

載舟與覆舟，

教了孩子什麼？



◆ 國小教師 — 林彥佑

你知道你的孩子，每天花多少時間在看 TikTok 嗎？

孩子花在 TikTok 時間， 遠比你想像的多更多

前陣子因為課程的關係，加上新聞正火熱地播報著關於壽司郎的事件，我便帶孩子認識了「TikTok」，以讓孩子更能掌握媒體素養的課題。我設計了幾道題目，以瞭解孩子對於 TikTok 的認知，萬萬沒想

到，孩子所認識的 TikTok，遠比我想像的還多，也幾乎達到出乎意料的程度。當然，我更覺得，也許應該讓孩子來告訴我關於 TikTok 的種種吧！

我簡單設計了幾道題目。例如：「你們大概何時知道 TikTok？」、「你們使用 TikTok 多久了？」、「你平均每天／每週

花多少的時間在 TikTok 上？」、「你覺得使用 TikTok 有哪些好處或壞處？」、「你覺得 TikTok 存在哪些風險？」、「TikTok 使用除了影響學習外，還有哪些層面的影響？」、「家人看到你使用 TikTok，會有哪些反應嗎？」

有些答案，令筆者感到不可思議。我們班上的孩子，目前是六年級的，有一位小朋友說，他在國小二年級就知道這個 APP 了，當時家人就開始讓他使用手機，並且開始看各種短影音了。也有的孩子，每天都會使用手機看 TikTok 短片，大概半小時到 1 小時；而班上也有少數幾位同學，是每週至少會滑個 TikTok 幾次的。

更讓我震驚的，是其中一個提問：「請問你們平均一週會看幾部 TikTok 短片？」我的選項包括了「二部、五部、十部以上」。此時，一位孩子突然瞪大著眼，跟我說：「老師！怎麼可能只看五部、十部！只要打開 TikTok，就會一部一部接連地看下去，至少也是數十部、上百部吧！」我意識到，連我自己都對 TikTok 不熟，我該怎麼和他們聊這個話題？

TikTok 對孩童學習的影響

就在我們暢談一節關於 TikTok 的課程之後，我仔細思考了 TikTok，在教育現場，對於孩子的學習、行為，究竟會產生哪些影響？



孩子花在 TikTok 時間，遠比想像的多更多。

首先，筆者認為首當其衝的，便是孩子國語文學習的狀況。常言道，目前孩子因為受到網路資訊、短影音、文字訊息輕薄短小的影響，所以在閱讀長文及邏輯性較高的文章，會產生一定的困難度，連帶地便會影響到孩子的寫作、識字、寫字等能力。又 TikTok 上所呈現的文字，幾乎多為簡體字，所以也常見孩子的回家作業，竟安插幾個簡體字，甚至有些孩子已經無法分辨何者是正體字、何者為簡體字了。此外，孩子的語詞、語句，也可能充斥著中國大陸用語，例如「內捲、牛逼」；若是一般私下閒聊，倒是無可厚非，但若是出現在正式的文件、測驗試卷上，則不可等閒視之。

抖音一響，父母白養

其次，筆者認為，TikTok 所帶來的便是影響孩子的行為表現。曾有國小教師分享關於「抖音一響，父母白養」的言論，筆者深表贊同。在課堂上，我發現，只要班上一位同學哼唱了一句 TikTok 的旋律，全班便會陷入「歇斯底里」的狀態，完全無法控制；這種全班集體性地受到洗腦，也影響到班級的秩序與學習的風氣。



TikTok 上所呈現的文字，幾乎多為簡體字與中國大陸用語，孩子已經無法分辨。（圖片來源：截自 villa_designer_yuha TikTok，https://www.tiktok.com/@villa_designer_yuha/video/7217018770710170881）

在 TikTok 短影音中，為了吸引點閱率，想當然爾，許多上傳平臺的主角們，便會無所不用其極地搔頭弄姿、盡出奇招，甚至已到了令人無法苟同的地步。這背後只有一個目的——「想紅」！因為想紅，所以需要搞怪、需要做出與其他人不一樣的動作、說出大言不慚的言論，甚至是離經叛道的行事；這些所延伸而來的，便是「只要我喜歡，有什麼不可以！」而每個上傳 TikTok 的年輕男女，大家處在同溫層中，往往忽略哪些行為是合宜、是符合社會價值期待的。試想，當我們的孩子，接觸了這樣的 TikTok，他的行為，是否會跟著模仿呢？而當同儕間盲目地跟從，是否又會產生令人頭痛的教育問題呢？

清流 MJIB

也可能產生另一種情況：原本對 TikTok 不熟悉的孩子，因為擔心跟不上同儕的話題，便開始央求父母親幫忙買一臺手機，接著便會下載 TikTok，和同學互通有無；進一步，可能會產生手機比較的心態，慢慢影響到人際上的比較，也影響到交友、學習狀況。而國中小的孩子，更是視力發育的階段，對於 3C 產品，一旦沉迷，也很容易影響視力發展。

水能載舟，亦能覆舟

然而，水能載舟，亦能覆舟。說到底，TikTok 也並非完全一無是處。筆者觀察班上的一位孩子，生性內向、害羞，做什麼事情都不太有信心，也不擅長交朋友；但提起 TikTok，卻是唯一可以讓他產生自信的。有一次，班上需要繳交一篇作文，每個同學都想到了自己的主題，就唯獨這位孩子，想了老半天，就是想不出什麼主

題；我請他想想看，自己的興趣是什麼？對什麼好奇？他脫口而出的，便是「我的興趣是玩手機」。我繼續問他，你喜歡玩手機的什麼？他便回答「TikTok」。所以，在我們一問一答的互動中，他的作文便以「TikTok」為主題。

此外，在學校校慶時，班上孩子想不出要以什麼做為表演節目，正當大家陷入苦思時，一位同學突然說：「可以參考 TikTok 上面的歌舞呀！」全班大家異口同聲，紛紛說好。當時，我想著，如果把 TikTok 的音樂與舞蹈，搬上校慶的舞臺，是否會讓人產生「TikTok 涉入學校行事」或是衍生出政治的疑慮；我詢問了其他班級的狀態，竟發現，許多班級都不約而同地選擇了 TikTok 的影音做基底。經過學年討論，我們決定從 YouTube 搜尋，或採用觸及率沒這麼高，動作、歌詞也選擇大家比較能接受的。由此可知，TikTok 也扮演了一個孩子在表演時的重要參考依據。





TikTok 並非完全一無是處，其影響力或許可改變孩子的性格；而豐富的影音亦成為孩子表演時重要的參考依據。

數位浪潮來襲 師長把關最重要

我也曾跟孩子討論過，為什麼 TikTok 只有短短幾秒鐘、幾分鐘，卻可以吸引大家的注意；而且在這麼短的時間裡，短影音拍攝者必須很清楚地把想傳達的目的，正確表現給閱聽人。若把這樣的觀念運用在我們的教學，就是一種「摘要式、提綱挈領」的效果。例如，我們可以指導孩子，如何以 20 秒的時間，把這一課課文的大意說出來？或是如果訂出 10 個字的標題，該怎麼歸納這篇文章的重點等等。

我們可以思考，在數位浪潮之下，如何讓孩子從 TikTok 中，找尋有創意的素材，來呈現自我的特色，甚至連結到未來的工作；畢竟數十年後，還有高達 7 成的工作還沒有被開發。我們也可以帶領孩子思考，因為科技平臺的連鎖、快速效應，所以每一個環節的「數位足跡」都是重要的，在使用上不可不慎，因為一個人可以因 TikTok 瞬間爆紅，卻也能在瞬間跌落谷底，甚至造成身敗名裂、惡名昭彰。

我跟孩子及師長們分享，TikTok 和 ChatGPT……等新興科技一樣，都是一股

銳不可擋的浪潮，從臺灣現階段的制度來看，我們無法抵制它，也無法禁用它，因為怎麼禁也禁不了呀！然而，在教育現場，我們可以提供給孩子的，便是媒體識讀、資訊安全、科技倫理的教育；當孩子有了這些概念之後，就比較容易去辨識 TikTok 上的訊息了；至少，身為師長，我們盡到了些許把關的責任。



新興科技是一股銳不可擋的浪潮，從臺灣現階段的制度來看，我們無法抵制它，也無法禁用它；然而，在教育現場，教師可以提供媒體識讀、資訊安全、科技倫理的教育，帶領孩子思考學習辨識媒體資訊，降低其帶來的負面影響。