸露腹



秦叔寶

【特徵】

手執鐧



清水祖師

【特徵】

脫靴盤坐得道升天



獻花尊者

【特徵】

特徵：左手執花，右手打手印（拗指）



福德正神

【特徵】

手執元寶，上衣有「福」、「壽」二字



瘋僧

【特徵】

手持掃把故事典故：瘋僧掃秦：”瘋僧”又名風波和尚，是南宋時靈隱寺內一名掃地的和尚。平日裡赤腳行走、瘋瘋癲癲。這一日，因朝中得勢奸臣秦檜要入寺燒香，眾人唯恐他做出不好的舉動，因此不讓他進入殿堂、靠近秦檜。不料，瘋僧還是借瘋大聲辱罵秦檜，遂演出了”瘋僧掃秦”的一段膾炙人口的故事而流傳於世。



開弓尊者

【特徵】

請示王爺靈示辨識：（弓無力，開了弓而無力射出）



獻果尊者

【特徵】

左手執果，右手打手印



阿難尊者

【特徵】

手持佛珠，釋迦摩尼佛的門生之一



尉遲恭

【特徵】

手執鞭

西嶼的廟宇

外垵慈航寺的歷史與石神像

許剛毅 老師

西嶼燈塔

西嶼燈塔位於西嶼鄉外垵村西南岬角的屹仔尾，此地西側海域即為澎湖三大急流中的「西流」。乾隆43年（1778），臺灣府知府蔣元樞和澎湖糧防補廳通判謝維祺，為使由廈門東來船隻，易於辨識西嶼頭為航海指標，遂於此地創建西嶼燈塔，是臺、澎地區首座燈塔。今外垵溫王宮廟埕樹立的＜澎湖西嶼浮圖記＞與＜勘建西嶼浮圖記＞原位於西嶼燈塔，浮圖亦即佛塔、燈塔之意。西嶼燈塔初創時構造為七級浮圖，浮圖前建有天后宮，奉祀天后媽祖。塔廟設有住持，每天於昏夜之際，至塔頂點燃燈火，以為海上航行指標。故《澎湖續編》有「澎湖自來無僧，今既建城隍廟，延僧住持；而西嶼塔院又不可以土民職掌，遂屬僧人分司其事。」道光年間，澎湖通判蔣鏞與澎湖水師副將陳化成籌款重修西嶼燈塔。

1874年2月美國鳥類學家Joseph Beal Steere由打狗出發前往澎湖。Steere此行的目的是來採集珊瑚。2月，狂野的東北季風捲起層層海浪，撲天蓋地而來。度過被波濤吞噬的凶險，Steere在漁翁島上岸。不再暈船的三天後，Steere走遍全島，並探訪了西嶼塔燈，Steere提及：

> 這是中國特有的公家機構，十分獨特。用廈門的花崗岩建蓋，很堅固，是一個四層樓的寶塔，約三十英尺高。在每層樓的每個正面，都有一個保佑海員的女神像，以淺浮雕的方式刻在花崗岩上。下層有個木製的女神像，前面香火不斷。看燈塔的人（我認為是佛教的法師），據說禁戒肉食與其他世俗享樂。神像前面放置了一對占卜用的石頭，據說船員來此祈求航行吉祥。塔上的燈好像是次要的事。那是一個很巨大的燈，用花生油點燃。但四周的玻璃，被吹到上面的泥土弄得很暗，透過玻璃幾乎看不到海。

如果清代方志對西嶼塔燈的介紹是「骨」，Steere這一段生動活潑的介紹就是「血與肉」，讓我們更進一步了解西嶼燈塔改建前的結構與配置。西嶼燈塔前天后宮，燈塔為廈門花崗岩所建成，七級浮圖在每層樓的正面還安置神像，這是清代方志與相關石碑未提及的內容。外垵屹仔尾附近有一處地名稱為佛石口(佛祖口)，佛祖為澎湖人對觀音俗薩的簡稱，外垵當地確實有一尊石觀音與12尊石神像安置於塔身。

慈航寺的創建

1875年，這座舊式塔燈改建為新式的西洋燈塔，媽祖廟一度為燈塔職員的宿舍，後亦遭到拆除。外垵居民不忍神明顛沛流離，乃將媽祖神像安奉於溫王宮，並

安置上述石碑於溫王公廟埕；寶塔內的石觀音與石神像，則於「凱仔城」附近坡地建廟奉祀，此為今日慈航寺的前身－觀音媽寺。

日治時代，日本砲兵營區設置於西山頂半腰地帶，駐軍常沿此條山路來往，時有冒神威干擾滋事。村民乃勸募籌款遷建寺廟於外垵國小東側山坡之平地。昭和12年(1937)，南瀛佛教會的調查，觀音嬤寺已稱為慈航寺。二次戰後，村內信徒籌資擴建一間寺堂於此寺之東側，遷徙觀音菩薩及12尊石像於室內供奉，而原有舊寺堂另奉祀「夫人媽」神靈，稱為夫人媽廟，夫人媽廟左側則建有齋飯飲食之香積寮一座。

指鸞寺開安堂

二次戰後，外垵創設了鸞堂-指鸞寺開安堂。從現存的手抄殘本，開安堂創立於民國36年(1947) 10月22日，入堂者超過百人以上。有別於澎湖其他鸞堂稱為某某社某某堂，外垵鸞堂稱為指鸞寺開安堂，稱「寺」者，顯然與佛教有密切關係，而外垵的佛寺僅有慈航寺。昔日，慈航寺於正殿神龕存有「教鸞先師陳牌位」，從外垵耆老口訪內容也表示二次戰後曾於慈航寺扶鸞，因此，指鸞寺開安堂設於外垵慈航寺無誤。該堂先後三次請旨著造鸞書《醒悟新篇》，第一次為民國37年(1948)7月15日至10月15日，第二次為民國40年(1951)2月15日至10月15日，可惜刊印之鸞書至今尚未發現傳世，第三次的時間不詳。曾任開安堂堂主與重要執事者有呂有允、正董事許助，正鸞手包括李有用、曾朱筆、許勝、呂有益等人。換言之，慈航寺不僅是外垵佛教聖地，也是鸞堂的所在地。開安堂在第三次著書之後，爾後無相關的紀錄。鸞堂停止活動，原因除了鸞生凋零之外，可能與慈航寺再次改建有關。

是成功廟也是佛祖寺

慈航寺於民國40年代中期再次改建，民國46年(1957)7月改建落成，同年7月10日《建國日報》報導外垵當地「成功廟」落成，成宮廟指的就是慈航寺。依據許有志的研究：鄭成功原奉祀於慈航寺，其緣由為日本人佔領澎湖、臺灣後，由於日本的宗教政策，在台澎只允許拜奉鄭成功（中日混血兒）和觀世音，故改奉鄭成功和觀世音。許剛毅老師則以為此為二次戰後初期，不准建廟下，以鄭成功為民族英雄下的折衷辦法，遂改為成功廟。日治初期，臺灣總督府並未禁止臺灣澎湖的民間信仰，慈航寺若於日治時代增祀鄭成功以消解日人的疑慮者，應與推動皇民化與寺廟整理運動有關。曾瑪莉所著之＜澎湖漁村的宗教信仰-外垵漁村之田野調查＞也提及慈航寺上有奉祀一些道教神祇，應即指鄭成功等神明。

民國66年(1977)村民呂素梅女士再次發起捐募重建慈航寺，獲呂祖蔭、呂奎等人之贊助呼籲，逕與村內鄉耆老大許朱生、盧有勵、劉福耀等商議，有志一同允諾拆廟重建，隨即成立籌建委員會選出董事委員，辦理重建計劃工作，並聘請建築師趙天富負責設計圖樣及招標監工等事宜，重建工程至民國72年10月(1983)落成，耗資新台幣逾貳仟萬元。此次改建慈航寺委請陳耀明撰寫碑文，此木質碑文記載：

「慈航寺神佛理應始於西嶼燈塔籌建之時，聞知當時即有一尊石質觀音菩薩和十二尊石質浮雕之羅漢，石質觀音菩薩今雖已不存，然十二尊石質浮雕之羅漢，依舊鑲嵌於慈航寺神龕兩側牆壁上。」實際上，石觀音是鑲嵌於正殿神龕壁堵的正後方，為大尊的觀音菩薩像遮擋，非視野所能及，以至於被誤認為消失不存。

石觀音與十二尊石神像

2018年出版的《澎湖研究第17屆國際學術研討會論文集》，由梁家豪等人所發表之＜舊澎湖燈塔的三維重現研究＞，刊登一幅攝於1875年西嶼燈塔改建前的舊照片。從外垵燈塔的復原模型來看，八角形的寶塔，共三層，合計24個面，每隔一個面，安裝一尊神像共計十二尊，符合慈航寺木碑所謂「十二尊石雕羅漢」的數量。民國108年(2019)3月2日(正月26日)，慈航寺改建出火，外垵信眾齊力將「十二羅漢」、觀世音菩薩等神佛抬上車，旗隊、前導車、砲車與神佛車隊遶境至舊社區活動中心所在的公館，諸神像連同石觀音與「十二羅漢」一同安置於公館。民國113年(2024)1月2日(癸卯年11月21日)，慈航寺舉行入火安座大典，除西嶼鄉政要齊聚參與，外垵國小鑼鼓以及舞龍、舞獅隊也襄贊演出，場面歡騰熱鬧。

石觀音與十二羅漢原本因數次整修，安上厚厚的金漆，導致石神像諸多細節與脈絡未能近一步探討研究。在入火之前，外垵耆碩許剛毅等人，將神像外層的金漆小心翼翼的清洗，讓石神像顯露出原本的色澤、身上的繪畫與雕刻諸多細節，一一浮現讓人歎為觀止。

石觀音與十二尊石神像造型極為精彩，初步判斷融合了佛、道與民間信仰諸神祇，神像材質為青斗石雕成，係以礦物顏料上色，故能在東北季風凜冽的屹仔尾尚能保存良好，也不禁感佩外垵人一代又一代的守護這些寶貴的文物。

這十二尊神像有兩位武人造型，披肩甲冑繪製細膩，有尉遲恭與秦叔寶之意。第三位武人，手握弓弦，是由右至左的射向，頗似開弓尊者。土地公手持元寶，有白色鬍鬚的老者為土地公的造型，最易變識。頭戴冠帽，方臉、雙耳垂肩、手持物似笏版；兩側露出圈椅椅背，鞋尖微微露出，身上有龍形圖案，此尊神像有可能是土地公相對應的龍神，或是龍王造型。數尊佛教神明，有的端坐於蓮臺之上，有的站立。開口常笑、坦腹形象的為布袋和尚無誤；一手拿著掃帚，一手拿著吹火筒為瘋僧的塑像(風波和尚)，此尊神像也得力於洗去金漆，而露出掃把與吹火筒的特色。其他，可能尚有進花尊者與進果尊者，但有待進一步確認。

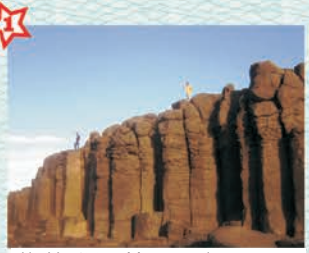
後　　語

自乾隆43年（1778），蔣元樞於西嶼鄉外垵鄉西南岬角側的屹仔尾興建西嶼塔燈伊始，石觀音與十二尊石像或即存在，期間歷經道光年間重修。1875年改建為西式燈塔，為安置這些石像，外垵鄉民遂興建慈航寺(佛祖廟)供奉。石觀音與其十二尊石像至今已逾二百年，不僅是外垵歷代先民虔誠的信仰，更是全民共享的文化資產。

地方小名

認識竹灣

竹灣文史觀光地圖



紫菜礁洪荒石秘徑

諦聽濤聲，禪修打坐；看採紫菜，望鯉魚島。



後灣白沙灘岩秘徑

原味白沙、粗獷灘岩；海濱植物、潮間蝦蟹。



豬母生老雀榕秘徑

羊腸小道，尋尋覓覓；流水潺潺，鳥雀啁瞅。



山麗山莊牧野民宿

開闊寧靜的牧野民宿；烤肉求婚辦活動最佳選擇。



灣底灘岩龜山淺坪

觀察灘岩和珊瑚礁；體驗拆鱠仔塔漁法。



餵魚賞鳥箱網養殖區

餵魚養蚵、鷗鷺翱翔；漁舟垂釣、風帆競飄。



紅土仔石頭母造船廠

聽石頭母、龜蛇故事，看翻模造艇，油漆修船。



蛇山濱海自行車道

藍天綠地、心曠神怡，單騎奔馳，神采奕奕。



大義聖境拜關帝，地底蓮洞賞海龜

文衡聖帝神威保安；蓮花世界靈龜許願。



螃蟹博物館

專業海洋生物博物館；精采螃蟹活蝦導覽。



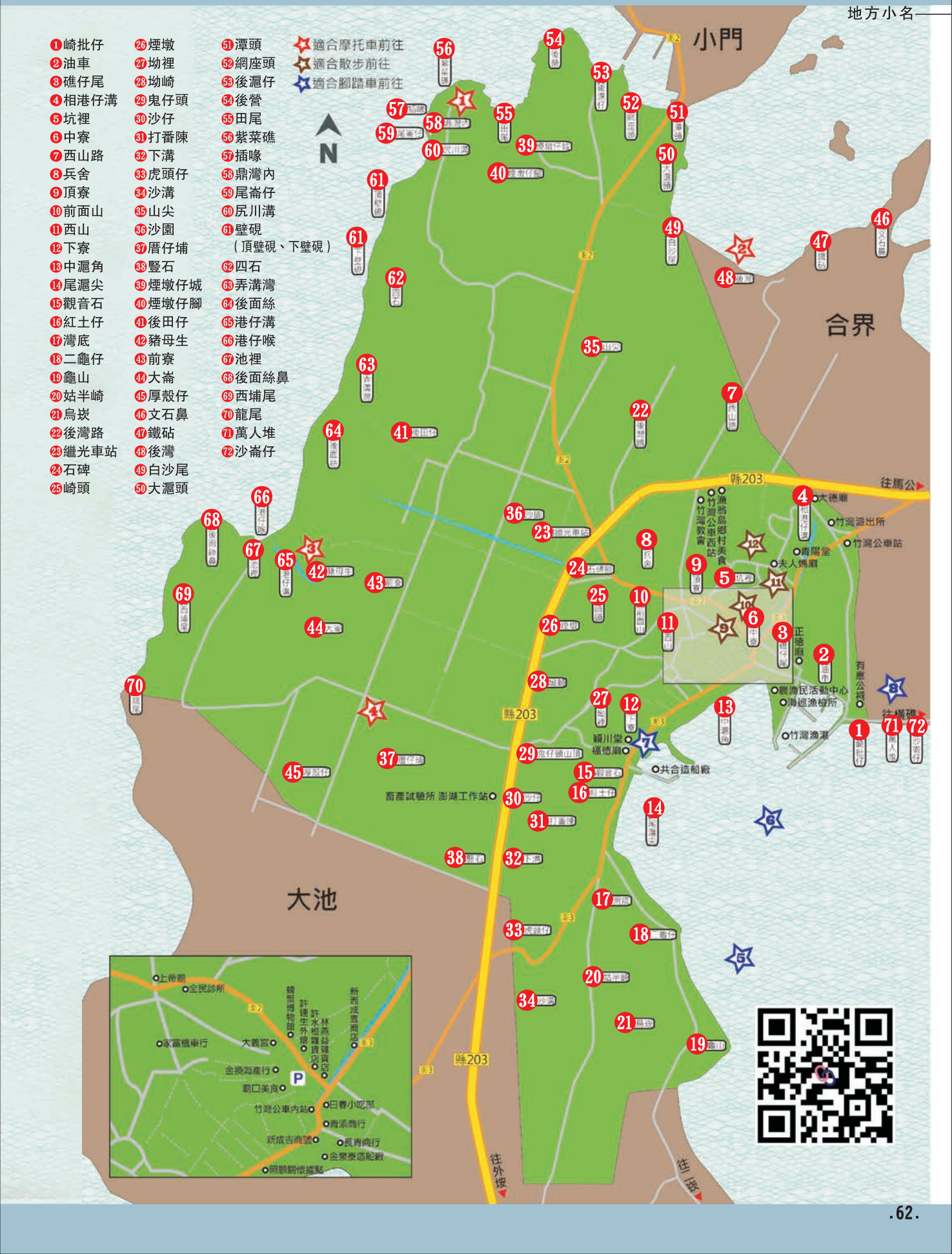
蔡家老屋

竹灣僅存之原味三合院；欣賞老屋滄桑之美。



竹灣國小鄉土教學園區

仰觀蝴蝶戲耍花木；俯察島嶼岩石珊瑚。


1崎批仔
2油車
3礁仔尾
4相港仔溝
5坑裡
6中寮
7西山路
8兵舍
9頂寮
10前面山
11西山
12下寮
13中滬角
14尾滬尖
15觀音石
16紅土仔
17灣底
18二龜仔
19龜山
20姑半崎
21烏崁
22後灣路
23繼光車站
24石碑
25崎頭
26煙墩
27坳裡
28坳崎
29鬼仔頭
30沙仔
31打番陳
32下溝
33虎頭仔
34沙溝
35山尖
36沙園
37厝仔埔
38豎石
39煙墩仔城
40煙墩仔腳
41後田仔
42豬母生
43前寮
44大崙
45厚殼仔
46文石鼻
47鐵砧
48後灣
49白沙尾
50大滬頭
51潭頭
52網座頭
53後滬仔
54後營
55田尾
56紫萊礁
57插喙
58鼎灣內
59尾崙仔
60尻川溝
61壁硯
（頂壁硯、下壁硯）
62四石
63弄溝灣
64後面絲
65港仔溝
66港仔喉
67池裡
68後面絲鼻
69西埔尾
70龍尾
71萬人堆
72沙崙仔
適合摩托車前往
適合散步前往
適合腳踏車前往
N
小門
合界
大池
縣203
往馬公
往外垵
往一美
大德廟
竹灣派出所
竹灣公車站
青陽堂
夫人媽廟
正德廟
有應公祠
往煙礁
竹灣漁港
農漁民活動中心
海巡漁檢所
共合造船廠
畜產試驗所 澎湖工作站
竹灣公車西站
竹灣教會
漁翁島鄉村美食
上帝廟
全民診所
嬌照博物館
許連生外燒
林燕谷雜貨店
新西成農產商店
家富機車行
大義宮
金換泡產行
P
廟口美食
竹灣公車內站
日春小吃部
青添商行
新成吉商號
長青商行
金泉泰造船廠
照顧關懷據點

漫遊竹灣 陳仁和校長

曾經美麗的沙灘有著竹灣人甜美的記憶，遍佈的暗礁是竹灣人的寶藏、地名奇多是竹灣一大特色。讓我們去漫遊一番吧！

到處逛逛

❶崎皮仔：位於竹灣東北角小山丘蛇山下，站在這裡可以欣賞灣內進出的漁船，往東南可以看到灣外的仔，以及箱網養魚的景觀。

❷油　車：位於『崎皮仔』的西邊，是從前榨花生油的工廠所在地，現在工廠的機器拆除了，已看不到工廠的痕跡。油車附近是納宮舊址。

❸礁仔尾：在油車的西邊，居民大都靠在山丘腳下蓋房子居住，坐北朝南，後依青山，面臨大海，冬暖夏涼，的確是家居的好風水所在地，屋前寬廣的菜園如能多種植樹木，本地就可以稱得上十全十美的地方。

❹相港仔溝：從竹灣的北面流到海灣，在從前風調雨順的年代，相港仔溝的水清澈見底，終年不斷，兩岸的蛙鳴和著山鳥的叫聲，有如世外桃源。

❺坑　裡：竹灣國小以東，相港仔溝中上游一帶，是地勢不平坦的地區。

❻中　寮：在『礁仔尾』西邊，是竹灣中心地帶，臨海處有一所造船廠，中寮在日據時代稱中甲。

❼西山路：上帝廟西邊的小道，向北通往



❷-1 製花生油的廠房遺址



❷-2 製花生油用的石磨



❹相港仔溝



⓮尾滬尖立竿網

後灣、小門。

❽兵　舍：崎頭邊的營房。

❾頂　寮：在中寮的西邊山坡上，夏天涼爽，冬天較冷。

❿前面山：在頂寮東邊是一處較凸起的小丘。

⓫西　山：在前面山下。。

⓬下　寮：在中寮南邊，也有一處造船所。腹地較狹小

⓭中滬角：位於社區活動中心東南海面。

⓮尾滬尖：觀音石前海面，附近是立竿網的好地方。

⓯觀音石：在下寮的南邊原有一小廟供奉觀音媽，故稱當地為觀音山，山下有金、鼓船、石頭母等。村中小孩常以石頭母為”客母”。

⓰紅土仔：在觀音石南邊，是一處顏色鮮的紅土區。以前有人用當地的紅土來做鹹鴨蛋。

⓱灣　底：是西嶼鄉第三公墓所在地。

⓲二龜仔：在龜山西面，形狀不如龜山那樣神似。

⓳龜　山：又叫龜頭，上帝公廟玄天上帝腳踩神龜，指的就是這裡。

⓴姑半崎：是通往二崁的一處險昇坡。

㉑烏　崁：姑半崎東邊一帶。

㉒後灣路：上帝廟西邊第二條小道，向北可直通後灣、小門。

㉓繼　光：新生的公共汽車站名，公車在此轉往小門。

㉔石碑腳：由兵舍往繼光之交叉路口、五營石碑的附近。

㉕崎　頭：在兵舍的西南處，有槍座（碉堡



⓯-1 觀音石



⓯-2石頭母



㉓繼光精神標幟



㉖拜煙墩

)。

㉖煙　墩：比後營凸起的山丘還高，標高35公尺，出海返航時最先看到的地點就是煙墩。每年十月村民會有殺豬宰羊拜煙墩的習俗。

㉗坳　裡：在下寮的西邊山腳下，有很多菜宅。有一口井叫坳井，水質甘美。下寮、西山的村民從前都挑這口井的水飲用。

㉘坳　崎：崎頭南、坳裡西的地方，靠澎三號道路。

㊳豎　石：下溝的西邊隔澎三號道路相對。

㉙鬼仔頭山頂：位於觀音石後面的高地，因它的形狀凶惡而取名。

㉚沙　仔：坳崎以南，打番陳以西。

㉛打番陳：在沙仔東邊。

㉜下　溝：位於打番陳的南邊。

㉝虎頭仔：下溝的南面。

㉞沙　溝：虎頭仔大角路之南。

㉟山　尖：繼光車站往小門路東。

㊱沙　園：繼光車站往小門路西。

㊲厝仔埔：大崙以東，山麗山莊所在地。

㊳豎　石：下溝的西邊，隔澎三號道路相對。

㊴煙墩仔城：後滬仔南兵營。

㊵煙墩仔腳：煙墩仔城南方的平地，西邊有許順天先生經營的鹿場。

㊶後田仔：煙墩仔腳之南、後面絲之北。

㊷豬母生：池裡東面有石柱、榕樹群的地方。

㊸前　寮：大崙東邊廣大的平地。

㊹大　崙：在池裡東南邊。

㊺厚殼仔：大崙以南，厝仔埔以西。



㉗坳裡



㉙鬼仔頭山頂



㊲厝仔埔風



㊼褐鐵礦

㊻文石鼻：後灣東突出的岬角，附近產文石，合界村民稱為大礁頭，屬合界範圍。

㊼鐵　砧：後灣中間，有巨大的褐鐵礦，屬合界範圍。

㊽後　灣：位於竹灣北方，是墳墓區，現在劃入合界範圍。

㊾白沙尾：位於後灣西方，有一冰冷泉水從地底流出，吃了以後，都會肚子痛或拉肚子。

㊿大滬頭：白沙尾的北邊。

(51)潭　頭：現在小門橋頭，橋下流水特別好，水下面是蓮花珊瑚礁，大的石斑魚最愛在這種地方吃餌，最大的石斑都在二十斤左右。

(52)網座頭：現在小門內港的南面。從前誘捕小管時代竹篙灣要把小船寄放在此過一盛夏，入秋再把小船搖回竹灣內過冬。

(53)後滬仔：現在小門外港的南岸，東邊靠近網座頭。

(54)後　營：後滬仔西面凸起的山丘。

(55)田　尾：後營的西邊沿海。

(56)紫菜礁：在田尾的西南，面向大海的惡形惡狀岩礁，有巨大的玄武岩柱及斷面，浪擊岩石，水花四濺，所以盛產紫菜、雞腸菜、髮菜。魚類特別多。內行的釣客都知道到這個地方來垂釣。

(57)插　喙：紫菜礁南端浮出水面的一條岩石，像似感冒時流出的鼻涕。



㊽後灣



(52)網座頭



(56)-1　紫菜礁上風化石

58頂灣內：插啄和尾崙仔所圍成的內潭，潭內風平浪靜、魚兒特別多。

59尾崙仔：頂灣內南面突出的一條岩石，也是紫菜產區，不屬於公共造產，是良好的釣場。

60尻川溝：在頂溫內南面、座南朝北，形狀像極了人的屁股溝，越看越覺得妙不可言。

61壁　硯：分頂壁硯、下壁硯，是兩處險峻玄武岩柱岬角。

62四　石：壁硯東，弄溝灣北。

63弄溝灣：壁硯南，後面絲北。

64後面絲：在後田仔西南邊。

65港仔溝：池裡流向西面海的一條天然水溝。羊蹄、水芹菜、三角藺、浮萍等水生植物很多。

66港仔喉：港仔溝出口的海灣，南面山壁有日據時代開鑿的地道，現還在保存著，大有探險的價值。

67池　裡：後面絲南邊，是一片低窪地方，也是附近小溪流匯集地，水源充足，是竹篙灣祖先最初到達開墾的地方。後來因為向東發現了港灣較好的地方，村民才遷離此地。

68後面絲鼻：港仔喉最西邊凸出的岬角。

69西埔尾：在港仔喉西南方，是西嶼鄉垃圾掩埋所在地。

70龍　尾：西埔尾南邊。

71萬人堆：崎皮仔東邊海岸，從前是埋葬夭折小孩墓地。

72沙崙仔：萬人堆以東海邊，現因開闢濱海道路遭破壞。



56-2紫菜礁



60尻川溝



66港仔喉落日



67池裡宅仔

西嶼人物誌

採訪：楊建業

隱居在宅仔牆裡的書畫家－專訪小池角陳龍蛟先生



宅仔牆圍籬起來的菜宅，範圍面積不大，是用玄武岩、硓𥑮石堆疊的矮牆、井、高麗菜、蔥、小白菜…等等各樣的蔬果，一欉一欉沿著牆邊佈滿，中間留著小小的走道，這是一幅標準的「澎湖田園風光」。

陳龍蛟先生，就是隱居在這樣的小菜園裡，過著自給自足的田園生活，44年次的他，自小出生在小池角，患有先天性小兒麻痺，初中後(約民國60年)到台北當學徒，學藝製作西點麵包，為了學習更多糕餅技術，他入職幾處糕餅店，所以本身是一個技藝精湛的糕點師傅。現在回澎湖定居，一方面種種菜，養養雞（農閒雞舍），平常會幫助人做家庭照顧長照的工作。

龍蛟兄本身對書畫方面頗有天份，對書畫也有興趣，他無師自通特別喜愛王羲之的字體，所以買了字帖在閒暇之餘練字，無意間也練就了一手好字。好客的他非常健談，談到字畫他立馬拿起紙筆揮毫寫字。寫起字來神情專注，運筆流暢，力透紙背，一個「靜」字寫出多年的功力，也道出許多人生哲理與意境。









年少的他曾經經歷一段刻骨銘心的感情，雖然沒有結果，但對他而言，卻是生命中唯一的一段愛情故事，如今憶起當時的情景仍然歷歷在目。樂知天命的他表示，會有一點點的遺憾，但是沒有怨恨。

他的家樸實無華，他的字畫隨意佈置在客廳與書房，濃厚的文雅氣息充滿廳室，他信奉基督教，展示了他書寫的詩篇第二十三篇詩句，第一句寫著「耶和華是我的牧者」彷彿將生命寄託於他所信奉的神，隨手寫出一個「靜」字，也許就是代表著他安舒平靜的內心情境。現在的他，種菜、養雞、幫助村民，知足於現況，過著恬靜忙碌的田園生活，對他而言，即是最優質的生活了！













漁村裡登峰造極之模型船巧手－專訪 韋慶陽老師

慶陽老師原來是位漁夫，他自述在民國60年代，因為捕漁的漁船小，有點風就不敢出海，一年365天平均出海的日子不超過150天，所以大部分的時間都留在岸上，然而海口人閒閒沒事就是賭博或者是下棋，除此之外也沒其它的消遣活動。

韋大哥因為閒暇無事，會看看書，幫人設計房子室內格局，在偶然的機會於馬公看到模型船，發現模型船雖小，但五臟俱全，玲瓏有致，很好看，從那時起，對製造模型漁船就產生濃厚的興趣，並開始學習製作模型漁船，按照原船等比例縮小製作模型船。

說著說著，他小心翼翼從他的展示架上，捧著一艘模型漁船下來，這船也造得太傳神好看了吧！除了做工非常的精細之外，每個部件細節都做的唯妙唯肖，十分細膩，他自信的逐一介紹船的各部位，門窗、方向舵、攪網機、船外機螺旋槳…都是活動式的，令人讚嘆的是繫在前杆的線是用木頭削出來的木絲而不是細線，這削木成絲的手上功夫令人嘆為觀止！

他對造船極具興趣，平時會看書吸收鑽研造船知識，為了精益求精，加上自己追求完美的個性，他專程到大陸福建沿海一帶，去請教造船師傅，除了學習製作技術之外，更進一步去了解船隻各部件設計的原由跟含義，比如說「透西船」









(貨船)在製作的時候，船眼是望向天，因為要觀察天氣變化；然而漁船的眼睛則是看海，因為要找魚，所以在安裝黑眼珠時，要偏低，樣似找魚。他說因為本身有捕過魚，所以在請教問題時往往能迅速切入話題，提出問題重點而得到解答。

他是一位全方位的製造模型船高手，也是一位文化工作者。近期的作品是受邀為溫王宮打造千秋寶艦(王船)，他表示王船的作法是仿造福建的「透西船」。透西船是早期的古帆船，屬於載送貨物的貨船。韋慶陽老師是敬神之人，樂意為神明工作服務，他說王船是給神明使用的，再加上完美的個性使然，還有高超的工藝技術，製作上絕對不會放過所有該有的細節，更沒有省工減法的空間，對王船懂的愈多，當然就會做的愈細愈費工。如今千秋寶艦已打造好，相當漂亮精緻，目前置放於溫王宮西側千秋廂房內，呈獻給神明使用。

韋慶陽老師個性內斂低調，運用自身的才華工藝為地方做出服務與貢獻，他的作品相當多，也曾辦過許多個展，創作備受肯定。鑽研木造船一直是他的興趣，他樂此不疲，希望他可以繼續創作更多作品，延續傳承這項製船技術。

