114年

澎湖縣王爺信仰

請、迎、送王祭典調查研究計畫

成果報告書

標案案號：SV-114024
提案單位：成金文化整合工作室
計畫主持人：郭筱葳
連絡電話：06-9278990

【概要】

王爺信仰，是閩南地區與臺灣重要的民間信仰之一，尤其盛於南臺灣，與臺灣中部的媽祖信仰並稱，俗曰：「南王爺、中媽祖」，又另有一說：「三月瘋媽祖、四月王爺巡、五月迎城隍」，反應出王爺信仰在臺灣之興盛。

而王爺信仰之實踐，也在澎湖發展出了一套與其他地區不同的樣貌，甚至在臺灣王爺信仰中，依照王爺祭典由南至北可分為六大系統，以臺灣本島的五大體系（東港溪流域、二仁溪流域、曾文溪流域、八掌溪流域、朴子溪流域），再加上澎湖群島所構成，澎湖的王爺信仰具有獨特的區域風格，同時也反映出澎湖群島與風向、海洋互動的關係，以及地方的生活情境。

據民國 114 年（2025）澎湖縣政府民政處澎湖縣登記立案寺廟清冊之統計，澎湖全境登記有 195 間寺廟，其中共有 52 間王爺廟，尤其又以望安鄉境內為最多，登記在案的 15 間宮廟，高達 12 間為王爺廟，澎湖各地王爺廟遍布，形成密集的信仰網絡，可知澎湖民眾的生活與祭祀「王爺」活動，有著相當密切的關係。且澎湖除有以「王爺」為主神的廟宇經常祭祀「王爺」之外，也有著非以「王爺」為主神的廟宇，定期或不定期迎請「王爺」駐蹕廟內，擁有傳統且獨特的請、迎、送王之行儀，相關的「王船」、「糊紙」等工藝，亦發展出不同於臺灣的地方特色，本報告書針對自 110 年起 5 年內曾辦理請、迎、送王之行儀宮廟，包含有七美玉蓮寺、山水上帝廟、前寮朱王廟、赤崁龍德宮、竹灣大義宮、外垵溫王廟、湖東聖帝廟、井垵北極殿、嵵裡水仙宮及水垵李王宮共計十間宮廟，紀錄各宮廟所進行之請、迎、送王行儀，希冀透過本案調查成果，作為後續提報民俗之文化資產價值依據；同時也提出檢討與建議，期望後續在此一民俗上，能透過調查紀錄，豐富此一民俗之資料庫，以供更多有志者參考研究。

目錄

期末報告書審查意見回覆表 XXVII
審查意見回覆表 XXXIX
第一章、緒論 1
第一節 計畫緣起與目的 1
壹、計畫緣起 1
貳、計畫目的 2
第二節 履約項目與計畫範圍 2
壹、履約項目 2
貳、計畫範圍 3
第三節 文獻現況說明 4
第二章、王爺信仰行儀文獻回顧 6
第一節 名詞界定 6
壹、王爺 6
貳、千秋寶艦 6
參、小法 7
第二節、王爺信仰行儀說明 7
壹、請王 7
貳、迎王 11
參、送王 12
肆、造王船 24
伍、糊紙 27
陸、相關行儀 30
第三章、各廟請、迎、送王行儀之研究 32
第一節、七美玉蓮寺 32
壹、造王船之竪艕 33
貳、造王船之安龍目、坎巾 34
參、王船出廠 36
肆、打船醮 39
伍、封艙 43
陸、送王大典 46
柒、犒軍 51
捌、請王 51
第二節、山水上帝廟 53
壹、開光 55
貳、千秋寶艦打船醮 58
參、迎王 61

肆、建醮 70
伍、送王前置作業 78
陸、送王大典 79
柒、山水里上帝廟寶艦遶境（迎王）組織成員 87
第三節　前寮朱王廟 89
壹、請王 90
貳、籌備送王事宜 98
參、送王 106
第四節　赤崁龍德宮 118
壹、前置作業 119
貳、迎王 125
參、送王 134
第五節　竹灣大義宮 158
壹、前置作業 158
貳、請王 160
參、五府千歲金身糊製 165
肆、金通達十八號千秋寶艦建造 169
第六節　外垵溫王廟 173
壹、建造小王船 174
貳、王爺繳旨： 175
第七節　湖東聖帝廟 178
壹、籌備階段 179
貳、迎王 190
參、送王 196
第八節　井垵北極殿 206
第九節　嵵裡水仙宮 208
壹、王爺繳旨 209
貳、王爺覆旨（復任） 210
第十節　水垵李王宮 213
第十一節　小結 219
第四章　文資價值評估 220
第一節 請、迎、送王—代天巡狩澎湖千歲爺信仰行儀提報表 220
第二節 王船製作保存者 225
第三節 紙神像製作保存者 233
第五章　結論 238
第一節　時代變遷的王爺信仰 238
第二節　文資法裡的王爺信仰 239
第三節　面臨保存困難的王爺信仰 240

第四節　結論與建議 241
參考書目 242

圖目錄

圖 1.本次計畫實施範圍圖 4
圖 2.過去澎湖海邊可見有自海上漂來，俗稱遊地河的王船，照片為民國 95 年拍攝，現已少見有遊地河之王船。 7
圖 3.確定送王之後，即會辦理迎王活動，其中遶境是迎王儀式中最重要最盛大的。 11
圖 4.湖西天后宮為進行王船清整往湖西前海灣取水，由小法進行開鞭 31
圖 5.主委恭讀疏文後，需由主任委員求一聖筊，若不允，法師再起鼓恭請四海龍王神咒畢後，再由口述求聖筊 31
圖 6.進行取水 31
圖 7.鳴炮以示禮成 31
圖 8.清理前已先行恭請下艦之頭目公於清理後復位 31
圖 9. 清理前已先行恭請下艦之各式差役於清理後復位 31
圖 10.張貼新的符令 31
圖 11.更換新的海水 31
圖 12.由玉蓮寺公告造船開工時間 34
圖 13.船廠外設案桌進行安龍目、坎巾儀式 34
圖 14.造船師傅許松德正準備龍目儀式 34
圖 15.斧頭上纏繞紅布待用 35
圖 16.供品備有五牲 35
圖 17.即將進行安龍目與安坎巾的王船 35
圖 18.許松德師傅進行龍目位置確認 35
圖 19.小法準備進行洗淨等儀式 35
圖 20.小法進行洗淨儀式 35
圖 21.為許松德師傅繫上紅綾 35
圖 22.小法為即將使用的物品進行洗淨 35
圖 23.許松德師傅預備進行安坎巾的作業 36
圖 24.許松德師傅進行安坎巾的作業 36
圖 25.許松德師傅進行安左龍目 36
圖 26.請示千歲位置是否得宜 36
圖 27.由千歲乩身散法除穢 36
圖 28.安龍目、坎巾及踏青禮成後委員合照 36
圖 29.寺前設案桌放兵 37
圖 30.於船廠前開鞭、洗淨 37
圖 31.王船出廠 37
圖 32.進行陶缸洗淨 37

圖 33.請水，將井水倒入陶缸中 37
圖 34.案桌備有五牲 37
圖 35.案桌四果、發粿、龜粿 37
圖 36.玉蓮寶舟六號進行豎桅 37
圖 37.玉蓮寶舟六號升旗幟、掛帆 38
圖 38.進行貼對聯 38
圖 39.共同祭拜王船 38
圖 40.進行擲吉丟麻糬供民眾撿取 38
圖 41.於王船各處貼上符紙 38
圖 42.將米卸下普度分發使用 38
圖 43.進行煮油的預備工作 41
圖 44.小法於案前進行請神 41
圖 45.船前召五營天兵 41
圖 46.小法撒五方鹽米 41
圖 47.小法結手印 42
圖 48.嘴中之油「噗」在烘爐上起火 42
圖 49.淨王船 42
圖 50.淨王船 42
圖 51.前往田墘代天府接先鋒 42
圖 52.代天宮兩位乩身準備前往出發玉蓮寺 42
圖 53.前往出發玉蓮寺 42
圖 54.千歲乩身出來迎接代天府乩身 42
圖 55.迎接友廟 43
圖 56.迎接友廟 43
圖 57.設王宴 45
圖 58.村民前來進行添載 45
圖 59.由七美境內田墘代天府送來牲禮等敬三王 45
圖 60.由七美境內田墘代天府送來四果、粿等敬三王 45
圖 61.三獻禮 45
圖 62.主委奉上牲禮 45
圖 63.恭讀祝文 45
圖 64.將祝文獻化 45
圖 65.三千歲巡視確認艙內物品 46
圖 66.進行封艙 46
圖 67.三千歲巡視王船 46
圖 68.普海口由三千歲巡普 46
圖 69.將王船推出船廠 48
圖 70.進行煮油科儀 48

圖 71.煮油淨穢過油火 48
圖 72.進行王船洗淨 48
圖 73.小法進行獻供科儀 48
圖 74.獻供科儀後的擲吉 48
圖 75.殺豬祭拜三王 49
圖 76.點兵上船，拉著白布供陰兵登船 49
圖 77.拉著紅布供千歲爺登船 49
圖 78.陰兵及千歲登船 49
圖 79.因疫情無法遶境於廟口遶三圈代之 49
圖 80.王船自玉蓮寺出發前往化吉地點 49
圖 81.先鋒官領路帶路前往化吉地點 49
圖 82.王船抵達化吉地點 49
圖 83.各神轎進行拜別 50
圖 84.點火化吉 50
圖 85.轎子跳入海中除穢 50
圖 86.扮仙前來現場辭行 50
圖 87.乩身向千歲辭行 50
圖 88.各廟神明向千歲辭行 50
圖 89.小法進行犒軍科儀 51
圖 90.進行分豬肉 51
圖 91.待請王之神位牌 51
圖 92.兩位乩童駕降準備迎王 51
圖 93.委員端放有千歲神位牌之桶盤出廟 52
圖 94.乩童帶領進行迎王 52
圖 95.招請千歲 52
圖 96.迎請千歲入牌位 52
圖 97.已完成請王者即轉向面對廟 52
圖 98.三位千歲皆已入神位牌 52
圖 99.拉紅布恭請千歲入廟 52
圖 100.千歲請入廟中 52
圖 101.乩示三府千歲名字、樣貌及武器座騎 53
圖 102.進行安座 53
圖 103 .入寶所使用之蜈蚣、五寶、五色線 56
圖 104.開光使用之：招、桔、芋、菜 56
圖 105.許松德師傅進行入寶 56
圖 106.五府千歲進行開光 56
圖 107.開光科儀前小法開鞭 57
圖 108.小法進行敕筆 57

圖 109.敕靈雞取冠上雞血、用鏡子取雞血，並以筆沾雞血.....57
圖 110.許松德師傅提筆到廟外請神明來開光.....57
圖 111.許松德師傅進行康府四千歲開光.....57
圖 112.道士陳瑞正進行康府四千歲開光.....57
圖 113.法師長陳火旺進行康府四千歲開光.....57
圖 114.開光完成後進行安座.....57
圖 115.鄉老祭拜.....58
圖 116.乩童參香.....58
圖 117.千秋寶艦出廠.....60
圖 118.千秋寶艦出廠停在廟前正前方.....60
圖 119.千秋寶艦下錨.....60
圖 120.鄉老、委員到廟內請神明進行擺壇.....60
圖 121.祭拜王船.....60
圖 122.拜水仙門.....60
圖 123.乩童巡視寶艦.....61
圖 124.千歲水手上船.....61
圖 125.小法進行大洗淨科儀.....61
圖 126.王船大洗淨.....61
圖 127.煮油過火.....61
圖 128.王船豎桅、企桅.....61
圖 129. 7 月 10 日上帝廟遶境前鄉老祭拜千秋寶艦.....67
圖 130. 7 月 10 日上帝廟送王前於社內遶境.....67
圖 131. 7 月 10 日上帝廟送王前遶境之淨路.....68
圖 132.7 月 10 日上帝廟送王前於社內遶境.....68
圖 133. 7 月 11 日上午上帝廟送王前遶境前往風櫃途經嵵裡.....68
圖 134. 7 月 11 日上午上帝廟送王前遶境前往風櫃途經嵵裡.....68
圖 135. 7 月 11 日上午上帝廟送王前遶境前往風櫃途經嵵裡水仙宮參拜.....68
圖 136. 7 月 11 日上午上帝廟送王前遶境前往風櫃途經嵵裡水仙宮參拜.....68
圖 137. 7 月 11 日下午上帝廟送王前遶境前往風櫃溫王殿.....69
圖 138.7 月 11 日下午上帝廟送王前遶境前往風櫃，風櫃溫王殿進行添載.....69
圖 139. 7 月 11 日下午於風櫃溫王殿前犒軍.....69
圖 140. 7 月 11 日下午風櫃溫王殿恭讀疏文.....69
圖 141. 7 月 11 日上帝廟送王前遶境返回山水.....69
圖 142. 7 月 11 日上帝廟送王前遶境返回山水.....69
圖 143.7 月 11 日上帝廟送王前遶境嵵裡水仙宮參拜.....69

圖 144.7 月 11 日上帝廟送王前遶境返回山水.....69
圖 145.上帝廟建醮之擺壇.....72
圖 146.上帝廟建醮之四獸之豹、象.....72
圖 147.上帝廟建醮收營.....73
圖 148.上帝廟建醮收營.....73
圖 149.玉皇大帝醮請鋯.....73
圖 150.上帝廟建醮之請神.....73
圖 151.上帝廟建醮之開經.....73
圖 152.上帝廟建醮之祀旗.....73
圖 153.上帝廟建醮之獻供-獻財寶.....73
圖 154.上帝廟建醮之獻供.....73
圖 155.上帝廟建醮之王船獻供.....74
圖 156.上帝廟建醮之王船獻供-獻飯春.....74
圖 157.上帝廟建醮鬧廳.....74
圖 158.上帝廟建醮進行分燈鳴金戛玉捲簾.....74
圖 159.上帝廟建醮科儀：分燈.....74
圖 160.上帝廟建醮科儀：捲簾.....74
圖 161.上帝廟建醮宿啟.....74
圖 162.上帝廟建醮進表.....74
圖 163.上帝廟建醮普度之觀燈.....75
圖 164.上帝廟建醮之玉皇大帝醮入醮.....75
圖 165.上帝廟建醮普度-獻供獻海喚.....75
圖 166.上帝廟建醮普度-獻供獻海喚.....75
圖 167.上帝廟建醮普度大士桌.....75
圖 168.上帝廟建醮普度之獻大士.....75
圖 169.上帝廟建醮普度-請營頭將軍.....75
圖 170.上帝廟建醮普度-請營頭將軍.....75
圖 171.上帝廟建醮普度-收捲簾.....76
圖 172.上帝廟建醮普度-謝佛.....76
圖 173 .上帝廟建醮之查夜.....76
圖 174.上帝廟建醮之查夜.....76
圖 175.上帝廟建醮普度.....76
圖 176.上帝廟建醮普度.....76
圖 177.上帝廟建醮普度.....77
圖 178.上帝廟建醮祀酒.....77
圖 179.上帝廟建醮之道長坐座.....77
圖 180.上帝廟建醮之普度張貼告示.....77
圖 181.上帝廟封門擊點.....77

圖 182.上帝廟封門擊點.....77
圖 183.上帝廟建醮之封門擊點-旗牌官簽押.....78
圖 184.上帝廟建醮之封門擊點-報兵回報.....78
圖 185.千歲對帳帳冊列於大廳爺前.....83
圖 186.千歲對帳稟明帳務情形.....83
圖 187.千歲對帳稟明帳務情形.....83
圖 188.金爐焚化帳務簿冊.....83
圖 189.海邊準備進行送王大典化吉.....83
圖 190.海邊準備進行送王大典化吉.....83
圖 191.上帝廟送王之和瘟之告示.....83
圖 192.上帝廟送王之和瘟之調五營.....83
圖 193.和瘟儀式由道士恭讀疏文.....84
圖 194.和瘟旗跟寶艦.....84
圖 195.千秋寶艦起錨.....84
圖 196.點起馬炮出發.....84
圖 197.三獻酒.....84
圖 198.餞別宴.....84
圖 199.大洗淨.....85
圖 200.王船洗淨.....85
圖 201.小法開鞭調五營.....85
圖 202.封艙.....85
圖 203.祭江之散鹽米.....85
圖 204.祭江之草蓆甩煞.....85
圖 205.讀祭江文.....85
圖 206.讀祭江文.....85
圖 207 解職-宣讀解職文書.....86
圖 208.乩童巡船.....86
圖 209.乩童散法.....86
圖 210.千歲登船.....86
圖 211.王爺的物品一併送出.....86
圖 212.點火化吉.....86
圖 213.恭送千歲啟程.....86
圖 214.恭送千歲啟程.....86
圖 215.燒至中桅倒後方可離開.....87
圖 216.掩（偃）旗息鼓回廟.....87
圖 217.民國 98 年 5 月 22 日，恭請代天巡狩（陳、高、馬）三王。 92
圖 218.朱府王爺乩童黃正安參香儀式.....92
圖 219.乩童黃正安審閱「請王」疏文並點紅.....92

圖 220.恭請代天巡狩駐鎮「請王」疏文 92
圖 221.廟前魚塭角請王會場 92
圖 222.法師做請神儀式 92
圖 223.神明再次降駕於乩童黃正安 92
圖 224.會首張啟志呈「請王」疏文 92
圖 225.朱府王爺乩童黃正安持黑色令旗及香至海中恭迎三府千歲及大廳爺登陸 93
圖 226.千歲董事跪拜手捧千歲神位牌恭迎三府千歲及大廳爺登陸 ... 93
圖 227 .恭迎（陳、馬、高）三府千歲入廟駐鎮 93
圖 228.請王駐鎮結束後小法於廟埕犒賞兵馬 93
圖 229.代天巡狩（陳、馬、高）三府千歲暨大廳爺金身開光祝文 ... 94
圖 230.小法持鞭開壇儀式 94
圖 231.小法二人召請五營兵馬 94
圖 232.黃再添法師長右手持榕樹葉左手捧符水碗洗淨儀式空間 94
圖 233.黃再添法師長手持令旗及吹角鼓做請神儀式 95
圖 234.黃再添法師長手持七星寶劍做淨唐宮儀式驅除儀式空間的污穢 95
圖 235.入寶物-虎頭蜂 95
圖 236.紙紮千歲爺及兵馬 95
圖 237.許松德匠師為陳府大千歲金身入寶物 95
圖 238.許松德糊紙師為馬府二千歲開光 95
圖 239.黃志遠道長為高府三千歲開光 95
圖 240.黃再添法師長為黃府大廳爺開光 95
圖 241.中午駐駕前寮太子殿 97
圖 242.前寮朱王廟千歲董事、鄉老於前寮太子殿上香祈福 97
圖 243.小法殿內請壇 97
圖 244.前寮社區家家戶戶掛上三府千歲蒞臨駐驆的紅彩（八仙彩） 97
圖 245.陳府大千歲乩童（黃正安）站轎拜廟，感謝前寮太子廟太子爺招待 97
圖 246.前寮朱王廟先鋒官乩童（高敏政）站轎 97
圖 247.分靈廟高雄前寮朱趙宮趙府千歲乩童（陳生存）站轎參與遶境 98
圖 248.高府三千歲神轎 98
圖 249.陳府大千歲乩童（黃正安）站轎 98
圖 250.千歲董事 98
圖 251.轎班抬著千歲爺兵馬神祇 98
圖 252.入廟朱府王爺乩童（高敏正）恭請陳府大千歲乩童（黃正安）入殿 98

圖 253.前寮朱王廟籌辦送王公告一 99
圖 254.前寮朱王廟籌辦送王公告二 99
圖 255.前寮朱王廟千秋寶艦建造 99
圖 256.前寮朱王廟千秋寶艦建造完工 99
圖 257.信徒拜紅圓 100
圖 258.壇桌上物品擺示 100
圖 259.匠師許松德安置崁巾 100
圖 260.千秋寶艦龍威 058 號-龍目 100
圖 261.前寮朱王廟-董事、鄉老祭拜千秋寶艦 100
圖 262.法師長黃再添為匠師許松德披紅 100
圖 263.匠師許松德向東方拜請魯班先師 100
圖 264.匠師許松德為千秋寶艦安左邊龍目 100
圖 265.匠師許松德為千秋寶艦安右邊龍目 101
圖 266.千秋寶艦安好龍目及坎巾 101
圖 267.小法手持淨鞭開鞭 101
圖 268.小法二人召天地兵 101
圖 269.值事人員佈置祭外煞桌 101
圖 270.黃再添法師長於王船廠前起鼓 101
圖 271.龍威 058 號 102
圖 272.小法吹牛角請神 102
圖 273.小法手持令旗請神 102
圖 274.小法右手持劍左手持白雞青布符做淨穢五方斬煞儀式 102
圖 275.司儀黃朝旺恭讀祭煞文 102
圖 276.法師手拿竹符往境外送煞 102
圖 277.前寮碼頭取水（周舜瑾攝） 102
圖 278.虎爺巡寶艦（莊凱証攝） 102
圖 279.祀木龍司儀黃朝旺恭讀祭木龍疏文（周舜瑾攝） 103
圖 280.煮油除穢（周舜瑾攝） 103
圖 281.千秋寶艦出發試航（郭筱葳攝） 104
圖 282.神轎出發遶境（郭筱葳攝） 104
圖 283.千歲董事手捧千歲（銅牌、王令、帥印）(郭筱葳攝） 104
圖 284.神轎遶境（郭筱葳攝） 104
圖 285.前寮境內試航（郭筱葳攝） 104
圖 286.前寮境內試航（郭筱葳攝） 104
圖 287.許松德糊紙師為大廳爺開光（郭筱葳攝） 105
圖 288.道長黃志遠手持毛筆及鏡子到廟外取太陽精華回廟準備為千歲開光（郭筱葳攝） 105
圖 289.法師長黃再添為陳府大千歲開光（郭筱葳攝） 105

圖 290.法師長黃再添手持 7 張金錢紙包退神符令將千歲臨時牌位退神（郭筱葳攝）.....105
圖 291.黃志遠道長團隊主持王醮慶典祀旗請神科儀.....106
圖 292.黃志遠道長團隊主持王醮慶典旋繞走花科儀.....106
圖 293.黃志遠道長團隊主持王醮慶典於王船廠旋繞走花科儀.....106
圖 294.普度場-殺豬宰羊祭祀.....106
圖 295.王醮期間，酬神謝戲.....106
圖 296.登台坐座（道長佈施值福）.....106
圖 297.祀酒大典-千歲爺及朱王廟、友廟神明作陪.....107
圖 298.祀酒大典-進上紹興美酒.....107
圖 299.千歲離境將屆前，在船廠旁張貼告示.....108
圖 300.千歲離境將屆前，在船廠旁張貼告示.....108
圖 301.小法手持淨鞭開壇.....109
圖 302.小法二人於壇前召天地兵.....109
圖 303.小法二人於壇前召五營兵馬.....109
圖 304.送王經費收支結算帳冊呈給大廳爺審閱.....109
圖 305.寶艦封艙儀式-朱王廟王董事委員向王皇大帝上香跪拜.....109
圖 306.寶艦封艙儀式-董事委員參拜千秋寶艦上香.....109
圖 307.千秋寶艦船長及水手向廟內神明上香跪拜.....110
圖 308.船長及水手跪拜千秋寶艦.....110
圖 309.法師長黃再添捧著放有封艙封條托盤走向船廠準備封艙儀式.....110
圖 310.法師長黃再添進行寶艦封艙儀式.....110
圖 311.連貼封條.....110
圖 312.寶艦封艙.....110
圖 313.送王前的餞別宴會場.....110
圖 314.朱王廟董事、鄉老向三府千歲及出席參與恭送代巡的神明跪拜行禮.....110
圖 315.司儀黃朝旺囊三府千歲恭讀餞別文.....111
圖 316.餞別文（陳明華攝）.....111
圖 317.小法持鞭開壇.....112
圖 318.小法吹龍角、持令旗請神.....112
圖 319.小法唱斬煞咒持刀斬五方，驅除儀式空間的穢氣.....112
圖 320.小法對前方散鹽米，為寶艦開水路.....112
圖 321.小法持令旗在寶艦五個方位進行召營（召南營兵馬）.....112
圖 322.小法持令旗在寶艦五個方位進行召營（召中營兵馬）.....112
圖 323.小法在千秋寶艦五個方位安手印.....113
圖 324.司儀黃朝旺向大海恭讀祭江祝文.....113

圖 325.即將啟航的千秋寶艦.....114
圖 326.前寮朱王廟千歲董事委員與寶艦留影.....114
圖 327.報馬仔與寶艦留影.....114
圖 328.匠師許松德法師長黃再添與寶艦留影.....114
圖 329.千歲啟航的時間將近，有神明降於乩童（陳生存）.....114
圖 330.陳府大千歲乩童（陳生存）向信徒來賓問好.....114
圖 331.司儀黃朝旺向千歲呈帳簿恭請審閱.....114
圖 332.千歲董事向陳府大千歲乩童（陳生存）辭職.....114
圖 333 報馬向陳府大千歲乩童（陳生存）辭職.....115
圖 334.船長、水手向陳府大千歲乩童（陳生存）辭職.....115
圖 335.朱府王爺降於乩童（黃正安）.....115
圖 336.朱府王爺（黃正安）與陳府大千歲（陳生存）互相行禮問好.....115
圖 337.陳府大千歲乩童（陳生存）巡視千秋寶艦物資是否齊全備妥.....115
圖 338.陳府大千歲乩童（陳生存）於千秋寶艦前指示工作人員在海邊引海水來為千秋寶艦開水路.....115
圖 339.工作人員依照千歲爺指示引海水開水路.....115
圖 340.朱府王爺乩童（黃正安）也前來巡示千秋寶艦.....115
圖 341.吉時已到恭請黃府大廳爺金身登艦.....116
圖 342.吉時已到恭請高府三千歲爺金身登艦.....116
圖 343.吉時已到恭請馬府二千歲金身登艦.....116
圖 344.吉時已到恭請陳府大千歲爺金身登艦.....116
圖 345.吉時已到陳府大千歲乩童（陳生孝）向朱府王爺乩童（黃正安）道別.....116
圖 346.吉時已到陳府大千歲乩童（陳生孝）向所有信徒及來賓道別.....116
圖 347.陳府大千歲乩童（陳生孝）走向千秋寶艦水仙門前並退駕，象徵千歲爺已登艦.....116
圖 348.一切就緒，千秋寶艦起錠.....116
圖 349.千歲董事手持包符令的金紙錢準備引燃千秋寶艦.....117
圖 350.吉時已到，董事引燃千秋寶艦.....117
圖 351.千秋寶艦啟行.....117
圖 352.信徒跪拜恭送.....117
圖 353.信徒跪拜恭送.....117
圖 354.等待寶艦中桅燒化斷裂，象徵寶艦遠離昇天繳旨.....117
圖 355.彩船醮疏文紙本（涂育翔拍攝）.....121
圖 356.王旭輝造船師傅整理千秋寶艦.....123

圖 357.千歲為千秋寶艦開光 123
圖 358.往赤崁龍德宮添載行經友廟的香條 123
圖 359.赤崁龍德宮千歲接駕 123
圖 360.湖西天后宮信眾前往赤崁龍德宮添載 124
圖 361.湖西天后宮所準備的添載物品 124
圖 362.犒軍 124
圖 363.犒軍 124
圖 364.王旭昇師傅整理金身 124
圖 365.開光—水開 124
圖 366.開光—道開 125
圖 367.開光—法開 125
圖 368.赤崁龍德宮船隊前往鳥嶼 126
圖 369.赤崁龍德宮前往鳥嶼福德宮香條 126
圖 370.鳥嶼福德宮於碼頭接駕 126
圖 371.於鳥嶼村碼頭設行臺恭迎五府千歲 126
圖 372.鳥嶼福德宮添載疏文 127
圖 373.鳥嶼福德宮祀宴 127
圖 374.湖西天后宮於牌樓接駕 128
圖 375.陞行館牌 128
圖 376.恭請神尊上轎 128
圖 377.湖西村遶境 128
圖 378.赤崁龍德宮與湖西天后宮千秋寶艦 129
圖 379.湖西天后宮恭迎五府千歲登駐祝文 129
圖 380.神轎隊伍遶境通梁村 129
圖 381.通梁保安宮於大榕樹前接駕 129
圖 382.通梁保安宮祀宴 130
圖 383.通梁保安宮駐蹕行臺 130
圖 384.赤崁龍德宮小法恭請五府千歲下轎 130
圖 385.赤崁村扮仙戲 130
圖 386.赤崁村遶境 131
圖 387.於牌樓處迎接友廟 131
圖 388.千秋寶艦遶境 131
圖 389.千秋寶艦遶境 131
圖 390.沿路居民添載 131
圖 391.設香案迎接，添載 131
圖 392.赤崁村遶境—行經營頭 131
圖 393.五府千歲爐主返回龍德宮 131
圖 394.恭請神尊入殿 132

圖 395.恭請神尊入殿 132
圖 396.探子馬查夜 136
圖 397.陞堂辦案—懸用印牌 136
圖 398.普度 136
圖 399.普度當天殺豬宰羊 136
圖 400.乩童巡普 136
圖 401.道士坐座 136
圖 402.祀酒 137
圖 403.祀酒 137
圖 404.湖西天后宮蔡福松老師恭讀祝文 137
圖 405.湖西天后宮獻赤崁龍德宮祝文稿 137
圖 406.恭讀封艙（添載）文（涂育翔拍攝） 138
圖 407.和瘟儀式 142
圖 408.曉諭告示 142
圖 409.千秋寶艦出發 143
圖 410.千秋寶艦前往化吉地 143
圖 411.恭請千歲上轎 143
圖 412.千秋寶艦抵達化吉地點 143
圖 413.小法科儀 143
圖 414.蔡文化先生呈恭送文 143
圖 415.宴轎伕 143
圖 416.餞別宴 143
圖 417.恭送千歲爺登船 144
圖 418.辭行替身 144
圖 419.對替身哈一口氣 144
圖 420.吉時化吉 144
圖 421.請王海域 152
圖 422.取水 152
圖 423.五府千歲登岸，神明進駕迎接 152
圖 424.小法洗淨 152
圖 425.請王現場（北海遊客中心北邊沙灘） 152
圖 426.請王完成，準備恭迎入廟 152
圖 427.恭迎五府千歲祿位牌入廟 152
圖 428.陞行臺牌 152
圖 429.五府千歲祿位牌入廟安座 153
圖 430.千秋寶艦（紙紮） 153
圖 431.紙紮師傅開光—水開 155
圖 432.道士開光—道開 155

圖 433.小法開光—法開 156
圖 434.開光祝文 156
圖 435.恭讀祝文 156
圖 436.安座完成 156
圖 437.安座拜紅圓 156
圖 438.千歲進駕指派船長人選 156
圖 439.船廠 157
圖 440.恭讀祝文 157
圖 441.小法進行科儀 157
圖 442.入寶 157
圖 443.取一塊斜型木蓋在龍骨頭尾之處 157
圖 444.許豐哲師傅持斧頭固定斜型木 157
圖 445.許豐哲師傅獻酒 158
圖 446.五府千歲爐主獻酒 158
圖 447.林忠雄師傅於船廠造王船 158
圖 448.林忠雄師傅於船廠造王船 158
圖 449.大義宮恭請代天巡狩千歲爺暨落成四十周年慶典之牌坊 162
圖 450.福官開壇進行召營點兵 162
圖 451.小法進行召營點兵的儀式 162
圖 452.以淨香薰過各千歲祿位 162
圖 453.祭江桌 163
圖 454.小法進行祭江科儀 163
圖 455.小法祭江打草龍除煞 163
圖 456.恭讀疏文 163
圖 457.恭讀稟文手本 163
圖 458.主會求筊請示千歲聖駕是否登岸 163
圖 459.主公降鸞 163
圖 460.準備前往海邊恭迎千歲 163
圖 461.主公降鸞帶領眾爐主頭家前往海邊 164
圖 462.主公請千歲上岸 164
圖 463.千歲祿位進行安座 164
圖 464.呈手本 164
圖 465.掛上行臺匾 164
圖 466.眾執事進行參拜 164
圖 467.民眾帶紅圓來祭拜 164
圖 468.民眾拿金紙來沾請王時帶回來的海水回家置於神明桌以保佑平安 164
圖 469.準備開光之神尊 168

圖 470.小法斬煞 168
圖 471.進行烘鉎砣進行大洗淨 168
圖 472.小法開鞭 168
圖 473.王旭昇師傅進行勅開光筆、開光鏡 168
圖 474.王旭昇師傅進行神尊開光 168
圖 475.王旭昇師傅進行四行八班開光 169
圖 476.道士進行神尊開光 169
圖 477.村民帶紅圓來參拜 169
圖 478.王船廠已建造完畢 169
圖 479.小法開壇 172
圖 480.小法開喝毫光鞭 172
圖 481.開廠門 172
圖 482.張貼開工大貼 172
圖 483.進行開斧及入寶的工具 173
圖 484.福官於龍骨四周開五營鞭 173
圖 485.王旭輝師傅進行開斧 173
圖 486.王旭輝師傅進行入寶 173
圖 487.爐主會首向龍骨獻酒 173
圖 488.丟炸棗等物以示禮成 173
圖 489.韋慶陽師傅以陽光敕斧頭 174
圖 490.韋慶陽師傅和鄉老進行祭拜 174
圖 491.韋慶陽師傅進行安龍目 174
圖 492.韋慶陽師傅進行安坎巾 174
圖 493.向千秋寶艦獻酒 175
圖 494.進行添載 175
圖 495.各甲鄉老依時間進行物品的敬獻 175
圖 496.民眾攜帶紅圓等物前來祭拜 175
圖 497.小艘移出廟內準備前往化吉地點 176
圖 498.鄉老、老大待乩童出廟後出發 176
圖 499.小艘預備前往化吉地點 176
圖 500.前方開水路 176
圖 501.民眾前來祭拜 176
圖 502.法師插五營竹符於小艘船前之地上，並將香插於竹符前 176
圖 503.小法開鞭 176
圖 504.小法召營 176
圖 505.請「雙頭香」去煞 177
圖 506.撒鹽米 177
圖 507.敬酒 177

圖 508.千歲登鑑 177
圖 509.千歲登鑑 177
圖 510.乩童散法 177
圖 511.化吉送千歲爺返天繳旨 177
圖 512.小法撒鹽米 177
圖 513.乩童恭送千歲返天繳旨 178
圖 514.至中桅倒下表示王爺已離去 178
圖 515.湖東聖帝廟廠官爺開斧（金身塑造）（郭筱葳攝） 179
圖 516.糊紙師傅：許松德（郭筱葳攝） 179
圖 517.廠官爺開牌位開光 179
圖 518.千歲董事捧廠官爺神位安置在大廳爺旁（郭筱葳攝） 179
圖 519.湖東聖帝廟公告千秋寶艦船名（陳文安拍攝） 180
圖 520.湖東聖帝廟千秋寶艦建造廠房（陳文安拍攝） 180
圖 521.許豐哲匠師為廠官爺開光（顏文彬攝） 180
圖 522.許清心道長為廠官爺開光（顏文彬攝） 180
圖 523.許清心法師為廠官爺開光（顏文彬攝） 181
圖 524.湖東聖帝廟廠官爺開光安座信徒拜紅圓（顏文彬攝） 181
圖 525.湖東聖帝廟造千秋寶艦-豎斮入寶安金紙（許清心拍攝） 181
圖 526.湖東聖帝廟千秋寶艦龍骨（陳文安拍攝） 181
圖 527.許豐哲匠師為裴府大千歲開光（顏文彬攝） 182
圖 528.許清心道長為大廳爺開光（顏文彬攝） 182
圖 529.法師許清心開光為裴府大千歲開光（顏文彬攝） 182
圖 530.千歲爺開光安座順利圓滿（顏文彬攝） 182
圖 531.許松德師傅安千秋寶艦龍目坎巾儀式（周舜謹攝） 182
圖 532.許松德師傅安千秋寶艦龍目儀式（周舜謹攝） 182
圖 533.請水儀式-湖西村前海小法設壇請水 183
圖 534.小法請神降臨加持 183
圖 535.千歲董事拿水桶至海墘取海水 184
圖 536.請水儀式千歲董事將海水倒入甕中 184
圖 537.千歲董事捧著裝滿海水的甕回到聖帝廟 184
圖 538.三府千歲董事：主會-許世美（中）副會-許清利（右）都會-許正僖（左） 184
圖 539.天輝號寶艦出廠，由艦長許明和（左）及副艦長許宇翔（右）帶領移至廟前 184
圖 540.天輝號寶艦出廠移至廟前 184
圖 541.天輝號寶艦出廠移至湖東聖帝廟前廣場停放 184
圖 542.天輝號寶艦交由造船匠師許豐哲立桅升帆 184
圖 543.湖東聖帝廟董事、委員、鄉老祭拜寶艦 185

圖 544.湖東聖帝廟董事、委員、鄉老祭拜寶艦水仙門.....185
圖 545.法師貼符令、對聯.....185
圖 546.天輝號寶艦建造匠師-許松德師傅.....185
圖 547.法師開壇起鼓儀式-向大鼓獻燒化符令.....185
圖 548.法師二人，面向大鼓做五個方位擊鼓、敲鑼計 108 下。象徵 36 天罡及 72 地煞。.....185
圖 549.法師開壇-踏步罡.....186
圖 550.小法二人召五營兵馬到壇前護壇.....186
圖 551.小法二人放五營兵馬至儀式四周護壇.....186
圖 552.法師二人請神降臨加持整個儀式五兵.....186
圖 553.小法唱請觀音咒語時，法師右手持榕葉左手捧符水碗將寶艦淨化。.....186
圖 554.燒銼砣大洗淨儀式.....186
圖 555.法師徒手拿熾燙的銼砣放入裝有水的臉盆中.....186
圖 556.法師二人再次向寶艦淨化.....186
圖 557.祭外煞-法師手持淨鞭開壇祭外煞.....187
圖 558.法師二人請神儀式.....187
圖 559.請唐宮元帥咒語.....187
圖 560.小法斬五方（驅除污穢）.....187
圖 561.將污穢煞氣送出境外.....187
圖 562.開龍眼-法師開鞭召本壇祖師為吾來開光.....187
圖 563.法師勅筆.....187
圖 564.法師點龍目.....187
圖 565.祀木龍星君-小法二人請神儀式.....188
圖 566.三巡三獻酒（焚香祀真言）.....188
圖 567.法師顧問許德昭恭讀疏文.....188
圖 568.法師焚化疏文.....188
圖 569.安媽祖-千歲董事將硿裏裝有畫符的鴨蛋交由船長放入寶艦船內.....188
圖 570.安媽祖-千歲董事將硿裏裝有畫符的鴨蛋交由船長放入寶艦船內.....188
圖 571.祀媽祖-法師持鞭開壇.....188
圖 572.法師二人請神儀式.....188
圖 573.三巡三獻酒（焚香祀真言）.....189
圖 574.小法六人做大路通.....189
圖 575.煮油驅除污穢儀式-法師二人召營.....189
圖 576.淨化寶艦四周.....189
圖 577.千歲董事捧王船媽祖過火.....189

圖 578.村民過火驅除污穢 189
圖 579.廟方擲出許多麻糬、炸棗，讓村民撿食吃平安 189
圖 580.廟方擲出許多麻糬、炸棗，讓村民撿食吃平安 189
圖 581.千秋寶艦天輝號-試帆駕駛 190
圖 582.試帆駕駛 190
圖 583.迎王慶典活動-迎接尖山顯濟殿 191
圖 584.迎王慶典活動-迎接南寮保寧宮 191
圖 585.南寮保寧宮也帶來柴、鹽、米、油等..為代天巡狩斐、夏、龐 三府千歲眾兵馬送添載水禮之儀 192
圖 586.迎王慶典活動-迎接北寮保安宮 192
圖 587.迎王慶典活動-迎接紅羅北極殿 192
圖 588.迎王慶典活動-迎接白坑玉聖殿 192
圖 589.迎王慶典活動-迎接湖西天后宮 192
圖 590.迎王慶典活動-高市三隆湖西天后宮 192
圖 591.恭請友廟入廟參禮 193
圖 592.友廟乩童入廟參禮 193
圖 593.友廟乩童入廟參禮 193
圖 594.南寮保寧宮帶來柴、鹽、米、油等..為代天巡狩裴、夏、龐 三府千歲眾兵馬送添載水禮之儀 193
圖 595.小法請壇儀式 193
圖 596.千歲爺董事恭請大廳爺登艦出巡遶境 193
圖 597.報馬仔授領令旗 193
圖 598.大千歲（右）及三千歲（左）降乩參與迎王活動 193
圖 599.恭請神明登轎遶境 194
圖 600.恭請代天巡狩三府千歲登轎出巡遶境 194
圖 601.恭請代天巡狩三府千歲登轎遶境 194
圖 602.恭請代天巡狩三府千歲登轎遶境 194
圖 603.三府千歲董事委員 194
圖 604.三府千歲出巡遶境 194
圖 605.代天巡狩出巡遶境 194
圖 606.千秋寶艦出巡遶境 194
圖 607.千秋寶艦出巡遶境 195
圖 608.各友廟參與迎王遶境 195
圖 609.各友廟參與迎王遶境 195
圖 610.各友廟參與迎王遶境 195
圖 611.神轎遶境回廟 195
圖 612.入廟時千歲爺神轎在廟前廣場發輦 195
圖 613.入廟時千歲爺神轎在廟前廣場發輦 195

圖 614.恭請千歲爺入廟 195
圖 615.千歲爺入廟安座 196
圖 616.千歲爺入廟安座 196
圖 617.各友廟乩童參禮 196
圖 618.各友廟乩童參禮 196
圖 619.各友廟乩童參禮 196
圖 620.迎王慶典活動-裴府大千歲感謝各友廟參與這次迎王遶境活動 196
圖 621.許清心道長團隊主持王醮慶典科儀（洪瑩發攝） 197
圖 622.許清心道長團隊主持王醮慶典科儀（洪瑩發攝） 197
圖 623.封門擊點-張貼封條（洪瑩發攝） 197
圖 624.封門擊點-恭請千歲爺下殿陞堂辦案 197
圖 625.封門擊點-放告（洪瑩發攝） 197
圖 626.封門擊點-旗牌官向千歲稟奏陞堂辦案（洪瑩發攝） 197
圖 627.封門擊點-探子馬查夜（洪瑩發攝） 198
圖 628.張貼曉諭 198
圖 629.祀酒大典-千歲爺及友廟神明作陪，安席位，後坐席（洪瑩發攝） 198
圖 630.祀酒大典-進上梅花大茶（洪瑩發攝） 198
圖 631.普度場-小法淨桌儀式（洪瑩發攝） 198
圖 632.普度場-登台坐座（道長佈施值福） （曾佛賜攝） 198
圖 633.和瘟儀式-許清心道長主持和瘟科儀（洪瑩發攝） 199
圖 634.和瘟儀式-儀式結束將和瘟旗放置寶艦旁（洪瑩發攝） 199
圖 635.千秋寶艦封艙-張貼封條（洪瑩發攝） 199
圖 636.千秋寶艦封艙-張貼封條（洪瑩發攝） 199
圖 637.送王經費收入及支出結算帳冊呈給大廳爺審閱 200
圖 638.送王經費經費結算帳冊 200
圖 639.卸下行臺牌（洪瑩發攝） 202
圖 640.三位千歲首 202
圖 641.恭送行臺牌 202
圖 642.裴府大千歲轎班 202
圖 643.夏府二千歲轎班 202
圖 644.龐府三千歲轎班 202
圖 645.湖西天后宮轎班 202
圖 646.湖西天后宮轎班 202
圖 647.恭送隊伍 203
圖 648.湖西天后宮轎班 203
圖 649.前行作業 203

圖 650.前行作業 203
圖 651.千歲爺乩身再次向廟方董事委員及各友廟表答感謝之意 203
圖 652.千歲爺乩身再次向廟方董事委員及各友廟表答感謝之意 203
圖 653.小法再海墘釘竹符（開水路） 203
圖 654.法師許心清持鞭開壇 203
圖 655.法師許心清開五營鞭召五營兵馬來護船 204
圖 656.法師二人對角召五營 204
圖 657.法師二人請神儀式 204
圖 658.請神咒語唱到觀音咒，法師轉向千秋寶艦四周灑符水洗淨 . 204
圖 659.千歲爺餞別宴會 204
圖 660.千歲爺餞別宴會 204
圖 661.法師拗開路指印 204
圖 662.法師恭讀祭江祭文 204
圖 663.道長召天兵來為千秋寶艦護航 205
圖 664.道長召完天兵並拗天兵指印 205
圖 665.副艦長手持白雞，白雞為王爺雞 205
圖 666.一切就緒，恭請三府千歲登艦 205
圖 667.三府千歲昇天繳旨-一切就緒，恭請三府千歲登艦 205
圖 668.三府千歲昇天繳旨-資深法師顧問及千歲董事再次向三府千歲辭職 205
圖 669.三府千歲昇天繳旨-道長許清心開鞭送駕 206
圖 670.三府千歲昇天繳旨-千歲董事點引燃炮火 206
圖 671.三府千歲昇天繳旨--千秋寶艦化吉 206
圖 672.三府千歲昇天繳旨-結束後小法在廟埕舉行犒賞兵馬儀式 206
圖 673.將本年度完成之正德金篇置於王船上一同焚化 207
圖 674.進行柴、米、油、鹽等物品添載 207
圖 675.金紙上寫有大千歲、二千歲、三千歲和廠官爺，正德金篇底下則有疏文 207
圖 676.小法進行開鞭恭送千歲啟程 207
圖 677.燃炮引火進行千秋寶艦之焚化 208
圖 678.進行撒錢 208
圖 679.頭家、鄉老跪送千歲啟程 208
圖 680.待焚化後即完成 208
圖 681.恭請五府王爺（神位牌）下殿 211
圖 682.出發到海邊迎接王爺 211
圖 683.四行八班 211
圖 684.乩童散法 211
圖 685.乩童在案前上香 212

圖 686.恭讀「王爺覆旨」祝文 212
圖 687.乩童向海上香 212
圖 688.乩童比手勢請王登岸 212
圖 689.四行八班隨身在側 212
圖 690.王爺頭家、鄉老恭迎王爺覆旨 212
圖 691.乩童領頭返回水仙宮 212
圖 692.鄉老恭迎王爺覆旨回宮 212
圖 693.王爺神位牌進廟 213
圖 694.神轎驅轎 213
圖 695.乩童迎接王爺覆旨回宮 213
圖 696.進行安座 213
圖 697.神轎在宮前待送王儀式展開 215
圖 698.小法請壇神明降駕 215
圖 699.小法進行洗淨 216
圖 700.乩童出宮 216
圖 701.乩童、小法、老大、神轎前往送王處 216
圖 702.轎內為李府王爺 216
圖 703.送王點已放置好三艘王船及添載物品 216
圖 704.岸上面朝西北方設有三列供桌 216
圖 705.乩童進行第一輪參香 216
圖 706.小法恭讀祝文 216
圖 707.乩童前往火化點進行第二輪參香 217
圖 708.送王地點的各項添載物品皆具備 217
圖 709.乩童進行第三輪參香 217
圖 710.結束後依序回到廟中 217
圖 711.入廟後周府五位千歲遶行神轎後往後方堤坊前進 217
圖 712.進行祭煞後回程不可出聲靜默回廟 217
圖 713.進行點火化吉 217
圖 714.添載之各項蔬果調味及添載清冊筆記 217
圖 715.奉上文房四寶 218
圖 716.進行火化 218
圖 717.進行撒錢 218
圖 718.將桶內食用水倒入海中 218
圖 719.將粿上的刀拔起以示送王大典結束 218
圖 720.民眾前來拿取祭拜之供品 218
圖 721.廟中進行祭改 218
圖 722.送王結束後，進行謝神及犒軍後禮成 218

表目錄

表 1.已知 5 年內進行請、迎、送王行儀之宮廟、時間及內容 3
表 2.文獻資料表 4
表 3. 王醮儀式行程說明表 13
表 4.私醮行程說明表 21
表 5.110 歲次辛丑年七美玉蓮寺送王大典行程表 33
表 6.七美玉蓮寺送王大典隊伍排列順序 46
表 7 山水上帝廟 113 年甲辰年秦蘇葉康王五府千歲昇天繳旨五府千歲起駕活動籌備日程表 54
表 8 山水上帝廟 113 甲辰年秦蘇葉康王五府千歲昇天繳旨五府千歲起駕程序表 55
表 9.山水上帝廟 113 甲辰年秦蘇葉康王五府千歲昇天繳旨活動流程時間表 62
表 10.民國 113 年 7 月 11 日歲次甲辰年六月初六（行臺）迎王遶境風櫃程序表 65
表 11.113 甲辰年農曆 6 月 7 日民國 113 年 7 月 11 日山水上帝廟五府千歲起駕活動流程時間表 66
表 12.113 年甲辰年 6 月初七（國曆 7 月 12 日）迎王遶境風櫃程序表-聖駕回鑾 67
表 13.113 年甲辰年山水上帝廟秦蘇葉康王五府千歲昇天繳旨三朝清醮日程排序 70
表 14.山水上帝廟 113 甲辰年秦蘇葉康王五府千歲昇天繳旨三朝清醮科儀 71
表 15.恭送代天巡狩五府千歲返天繳旨啟程順序排列表 79
表 16.山水里上帝廟寶艦遶境（迎王）組織成員表 87
表 17.前寮朱王廟迎送王記錄 89
表 18.112 歲次癸卯年 前寮朱王廟 送王大典行程表 107
表 19.民國 83 年、84 年赤崁龍德宮請王、造王船事項 118
表 20.大赤崁龍德宮代天巡狩五府千歲庚子年建船醮小法科儀流程 119
表 21.民國 109 年赤崁龍德宮五府千歲千秋寶艦試航大典行程 122
表 22.民國 109 年赤崁龍德宮五府千歲千秋寶艦試航大典 10 月 14 日當日時程 122
表 23.第一天鳥嶼村遶境時程 125
表 24.第二天湖西村遶境時程 127
表 25.第三天通梁村遶境時程 129
表 26.第四天通梁村遶境時程 130
表 27.請王大典行程表 145
表 28.大義宮請王籌備會人員名冊 159

表 29.竹灣大義宮請王流程表 160
表 30.民國 114 年（2025）歲次乙巳年湖東聖帝廟迎王慶典行程表 191
表 31.114 歲次乙巳年湖東聖帝廟送王慶典行程表 200
表 32.送王大典隊伍順序表 201
表 33.澎湖縣民俗提報表-請、迎、送王—代天巡狩澎湖千歲爺信仰行儀..... 220

期末報告書審查意見回覆表

委員	審查意見	意見回覆
A	1、參照近年各項有關文化資產調研、普查、保維計畫報告書的體例架構來看，本期報告書尚缺「概要」(目錄之前頁）及「參考書目」，以維護學術信度，請補正。	感謝委員指導，已完成修正。
	2、開宗明義第一句：「王爺，是台灣重要的民間信仰」，有語病，應是崇拜的對象，而非信仰的本體。第一章緒論宜對澎湖王爺宮廟發展、流佈與約佔 24%的數量（間數），以及王爺信仰相關文資認證的案例納入論述，以為背景說明。	感謝委員指導，已完成修正，廿共於第一章緒論加入相關論述，唯因修正期較短，無法更為完善地將相關文資認證案例進行說明，僅能暫以概述進行之。
	3、檢視履約的項目，本期報告已能達成第一項；但第二項的必要物件、技術、知識及內涵及第三項文資行政履歷，仍有待補述。建議歸納第二章、第三章之研究所得提出申報表為核心，確認申登名稱、內容範疇，文資價值評估及核心表現形式等，以新增第四章。	感謝委員指導，已完成修正，詳見報告書第 220-237 頁。
	4、請設法新增聲音（戲曲音樂）的熱鬧氣氛，以添增聲色。	感謝委員指導，因報告書內容限制，且本次計畫內容皆為已過去之民俗活動，無法再增補相關資料，未來如有相關紀錄計畫，可建議文化局以錄影紀錄為主，以增加相關影音保存之可能性。
	5、附錄之提報表，可再議。	感謝委員指導，已將提報表移動至第四章內做為相關評估。
	6、審查結果：修正後再審。	感謝委員指導。
B	1、目錄頁 4 圖 4，「大排」取水改為「前海灣」取水。	感謝委員指導，已完成修正。
	2、目錄頁 12 圖 311、313，「踐別」改為「餞」別。	感謝委員指導，已完成修正。
	3、目錄頁 12 圖 312，鄉「佬」改為鄉「老」。	感謝委員指導，已完成修正。

	4、目錄頁 16，圖 464 應為準「備」開光；圖 466 應為「烘」鉎鉈。	感謝委員指導，已完成修正。
	5、目錄頁 18，圖 539 應為「熾」燙的鉎鉈；圖 546 召本「壇」祖師為吾來開光。	感謝委員指導，已完成修正。
	6、目錄頁 21，圖 645 法師「拗」開路指印；圖 648「拗」天兵指印；圖 650、651 登「艦」。	感謝委員指導，已完成修正。
	7、目錄頁 22，圖 703 將粿上的「刀」拔起；補圖 706；改原圖 706 為 707。	感謝委員指導，已完成修正。
	8、頁 30 圖 4，「大排」取水改為「前海灣」取水。	感謝委員指導，已完成修正。
	9、頁 41(十二)，用嘴「飲」之應為用嘴「含」之。	感謝委員指導，已完成修正。
	10、頁 43，米幾包吃平安，「擺回」；米幾包吃平安，「其餘擺回」。	感謝委員指導，已完成修正。
	11、頁 45，「焚」化改為「獻」化。	感謝委員指導，已完成修正。
	12、頁 53，以係創建於 212 年前。	感謝委員指導，已完成修正。
	13、頁 56，最後現(改為「獻」)金紙時，都會喊「發啊」。	感謝委員指導，已完成修正。
	14、頁 58(三)，燒生（改為「鉎」）鉈(改為「砣」)。頁 59(7)同。	感謝委員指導，已完成修正。
	15、頁 66，山水上帝廟廣塌（改為「場」)。	感謝委員指導，已完成修正。
	16、頁 70，建醮日程排序詳見下~~表?，~~。	感謝委員指導，已完成修正。
	17、頁 75 圖 165，獻供獻海喚為何意?	感謝委員指導，獻海喚為道士科儀之名稱，由道士扮演蝦兵蟹將進行。
	18、頁 79，「葉圓 24 葉」應為「五葉圓 24」。	感謝委員指導，已完成修正。
	19、頁 80，二打地厚（改為「戶」）裂。	感謝委員指導，已完成修正。
	20、頁 85，最上排文字說明拉回頁 84 下。	感謝委員指導，已完成修正。
	21、頁 97 圖 245，先蜂（改為「鋒」）官。	感謝委員指導，已完成修正。
	22、頁 102，最上排文字說明拉回頁 101 下，	感謝委員指導，已完成修正。

	23、頁 104，己（改為「已」）時。	感謝委員指導，已完成修正。
	24、頁 107，呈上賬簿及向千歲辭職，然後報馬仔、再水手人員。改為呈上賬（改為「帳」）簿~~及~~向千歲辭職，依序為報馬仔、水手人員卸除制服向千歲辭職。	感謝委員指導，已完成修正。
	25、頁 110，圖 311、313、314，「踐」別改為「餞」別；圖 312 鄉「佬」改為鄉「老」。	感謝委員指導，已完成修正。
	26、頁 111，「註」改為「駐」蹕。	感謝委員指導，已完成修正。
	27、頁 118，「僅」改為「謹」此。	感謝委員指導，已完成修正。
	28、頁 120(七)，三通鼓伏(改為「安」)船符。	感謝委員指導，已完成修正。
	29、頁 121，恩譚(改為「覃」)少海。	感謝委員指導，已完成修正。
	30、頁 124 觶公，與頁 162 用字請統一。	感謝委員指導，已完成修正。
	31、頁 139，涓金(改為「今」)。	感謝委員指導，已完成修正。
	32、頁 140，完(改為「圓」)滿。	感謝委員指導，已完成修正。
	33、頁 145，監事港(改為「洪」)豪逸。	感謝委員指導，已完成修正。
	34、頁 146，焚爐主五天改為擲筊五位千歲爐主。	感謝委員指導，已完成修正。
	35、頁 159，竹篙灣馬(改為「碼」)頭。	感謝委員指導，已完成修正。
	36、頁 169，圖 464 準準(改為「備」)開光；圖 466 煮(改為「烘」)鉎鉈。	感謝委員指導，已完成修正。
	37、頁 179 …奎壁澳最後一次聯合祭王在民國 80 年(西元 1991)…	感謝委員指導，已完成修正。
	38、頁 183，崁(改為「坎」)巾。	感謝委員指導，已完成修正。
	39、頁 185，鄉佬(改為「老」)。	感謝委員指導，已完成修正。
	40、頁 186 圖 539，滾(改為「熾」)燙的鉎鉈。	感謝委員指導，已完成修正。
	41、頁 187 圖 546，召本師(改為「壇」)祖師為吾來開光。	感謝委員指導，已完成修正。
	42、頁 190，千秋寶鑑(改為「艦」)。	感謝委員指導，已完成修正。
	43、頁 198，男婦老幼(改為「幼」)。	感謝委員指導，已完成修正。

	44、頁 200，當日早晨各友廟蒞臨...前往湖西大排(改為「前海灣」)化吉地...千秋寶鑑(改為「艦」)。	感謝委員指導，已完成修正。
	45、頁 204 圖 645，法師凹(改為「拗」)開路指印。	感謝委員指導，已完成修正。
	46、頁 205，圖 648 凹(改為「拗」)天兵指印；圖 650、651 登舟(改為「艦」)。	感謝委員指導，已完成修正。
	47、頁 208，113 年...重建(改為「修」)...。	感謝委員指導，已完成修正。
	48、頁 209，回(改為「返」)天繳旨。	感謝委員指導，已完成修正。
	49、頁 211，嗚(改為「鳴」)炮。	感謝委員指導，已完成修正。
	50、頁 214，老大(改為「鄉老」)。	感謝委員指導，已完成修正。
	51、頁 215，牲醴香榭諸宜(改為「儀」)；工(改為「恭」)疏。	感謝委員指導，已完成修正。
	52、頁 218，圖 703 將粿上的分(改為「刀」)拔起；圖 694(改為 706)送王結束後將，進行謝神...。	感謝委員指導，已完成修正。
	53、頁 219 ...皆為請、迎、送王過程中，...神像剃臉(改為「面」)等科儀...。	感謝委員指導，已完成修正。
	54、頁 220，...下(改為「臨」)駕。	感謝委員指導，已完成修正。
	55、頁 222，鄉長吳膽(改為「胆」)石...又~~一~~紅羅、白坑...返回(改為「天」)繳旨。	感謝委員指導，已完成修正。
	56、頁 223，圖 706 改為圖 707；...各種意義與涵養(改為「內涵」)...回(改為「返」)天繳旨。	感謝委員指導，已完成修正。
C	1、計畫結束後，建議留下後續可用素材（記錄流程之相關影音或圖片文字），提供未來繼續推動與記錄之基礎。透過該計畫如何理解信仰在澎湖的社會功能及隨時代轉變，從宗教活動儀式定位之實踐，或可能轉變成文化教育或觀光推廣的運用。	感謝委員指導，因本次計畫相關活動皆是在計畫前所發生，因此僅能透過相關文史工作者、有志者的影像紀錄，完成本次計畫之調查內容，因此影音部份較無法提供，圖片文字則會進行整理後提交文化局存檔，後續也建議文化局應可透過相關計畫或經費提供，取得相關研究之影音紀錄，以使王爺信仰之資料庫更斟完善。

	2、建議增加「執行團隊成員組織架構表」。執行記錄保存者，也是保存工作計畫，執行最重要的部分。	感謝委員指導，已完成修正。
	3、此調查研究計畫，照片部分佔很重要的內容與實際儀式進行的流程記錄，建議能標明團隊或攝影者，以能確保智慧財產權及後續使用之疑慮。	感謝委員指導，各宮廟照片多為訪問撰寫者所紀錄，部份照片為向非撰寫者拍攝已多標明於該照片圖說，已完成修正。
	4、各廟宇送王寶艦製作人，可能不同於提報文資保存者。或另有不同起造師傅，建議予以補正記錄。	感謝委員指導，因本次僅提出各一份，因此暫以澎湖現有師傅中較具特色者，後續如進行提報，則可廣泛納入相關工藝之師傅。
	5、審查結果：修正後再審。	感謝委員指導。
業務單位	1、目錄前請增加計畫概要表、計畫摘要及履約標的檢視表。	感謝委員指導，已完成修正。
	2、目錄頁 2： (1)第六節壹、貳，冒號請刪除。 (2)第四章第四節，增加空格。 (3)附錄是否粗體，請統一。 (4)表目錄應置下一頁。	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。 (3)已完成修正。 (4)已完成修正。
	3、目錄頁 4，圖目錄請與表目錄對齊，排版請統一。	感謝委員指導，已完成修正。
	4、審查意見回覆表頁 1，第三、四、八、九項回復，請標註頁數。	感謝委員指導，已完成修正。
	5、紀年以西元或是民國，請統一。	感謝委員指導，已完成修正。
	6、檢視全文千秋寶「艦」或寶「鑑」，請統一用字。	感謝委員指導，已完成修正。
	7、頁 5： (1)註釋 4 字體過大。 (2)貳、行一，應為船隻。	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。
	8、頁 6： (1)註釋 6 無引用頁數。 (2)註釋 8 無作者名。	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。

	9、頁 7，註釋 12 字體未統一；頁 8，註釋字體未統一。	感謝委員指導，已完成修正。
	10、頁 9，排版請統一： (1)行 6，1.後面空格與上頁不同。 (2)冒號後是否直接接文字？	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)依據各段格式，已完成刪除及修正。
	11、頁 10： (1)行 8，糊紙神傳應為糊紙師傳。 (2)行 10，此部份詳見本章第六節，請問能否提供對應頁數？「請王後三日後」請刪去冗字。 (3)行 11，戈久為何？ (4)註釋字體未統一。請全文確認註釋格式、內容及排版。	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。 (3)為誤字，已完成修正。 (4)已完成修正。
	12、頁 12： (1)行 3，一、(一）醮典，標號重覆。 (2)（一）焚香起鼓，行 8，建雅應為建醮，句尾括號漏掉。 (3)（二）玉壇發表奏文，行 6，書：「④」為何意？行 8-9〈喝將神咒》，標號錯誤；行 10-11，(恭送代天巡狩五府千歲起駕委員會委員）是否誤植？行 15-16，應韋填上日期，(四月四目）是否誤植？	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。 (3) 因半勅符號無法輸入，1.因此當時暫以④示意，已進行修正將其刪除，直接說明書半勅符號；2.已完成修正；3.此為說明醮主為恭送代天巡狩五府千歲起駕委員會委員，為易於理解，於委員會與委員中間加入「之」字，醮主為恭送代天巡狩五府千歲起駕委員會之委員；4.已完成修正。
	13、頁 13： (1)（二）玉壇發表奏文，行 16-17，筆者所攝之照片（除日期外內文均相同）是否誤植？ (2)（三）恭請聖尊安座，行 3-5，引號標註錯誤。	感謝委員指導， (1)已刪除修正。 (2)已完成修正。
	14、頁 14： (1)（四）請三界，行 3，多一「'」號；行 11，《淨水白咒）標號錯誤。	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)「紅龜」為原文引用，已刪除。

	(2)（七）出外揚旗，行 1，「紅龜」為何標引號？倒數 3 行，《化紙咒〉標號錯誤。 (3)獻供科儀未標號。	(3)已完成修正。
	15、頁 15： (1)倒數 2-3 行〈化紙咒）標號錯誤。 (2)第一天下午，沒有標號和內容；行 2，第一：二卷標點錯誤。 (3)（二）分燈，《慧光神咒〉標號錯誤；熄火後由王醮之為何意？《發光神咒〉標號錯誤。	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。 (3)標號部份已完成修正，熄火後由王醮之：分燈科儀指的是指王醮裡的分燈科儀，已將冒號刪除應較易於閱讀。
	16、頁 16： (1)（四）鳴金戛玉內文，標號的排版不同，請統一。 (2)4.最末行，應為牒文。 (3)5.其各蹀文之內容與黃有興著《澎湖馬公城隍廟志》筆者所攝之照片除日期外，其內文亦相同。應為牒文，另是否有照片授權、引用？	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。 (3)此為原文引用未刪除，已完成刪除修正，目前未有使用牒文照片及授權、引用，後續如再調查，將可依此特別進行紀錄。
	17、頁 17： (1)（三）、（四）無內容。「第一天」或「第 1 天」請統一。 (2)第二天中午和下午，沒有標號及內容。 (3)（二）宿啟玄壇，唸：〈太上臺星七壇咒》，標號錯誤；標號排版請統一。	感謝委員指導， (1)（三）、（四）已完成修正；另全文統一修正為第一天。 (2)已完成修正。 (3)已完成修正。
	18、頁 18（三）祭將、進表，標號排版請統一；整衣後改「学」塑膠拖鞋？	感謝委員指導，已完成修正；学為誤字已修正為穿。
	19、頁 19： (1)（三）祭將、進表，《玉皇朱表）標號錯誤；「稻」而呈表為誤植？「噗」水為何須引號？ (2)第三天中午，獻供無標號。 (3)（一）、（二）無內容 (4)（四）「入醮」無須引號；內文不需標數字；〈玉皇黃表）標號錯誤。	感謝委員指導， (1)「噗」引號為原文使用，應意指噴水之意，皆已完成修正。 (2)已完成修正。 (3)已完成修正。 (4)已完成修正。

	20、頁 22： (1)行 9，「行臺」為何須引號？ (2)2、「鄉老」為何須引號？ (3)4、法師代為檢「 」船艙物品，空白為誤植？ (4)（七）和瘟，廟守為何意？「小法」為何須引號？	感謝委員指導， (1)已刪除修正。 (2)已刪除修正。 (3)應該漏字檢查之查字，已完成修正。 (4)應該廟字之誤字，皆已刪除修正。
	21、頁 23： (1)在船上及船「之」四「週」，請更正錯字。 (2)「小法」、「祭江」為何須引號？	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成刪除修正。
	22、頁 25： (1)「杉板船」應為「舢舨船」，是否誤植？ (2)大纜(纜繩)，括號改為全形。	感謝委員指導， (1)其為原文引用之名詞，為使閱讀易於理解，在引用全文前之說明加入（舢舨船）以供理解；原文部份則不進行修正。 (2)已完成修正。
	23、頁 26 行 9，「坎」為何須引號？	感謝委員指導，已完成刪除修正。
	24、頁 27： (1)（六），戰袍後多一空格。 (2)（七）、（九），「開臉」、「朝靴」為何須引號？	感謝委員指導， (1)為標點漏字，已完成修正。 (2)此兩者為專有名詞之用法，因此使用引號，已完成刪除修正。
	25、頁 29，二、安更鼓末行，安更鼓的打法分為三種，後續是否有說明，請補充頁數。	感謝委員指導，此為原參考書目提及，然本次調查未能有詳細說明，期後續調查能深入了解補充，因此本次暫先刪除。
	26、頁 30，圖 5，信杯一聖、信杯一杯，是否誤植？圖 8、9，已先恭請下艦，請精煉用字。	感謝委員指導，已完成修正。
	27、頁 32，駐「驆」應為「蹕」；倒數 2 行表 3 應改為表 5。	感謝委員指導，已完成修正。
	28、頁 33，舟參粗體用意為何？	感謝委員指導，其字因需造字，因此暫先以此代表，本次已修正為正確用字，完成修正。

	29、頁 37,「完成整理後進行祭拜後進行擲吉」,請精煉用詞。	感謝委員指導，已完成修正。
	30、頁 38，圖說排版請統一（請檢視全文）。	感謝委員指導，
	31、頁 39： (1) 排版請統一，次項應縮排（請檢視全文）。 (2) 行 6，應為「薦」盒。 (3) 行 9,「四果」為何須引號？	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。 (3)已完成刪除修正。
	32、頁 40,（九），於案前稟：「今奉溫府王爺之命...，缺下引號。	感謝委員指導，已完成修正。
	33、頁 43，涓於本〇〇年農曆〇〇月〇〇日「○」時封艙，請統一。	感謝委員指導，已完成修正。
	34、頁 46，備有豬隻牲禮粿等，應補頓號。	感謝委員指導，已完成修正。
	35、頁 54： (1)第 2 段末行,「唯」應改為「惟」。 (2)第 3 段第 3 行，備滿漢大宴「薦」五府千歲，應為「餞」。 (3)表 7，第一項地點為「廟內」，第二項地點為「上帝廟內」。若地點相同請統一用詞。	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。 (3)已完成修正。
	36、頁 55： (1)表 7 末 2 項，時間項請置中（與前項統一排版）。 (2)表 7 末項，卸行「台」或「臺」，請統一。 (3)表 8，迎王倒數第 3 項缺句號；送王未標明時間。	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。 (3)已完成修正。
	37、頁 59 (7)，生砲用字請全文檢視、統一。	感謝委員指導，已完成修正。
	38、頁 64 表格倒數第 3 項，地點多一空格。	感謝委員指導，
	39、頁 65： (1)做有程序表如下，請精煉用字。	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。

	(2)11：10，逗號請全形；昇行「壹」區安座，應為「臺」。	(3)已完成修正。
	40、頁 66，表格行距請統一。	感謝委員指導，已完成修正。
	41、頁 67 表 12，時間呈現方式請統一。	感謝委員指導，已完成修正。
	42、頁 72-73，圖說排版請調整。	感謝委員指導，已完成修正。
	43、頁 84-85，圖說排版請調整；頁 85，漏一圖片標號，後面序號請隨之調整。	感謝委員指導，已完成修正。
	44、頁 89： (1)表 17，括號請統一全形；第五次 5/22，請與其他日期標示方式統一。 (2)最末段，駐「驆」應為「蹕」;「繞」境或「遶」境，也請全文統一用字。	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。
	45、頁 90 末段，民國 98 年（2009） 農曆 4 月，多一空格。	感謝委員指導，已完成修正。
	46、頁 91 圖 216 圖說，請與其他日期標示方式統一。	感謝委員指導，已完成修正。
	47、頁 96： (1)三、代天巡狩三府千歲駐蹕遶境內文，字體偏小，請統一。 (2)圖 241，照片變形。	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。
	48、頁 104-105，圖片格線請移除（全文請統一呈現方式）。	感謝委員指導，已完成修正。
	49、頁 105 末行，普「度」或普「渡」，請全文統一用字。	感謝委員指導，已完成修正。
	50、頁 107 表 18，第二項缺時間；12：00 內文應為化吉地；12：10 內文頓號請刪除。	感謝委員指導，第二項原資料未有時間，因此無法補上；其餘皆已完成修正。
	51、頁 109 封艙儀式，漏圖片標號，後面序號請隨之調整。	感謝委員指導，已完成修正。
	52、頁 116，登舟均改為登艦；頁 117，圖序有誤。	感謝委員指導，已完成修正。

	53、頁 118 表 19，漏時間點；頁 119 表 20，單位為「副」或「付」，請全文檢視統一用字。	感謝委員指導，已完成修正。
	54、頁 122 為空白頁。	感謝委員指導，已完成修正。
	55、頁 126 表 23，06: 30 多一空格。	感謝委員指導，已完成修正。
	56、頁 140，「二、和瘟、化吉」和「一、農曆 11 月 26 日下午調放營」標號有誤請修正。	感謝委員指導，已完成修正。
	57、頁 141，排版請調整，段落、內文不明確（請全文檢視）。	感謝委員指導，已完成修正。
	58、頁 147 第一行，請接在表 27 最下面（請全文檢視）。	感謝委員指導，已完成修正。
	59、頁 148： (1)14.三通（鑼鼓）寶艦隨後安舶船廠，多一空格。 (2)（二）至行台（廟前），「升」或「陞」，行「台」或行「臺」，請全文檢視並統一用字。	感謝委員指導， (1)已完成修正。 (2)已完成修正。
	60、頁 154，圖序標示方式請統一。	感謝委員指導，已完成修正。
	61、頁 162（六）祭江，括號請統一全形（請全文檢視）；〈 本壇十大將〉多一空格；（符令 化草龍 燒金銀紙）中間應為頓號。	感謝委員指導，已完成修正。
	62、頁 167，四開四時吉慶前多一空格。	感謝委員指導，已完成修正。
	63、頁 175，「小王船」後少一括號；「回」天改為「返」天。	感謝委員指導，已完成修正。
	64、頁 176，神「聖」應為神「像」；頁 177-178，漏圖片標號，後面序號請隨之調整。	感謝委員指導，已完成修正。
	65、頁 180 行一，應為擲「筊」。	感謝委員指導，已完成修正。
	66、頁 182，行二時間冒號請統一；請補照片。	感謝委員指導，已完成修正。
	67、頁 184-185，圖 521 圖說應為「回」；圖 527、528 圖說應為鄉「老」。	感謝委員指導，已完成修正。

	68、頁 190 表 30，誤植國曆；頁 191 半頁空白。	感謝委員指導，已完成修正。
	69、頁 199，圖 619 變形。	感謝委員指導，已完成修正。
	70、頁 200，千秋寶「鑑」或「艦」，請全文檢視並統一用字；表 312025 歲次乙巳年，請增加空格。	感謝委員指導，已完成修正。
	71、頁 205，千歲董事許世美，前多一空格。	感謝委員指導，已完成修正。
	72、頁 209，其儀式如次：請刪除。	感謝委員指導，已完成修正。
	73、頁 214 第三段末行，（泉州富美宮）為何意？	感謝委員指導，此為當時訪談水垵小法高玉山先生表示水垵的王船多從泉州富美宮而來之備註，已完成刪除修正。
	74、附錄二提報表，保存技術特徵/價值，首行「一、」請刪除；末行最後改為句號；簡歷內容誤植。	感謝委員指導，

審查意見回覆表

審查意見	回覆內容
（一）計畫與文資法的關係：釐清此計畫與文資法的關係，研究不僅是民俗風習的調查，更應為未來登錄無形文化資產做準備。	感謝委員指導，因王爺信仰已於今年度進行提報且經審議通過為民俗，應透過本計畫所調查之各宮廟，了解該宮廟成為「保存者」和「保存團體」的可能性。
（二）歷史背景與時代變遷：請釐清澎湖王爺信仰的歷史背景、起源年代及時代變遷的影響（如早期請王曾面臨日治時代日本警察的阻撓，這是信仰傳承中的一段歷史）。	感謝委員指導，本次因時間較短，僅有略微提及，後續如有機會，可再更深入研究，以做為歷史的回顧。
（三）時代變遷的挑戰：面臨少子化、人力與財力不足、傳統科儀凋零（如小法不足）等挑戰，信仰是否會流於形式化？	感謝委員指導，已於結論中進行說明，詳見報告書第 240 頁。
（四）保承與傳承機制：有關澎湖王爺信仰在宮廟層級是如何保存與運作的，特別是面對人員更迭、宮廟事務傳承不易的問題。	感謝委員指導，已於結論中進行說明，詳見報告書第 240 頁。
（五）聯合與個別請王：區分「聯合廟宇請王」與「個別廟宇請王」的差異，建議探討為何聯合請王會停止。訪談記錄請以重點式呈現於各期報告書。	感謝委員指導，已於頁 7 進行說明。
（六）王船的處理：應紀錄不同廟宇對王船的處理方式，例如：傳統的「焚化（化掉）王船」儀式；以「丹青畫」或「小王船」取代焚化，以實體大王船作為文物保存的方式；探討這類創新做法對傳統科儀（如「打王繳」）的影響，以及造船技藝傳承的困境。	感謝委員指導，目前各廟仍多以焚化為主，以丹青畫做為王船焚化尚未存在，暫不宜探討；而小王船目前多為返天繳旨者，如外垵溫王宮、嵵裡水仙宮、井垵北極殿等，是為每年或三年進行之科儀，而水垵李王宮則是固定送王，皆仍是以傳統科儀進行，因此建議在未來觀察可留意此一現象之改變，再進行討論。
（七）王爺的形象與科儀陣法：參考歷史文獻，探討王爺的形象（如文、武造型）、職務分配（例如三尊王爺	感謝委員指導，過去澎湖王爺之文獻較無提及此一區塊，然在訪談過程中，不少受訪者提及大王通常是文武

分別掌等不同任務)，以及迎王、送王儀式中各種陣頭的不同陣法與職務分配。	雙全、二王或三王則一文一武，後續或可針對現有之千歲宮廟，進行此一研究。
（八）文化意義與王爺情感：研究建議從更廣泛的文化面切入，探討王爺與在地居民之間的情感連結，以及為何送王儀式如此重要。	感謝委員指導，已於結論中進行說明，詳見報告書第 238 頁。
（九）保存者與保存團體：計畫應納入「保存者」和「保存團體」的議題，探討誰有資格、意願以及能力擔任保存者，並紀錄他們所面臨的困難（如湖東聖帝廟的案例)。	感謝委員指導，已於結論中進行說明，詳見報告書第 240-241 頁。
（十）著作權問題：應取得所有圖片和舊紀錄的正式授權書，確保其智慧財產權，避免侵權問題，並明確註明文化局未來使用這些資料的權利範圍。	感謝委員指導，後續完成成果報告書時，會依據所使用之圖片，取得各師之授權書，建議由文化局進行簽約，以利於文化局後續資料的使用權。
（十一）文獻參考：應擴大參考文獻，除了澎湖本地資料，也納入台灣其他地區（如台史博舉辦的王爺信仰展覽、洪瑩發的相關著作）的研究成果。	感謝委員指導，本次也多有參考其他地區之資料，唯因澎湖地區仍具有地方性，因此未列入文獻資料之中。

履約檢核表

項次	工作項目	履約說明	檢核頁數
1	針對本縣近 5 年辦理王爺信仰請王、迎王、送王行儀之宮廟，其歷史軌跡、進行方式、重要特徵、民間參與情形等進行調查研究（含文獻蒐集、田野調查及訪問紀錄等）。	已完成七美玉蓮寺、山水上帝廟、前寮朱王廟、赤崁龍德宮、竹灣大義宮、外垵溫王廟、湖東聖帝廟、井垵北極殿、嵵裡水仙宮及水垵李王宮共計十間宮廟之相關請王、迎王、送王行儀紀錄，另針對文獻蒐集，於報告書內第二章呈現。	文獻回顧等詳見第二章第二節，頁 7-31；各廟請、迎、送王行儀見第三章第一節至第十節，頁 32-218。
2	承上，盤點實施民俗時使用的必要物件，或其他無形文化資產類別相關的重要技術、知識及內涵。	針對請、迎、送王之相關技術、知識及內涵，除在第二章文獻回顧中可見，另也利用第四章以提報表之方式呈現。	詳見第四章第一、二、三節，頁 220-237。
3	依據文化資產保存法、文化資產保存施行細則無形文化資產相關規範，及民俗登錄認定及廢止審查辦法民俗登錄基準為依據撰寫調查報告。	依據本案調查內容，撰擬有民俗、王船及紙神像之提報表可供參考。	詳見第四章第一、二、三節，頁 220-237。
4	議約決議於結案時提供王船及糊紙之提報表，以供局內後續進行提報使用。	已完成王船及糊紙（紙神像）之提報表共計兩份。	詳見第四章第二、三節，頁 225-237。

第一章、緒論

第一節 計畫緣起與目的

壹、計畫緣起

王爺信仰，是閩南地區與臺灣重要的民間信仰之一，尤其盛於南臺灣，與臺灣中部的媽祖信仰並稱，俗曰：「南王爺、中媽祖」，又另有一說：「三月瘋媽祖、四月王爺巡、五月迎城隍」，反應出王爺信仰在臺灣之興盛。

以雲林金湖新興宮、嘉義新塭嘉應廟等濱海鄉鎮的年年「迎客王」外，盛行的五年千歲信仰類型，包含了四年一科於水邊迎送王、迎請馬鳴山鎮安宮五年千歲到村莊內遶境並祭祀，後於鎮安宮前燒化添儀等類型，有的村莊還會同時迎請南鯤鯓五府千歲為南巡王爺、馬鳴山五年千歲為北巡王爺；而臺南地區，則包括原倒風內海區域的迎「遊巡王」、原臺江內海區域三年一科迎請十二瘟王並舉辦刈香（遶境），府城區域王獻（献）大典，安平永祀王船與水手會習俗，南關線地區配合慶成辦理王醮，原二層行溪流域十二年一科或不定期「請新（親）王」習俗，屏東也可分為屏北的「溪（河）畔型迎王」與屏南的沿海型迎王祭典；至於高雄、臺北等移入都市，則展現了來自各地移民的多樣原居地信仰習俗。[1]

目前臺灣登錄王爺信仰為民俗及重要民俗者，計有民俗者：「白砂崙萬福宮王醮大典」、「安定真護宮王船祭」、「安定長興宮瘟王祭」、「保西代天府王醮暨遶境」、「柳營王醮」等民俗活動；而在重要民俗者計有：「南鯤鯓代天府五府千歲進香期」、「馬鳴山五年千歲大科」、「南關線三大廟王醮暨遊社」、「東港迎王平安祭典」、「西港刈香」等，可見王爺信仰在臺灣發展出一套文化的豐富性，各民俗登錄之。

而王爺信仰之實踐，也在澎湖發展出了一套與其他地區不同的樣貌，甚至在臺灣王爺信仰中，依照王爺祭典由南至北可分為六大系統，以臺灣本島的五大體系（東港溪流域、二仁溪流域、曾文溪流域、八掌溪流域、朴子溪流域），再加上澎湖群島所構成，[2]澎湖的王爺信仰具有獨特的區域風格，同時也反映出澎湖群島與風向、海洋互動的關係，以及地方的生活情境。

據民國 114 年（2025）澎湖縣政府民政處澎湖縣登記立案寺廟清冊之統計，澎湖全境登記有 195 間寺廟，其中共有 52 間王爺廟，尤其又以望安鄉境內為最多，登記在案的 15 間宮廟，高達 12 間為王爺廟，澎湖各地王爺廟遍布，形成密集的信仰網絡，可知澎湖民眾的生活與祭祀「王爺」活動，有著相當密切的關係。且澎湖除有以「王爺」為主神的廟宇經常祭祀「王爺」之外，也有著非以「王爺」

[1] 張瀛之，https://storystudio.tw/article/watch-Taiwan-NMTH/nmth26，20251202。

[2] 黃文博，《臺灣民間信仰與儀式》，（臺北：常民文化），1997。

為主神的廟宇，定期或不定期迎請「王爺」駐蹕廟內，相關的請迎送王紀錄，亦可從清《澎湖廳志》＜風俗風尚＞覽其風貌：「各澳皆有大王廟，神各有姓，民間崇奉維謹。甚至造王船、設王醮，其說亦自內地傳來。內地所造王船，有所謂福料者，堅緻整肅，旗幟皆綢緞，鮮明奪目；有龍林料者，有半木半紙者。造畢，或擇日付之一炬，謂之遊天河；或派數人駕船遊海上，謂之遊地河。皆維神所命焉。神各有乩童，或以乩筆指示，比比然也。澎地值豐樂之歲，亦造王船，顧不若內地之堅整也，具體而已。間多以紙為之，然費已不貲矣。或內地王船偶遊至港，船中虛無一人，自能轉舵入口，下帆下椗，不差分寸，故民間相驚以為神。曰王船至矣，則舉國若狂，畏敬持甚，聚眾鳩錢，奉其神於該鄉王廟，建醮演戲，設席祀王，如請客然，以本廟之神為主，頭家皆肅衣冠，跪進酒食。祀畢仍送之遊海，或即焚化，亦維神所命云。竊謂造船送王，亦古者逐疫之意，使遊魂滯魄有所依歸，而不為厲也。南人尚鬼，積習相沿，故此風特甚。」

自當時的紀錄即可得知，澎湖人相當重視請、迎、送王的行儀，相關的「王船」、「糊紙」等工藝，皆在澎湖發展出不同於臺灣的地方特色，澎湖人的王爺信仰可分為三個層次：永駐王爺、客神王爺與飄遊王船；[3]對於王爺的稱謂，多以千歲、千歲爺，或王爺公、恩主、恩主公或代天巡狩，王船則稱之為千秋寶艦；且澎湖的迎送王與臺灣多有不同，部份王船一待就是數十年，停駐期間內有「送菜」、「送水禮」等禮儀，實具地方特殊性，是提報民俗之潛力項目。而其相關之「王船製造」及「糊紙」亦可進行「保存技術類」之提報；因此依據澎湖縣無形文化資產審議會在 114 年第 3 次訪查紀錄，將以「澎湖千歲爺信仰行儀」提送登錄審議，希冀本案調查成果作為提報民俗之文化資產價值依據。

貳、計畫目的

本計畫將針對澎湖近 5 年辦理請王、迎王、送王祭典之宮廟，及其衍生之民俗相關行儀、技術進行調查研究，透過盤點實施民俗時使用的必要物件，或其他無形文化資產類別相關的重要知識或內涵，依據文化資產保存法、文化資產保存施行細則無形文化資產相關規範，及民俗登錄認定及廢止審查辦法民俗登錄基準之脈絡，深入研究文化資產價值潛力，而本次調查成果作為提報民俗之文化資產價值依據，為本計畫最大之目的。

第二節 履約項目與計畫範圍

壹、履約項目

本計畫履約工作項目共有三項：

[3] 歐佩怡，《澎湖的王爺信仰及其傳說》，國立臺灣師範大學歷史學系，2015。

一、針對本縣近 5 年辦理王爺信仰請王、迎王、送王行儀之宮廟，其歷史軌跡、進行方式、重要特徵、民間參與情形等進行調查研究（含文獻蒐集、田野調查及訪問紀錄等）。

二、承上，盤點實施民俗時使用的必要物件，或其他無形文化資產類別相關的重要技術、知識及內涵。

三、依據文化資產保存法、文化資產保存施行細則無形文化資產相關規範，及民俗登錄認定及廢止審查辦法民俗登錄基準為依據撰寫調查報告。

另於議約過程，決議於結案時提供王船及糊紙之提報表，以供局內後續進行提報使用。

貳、計畫範圍

本計畫範圍雖以澎湖五鄉一市為範疇，但依據本案需求以近 5 年（110-114）間已進行過請、迎、送王之行儀宮廟為主，進行調查研究，並有呂家漢、郭筱葳、顏文彬等人員進行撰寫，詳細宮廟說明詳見表 1。

表 1.已知 5 年內進行請、迎、送王行儀之宮廟、時間及內容

序號	地區	宮廟	時間	執行項目	紀錄撰稿者
1	七美	玉蓮寺	2021.10.03	迎王、送王	郭筱葳
2	七美	玉蓮寺	2021.11.18	請王	郭筱葳
3	白沙	赤崁龍德宮	2021.12.30	迎王、送王	郭筱葳
4	西嶼	竹灣大義宮	2023.07.29	請王	郭筱葳、顏冠旻
5	馬公	前寮朱王廟	2023.11.14	迎王、送王	呂家漢
6	西嶼	外垵溫王宮	2024.07.12	送小艘繳旨	郭筱葳
7	白沙	赤崁龍德宮	2024.09.22	請王	郭筱葳
8	馬公	山水上帝廟	2024.09.22	迎王、送王	顏文彬
9	馬公	井垵北極殿	2024.11.26	送小艘繳旨	郭筱葳
10	馬公	嵵裡水仙宮	2025.03.22	請王	郭筱葳
11	湖西	湖東聖帝廟	2025.04.01	迎王、送王	呂家漢
12	望安	水垵李王廟	2025.09.29	固定送王	郭筱葳

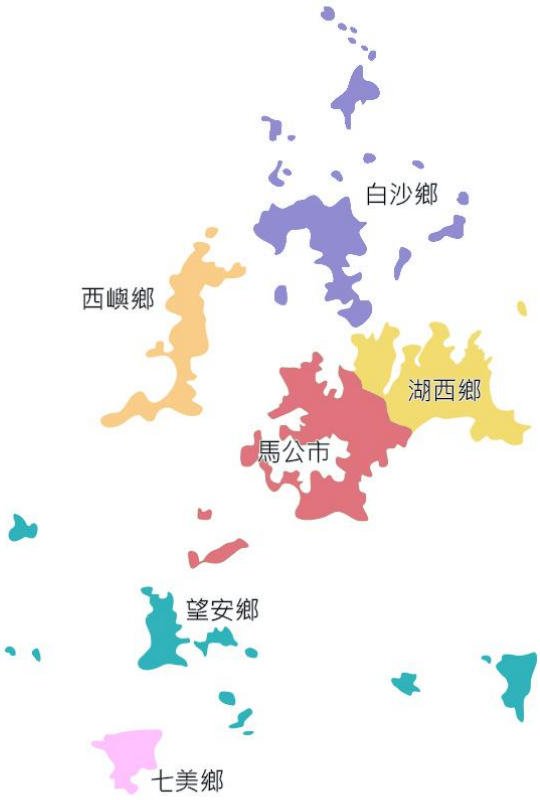


圖 1.本次計畫實施範圍圖

第三節　文獻現況說明

澎湖王爺信仰雖普遍可見，然而其研究並非廣泛可見，現階段可見之調查研究，主要仍以甘村吉先生所出版之書籍為主，目前所知之文獻部份如下表所示：

表 2.文獻資料表

出版書籍				
序號	作者	書名	出版者	年代
1	林豪	澎湖廳志	國史館台灣文獻館	民國 87 年;1998
2	黃有興、甘村吉	澎湖民間祭典儀式與應用文書	澎湖縣文化局	民國 92 年;2003
3	余光弘、黃有興	續修澎湖縣志宗教志	澎湖縣政府文化局	民國 94 年;2005

出版書籍				
4	陳明峻	澎湖地區王爺信仰之研究	國立高雄師範大學	民國95年;2006
5	甘村吉	澎湖的王爺信仰圖錄	甘村吉	民國99年;2010
6	甘村吉、陳定國、影像:蔡福松	澎湖宮廟小法與祭祀科儀	澎湖縣政府文化局	民國 103 年；2014
7	歐佩怡	澎湖的王爺信仰及其傳說	國立臺灣師範大學歷史學系	民國 104 年；2015

而依據現有之文獻資料，將王爺信仰的請、迎、送王祭典之相關內容，做一整理，詳見第二章。

第二章、王爺信仰行儀文獻回顧

本章將針對王爺信仰之名詞進行界定，並針對相關行儀進行文獻回顧。

第一節　名詞界定

因本次非單一宮廟或單一地點之研究，諸多名詞為考慮地方性，因此在訪談、資料搜集及撰稿，仍以當地使用之名詞為主，為避免造成閱讀者之困擾，因此先於初始前進行名詞界定，說供閱讀者明確釐清該名詞所含之同意用詞。

壹、王爺

王爺，是民間習慣用語，一般也稱之為千歲爺、千歲、大人，或稱代天巡狩；在澎湖的王爺有兩種，一為廟宇雕金身奉祀的王爺，一為臨時請的以竹骨紙身雕製的客神（又稱「請王」），本調查研究之報告書所稱之王爺，皆為驅逐瘟疫，禳災植福的瘟神千歲爺，其最大的不同除了材質之外，千歲爺尚糊有「勅」（受玉帝之命）、「印」、「令」，「勅」為澎湖請千歲爺的特有聖物，寓意勅封為「代天巡狩」，任期屆滿便要恭送。[4]一般而言，千歲爺多奉祀於殿內最高的頂桌（大殿主神龕與大殿桌間，較大殿桌略高之長方型桌），部份廟宇因客神桌神像多尊時，則另在左、右廂前或左、右側，另設供桌奉祀。[5]

澎湖請客神的功能有二：一為「禳災植福庇佑合境平安」，二為「著造善書宣講勸世」，澎湖多數請王多以前者為主，部份如長安里坤儀堂則為著造善書宣講勸世；澎湖請王的廟宇有兩項主要的特徵，一為廟簷聖旨牌（廟匾額）之下或右下方懸掛有「行臺」匾；二為宮廟大門「箭槍」2 隻黑色旗（通常長 3.6、寬 2.6、尺，竹桿長 2.7 尺）交叉該旗供護駕乩童乘轎用；6因此透過廟外此兩項特徵，即可得知該廟是否請有客神。

而本研究之所談及之王爺，除有特別說明者，皆以客神之王爺為主。

貳、千秋寶艦

王船，千歲爺乘坐的船隻，澎湖通常稱為千秋寶艦、寶艦、寶駕，又稱杉船（彩繪），花船（彩色花花綠綠）、木龍（船就是活龍）、龍神（神聖），有的稱「先舟」、「木龍神君」、「龍舟」等。甘村吉先生在其研究中提及：烏崁里靖海宮在清嘉慶 7 年（1802）曾有過「請王」的記錄，在全縣 47 座曾請客神廟宇的法師長之符籙簿中，發現烏崁里靖海宮故許和平法師長之前任法師長蔡化，年約 140 歲，

[4] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，（澎湖：甘村吉，2010），頁 089、414。
[5] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 038。
[6] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 038。

在其符籙簿中所繪千秋寶艦簡圖即示：載王船「遊天河」稱「紅面將軍」，其意乃千秋寶艦化吉產生熊熊的火燄；「遊地河」放逐於海上濺起白浪滔滔稱「白面將軍」，為澎湖王爺信仰首見對千秋寶艦的稱呼。[7]

昔日的王船多為紙船或船體為木架構船身為紙，現今的千秋寶艦為全木造，而千秋寶艦上除了有千歲爺之外，尚配有媽祖及擔任船務人員的頭目公（又稱舵公即船長，如現今商船之大副）、香公、直庫及阿班、伙長與 30 名水手。[8]

參、小法

在王爺信仰現場，有諸多科儀都是由小法所進行，小法在澎湖俗稱福官，又稱法師；澎湖小法主要有兩大派別，一為普唵派，另一為呂山派，各自獨立傳承，但以普唵派佔絕大多數。[9]

第二節、王爺信仰行儀說明

壹、請王

所謂「請王」，意指請「客神」千歲爺，代表著迎請「千歲爺」蒞臨村莊公廟，庇佑合境平安；以往王船隨水流漂的「遊地河」甚為常見，近年來多改採焚化的「遊天河」，[10]而遊天河「請王」通常由乩童乩示，此時鄉老要透過公廟的組織系統，由管理委員會來召開民丁會議或信徒大會，因「請王」涉及後續需收取丁口[11]錢來雕製金身（紙王爺），會議通過後取得全村（里）信徒共識後，再進一步筊選或乩示或推舉產生「請王」負責人及工作人員、職稱、任期與職責。



圖 2.過去澎湖海邊可見有自海上漂來，俗稱遊地河的王船，照片為民國 95 年拍攝，現已少見有遊地河之王船。

一般職稱會有爐主、王爺頭家（或稱董事）；爐主依千歲爺尊數而產生三或五名，並依擲筊數順序產生大、二、三、四、五爐主，或稱大爐主，又稱總爐主；而王爺頭家或董事，則依各廟之甲頭數由各甲產生，請三王者稱：主會、副會、都會（或稱大、二、三頭家）；請五王者，則為：主會、副會、都會、協會、讚會（稱主會、主會副、副會、副會副、都會、都會副、協會、協會副、讚會、讚會

[7] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 038。
[8] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 157。
[9] 吳永猛，〈澎湖瞎裡水仙宮王船祭之研究〉《臺灣文獻第六十三卷第四期》，頁 318。
[10] 歐佩怡，〈澎湖的王爺信仰及其傳說〉，頁 59。
[11] 澎湖宮廟一般將男性稱為丁，女性稱為口。

副)，例由各甲頭中鄉老代為擲筊確定，何甲頭擔任何種稱謂之職務，產生負責請王之人選；亦有由乩童乩示產生者。

而前述之負責人之任期，基本上由乩示者，其任期為永久性至送王當日止，而筊選者有的為永久性，亦有一年一任屆滿再擲筊產生，但永久性擔任王爺頭家者，如遇家有喪事者[12]，則由該甲頭另行遞補。[13]

而請王流程，自籌備期間開始，前往海邊或廟前請王回廟安座、陞行臺牌，進行王爺神像的雕塑,其後開始送水菜,部份宮廟在請王之後即刻開始建造王船,部份宮廟則是在決定送王後開始建造王船，王船完成後進行打船醮，並進行試航後，請王之後即刻開始建造的王船則進入船廠供奉，決定進行送王後開始建造的王船，則在迎王之後，進行送王焚化儀式。

澎湖過去請王的形態多元，有一村里一座廟單獨請王者、二村共搶請王者、兩村友誼廟聯合請王者、以澳社聯合請王者，以及因王爺返天繳旨或臨時送王的特殊請王者，目前澎湖請王多以一村里一座廟單獨請王，而在聯合請王的部份，過去曾有林投澳、奎壁澳聯合請王，然而林投澳現今聯合請王以林投村鳳凰殿、西溪村北極殿兩座廟為主，大城北村北極殿參與請王但不輪流主辦；而奎壁澳則在民國 80 年送王之後，第六輪澳頭（發起請王及代表申請紫菜採捕權之廟宇）曾於民國 82 年（1993）發起，但因各廟對於丁口錢的分擔方式未達到共識，此後便未能再行辦理奎壁澳聯合請王，而後續六村之中的湖西村天后宮、湖東村聖帝廟、紅羅村北極殿皆以一廟單獨請王,南寮村及北寮村則二村聯合,共同請王。[14]

過去較具規模的奎壁澳六村聯合請王、迎王、送王，其起緣於採紫菜糾紛，早期有管轄雞善嶼與錠鉤嶼上岸採收紫菜權利的湖西村，因漁民及船隻較少，無力前往阻止他人上岸採紫菜，因而聯合南寮、北寮、湖東、白坑、紅羅五個村共同協助處理越界採紫菜的糾紛，此乃六村聯誼的開端，湖西村為了答謝其他五村共同出力協助處理紫菜的糾紛，乃與其共享採紫菜的權利；後來採紫菜的糾紛經過官廳的裁決而獲得解決，規定雞善嶼五年一輪（南寮二、菓葉二、紅羅一）；錠鉤嶼四年一輪（湖東、湖西、白坑、北寮各 1 年)。紫菜之盛產期大多是在冬季，但是冬天的氣候變化異常，出海作業時常有遭遇不測風災之危險。村民為了祈求採紫菜之時候，在心靈上有所寄託，因此南寮聯合其他五村辦理「請王」、「迎王」、「送王」的祭祀活動。六村聯合辦「祭王」活動是由南寮村發起，所以稱南寮村為「澳兄」，其餘五村為「澳弟」。當時候各村都是以務農為主，所舉行之「祭王」活動也是依據當年豐收程度而定，年度豐收，則由當年度負責主辦「祭

[12] 俗稱丁憂，需服喪滿三年，方才結束喪期，恢復正常生活。
[13] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 091。
[14] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 098-104。

王」村莊公廟的執事人員主動通知各村公廟鄉老，討論「祭王」活動事誼，若是當年度歉收則暫不舉辦。[15]

一般澎湖請王為村里一旦獲知王爺抵村境，法師即率領乩童、鄉老、頭家，在神明指定的時間、地點，前去邀請王爺到村中宮廟停駐，[16]而各廟請王前，會先糊製「玉旨欽命代天巡狩〇府〇千歲尊祿位」稱「千歲爺祿位牌」或「千歲爺神位牌」，以祿位牌最為慎重，[17]另外有一些前置作業，包括需先於廟內召、放五營，同時小法進行勅符；其後進行燒銼砣將請王之神輦洗淨，神輦依照請王的數目而定，[18]張貼神輦五營符令；張貼請王對聯，關廟門依古禮備「請王」神轎出發前往指定地點迎接新科千歲爺蒞臨。[19]

請王的儀式，於指定地點設案桌，王爺頭家上香，由小法開壇、請神、召、放五營並焚化放營符令及結五營手印；其後進行大洗淨，燒銼砣淨「請王」案桌後，呈請王「疏文」，由王爺頭家行禮後焚化，並請千歲爺登岸擲筊，確認登岸受聘後請千歲爺上輦回廟。

「客神」登岸後，該令牌稱為「千歲爺王令」，又稱「千歲爺令」。澎湖請王的方式，分為未知王爺姓氏的請王與已知王爺姓氏的請王兩大類。[20]

一、未知姓氏的請王方式有二

（一）擲筊的請王

1. 海邊「請王」時每尊紙神位牌需連擲三聖筊表示千歲爺同意登岸受聘。

2. 回廟後每尊千歲爺的姓氏再擲三聖筊，（第一次擲筊，依百家姓書籍的頁數，第二次擲筊，擲其行數，第三次擲筊，擲該行之第幾字），來確認千歲爺的姓氏，依照文獻所示以此方式的請王有奎璧澳六村公廟聯合祭王活動及南寮村保寧宮及北寮村保安宮聯合（私請）的請王。

（二）乩童上壇的請王

1. 請王回廟乩示千歲爺姓氏再安座

海邊請王乩童上壇，表示新科千歲爺受聘，回廟再乩示千歲爺姓氏後安座，依照文獻所示有赤崁龍德宮。

---

[15] 國家文化記憶庫，https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?indexCode=Culture_Object&id=304303，20251021。
[16] 余光弘，《續修澎湖縣志・宗教志》，（澎湖：澎湖縣政府，2005）頁 17-20。
[17] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 104。
[18] 余光弘，《續修澎湖縣志・宗教志》，頁 17-20。
[19] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，123。
[20] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 104。

2. 請王回廟安座後乩童手寫千歲爺姓氏

請王地點乩童上壇，表示千歲爺受聘，回廟安座後，乩童在案上書寫千歲爺姓氏，依照文獻所示有許家村真靈殿。

二、已知王爺姓氏的「請王」其方式有四種

（一）擲筊方式的「請王」

1. 擲三聖杯「請王」:

在案前呈疏文後每尊千歲爺各擲三聖筊，依照文獻所示有湖東村聖帝廟。

2. 擲三聖杯、入神、安座（神轎內)「請王」

每尊千歲爺在海岸前擲三聖筊表示登岸，次入神、安座於神轎內，依照文獻所示有外垵村溫王廟。

（二）乩童上壇及擲筊三聖杯「請王」

乩童上壇於案前再擲三聖筊確認千歲爺已登岸，依照文獻所示有東衛里天后宮。

（三）乩童上壇「請王」又分為下列五種「請王」方式

1. 王爺頭家廟埕端桶盤「請王」:依照文獻所示乩童比手勢有中和村黃德宮、西湖村玉蓮寺。

2. 乩童上壇「請王」: 依照文獻所示有案山里北極殿、鎖港里北極殿、井垵里上帝廟、龍門村安良廟。

3.海邊「請王」科儀乩童比手勢「請王」: 依照文獻所示有菓葉村聖帝廟。

4. 乩童在海水中的「請王」有下列四種方式

（1）乩童在水中向海上香，回案前乩示的「請王」: 依照文獻所示有後寮村威靈宮。

（2）乩童持香向海上香，乩示千歲爺已蒞港，並以手中之香請其登陸的「請王」: 依照文獻所示有前寮里朱王廟。

（3）乩童持令旗由法師護駕到水中「請王」: 以手中之令旗揮向陸地，回案桌，以令旗桿書寫千歲爺姓氏的「請王」: 依照文獻所示有西溪村北極殿。

（4）乩童上壇在水中退壇，法師救乩童後乩童再上壇，此刻的乩童即為千歲爺身分，登岸受聘，安座於千歲爺神轎內的「請王」: 依照文獻所示有內垵村池王廟。

5. 乩童書寫千歲爺姓氏「請王」：乩童上壇呈疏文後，在案桌上以手書新科千歲爺姓氏者：依照文獻所示有湖西村天后宮。

（四）答神乘「紙腳踏船」的「請王」

請千歲爺前，海岸備千秋寶艦之紙糊「腳踏船」，每位千歲爺各乘一艘，並各呈上一則「請王」疏文，請千歲爺登岸受聘：依照文獻所示有烏崁里靖海宮。

回廟請客神王爺下轎入廟，供奉紅湯圓進行安座禮後，陞「行臺牌」，其後擇吉日請糊紙師傅以紙、竹糊製王爺神像，依指示完成後，除了王爺神像之外，尚有大廳爺、廠官爺，以及其他衙役、水手、轎班等神像，澎湖依照匠師、小法及道士進行「三開」之開光點眼科儀，此部份詳見本章第六節（第 29-31 頁）；請王三日後，民丁須輪值送柴、米、油、鹽、水、魚、肉、菜，稱之為「送水菜」，作為王船內眾多人員後勤補給，以免其手下兵馬四處「打秋風」，擾及村中人畜。[21]

至此，請王的階段大致告一個段落，各廟則依照需求，決定建造王船與否，澎湖的王船又稱為千秋寶艦，船型主要以行駛澎湖、廈門之間的透西船樣式，打造王船亦有相關的科儀，其後出廠時則進行有打船醮、試航等儀式，此部份詳見本章第二節第肆項。

貳、迎王

迎王，指的是千歲爺駐留任期屆滿，離境前出巡轄境或往交陪村莊的廟宇，又稱出巡遶境或遶境、出社、出境、遶社、遊境、出巡、北巡、西巡等稱呼；[22]一般而言，王爺在一地留駐的時間稱為「一科」，通常以三年為一科，任期屆滿即依玉皇大帝的命令，調往他地。但若是王爺蒞臨之後，地方興盛繁榮、人畜均安，地方善信可呈送疏文懇請玉皇大帝恩准王爺留任；或者是王爺任期屆滿，卻逢地方景氣不佳、無足夠財力辦理迎王、送王等活動，也可奏請玉帝准予留任，經玉帝首肯即可繼續駐蹕該廟，雖然俗語



圖 3.確定送王之後，即會辦理迎王活動，其中遶境是迎王儀式中最重要最盛大的。

[21] 澎湖的王爺信仰及其傳說，頁 59-61。
[22] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 256-295/214。

說：「留三不留四」，意即王爺可留三任不得留四任，不過在澎湖，王爺留駐十餘二十年未送者還是時有所聞。[23]

總之，王爺確定必須離境後，地方善信即須準備「迎王」，以歡送王爺啟程。迎王儀式中最重要的是盛大的遶境，為期大約兩天，且範圍經常橫跨數村，甚至超越鄉市界線；迎王除了是宗教儀式，也是澎湖村社重要的社交活動，有交陪的廟宇聞悉友廟即將要舉行迎王，通常都會歡迎王爺蒞臨當地遶境並贈送禮金或禮品，若情誼深厚可能提供打尖或宿夜的服務，亦即將村廟作為王爺休息或住宿的「行臺」，同時還會進行「祀酒」之禮招待，祀酒較祀茶繁複，即以筵席形式連番敬獻菜餚茶酒。[24]

在進入迎王儀式前，會由千歲爺爐主、董事、頭家等組成迎王籌備委員會，並進行紙王爺剃面及千秋寶艦整修，另外陣頭包含鑼鼓隊、神輦、涼傘的準備，通常在迎王活動前一天晚上亥（21 至 23）時，授報兵（報馬）令旗，由報兵擔任先鋒官，進行迎王活動中的號令作業，而經神明授予令旗的報兵就夜宿廟內，於子時（11-1）過後，每隔 1 小時在轄境執行「報更」（其擊法依時鐘之正點時刻擊之）俾喚起工作人員動身到廟執行差事。[25]。

另，迎王主辦廟的友廟通常會共同參與遶境，因此境內會設有香案，執事及神明神轎恭迎友廟蒞境參與盛會；部份旅臺分靈廟也會提前一天多數由高雄港搭乘臺華輪（或現澎湖輪）回到澎湖，主辦廟執事及神轎前往碼頭迎接參與神明、人員共襄盛舉。

活動當日，各廟前往主辦廟會合，主辦廟乩童檢視千秋寶艦及神轎擺設物固定情形，俟乩童乘轎迎接友廟；迎王當日廟內法師開壇，多數廟宇在廟內進行召、放營，並進行點軍，依本縣習俗「迎王」活動，千歲爺頭家祭拜後，燃禮炮、鳴碼頭鑼 13 響，千秋寶艦起碇，「出塢」展開出巡遶境；又依本縣各廟千歲爺出巡遶境的習俗，神轎出巡遶經村里內道路及巷道，千秋寶艦以遶行主要道路為主（船桅免觸及電線桿之電線）。依行程直接駛往出巡友廟後靠港（駛進船塢），供友廟及民丁祭拜並「添載」、「送菜」。[26]

參、送王

「送王」，意謂著地方將恭送王爺返天繳旨，通常送王祭典會邀請道士建王醮，啟開送王序幕，依例先做天公醮、建王醮、主神醮，有些廟宇亦有建大廳爺

[23] 余光弘，《續修澎湖縣志·宗教志》，頁 33。
[24] 歐佩怡，《澎湖的王爺信仰及其傳說》，頁 61-62。
[25] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 256-295/214。
[26] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，

醮、廠官爺醮者，各醮通常舉行三天。建王醮期間，友廟神明會到廟參與盛典，也會陸續派執事持帖前來致意並添載。[27]

一、醮典

王醮儀式依序為天公醮、王醮以及主神醮，有些廟會建大廳爺醮、廠官爺醮，各醮通常舉行三天，詳細行程可參閱下表 3：

表 3. 王醮儀式行程說明表

第一天上午		
（一）	焚香起鼓	早上 5 時十五分，三界壇前上香、跪拜、行三跪九叩首禮，次於三清壇前亦同。 擊鼓手，右手以握用 7 張金紙包住的 3 支清吞在三界壇前，引火後在空中書：「合境平安」，再向後轉，在三清壇前，亦書：「合境平安」，然後到玉皇宮、紫微宮及各案前繞 3 圈淨壇，清除污穢，續到三清壇左側的鼓前，在鼓上繞 7 圈（陰日應 108 下招開建醮序幕，是為「起鼓」。
（二）	玉壇發表奏文	本科儀一般通稱「發表科儀」，為醮事正式開始，在三界壇前陞壇向神明呈上表文，在三界壇前舉行。每項科儀開始前，五主會（委員）在樂聲中上香極行三跪九叩首禮，主中（即高功）默念咒語，整裝後淨壇其科儀如次： 1. 啟讚後，主中引燃清淨符，書半勅符號，放入淨水壺，次默念神咒。 2. 主中右手握五雷令牌案前拍 3 下，唸〈喝將神咒〉，都講[28]持淨水壺，唸淨水白，淨三界壇。主中陞壇三禮，持玉笏和醮主（恭送代天巡狩五府千歲起駕委員會之委員）俯伏 3 拜後，焚香奉請聖真。次恭讀疏文，嗣取五雷令牌喝將，召請天兵天將。都講請咒，副講請功曹使者，然後初獻茶，勅「太上開天符命」。引班備朱筆，供主中在「太上開天符命」填上日期（四月四日）及點紅（表示已勅），並於日期之上加蓋三寶印，嗣宣讀〈太上開天符命〉，引火後書半勅，交由都講放入「三界爐」內。次依前述程序勅

[27] 甘村吉，《續修澎湖縣志・宗教志》，頁 35。

[28] 都講是道教行儀時的執事名稱，同高功、監齋等合稱為「三法師」，共同主持齋醮儀禮。

		「開地符命」，亦蓋三寶印，再宣〈太上開地符命〉，亦引火半勅，交副講放入「地界爐」內。3. 主中上香、三禮（獻茶、再獻茶、三獻茶），唸：「三真玉女持花降，一雙童子捧寶爐，恭請功曹符使用前供撥」。啟拜七封函（上：三清七寶宮、昊天玉皇宮、天地水府宮、北極紫微宮、道德玉京宮、高上神霄宮、九天應元府門下）。三叩首後，交由廟方委員持拜。主中持淨水淨表文，並恭讀「玉皇疏文」。繼而都講宣致「日值功曹三界符使傳遞等神」關文；副講宣致「真光變化靖百神集玄壇諸員官將吏兵」朦文；引班宣致「當境里舍神祇」帖文；侍香宣致「各家司命大神土地正神」劄文；主中宣致「本縣城隍大王」煤文，然後將上述關、牒、帖、劄、牒文。摺妥塞入紙糊的騎馬使者（功曹馬）上，連同七封函一齊焚化。嗣主中遺將，自案上取五雷牌令，差官速將文件送達天界而禮成。
（三）	恭請聖尊安座	本科儀一般通稱「啟白科儀」或「啟請諸聖」。在三清壇科儀桌之前，主中壇前步虛後，唸七壇咒：「〈淨心神咒〉、〈淨口神咒〉、〈淨身神咒〉、〈淨天地解穢神咒〉、〈安神咒〉、〈老君神咒〉、〈先人葛仙翁神咒〉」。都講唸淨水白，肅清境域，潔淨醮壇。繼而主中唸：「恭焚道香、德香、無為香、無為清淨自然香、妙洞真香、靈寶惠香、通三界香，三境真香滿瓊玉京，遍週天法界，以此真香仰仗香官使者，賫此寶香，謹謹焚香遙瞻百拜啟奏供養」然後焚香奉請：玉清、太清、上清、太上符籙天心法院官將等十部門諸尊神、境主神、各家敬奉列位神明、火食司命灶君、土地等神。嗣主中恭讀疏文，奏啟玉京上帝、金闕高真天上帝、河漢星君統三界之威靈，盡十方之賢聖，俯垂降鑒之恩，式赴皈依之悃，仰望天顏同登寶座。後上香、獻茶、再獻茶、三獻茶，遶壇而禮成。
（四）	請三界	本科儀乃建天公醮時始行之。委員上香行禮如儀，道眾在三界壇前啟拜三禮，唱〈道德無為清淨咒〉：主中默唸〈七壇咒〉，以右手中指在左手掌心上書：「一心清淨」後擊冠、整衣，繼

		而左手結「子」，右手結「午」，成「子午」手即，後步罡（農曆陰日，先起左腳，逆時針方向旋轉踏步罡八步，陽日，先起右腳順時針方向旋轉踏罡步斗），每踏一步，唸一句曰：「元亨利貞」、「魁星轉生」、「日月星斗」、「燦爛光輝」、「驅邪縛遝」、「魁光轉生」、「九鳳破穢」、「邪精滅亡」。嗣都講唸〈淨水白咒〉淨壇，引班前導灑淨水在三界壇前遶壇後復原位。主中上香拜請上界聖真，跪於三界壇前，向左側身，恭迎上界神聖蒞臨醮場；次向右側身，迎請地累神聖進入道場；再次誦唸本縣各廟宇神聖，迎請眾神祇駕臨道場鑑醮，最後迎請下界及水仙聖位進入道場。
（五）	開宣《玉樞寶經》	上午 8 時道士 1 人誦《玉樞寶經》。獻香禮拜後步虛，然後誦經。
（六）	誦懺：演《朝天寶懺》第一、二卷	道士 3 人擔任，醮主獻香如儀，道士半步虛，次唱〈淨天地神咒〉，遶壇淨壇再次獻香、請神、上香獻茶、然後誦懺。
（七）	祀旗	牲、紅龜、餅乾、酒、茶。道士 5 人祭典，醮主獻香，行三跪九叩首禮後，主中立於供桌前，步虛後獻香，淨壇，奏啟三清上聖、十極高真、四府萬靈後，讀《玉皇疏文》。然後運香上啟：三清上聖、十極高真、守旗將吏、六甲使者、八卦大神、衛壇神將、方隅等神，仗此真香普同供養。繼而上香、獻茶、初獻酒、再獻酒、三獻酒；副講讀：「守旗使者翊聖眾牒文」，唱吉祥文，遶壇，後同唱〈化紙咒〉將金紙與牒文一齊焚化，最後撒餅乾與硬幣而禮成。
（八）	獻供科儀	舉行「獻供」，委員禮拜，道士 5 人祭儀。醮主獻香參拜後，主中步虛淨壇後，道眾同唱〈淨天地神咒〉繞壇，次「啟九御」，主中跪白：「玉清聖境元始天尊、上清真境靈寶天尊、太清仙境道德天尊、吳天金闕玉皇大帝、中天星主紫微大帝、勾陳玉虛天皇大帝、司命蒼光保生大帝、承天效法土皇地祇、元天乙然大慈后，洞回昭鑒」。然後脆讀疏文，引燃各斗燈的蠟燭。道士每次 1 人交替出場，持下列供品歌舞：（1）香、（2）花、（3）燈（燭）、（4）茶、（5）果等，

		每位道士舞畢必將所獻供品傳遞各委員輪流拜啟，再供於案上；最後主中獻供金戒子等寶物後，以引班為前導遠壇並旋遶，回壇後唱〈化紙咒〉，燒金紙，主中灑淨水後，退壇如儀。
第一天下午		
（一）	誦懺	演《朝天寶懺》第三、四、五卷，誦法均與誦《朝天寶懺》第一、二卷。
第一天晚上		
（一）	焚香鬧廳	一般稱為鬧廳，傍晚內場樂師 3 人，在三清壇前奏樂約 15 分鐘，增添熱鬧氣氛。
（二）	分燈	下午 7 時正舉行「分燈」（通稱分燈延壽），主中著絳衣，都講、副講著黃色海青，侍香、引班著紅色道服；醮主獻香參拜，主中進壇步虛、獻香，道士同唱〈淨天地神咒〉，繞壇淨壇。主中自案上取五支紙扇，在其上書：「一心清淨」後，開山分授道眾。主中及道眾以扇熄滅火燭，廟內一片漆黑。於廟埕備妥金爐內放金紙，都講以草蓆圍遶金爐，副講左手撐傘，右手拿火炬，侍香點燃金爐內金紙，副講引燃火炬，入廟交給主中，主中點燃斗燈內之蠟燭後，持火炬由三清壇右側進玉清宮點燈，吟：「大羅元始天尊」並唱〈迴光神咒〉，熄火後由左側回案前。嗣都講自案前取火炬，由三清壇左側進上清宮點燈，吟：「大聖靈寶天尊」並唱〈慧光神咒〉，熄火後由王醮之分燈科儀，副講持火右側回案前。然後副講案前取火煩，由三清壇右側進炬引火。 太清宮點燈，吟：「大聖道德天尊」並唱《發光神咒〉，由左側回案前將火炬交給主中。此時四位道士自案桌上各取火炬，與主中之火炬交會，分左右兩邊將醮場各案桌上之燭火點燃，並啟開電源，醮場重放光明。繼而道士各持火炬由引班前導，在三清壇前之東、南、西、北、中五個方位踏步旋繞，行陣，其陣名：「梅花陣」、「蛇脫陣」、「半空中」、「三不和」、「上小樓」、「小排連環」等。道士穿繞道場完畢，將火炬交由主中在科儀桌前向左旋轉飛舞後，將火熄滅。主中白：「大羅元始天尊、大聖靈寶天

		尊、大聖道德天尊，向來分燈功德，上祈高真賜福消災，合境平安，證無上道，一切信禮」。後退壇。
（三）	捲簾	本科儀通稱「捲簾覲帝」。在三清壇前懸一竹簾，簾上端貼黃紙黑字書寫之捲簾。
（四）	鳴金戛玉	1.主中步虛後，謹請法位，上啟：三清上帝、十極高真、六御至尊、九霄上帝、皇穹金闕諸天上帝、三界高真、四府萬靈、醮筵真宰、合座威靈，恭望洪慈，洞回昭鑒。 2. 主中宣讀「辟非牒文」，振金鐘 24 聲，都講白：「振金鐘 24 聲已完」。又振本命 1 聲。然後主中引斗燈內燭火，燃燒牒文，並書半勅後，放入副講所持之米飾（象徵已「祭煞」），再放進爐內焚化。 3. 次都講宣讀「禁壇牒文」，主中擊玉磬 29 聲，副講白：「擊玉磬聲已完」。又擊本命 1 聲。都講宣畢，將牒文交主中，依前述方式焚化。 4. 再次副講宣讀「含陰牒文」，主中再振金鐘，副講擊玉磬，各 36 聲，都講白：「振金鐘、擊玉磬，齊擊各 36 聲已畢」。仍依前述方式焚化牒文。 5. 然後，主中宣讀「昌陽牒文」，振金鐘 9 聲，都講白：「振金鐘 9 聲已完」繼而主中再擊玉磬 6 聲，副講白：「擊玉磬 6 聲已完」。仍依前述方式焚化牒文。最後主中唸口白後焚香、獻茶、繞壇，回班行禮。
第二天上午		
（一）	重白至尊	道士 3 人上香，重白至尊，獻茶後開始第 2 天的科儀。
（二）	開宣《北斗延壽真經》	由道士 1 人誦《北斗延壽真經》，獻香、禮拜、步虛唸經咒後誦經文，一面唱一面遶壇，禮拜四方，然後退場。
（三）	誦懺	演《朝天寶懺》第六卷‧誦法如誦《朝天寶懺》第一、二卷。
（四）	祀旗	出外揚旗：詳如第一天上午之揚旗。
（五）	獻供	詳如第一天。
第二天下午		

（一）	誦懺	演《朝天寶懺》第七、八、九卷，誦法如誦《朝天寶懺》第一、二卷。
第二天晚上		
（一）	焚香鬧廳	如前述。
（二）	宿啟玄壇	1. 醮主獻香參拜，主中陸壇，曲唱《繞香歸太上〉，道士左右交班旋轉，主中上香，行三跪九叩首禮，立於科儀桌前默唸：〈太上臺星七壇咒〉，以右手中指於左手堂心中書：「一心清淨」及半勅後，整冠、整衣，左手結下承示！右手結「午」手印，先起右腳，順著時針行走方向踏步罡八步，每踏一步唸一句，其文句與請三界科儀所唸相同。引班持劍及盂，侍香端淨爐淨壇，主中立於科儀桌前默唸：「道由心學……上衛仙翁」，都講鴨法鼓 24 通，主中又唸：「無上三天玄元始……宿啟陞壇行道」，嗣宣讀〈玉皇意文〉。 2. 謹請法位後，主中喚十方，依序自東、南、西、北、上、下、東南、西南、東北、西北，參拜各方位之玉清聖境大羅元始天尊等諸神，繼而主中術伏，默唸：〈懺悔文〉，嗣至玉清宮、上清宮、太清宮，三進香、三進茶、三舞蹈後三嵩呼。 3. 運香啟拜三清宮、玉皇宮、紫微宮、三界壇、南斗、北斗、天師壇、上帝壇。 4. 主中重請法位後，下跪於三清壇，都講自案上取〈青詞疏文〉交主中，主中唸：「巍巍大範，隱隱仙宗，飯神飯命，證無上道」。宣〈青詞疏文〉次唸：「淡泊正氣騰，肅然神靜默，天魔併神護，世世受大福」。將〈青詞疏文〉交由都講放入〈青表〉封內，交主中呈於案上並 3 拜，嗣引班將內置有天公金、青表及仙官（又稱「宿啟官」）之紅盤交與跪於案前之委員。另於三界壇之左側置小供桌，上放功曹馬、供品。主中開五方口唸：「東方滿仗青，南方滿仗紅，西方滿仗白，北方滿仗黑，中方滿仗黃」。次召四龍（四靈，澎湖道士慣稱「四龍」），引班向功曹使者行三獻酒禮。主中宣讀〈宿啟關〉，將〈宿啟關》塞入值日功曹馬背上，連同「青表」放

		入金爐內焚化。同時舉五雷令牌遣將，口唸：「功曹符使烈英英，上達表文達玉京，玉女捧歸金闕內，願從御筆註眾生」。 5. 志心發 12 願，都講唸：「存神伏爐」，主中口自後行禮退壇。
第三天上午		
（一）	復請聖真	道士 3 人上香復請聖真。
（二）	宣誦	《三官長生保命妙經》道士 1 人誦《三官長生保命妙經》獻香、禮拜、步虛唸經咒、誦經文後遶壇，禮拜四方，然後退場。
（三）	祭將、進表	1. 清晨 6 時舉行祭將、進表，本科儀乃向玉皇大帝呈表之科儀。主中率道士 4 人進行儀禮。 2. 於廟三川殿內置 1 供桌，上放香爐、茶、餅、素菜五碗，案前置烘爐。醮主上香參拜後，副講手持七星寶劍及盂淨壇，嗣主中奉請諸聖尊蒞臨宣讀〈玉皇意文〉後，進行三獻茶、三獻酒。接著主中率同道眾及委員，跨過烘爐 3 次（洗淨辟邪），步出廟門。 3. 廟前設「祭將進表臺」，上置科儀桌等，道士於山川殿前整冠、整衣後改穿塑膠拖鞋（傳統為木屐）登臺，都講先於臺上四周安五當符令；主中之道冠、絲衣、雙腳亦安符令。嗣主中進行三拈香，都講鳴法鼓 24 通，然後主中請聖位，恭請九御聖尊蒞臨臺上之「進表亭」，行禮：上香、三叩首、三舞蹈後，初嵩呼、再嵩呼、三嵩呼，繼而參拜「表官」。 4. 主中至臺上科儀桌前下跪，副講啟開〈玉皇朱表〉，唸：「巍巍大範，隱隱仙宗，皈神飯命，證無上道」。後，主中宣讀〈玉皇朱表〉，讀畢封表，唸：「淡治正氣騰，肅然神靜默，天隨並神護，世世受大福」。呈表，道眾同唱玉學大號，交班旋饒。然後都講淨表，唱：「太上彌羅無上天」。嗣主中召四愛，踏八卦罡，道眾唸〈淨壇咒〉後，引班進行舞劍與噴水，次將劍興盂交由主中繞四方舞劍。再次向功曹使者三獻酒，宣讀致「值日功曹上表鹽官飛龍騎史表中官將」關文後，將表文、表官，連同金紙焚化，主中步虛奉送。

		然後道士及執事回科儀桌前舉行三獻茶，都講白：「存神伏爐」焚香後，拆主中身上之符令，禮拜後下棚(臺)，回廟內稟告神明「祭將進表」已完成。 5. 外出揚旗，詳如第一天上午之揚旗。 6. 獻供，詳如第一天的獻供科儀。
第三天下午		
（一）	觀燈	觀祝合境光彩星燈，新求消災解厄，增添壽齡是謂「觀燈」。主上香參拜，道士誦經「拜斗」，唱、唸、白觀祝本命星燈科儀文，而禮成。
（二）	入醮	1. 醮主獻香參拜，主中陞壇行禮後步罡，副講持劍及盂淨壇。嗣焚香，鑼鼓手擊法鼓 24 通後，主中宣讀〈玉皇意文〉，次請法位，整肅衣冠進行三獻茶。 （1）於玉清宮行初進香、初進茶。 （2）於上清宮再進香、再進茶。 （3）於太清宮三進香、三進茶。 （4）喚十方：主中恭讀疏文，讀畢，行總進茶，主中於三清壇科儀桌前再上香，淨壇，都講自三清桌上持〈無上三寶宮呈表〉又稱〈玉皇黃表〉交給主中，副講持淨爐淨表，於表下由左至右遶 3 圈，主中啟拜〈玉皇黃表〉，先於玉皇宮拜 36 拜，然後回科儀桌前，分 3 次參拜，向左、右、中各行 24 拜，拜畢，鳴炮。 （5）委員端盤跪於科儀桌之左方，盤上置天公金及致「地祇翊靈昭武上將亢金溫大元帥同上表文仙官」關文，主中拜畢〈玉皇黃表》後，亦將是表置於盤上，三進茶後，發奏宣讀上列關文，將所有表、關、表官功曹使者，一併焚化。主中右手舉起五雷令牌「遣將」，令其速送表文，賫達上界，嗣恭送玉皇上帝後復歸本位。 （6）最後於三清畫像前「謝神」，道士唸：〈七壇咒〉，行三獻酒後，撕下張貼於壇內右側之榜文與三官亭、五色高臺、金玉高臺，交由委員行禮，連同金紙一併焚化，並唱《神光壽命咒》焚化三官燈座，是為「入醮」。至此三朝醮儀告成，後將三清宮之玉皇爐、玉皇亭請回三界壇。

		至於建每尊千歲爺之三朝王醮，除無「請三界祭儀」外，先自三界壇請玉皇爐、玉皇亭至三清宮後再建醮，其他各諸神建醮則無請「玉皇爐、玉皇亭」之儀式，其建千歲爺醮之各項科儀中之鳴金戛玉「辟非、禁壇、含陰、昌陽」牒文，宿啟玄壇科儀之「青詞疏文」、「宿啟關」及祭將進表科儀之「玉皇朱表」、關文與入醮科儀之「玉皇朱表」、關文內容與天公醮相同，所不同者僅疏文及榜文內容局部不同。

資源來源：1.山水上帝廟三朝清醮科儀紀錄

2.摘錄自甘村吉《澎湖的王爺信仰圖錄》一書。

除王醮之外，也有私醮者，是由個人負擔經費。本縣私醮為一天，又稱一朝，並沿用公醮之醮壇，不另佈置。

醮典程序如下：

表 4.私醮行程說明表

第一天	下午五時半起鼓，玉壇發奏表文，恭請至尊。
第二天	上午七時半起，開宣《玉樞寶經》、《北斗延壽真經》、《三官長生保命妙經》，禮拜《三官寶懺》第一、二、三卷，出外揚旗。中午獻供。下午三時半起觀祝和家本命光彩星燈，入醮。

資源來源：甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》。

另外，澎湖尚於送王前有「祀武」之科儀，為千歲爺陞堂辦案，分為三部分，一為擊點開門或稱開門擊點、封門擊點，二為探子馬查夜，三為千歲爺陞堂辦案，以其儀式之進行。

擊點開門，是以宮廟擇良辰吉時，先行關閉大門，四行、八班排班擊鑼鼓開大門，稱之。

探子馬查夜，以探子馬（即報馬仔）查察千歲爺駐蹕轄境期間，合境平安否，稱之。

建醮結束之日，會進行普度，設宴款待孤魂野鬼，通常會與祀酒同時進行，普度會依各廟放置水、路燈，道士放路燈後回普度場，立於大士爺供桌前上香，安孤魂靈位，並唱〈望鄉臺〉、〈三更鼓〉恭請召來之孤魂進「男堂」、「女室」沐浴更衣，準備受宴。

二、送王的行前儀式

（一）設王宴

焚化王船的前一、兩天舉行祀酒酬神，以歡送王爺及招待參加典禮的友廟神明，本縣通稱「祀酒」，以「軟祀」(指菜餚逐道上席，宴請千歲，較耗時)。

（二）犒軍

與廟宇初一、十五的犒軍不同，送王時設王醮是答謝「千歲爺」及相關神聖，但「千歲爺」所帶來之神兵天將因廟方雖有定期及不定期之送水菜並不享用，因此廟方會於廟埕舉行「犒軍」，以示犒賞，並於千秋寶艦前敬奉酒、菜，犒賞船上舵公、水手。[29]犒軍時「小法」召管，唱「召五營咒」外，亦唱「召天、地兵咒」。

（三）告示

客神王爺離境之日將屆前，會出告示命令屬下官兵即將出境，期間不得擾民。

（四）添載

澎湖王爺信仰的添載，據《台灣縣志》載：「競賚柴米，凡百器用、兵械、財寶，以紙或綢為之，無一不具」。又依劉良壁《重修臺灣府志》卷六風俗載：「將瘟王置船上，凡百食物、器用、財寶，無一不具」。

（五）經費結算

指自「請王」之日起至「送王」千秋寶艦化吉日止，經手千歲爺帳目之結帳，其結帳後之處理有 3 種方式如下；

1.經費結帳後千歲爺乩童上童，帳務人員將「請、迎、送」王經費使用情形，備帳冊向千歲爺乩童面報。

2.將收支帳冊於千秋寶艦封艙 3 天前，置於大廳爺案上，上香、祭拜，請大廳爺審核並於千秋寶艦封

3.收安經針明和置於千歲爺餞別桌前，向餞別之千歲爺及大廳爺樂報，隨同大關爺登千秋寶艦時一併放於船上。

（六）封艙：

廟方需於王爺離境前進行封艙儀式，其表示辦理財產移交之意，封艙時要將「迎王」出巡選境途中民丁、友廟、行臺及本廟字添載物品數量一併列出，向大廳爺呈上，點查船艙裝載物品後，法師將船艙緊閉，並將書「玉皇敕令某府千歲

[29] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 325。

擇於○月○日封艙大吉」或「玉皇敕令某府千歲擇於○月○日封門合境平安」之封條，貼於艙門上，從此船艙不可再有啟閉；[30]其程序如下：

1、小法洗淨、開鞭。

2、爐主、鄉老參拜千秋寶艦。

3、法師書「玉皇勅令◎府千歲擇於○月○日封艙大吉」及「玉皇勅令◎府千歲擇於○月○日封門合境平安」之封條，並加蓋千歲爺大印。

4、法師代為檢查船艙物品，封艙時，唸：「○年○月○日○里○殿（廟、宮）○府千秋寶艦○○號封艙，庇佑風調雨順，國泰民安，合境平安，五穀豐登，海利大進，滿載榮歸，大利大吉」。

5、貼上封條而禮成。[31]

（七）和瘟：

所謂「和瘟」，乃是「千歲爺」離境之前，以溫柔和順的語氣來祭祀「瘟神」後，一併乘千秋寶艦隨千歲爺遣送出境，以確保社稷保境平安之謂。[32]依據文獻資料所示，澎湖各地「送王」除前寮里朱王廟、嶼裡里水仙宮、中和村黃德宮未見和瘟科儀外，餘各廟宇均有「和瘟」之儀式，其和瘟主持者有二：一為道士主持，以延請道士建醮之便委託道士為之（廟方要支出半朝醮典之經費），一為「小法」主持，有外垵村溫王廟、西湖村玉蓮寺。[33]

二、海邊化吉

送王當日，前往指定的化吉之地，將王爺及送行諸神聖先安置於臨時搭蓋的棚中案上，同時將王船移至定點，並在船上及船隻四周堆上金紙與薪柴，預做焚化王船之準備工作，乩童降壇參拜過後由執事雙手捧持代天巡狩及送行諸神神像，依序步出廟門，於廟埕分立兩旁，互相敬禮後再將神像安置於神轎。

乩童代表王爺在王船前點兵上船，包括神差所穿戴的衣帽，均須連同王船焚毀，吉時一到立即引火，善男信女跪拜於地恭送王爺，待焚化完畢，送王隊伍須掩旗息鼓，默默離開，不可回頭張望。送王活動至此結束。

（一）燒銼砣水（聖水）洗淨千秋寶艦

[30] 《續修澎湖縣志·宗教志》，頁 35。
[31] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 336。
[32] 甘村吉、陳定國，《澎湖小法祭祀科儀調查研究記錄》（澎湖：澎湖縣政府文化局，2013），頁 85。
[33] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 329。

乩童下轎後在各案桌前上香，接著小法進行千秋寶艦遊天河繳旨科儀，首先登場者為開鞭、請神、燒銼砣大洗淨。

（二）祭煞與祭江

王船安置妥當後由小法做祭江法事，以求王爺乘坐王船回天繳旨之途中，水波不興，一帆風順。祭江之前先要祭煞，其目的在求五方煞神迴避，除污淨穢，使參與送王活動的工作人員不致有所沖犯，順利完成送王工作。祭煞完畢繼之以祭江，祈求江河大海，風平浪靜，千秋寶艦起航順利，完成回天述職任務，祭江儀式中依照洗淨、開鞭、請神、開翻身鞭、召營、開鞭後呈祀文，主要是法師誦讀並焚化祭江祝文。

（三）餞別桌、宴轎伕桌

祭江儀式完畢後，舉行餞行宴。由爐主、鄉老、主任委員、委員等參拜千歲後，由禮生或執事恭讀祝文，讀畢繼由行臺及前來送行的神、人向行將離境的千歲敬酒；敬餞行酒完畢，爐主具文將自請王日起至送王日止之所有收支帳簿、單據、有關資料等呈送王爺及大廳爺鑒察。然後曾為王爺效勞的眾善信，不論是爐主、鄉老、主任委員、副主任委員、委員、轎班人員、打鼓者、吹嗩吶者、轎伕等，均須逐一向王爺辭職，並移交辭別，咸信如此才不會被王爺捉去繼續當差。

（五）點兵上船

乃「送王」前千歲爺乩童親點神兵天將登上千秋寶艦。

（六）辭職及辭行

向千歲爺辭職前，白公雞先行登船，自公雞（代表神聖純潔）放於千秋寶艦上，該隻公雞稱為「王爺雞」，意千歲爺天高皇帝遠，無人可管，在未有時鐘之前，公雞司報更之職，逢清晨啼叫，表示千秋寶艦化吉遊天河之吉時已到，將開航「遊天河」，而公雞置於船上之方式有二：一為白色公雞放在船上，一為將白色公雞綁在千秋寶艦之頭檝於引火前將其放生，當引火時溫度升高公雞會由船上跳回地上，表示千秋寶艦已啟航。

肆、造王船

王船，顧名思義可解釋為「王爺搭乘的船」，船是航行於水上的交通工具，王則代表著代天巡狩的神尊，因此「王船」的完整意義是：王爺祭典中讓由天上請下來的神尊完成代天巡狩任務後，搭乘著回天述職或繼續巡狩他方的交通工具。[34]

[34] 吳碧惠，《送王迎福：臺南王船十三艙添載物件研究》，（臺南市：臺南市政府文化局），2021，頁 036。

一、方志中的王船

有關於王船在方志中的記錄多有所見，其中康熙 56 年（1717）周鍾瑄所撰《諸羅縣志》卷 8 風俗志，雜俗載送瘟之記錄，並有：「相傳昔有荷蘭人夜遇船於海洋，疑為賊艘，舉砲攻擊，往來閃爍；至天明，望見滿船皆紙糊神像，眾大駭；不數日，疫死過半。近年有興船而焚諸水次者，代木以竹，五采紙裨而飾之」；又有康熙 59 年（1720）的《臺灣縣志》記載：「境內之人鳩金造船，設瘟王三座，紙為之。延道士設醮，或二日夜、三日夜不等，總以末日盛設筵席演戲，名曰請王；進酒上菜，擇一人曉事者，跪而致之，酒畢，將瘟王置船上，凡百食物、器用、財寶，無一不具。十餘年以前，船皆木製造，風篷、桅、舵畢備。醮畢，送至大海，然後駕小船回來。近年易木以竹，用紙製成，物用皆同，醮畢，抬至水涯焚焉。」[35]自此二方志中可見，康熙晚期，王船的材質已由木製改為竹紮紙糊，初始的送至大海，也改為抬至水涯焚燒。

而《澎湖廳志》也載有：「各澳皆有大王廟，神各有姓，民間崇奉為謹，旗幟皆綢緞，鮮明奪目，有龍木料者，有半木半紙者。澎地值豐樂之歲，亦造王船，顧不若內地之堅整也，具體而已，間多以紙為之，然費已不貲矣」[36]，皆說明了王船的存在，過去方志中即談所費不貲，現今更是動輒百萬的造價，整體迎、送王的活動經費，更是讓王爺不斷留任村里的主因，然王船在澎湖卻因為師傅們對於其技藝的精進，發展出了各自特色的王船風格，尤其以王家糊紙王船系統王旭輝師傅，導入自身的造船及操作帆船之經驗，打造可實際下海航行的王船，成為迎王盛事中另一項令人讚嘆的工藝；目前澎湖已知造船師傅除有王家系統的王旭輝師傅，尚有許松德師傅、韋慶陽師傅。

二、王船的形態

澎湖的千秋寶艦，外型係以往行駛於澎湖、廈門間的商船「透西船」之形態為主，其名緣自於因廈門在澎湖之西，故稱之。[37]

檢視康熙 61 年（1722）黃叔璥《臺海使槎錄》對於「杉板船」（舢舨船）的記載外貌名稱及現況說明，其載：「每船載杉板船一隻，以便登岸。出入悉於舟側，名水仙門。碇凡三：正碇、副碇、三碇（正碇一名將軍碇，不輕下），入水數十丈。棕藤草三緪，約值五十金。寄碇先用鉛錘試水深淺；繩六、七十丈，繩盡猶不止底，則不敢寄。鉛鎚之末，塗以牛油；沾起沙泥，舵師輒能辨至某處。有占風望向者，緣篷桅繩而上，登眺盤旋，了無怖畏；名曰亞班」。

在人員配置上則述有：「南北通商，每船出海一名（即船主）、舵工一名、亞班一名、大繚一名、頭碇一名、司杉板船一名、總舖一名、水手二十餘名或十餘

[35] 王禮主修、陳文達編纂，《臺灣縣志》〈卷一　輿地志/風俗/雜俗〉（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1958）。

[36] 林豪纂，《澎湖廳志》〈第 8 卷、「風俗」篇〉（南投：臺灣省文獻委員會，1993 年），頁 325。

[37] 余光弘，《續修澎湖縣志·宗教志》，頁 30。

名。通販外國，船主一名、財副一名、司貨物錢財。總趕一名，分理事件。火長一正、一副，掌船中更漏及駛船鍼路。亞班、舵工各一正、一副，大繚、二繚各一，管船中繚索；一碇、二碇各一，司碇；一遷、二遷、三遷各一，司桅索；杉板船一正、一副，司杉板及頭繚；押工一名，修理船中器物；擇庫一名，清理船艙；香工一名，朝夕焚香楮祀神。總舖一名，司伙食。水手數十餘名。」

而甘村吉先生也對照南臺灣靈寶道派之〈靈寶禳災祈安打船醮科儀〉「唱儀」（又稱「唱班點將」），[38]大公（王船管理者）、伙長、舵公、正舵公、副舵公、阿班、副阿班、大繚（纜繩）、二繚、頭碇、二碇、三碇、大纂、二纂、三纂、啞公、才副、直庫、香公、拔帆首、總管、三板工、總舖、水手、銃首、管船官、親丁為 27 位成員[39]，可知千秋寶艦上人力的編制與前述杉板船人力配置相當。

另外在千秋寶艦的結構命名上，海船按十二支命名，千秋寶艦亦屬海船：船頭邊板，曰鼠橋；後兩邊欄，曰牛欄；柁繩，曰虎尾；繫碇繩木，曰兔耳；船底大木，曰龍骨；兩邊另釘灣杉木，曰水蛇；篷擊繩板，曰馬臉；船頭橫覆板插兩角，曰羊角；鑲龍骨木，曰猴楦；抱桅篷繩，曰雞冠；抱碇繩木，曰狗牙；柱桅腳杉木段，曰桅豬，從海船十二支命名的名稱與千秋寶艦造船師傅口述其船身結稱呼相似。[40]

三、相關科儀

除了王船出廠進行打船醮之外，從著手建造千秋寶艦開始，就開始有相關的科儀，分別說明如下：

（一）安龍骨

造王船時要有慎重的安龍骨儀式，一般多由造船師傅或村廟的法師主持，不論是否由造船師傅主持，安龍骨儀式中最主要的是「入寶」，造船師傅預先在龍骨前、後適當位置各鑿一直徑約 3 公分的圓洞，上香作法後放入針、錢幣等物；之後造船師傅即可開始建造王船。

（二）安龍目及安坎巾

王船建好之後，必須由造船師父舉行安龍目及安坎巾儀式。船頭兩側，依例安裝類似魚眼的眼球各一顆稱為「龍目」。千秋寶艦裝上龍目造型更美，又船頭之下有一凹陷處用來放錨，放錨位置上之橫木條稱為「坎」，「安坎巾」者，乃在坎下舖上紅布。

安龍目由造船師傅肩披紅綾，腰繫虎花布，先向廠官爺上香，次回船前上香；持紅盤（上置：龍目、坎、紅巾），向千秋寶艦行禮，唸：「良時吉日安龍目」，繼端紅盤在案上淨香爐過爐除污穢；其後右手持榔頭，對準後將左「龍目」釘在

[38] 執法道士按照名單逐一清點王船上的職司人員，藉此驗證全體船員均已就位。
[39] 姜守誠，打船醮——南臺灣靈寶道派王醮科儀研究，世界宗教學刊卷 18，2011，頁頁 1-58
[40] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》

預先做記號之處，唸：「左眼看天河」，次鎖上三根不銹鋼螺絲；然後以同法安右龍目：釘上右龍目，唸：「右眼看地河」；其後再進行安坎巾，將四方形「紅巾」對角鋪於船頭凹陷的地方，一半在船體之外，一半在船體之內，各成三角形，次取「坎」置在「紅巾」上，然後以榔頭敲「坎」之左側，唸：「風調雨順，魚蝦昌盛」，次敲「坎」之右側，唸：「國泰民安、海利大進」。將「坎」兩側，以螺絲釘固定，拴住「坎」左、右二側之橫木。在案前行禮，燒金、鳴炮而禮成。[41]

三、打船醮

王船建造完成後，必須要進行「打船醮」，又稱「安王船」，猶如廟宇竣工後須行「安宮」、神像雕好之後須開光點眼。經過打船醮的儀式之後，王船乃成為神聖之物，從此亦成為信徒膜拜的對象；澎湖各廟的「打船醮」儀式形形色色，並不一致，大多由法師主壇，文獻中所示迄今僅見龍門村安良廟由道士主持，唯龍門安良廟將於民國 117 年（戊申）恭送楊朱張三府千歲回天繳旨，可再對照後續打船醮之科儀。

澎湖各廟千秋寶艦打船醮，由千秋寶艦出廠、豎桅、掛帆、打船醮、升帆、試帆以陸地為主，海上試帆民國 57 年（1968）烏崁里靖海宮首舉、民國 76 年（1987）風櫃里溫王殿、民國 88 年（1999）復興里海靈殿跟行，而以風櫃里溫王殿規模最盛大。入塢（船廠內建造寶駕，下架試帆，駛回原廠房，該廠房為千秋寶艦進出，稱船塢，又稱「入塢」），拜紅圓、添載、犒軍，一氣呵成。

伍、糊紙

澎湖各廟神像的雕塑以樟木為主亦有用玄武岩、硓𥑮石、紅磚等材料，惟獨所請的客神以紙為質，是請客神的專利品，其以「竹」為骨，用紙糊之，是紙糊師的專業之一。

在王爺信仰方面，紙糊師傅的角色功能是多方面的，早期王船以木造為主，後來轉變使用竹篾為骨幹，紙張為面糊製王船，而現今又回到以木造王船為主，但在神像的部份，仍以紙王爺為主，澎湖俗云：「卡聖（靈驗）紙王爺」，意即「紙王爺」（紙糊千歲爺）比王爺（木質神像）還要靈驗，或許是因為神像的膜拜，乃拜其神靈，而神像的神靈係由木料的毛細孔而布及全身，而紙神像神靈的分布，比木質神像的毛細孔更易滲透，[42]正因為如此，千歲爺的神尊昔日為「紙糊」延續至今未曾改變。

除了千歲爺的神像之外，還包含船上的媽祖，以及擔任船務人員的大廳爺、廠官爺、四行八班等水手；另外在建醮過程所使用的三官鎗、金高臺、五色高臺、太乙真人、引懺童子、引經童子、四騎、五方童子、騎馬使者、表官、進表亭、

[41] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 200。
[42] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 157-158。

斗燈建醮紙糊附屬物，以及普度時所用之路燈、大士爺、男堂、女室、金山、銀山、更衣塔、紙錢搭等均紙糊及草鞋（供男堂、女室盥洗用）等，都出自於糊紙師傅之手，唯本次以請、迎、送王為主，因此以雕塑千歲爺為說明。

一、千歲爺

依據王必昌《臺灣縣志》卷六祠字頁載：「神像俱雄而毅；或黝、或赭、或白而哲，詰其姓名，莫有知者」。說明了紙王爺神像神尊面孔的顏色，而所見各廟千歲爺的神尊臉部顏色服飾、法器以乩示為原則；除此之外，手執的法寶，據說糊紙師傅在接受訂單的前一夜，在夢中都會得到指示；或以乩示為之，再依此模樣來塑其金身。

糊千歲爺的過程分為 9 個階段：

（一）底座：太師椅

（二）神尊：竹片骨架

（三）金身：粗胚

（四）頭部、手、腳粗胚

（五）上半身：以綢布經裁剪後黏貼

（六）衣服：武官身穿朝服及戰袍，文官穿蟒服

（七）頭部：開臉（畫神像臉部、眼睛、眉毛、嘴、鬍鬚稱之）

（八）冠（王）帽

（九）足：穿著黑色朝靴（高度厚底的鞋履）

（十）王服：武官、文官服[43]

二、相關科儀

（一）開斧

千歲爺紙神像的雕塑，廟方先請紙糊師估價後確定由該師傅承包作業後，擇日進行「開斧」儀式，開斧即象徵開工，賦予其靈性祈求雕刻神像順利並圓滿；[44]其儀式大致為備三牲、四果、發粿等祭品，由廟方為施作師傅披「紅綾」，將「開斧」千歲爺用之竹片在其竹籐上先做記號，置於案桌前；其後師傅持繫紅布的斧頭，在案前行禮後，到廟外向太陽行禮，借其神力，回廟持竹片向千歲爺行禮，

[43] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 166。
[44] 木鑿丰神，https://www.facebook.com/share/p/1ZJSmcgYCQ/，2025。

為各尊「千歲爺」開斧，切斷竹片後向千歲爺參拜，其竹片為雕塑各「千歲爺」神像之骨架。[45]

（二）入神

紙王爺完成後要以「活物」舉行「入神」儀式，俗信此物愈凶猛愈佳，因此較威猛之千歲所入之活物通常會較為凶猛；入神是為神像背後預留一洞，擇吉日良辰以王爺指定之蟑螂、蜈蚣、麻雀、虎頭蜂等小動物置入後，再將洞封閉。有時王爺事先不明示以何物來入神，僅表示屆時再予指示，入神時辰一到即有可用的某種活物出現。[46]

（三）開光點眼

開光點眼，是讓神像開啟神靈，凡有眼睛的新製品如神像、龍舟、王船等，要有法力必須開光點眼，所有糊紙神像兵馬座騎都要經過這道儀式，才具有靈性，才能為神、鬼所驅遣使用，而未經此道手續之紙神像，易受邪靈侵入占用。

雕好的神明，擇良辰吉時舉行「開光」的宗教儀式稱為開光點眼，又稱「開眼」。澎湖各廟雕千歲爺神像的開光皆進行「三開」科儀，即糊紙師傅（又稱水開）、道士（又稱道開）、法師（又稱法開）分別進行開光儀式，其三開之順序，視各廟主持的法師長而定。

（四）紙王爺剃面

澎湖各廟所迎請的千歲爺神尊奉祀於頂桌上，未有神龕保護，年久灰塵與紫外線照射及香煙燕之，紙王爺金身無不褪色失光，因此在「迎王」時，廟方為千歲爺重裝金身，使神尊煥然一新稱之，為澎湖各廟「請客神」的通案，以表示對千歲爺的尊敬。

退神由法師主持，在法師界云：「有開光入神就有退神，而有退神就有開光入神」，法師焚化退神符令，結退神手印「寄爐」（暫時借住在廟內大殿爐），或暫改立紙神位牌，[47]以利於糊紙師傅進行後續整修工作，待完成後再行為神尊開光。

[45] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 162。
[46] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 174。
[47] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 266。

陸、相關行儀

一、添載及送菜

「添載」者，指祭祀千歲寶艦之物品，持有人不予回收供船「押艙底」者稱之；而「送菜」者，指祭祀千歲寶艦之供品，持有人可「收菜」取回，俗稱「送水禮」或「送水菜」，[48]即食用之日常生（未煮熟）食物。

二、安更鼓

「更」為計算夜間的時刻，一夜有五更。安更鼓者，乃千秋寶艦建造打船醮後船上的 36 名成員〔媽祖、頭目公及 34 名（水手、香公、直庫、阿班）〕登船，「入塢」後行之，於每天晚上九時、早上五時，由法師擊鼓叫更，猶如軍中的早、晚點名，喚起船上 36 名人員的作息時間，但各廟安更鼓之方式均依其各廟慣例，亦有不安更鼓者，無一定的標準。

三、王船清潔及圍爐

澎湖各廟王船建造完成，除了有送水菜等活動之外，也會有為王船清整等工作，例如南甲海靈殿於每月換艙米，另外每年也會為王船換春聯，將船上神明請下船進行整理；或湖西天后宮取水為王船清掃，特別的是湖西天后宮於年末為王船上的水手們進行圍爐活動，亦維持有八年左右的時間，是相當人性而且特別的活動。[49]

以下以湖西天后宮於民國 113 年（2024）農曆 3 月 26 日（國曆 5 月 4 日）之補給清潔進行說明：





[48] 甘村吉、陳定國，《澎湖小法祭祀科儀調查研究記錄》（澎湖：澎湖縣政府文化局，2013），頁 83。

[49] 湖西天后宮蔡福松老師，20251014。

圖 4.湖西天后宮為進行王船清整往湖西前海灣取水，由小法進行開鞭



圖 5.主委恭讀疏文後，需由主任委員求一聖筊，若不允，法師再起鼓恭請四海龍王神咒畢後，再由口述求聖筊



圖 6.進行取水



圖 7.鳴炮以示禮成



圖 8.清理前已先行恭請下艦之頭目公於清理後復位



圖 9. 清理前已先行恭請下艦之各式差役於清理後復位



圖 10.張貼新的符令

圖 11.更換新的海水

第三章、各廟請、迎、送王行儀之研究

以下茲以針對 5 年內澎湖縣進行請、迎、送王祭典之廟典，分別述之。

第一節、七美玉蓮寺

七美玉蓮寺，依據廟方沿革，為道光甲午年間落成，主神為臨水夫人，同時供奉有觀音佛祖、代天巡狩等神明，該寺自建基以來，歷經日據時期之管制而陳舊失修，至光復之後，於民國 37 年初次整修，後又於民國 78 年經信徒建議，著手募款重建，而在民國 110 年（2021）歲次辛丑年農曆 8 月 23 日至 9 月 27 日（國曆 9 月 30 日至 10 月 3 日）進行送王大典為本次調查研究重點；玉蓮寺自民國 64 年(1975)陸續有過 4 次送王活動，分別為民國 64 年、民國 77 年(1988)、民國 92 年（2003）及民國 110 年。民國 110 年的送王大典是為代天巡狩大王周劍鋒、二王岳劍輝、三王盧劍成於民國 93 年（2004）農曆 12 月 26 日駐蹕玉蓮寺，駐蹕時間計有 18 年。而在本次送王之所以能夠進行，為民國 109 年山腳甲代巡府池府三千歲乩子(呂俊其)志願協助，在請示過觀音佛祖、三府千歲認同，經過多次起乩，認為民國 110 年（2021）歲次辛丑，牛年時機最宜，因此玉蓮寺隨即著手辦理恭送代天巡狩昇天繳旨事宜。

然而本次送王大典因時遇新冠肺炎疫情擴大，全國升為三級警戒，致使原定時間一直修改，自原訂農曆 8 月 18 日（國曆 9 月 24 日）至 8 月 24 日（國曆 9 月 30 日），幾經內部多次開會、起乩問乩，最後定案時間為農曆 8 月 23 日（國曆 9 月 29 日）至農曆 8 月 27 日（國曆 10 月 3 日）；且再因礙於政府規定「大型活動室外限制 300 人，室內限制 80 人，禁止遶境」，管理委員會與鄉內各友廟經過多次開會修正，取消遶境活動、各種送王大典儀式限制於玉蓮寺本寺舉行，終讓此次活動圓滿功成，[50]玉蓮寺本次送王行儀為「出廠→竪桅→拜（船前）→竪帆→拜（水仙門）→丟麻糬→打船醮→添半載→遶 3 圈→入棚→拜菜→滿載→-報帳（大廳爺、王船）→火化」，下表 5 為民國 110 年（2021）歲次辛丑年七美玉蓮寺送王大典之行程表，本節針對目前可搜集到的資料，以及已進行之記錄進行調查研究。

[50] 陳昱名、胡蘊玉、林妤蓁、李永隆、蔡明惠，《續修七美鄉志》(澎湖：七美鄉公所，2023)，頁 542 頁。

表 5.110 歲次辛丑年七美玉蓮寺送王大典行程表

110 歲次辛丑年七美玉蓮寺送王大典行程表				
日期		時間	項目	備註
農曆	國曆			
8 月 18 日	9 月 24 日	09：15	安龍目、蓋巾	
8 月 23 日	9 月 29 日	05：00	放兵	玉蓮寺
		05：45	王船下水打船醮	
		14：00	高雄返鄉接駕	西埔堂九天五雷宮
		17：00	祀茶祀筵	
		18：00	迎接先鋒官	代天府
8 月 24 日	9 月 30 日	08：00	迎接友廟神尊	到各友廟迎接
			友廟信徒添載	
		18：00	友廟聯合參拜	
8 月 25 日	10 月 1 日		友廟信徒添載	
		18：00	機關顧問參拜	
8 月 26 日	10 月 2 日	13：00	敬神	各友廟
		15：00	普度	
		15：00	添載	
8 月 27 日	10 月 3 日	04：00	打船醮、敬三王收陰兵	
		10：00	出發	
		11：15 12：45	王船火化 昇天繳旨	雞心礁

註：本表由本研究團隊依照玉蓮寺送王記錄手冊修改

壹、造王船之豎艁

七美玉蓮寺送王大典中的造王船，打造寶舟一艘，於民國 110 年（2021）歲次辛丑年正月 23 日（國曆 2 月 6 日），進行豎艁，先由廠官開光安座、安五營、法師淨艁後，淨符令貼前艁左右兩邊，豎艁，參拜前殿佛廳豎艁處、後殿佛祖、大廳爺、廠官，並由各戶帶著紅圓前來參拜。

寶舟豎艁供品有：

五牲一副、四果四副（寶舟、佛祖、大廳爺、廠官）、紅圓 6 碗（寶舟、廠官各 3 碗）、紅龜 1 桌 140 粒、發粿 1 粒（6 斤）、酒、炮、金、紅布 7 尺 2 一塊、10 元 2 個。



圖 12.由玉蓮寺公告造船開工時間

貳、造王船之安龍目、坎巾

玉蓮寶舟六號建好之後，於民國 110 年（2021）農曆 8 月 18 日（國曆 9 月 24 日）進行安龍目及安坎巾；當日尚結合玉蓮寺新訓北海河頭觀世音乩童踏青，而安龍目與蓋巾儀式由造船師傅進行。

當日於船廠外設案桌，桌上備有發粿、紅龜、紅圓、五牲、四果，以及信眾各家戶紅圓，另備有紅綾、綁上紅布的斧頭、左右龍目、坎、方紅巾等物品，由山腳甲代巡府池府三千歲所擔任之主帥乩童，前往監看，並為造船師傅繫上紅綾，其後由小法進行洗淨事宜，最後由造船師傅進行安坎巾和安左、右龍目之工作。

造船師傅完成安坎巾和安龍目之後，再由山腳甲代巡府池府三千歲散法除穢後禮成。



圖 13.船廠外設案桌進行安龍目、坎巾儀式



圖 14.造船師傅許松德正準備龍目儀式



圖 15.斧頭上纏繞紅布待用



圖 16.供品備有五牲



圖 17.即將進行安龍目與安坎巾的王船



圖 18.許松德師傅進行龍目位置確認



圖 19.小法準備進行洗淨等儀式



圖 20.小法進行洗淨儀式



圖 21.為許松德師傅繫上紅綾



圖 22.小法為即將使用的物品進行洗淨



圖 23.許松德師傅預備進行安坎巾的作業



圖 24.許松德師傅進行安坎巾的作業



圖 25.許松德師傅進行安左龍目



圖 26.請示千歲位置是否得宜



圖 27.由千歲乩身散法除穢



圖 28.安龍目、坎巾及踏青禮成後委員合照

參、王船出廠

七美玉蓮寺玉蓮寶舟六號於農曆 8 月 23 日（國曆 9 月 29 日）進行打船醮科儀；當日寺前設案桌，王船出廠後在寺前廣場進行相關出廠科儀，進行豎桅、升旗幟、掛帆，完成整理進行祭拜後擲吉，並接續進行打船醮之科儀。



圖 29.寺前設案桌放兵



圖 30.於船廠前開鞭、洗淨



圖 31.王船出廠



圖 32.進行陶缸洗淨



圖 33.請水，將井水倒入陶缸中



圖 34.案桌備有五牲



圖 35.案桌四果、發粿、龜粿



圖 36.玉蓮寶舟六號進行豎桅



圖 37.玉蓮寶舟六號升旗幟、掛帆



圖 38.進行貼對聯



圖 39.共同祭拜王船



圖 40.進行擲吉丟麻糬供民眾撿取



圖 41.於王船各處貼上符紙



圖 42.將米卸下普度分發使用

肆、打船醮

一、打船醮法度

（一）應備物件

1. 一般物件

（1）神明供桌（設在寶駕右側水仙門之對面）：桌裙、香爐、淨香爐。

（2）水仙門案桌：薦盒、香爐。

2. 特殊性物件：千秋寶艦地上之五營方位及腳踏船前各置一疊金紙（供插香），神椅、米篩、烘爐兩個、木炭及小案桌。

（二）應備供品：四果、發粿、五牲、餅乾、金紙。

（三）神明：溫府王爺、玄天上帝。

二、科儀

（一）神明案桌前

1. 上香：先向神案桌前上香，次向千秋寶艦上香，將香插在寶艦地上之五營金紙上。

2. 撒鹽米，表示除穢。開鞭三下表示驅邪，打出手印表示開路。

（二）千秋寶艦前淨路，唸：〈洗淨咒〉，持法水淨船。

（三）小法在神明案前，請神及千秋寶艦之五方開五營鞭。

（四）神案前

1. 請神，唱：〈請觀音佛祖咒〉、〈請九天玄女咒〉、〈請陳氏夫人咒〉、〈請湄洲媽祖咒〉、〈請臨水夫人咒〉五壇咒語。

2. 小法開五營鞭，撒出五營手印及洗淨五營。

（五）千秋寶艦前開五營鞭及洗淨。

（六）再次神案前召五營。

（七）後到千秋寶艦前進行科儀如下：

1. 召五營

2. 開打正（順時針方向）五營鞭、結正五營手印；撒正五方鹽米。

（1）開正五營鞭，唸：「一打金鞭天門開，二打金鞭地戶裂，三打金鞭人長生，四打金鞭五鬼不靈，五打凶神惡煞速速回避」。

（2）結正五營手印：以雙手結五營手印之北營、西營、南營、東營、中營之順序撒出。

（3）撒正五方鹽米：撒鹽米時，唸：「一撒東方甲乙木，清河清水清眼淨，二撒南方丙丁火，十殿將軍看金鎖，三撒西方庚辛金，日日時時親降臨，四撒北方壬癸水，排兵列陣斬魔鬼，五撒中央戊己土，開開天門閉地戶」。

3. 開倒（逆時針方向）五營鞭、結倒五營手印、撒倒五方鹽米。

（1）開倒五營鞭，唸：「一打天門閉地戶，二打聽鬼神識鬼路，三打流鬼腸剝鬼肚，四打小鬼連頭吞肚，五打凶神惡煞速速回避」。

（2）開倒五營手印：以左手單手各結五營之北營、西營、南營、東營、中營之手印打出。

（3）撒倒五方鹽米：撒出東營鹽米，唸：「大喝一聲山崩倒、小喝一聲送水行」，撒西營，唸：「五管陰府善惡事，統領人間不正神」，撒南營，唸：「含血噴天光污口、送風點火自燒心」，撒北營，唸：「男人作法男人死、女人作法女人亡」，撒中營，唸：「若有邪魔相侵犯、押去酆都受罪名」。

（4）開五營鞭，結五營手印。

（八）神案前

1. 撒鹽米。

2. 用刀洗淨：洗淨時小法頭鬉反戴（意謂著披頭撒髮斬妖精，使被斬的邪魔，無法辨認何人所為，找不到對手報復），右手拿淨水壺，左手拿刀，唸：〈洗淨咒〉。

3. 請雙頭香（香兩頭引燃）：案前請溫府王爺來做主，除煞收邪。

（九）千秋寶艦前：法師持雙頭香跪於案前稟：「今奉溫府王爺之命，良時吉日進行打船醮」，續唸：〈收邪咒〉後，另一名法師在地上焚化「八卦收邪符」。

（十）煮油科儀

1. 上香：「小法」頭鬉反戴，先向神案神明，次在千秋寶艦前各上香，稟：「今奉溫府王爺之命，良時吉日進行打船醮煮油」，後到油鼎前上香。

2. 開五營鞭、洗淨，咒唱：〈請觀音佛祖咒〉次召五營。

3. 開正五營鞭、結正五營手印、撒正五方鹽米。

4. 開倒五營鞭、結倒五營手印、撒倒五方鹽米。

5. 唱：〈請唐宮元帥咒〉斬五方煞，開鞭。

（十一）乩童在千秋寶艦前之五方以雙刀開五營，斬煞除穢。

（十二）淨船：以淨千秋寶艦中營為例：法師以金紙擦拭油鼎邊緣之污穢次用嘴飲之，到千秋寶艦之中營，地上置灶爐，將嘴中之油「噗」在烘爐上起火，此刻造船師左手拿盾牌右手握刀瞬間往下斬，表示斬除千秋寶艦中營污穢。其他各營之淨船除污穢之方法如上述，茲不贅述。

（十三）請五府千歲過油鼎火，民丁過火，請媽祖、頭目公及 34 名水手、登船。

（十四）犒軍。



圖 43.進行煮油的預備工作



圖 44.小法於案前進行請神



圖 45.船前召五營天兵



圖 46.小法撒五方鹽米



圖 47.小法結手印



圖 48.嘴中之油「噀」在烘爐上起火



圖 49.淨王船



圖 50.淨王船



圖 51.前往田墘代天府接先鋒



圖 52.代天宮兩位乩身準備前往出發玉蓮寺



圖 53.前往出發玉蓮寺



圖 54.千歲乩身出來迎接代天府乩身



圖 55.迎接友廟



圖 56.迎接友廟

伍、封艙

一、小法洗淨、開鞭。

二、爐主、鄉老參拜千秋寶艦。

三、法師書「玉皇勅令○府千歲擇於○月○日封艙大吉」及「玉皇勅令○府千歲擇於○月○日封門合境平安」之封條，並加蓋千歲大印。

四、法師代為檢查船艙物品，封艙時，唸：「○年○月○日○里○殿（廟、宮）○府千秋寶艦○○號封艙，庇佑風調雨順，國泰民安，合境平安，五穀豐登，海利大進，滿載榮歸，大利大吉」。

封艙儀式：

1.廟內參拜：

-千歲爺執事於廟內參拜並向千歲爺呈上艙內物品數量與帳目。

-稟：代天巡狩○、○、○三（五）府千歲，良時吉日千秋寶艦封艙，本科千歲爺添載物品及經費收支帳簿與封條用印，唸：「用印一顆，風調雨順、用印二顆，國泰民安、用印三顆，合境平安、用印四顆、各業興隆、用印五顆，五福俱全」。

-稟三（五）府千歲用印完畢。

2.船塢內參拜千秋寶艦（廠官爺於船上）封艙

-法師船前開鞭、洗淨千秋寶艦及添載物品。

-物品入艙：添載物品之柴、米、油、鹽、火炭、茶葉、水等民生物質放入船之 4 堵 13 艙內。

-千歲爺頭家於打船醮時，向千秋寶艦乞回每人 7 粒雞蛋、米幾包吃平安，其餘擺回船上之八寶缸內。

-千歲爺執事、鄉老祭拜千秋寶艦，封艙已用印之封條交給法師長。

-法師長檢查各艙物品（有的廟宇由乩童驗艙）。

-向廠官爺參拜後稟文曰：

代天巡狩○、○、○三（五）府千歲
麾下千秋寶艦天督○號，涓於本○○年農曆○○月○○日○時封艙，
　　茲　　祈
庇祐合境風調雨順，國泰民安，海利大進，五穀豐登，六畜興旺，各業振興，福蔭合境，添丁進財。
　　鳴炮九叩首
-貼封條：法師唸封條之文字：「玉旨欽命代天巡狩○、○、○府千歲涓於○○年○○日封艙大吉」，並唸：「庇祐合境平安，四時無災，八節有慶，海利大進，滿載榮歸，大利大吉、大發」，後於艙蓋上貼封條。
封艙：
1.祭王經費案呈大廳爺上香，三日後並向千歲爺稟報後用印。
2.法師於千秋寶艦前洗淨，次洗淨添載物品。
3.請頭目公監督封艙事宜，並呈代天巡狩三（五）府千歲○號

千秋寶艦封艙祝文：

代天巡狩○、○、○、○、○府三（五）府千歲○號千秋寶艦聖鑒，寅唐○○年○○月○○日吉旦舉行封艙，添載廟宇及物品如下：
白米 2200 包、食鹽 200 包、食油 360 罐、水 500 罐、糖 270 包、茶葉 160 包、木柴 700 捆、木炭 120 龍、米油 120 罐、香煙 36 條、火柴 100 盒、醬油 60 罐、味素 30 包、涼傘 5 支、彩旗 1 對，並乞回白米 350 包（供信徒吃平安）。
上列物品供千秋寶艦起駕一併化吉（現金列入公帳）
　　順祈庇祐
合境平安而吉祥　海產豐收利大進
四時吉祥祝喜慶　五穀昌盛民安樂
　　恭　　祝
千秋寶艦封艙大吉，物品滿艙萬事吉昌
　　謹具此文
　　○○村○○宮（廟、寺）爐下眾民丁一同叩上
歲次天運年○○年○○月○○日

另外，對於七美海「普海口」是送王大典很重要的一環；據玉蓮寺主委許福存表示，昔日是第一天王船遶境時舉行，於港口祭拜水鬼好兄弟，為漁船祈福，祈求漁船出入平安，賺大錢。由於當年因疫情不舉辦遶境，仍依照神明指示，仍於農曆 9 月初二（國曆 10 月 7 日）下午於港口舉行「普海口」，七美各廟、漁民、鄉民紛紛贊普，計有七隻豬做為最大的牲禮，及水果、粿、餅乾、飲料等供品，進行普度。[51]

[51] 七美報報，20211007。



圖 57.設王宴



圖 58.村民前來進行添載



圖 59.由七美境內田墘代天府送來牲禮等敬三王



圖 60.由七美境內田墘代天府送來四果、粿等敬三王



圖 61.三獻禮



圖 62.主委奉上牲禮

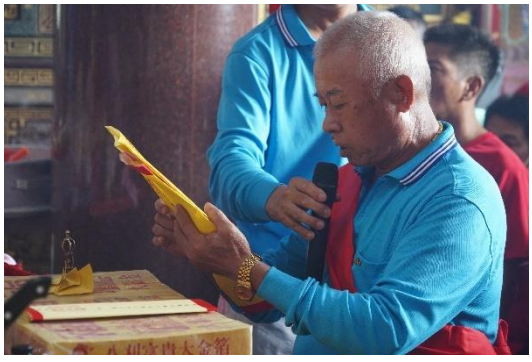


圖 63.恭讀祝文



圖 64.將祝文獻化



圖 65.三千歲巡視確認艙內物品



圖 66.進行封艙



圖 67.三千歲巡視王船



圖 68.普海口由三千歲巡普

陸、送王大典

玉蓮寺於農曆 8 月 27 日（國曆 10 月 3 日）於雞心礁舉辦「恭送代天巡狩周岳盧三府千歲昇天繳旨大典」送王船活動，火化前日需依照清單添滿載，並向大廳爺、千秋寶艦報帳，火化當日上午，玉蓮寺需敬三王，於東側棚內，將三王兵將、小船都請上桌，備有豬隻、牲禮、粿等，以及餞別文，其後於廟前出發前往火化，起秤前先打鑼，再燒 4 個紙頭，火化時使用金 250 支、添載物品及沙拉油，進行火化。

本次送王大典參與隊伍如下表：

表 6.七美玉蓮寺送王大典隊伍排列順序

編號	隊伍名稱
01	掃路
02	先鋒旗
03	開路鼓
04	淨爐桌（車）
05	廟旗
06	先鋒、四駕（田墘代天府）
07	先鋒、副駕
08	王船

09	神車
10	主帥、觀世音、乾部
11	大轎
12	戲團
13	茶水車
14	押陣（吳王大帝）
15	隨香

恭送代天巡狩周、岳、盧三府千歲
昇天繳旨餞別文
恭逢玉勅代天巡狩周府、岳府、盧府三府千歲巡察駐驆敝廟，普瞻舜日之休明天地，統金輪率慶堯天之浩蕩，如日月照臨之厚德，庇佑施惠感而，逐通敢後歡呼，查然尊奉聖諭，將茲偶別，恨不能挽留朝夕奉祀略表微意，切念聖德恩深，荏苒光陰，漫長歲月，愧無片善，叩答鴻恩，深恩莫報在此臨別依依不捨之刻，心情沉重，悲從中來，誰人不痛，哀悃，三府千歲暨列為神聖英靈永鎮，赫赫常在。本鄉善男信女虔誠答謝，僅以剛鬣、牲禮、粿品、清茶、旨酒、鮮花、蔬果、香楮等物一齊答謝。
祈求，庇佑庶民，風調雨順，國泰民安，五穀豐登，海利大展，男增百福，女納千祥，四時無災，八節有慶，共獲熙世之嘉祥，雨露瞻恩，伏祈鑒佑，僅具此文，略表謝忱。神安、人安、合境平安。
七美鄉玉蓮寺　城隍廟　南清宮　靈海宮
　　福德祠　吳府宮　趙公祖　黃德宮
　　山腳甲　田墘代天府
高雄市九天五雷宮　西埔堂　叩首敬呈
天運歲次辛丑年八月廿六日

恭送代天巡狩周、岳、盧三府千歲
昇天繳旨餞別文
恭逢玉勅代天巡狩周、岳、盧三府千歲巡察駐驆敝廟，普瞻舜日之休明大地統金輪率慶堯天之浩蕩，如日月照臨之厚德，庇佑施惠感而逐通敢後歡呼，查然尊奉聖諭，將茲偶別，恨不能挽留朝夕奉祀略表微意，切念聖德恩深，荏苒光陰，漫長歲月，愧無片善，叩答鴻恩，深恩莫報在此臨別依依不捨之刻，心情沉重，悲從中來，誰人不痛，何人不悲，此情此景深恩落淚，悲腸欲斷，瞬息難離，俯陳哀悃，三府千歲暨列為神聖英靈永鎮，赫赫常在。眾第子信女善信大德虔誠特深答謝，僅以剛鬣、牲禮、粿品、清茶、旨酒、鮮花、蔬果、香楮等物一齊答謝。

祈求，庇佑庶民，風調雨順，國泰民安，五穀豐登，海利大展，男增百福，女納千祥，四時無災，八節有慶，共獲熙世之嘉祥，雨露瞻恩，伏祈鑒佑，僅具此文，略表謝忱。

七美鄉玉蓮寺　管理委員會　叩首敬呈

眾弟子

天運歲次辛丑年八月廿七日



圖 69.將王船推出船廠



圖 70.進行煮油科儀



圖 71.煮油淨穢過油火



圖 72.進行王船洗淨



圖 73.小法進行獻供科儀



圖 74.獻供科儀後的擲吉



圖 75.殺豬祭拜三王



圖 76.點兵上船，拉著白布供陰兵登船



圖 77.拉著紅布供千歲爺登船



圖 78.陰兵及千歲登船



圖 79.因疫情無法遶境於廟口遶三圈代之



圖 80.王船自玉蓮寺出發前往化吉地點



圖 81.先鋒官領路帶路前往化吉地點



圖 82.王船抵達化吉地點



圖 83.各神轎進行拜別



圖 84.點火化吉



圖 85.轎子跳入海中除穢



圖 86.扮仙前來現場辭行



圖 87.乩身向千歲辭行



圖 88.各廟神明向千歲辭行

柒、犒軍

於千秋寶艦返天繳旨後，需進行犒軍，然因多日忙碌，因此玉蓮寺將犒軍安排在隔日進行，並於活動結束後進行分豬肉。



圖 89.小法進行犒軍科儀



圖 90.進行分豬肉

捌、請王

經送王大典結束後，玉蓮寺再於民國 110 年農曆 10 月 14 日（國曆 11 月 18 日）迎請新任代天巡狩，於玉蓮寺廟前進行請王，分別為：徐府大千歲：徐忠明、封府二千歲：封千帥、陸府三千歲：陸正山，以護佑七美風調雨順、國泰民安；而本次請王大典完成後，山腳甲代巡府池府三千歲乩子（呂俊其）也提出協助已告一個段落，卻下擔任請、迎、送王之重責，眾人皆感念其在此其間的幫忙，為其喝采。



圖 91.待請王之神位牌



圖 92.兩位乩童駕降準備迎王



圖 93.委員端放有千歲神位牌之桶盤出廟



圖 94.乩童帶領進行迎王



圖 95.招請千歲



圖 96.迎請千歲入牌位



圖 97.已完成請王者即轉向面對廟



圖 98.三位千歲皆已入神位牌



圖 99.拉紅布恭請千歲入廟



圖 100.千歲請入廟中

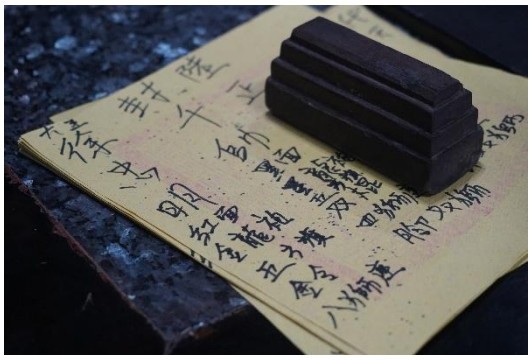


圖 101.乩示三府千歲名字、樣貌及武器座騎



圖 102.進行安座

第二節、山水上帝廟

山水里（舊稱豬母水）上帝廟，開基年份不詳，且說法有二，然依據許玉河老師的調查，明治 30 年（1897） 12 月《台灣總督府檔案》社寺調查資料明載，豬母水之寺廟名為「太子廟」，以係創建於 212 年前。由此推算，豬母水太子廟興建於康熙 24 年（1685）前後，臺灣總督府的檔案能明確地指出「太子廟」創建的時間點，當時應有相關碑記或文本作為參考。日治時期大正 9 年(1920 年)，董事陳自然等獲哪吒三太子降旨，修築廟宇、增建前亭。大正 11 年（1922 年），奉遵聖諭，玄天上帝被扶為豬母水村廟主神，始定名「上帝廟」。[52]

山水里上帝廟有過三次請王的記錄，第一次請王駐鎮為秦、蘇、葉千歲（唯請王日期不詳），送駕於丁卯年民國 16 年（1927）農曆 10 月初 3 日，民國 39 年（1950）再次請王又是同科秦、蘇、葉三府千歲，二次送駕於庚子年民國 49 年（1960）農曆 10 月 24 日。丁卯年民國 76 年（1987）風櫃送駕後，山水里擬請王事宜，有長者提議再請前任三府千歲，定丁卯年陽月（農曆 10 月）15 日辰時，全里持齋 3 天後，在天壇前上奏榜文，懇請玉皇大帝賜旨前任之秦、蘇、葉，再加上二府為五府千歲駐鎮山水上帝廟。於臘月（農曆 12 月）降旨准奏加康、王二府合為五府千歲。擇於戊辰年民國 77 年（1988）農曆正月 19 日酉時迎駕進殿安座。

秦大千歲奉命鄉老、委員、武壇、執事，速辦產生爐主 6 名，定里民自動登記擲筊，執事鄉老監筊，最高筊為會首，同年農曆正月 26 日完成使命，會首陳成統、會副陳亨瑤、副會張再加、都會陳平和、協會陳永澎、贊會洪伯達。

同年農曆 2 月 12 日開斧雕塑金身，定每年農曆 2 月 16 日秦大千歲聖誕。戊寅年民國 87 年(1998)欽令建造寶艦，承包商糊紙店許松德師傅預估先建船廠，

[52] 維基百科，https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%B1%B1%E6%B0%B4%E4%B8%8A%E5%B8%9D%E5%BB%9F#cite_note-:0-9，2025。

農曆 10 月初 2 日下基興建，農曆 12 月初 1 日寶艦安龍骨建造，寶號秦興 106 號。己卯年民國 88 年（1999）4 月派臨時船員成立負責監工寶艦督造之職。

庚辰年民國 89 年（2000）農曆 10 月 16 日建造後出廠試航，歷經 36 年後，千歲指示要起駕繳旨。逢廟宇重建，懇求千歲待廟宇落成之後再送駕，千歲諾之，今已屆滿，曾留任一次，不能再延，廟宇落成 3 周年後，於癸卯年民國 112 年（2023）籌備送駕。董事會成立，聘請陳能安先生任總董，陳長明先生任總幹事，策畫送王事宜。惟後來開會之後陳長明辭總幹事之職，由陳見仲擔任。

最後決定於民國 113 年甲辰年 6 月 5 日代天巡狩同千秋寶艦出巡遶境，初 6 遶境摯交（至交）風櫃里，受靈德溫王殿溫府王爺盛情邀請、敬設行臺、奉敬祀筵，翌日鑾駕回殿，13 日興建大醮，8 月初 5 夜備滿漢大宴餞五府千歲。16 日供送秦、蘇、葉、康、王五府千歲登上寶艦，昇天繳旨，化吉大典。[53]

表 7 山水上帝廟 113 年甲辰年秦蘇葉康王五府千歲昇天繳旨五府千歲起駕活動籌備日程表

日期	時間	活動內容	地點	簡註
國曆 10 月 14 日 農曆 8 月 30 日	14：00	五府千歲委員會運作	上帝廟內	112 年
國曆 11 月 5 日 農曆 9 月 22 日	09：00	千歲爺開光	上帝廟內	
國曆 11 月 11 日 農曆 9 月 28 日	11：00	千歲寶艦點睛、豎桅	上帝廟埕	
國曆 3 月 14 日~3 月 25 日 農曆 2 月 5 日~2 月 16 日	全天	秦府大千歲聖誕建醮	上帝廟內	113 年
國曆 7 月 10 日 農曆 6 月 5 日	早上	社區遶境	山水社區	
國曆 7 月 11 日 農曆 6 月 6 日	全天	出發風櫃行臺	風櫃溫王廟	
國曆 7 月 12 日 農曆 6 月 7 日	全天	返回上帝廟（祀酒）	上帝廟內	
國曆 7 月 19 日~9 月 7 日 農曆 6 月 14 日~8 月 5 日	全天	建醮	上帝朝廟內	

[53] 資料來自山水里上帝廟送王秩序冊及許玉河老師。

國曆 9 月 7 日 農曆 8 月 5 日	晚上	圓醮、祀酒、普度	上帝廟內、外	
國曆 9 月 17 日 農曆 8 月 15 日	全天	經資、結算告示、封艙	上帝廟內、外	
國曆 9 月 18 日 農曆 8 月 16 日	全天	卸行臺,祭江、餞別宴、解職、寶艦化吉	山水沙灘	

表 8 山水上帝廟 113 甲辰年秦蘇葉康王五府千歲昇天繳旨五府千歲起駕程序表

迎王（迓王）		送王	
112 年	寶艦整修。王爺剔臉後開光。	113 年	犒軍、添載。
	打船醮、試帆。		和瘟、告示。
113 年	添載、送菜、安更鼓。		經費結算。
	千歲巡友廟。		封艙、點兵上船。
	報馬（鋪兵或報兵）授旗。		安更鼓。
	廟內祭典、廟外點軍。		起駕繳旨。
	千歲出巡往風櫃。		卸行臺牌往化吉地。
	回本殿建醮。		大洗淨、祭江。
	祀武設王宴普度。		

資料來自山水里上帝廟送王秩序冊

壹、開光

山水上帝廟 113 甲辰年秦蘇葉康王五府千歲昇天繳旨五府千歲於民國 112 年（2023）農曆 9 月 22 日巳時進行開光科儀，相關說明如下：

一、開光用物：招、桔、芋、菜,（指蓮蕉花、柑桔、芋頭、鳳梨）外圈紅紙、四果一副、五牲一副、鮮花一對、紅圓三碗、靈雞一隻、神砂、筆、鏡子各一個、各家戶拜紅圓。吹一支（指聘請嗩吶一支）。

二、開光程序

（一）入寶：

由糊紙師傅許松德負責，經神明指示入寶使用（蜈蚣、五寶、五色線）

（二）開光：

三開法，由匠師許松德、道長陳瑞正、法師陳火旺進行開光。

（三）程序：

1. 小法開五方鞭、請神三獻酒（請呂山咒初獻酒、觀音咒再獻酒、福州咒三獻酒）、敕筆、敕鏡、敕靈雞取冠上雞血、用鏡子取雞血，筆沾雞血與神砂混和。

2. 開光時許松德先提筆到廟外請神明來開光，入廟後依序從大千歲開光，口唸開光咒語，由神明眼睛先開光一直按照順序完成開光儀式。

3. 接著由道長陳瑞正開光，其開光順序也一樣。最後再由法師長陳火旺開光。每一次開光最後獻金紙時，都會喊「發啊」，表示讓村里大家都發財或發達。儀式最後由陳火旺法師長做神明安座儀式，獻金紙口唸神明安座吉祥話。



圖 103 .入寶所使用之蜈蚣、五寶、五色線



圖 104.開光使用之：招、桔、芋、菜



圖 105.許松德師傅進行入寶



圖 106.五府千歲進行開光



圖 107.開光科儀前小法開鞭



圖 108.小法進行敕筆



圖 109.敕靈雞取冠上雞血、用鏡子取雞血，並以筆沾雞血



圖 110.許松德師傅提筆到廟外請神明來開光



圖 111.許松德師傅進行康府四千歲開光



圖 112.道士陳瑞正進行康府四千歲開光



圖 113.法師長陳火旺進行康府四千歲開光



圖 114.開光完成後進行安座



圖 115.鄉老祭拜



圖 116.乩童參香

貳、千秋寶艦打船醮

山水上帝廟於民國 112 年（2023）農曆 9 月 28 日巳時進行千秋寶艦打船醮科儀。

一、淨油用物：

（一）排壇：

五牲一副、生牲二副、四果一副、鮮花一對、發粿大約、葉圓 12 葉、紅龜 12 個。

（二）水仙門：

五牲一副、四果一副、鮮花一對、發粿大約、葉圓 12 葉、紅龜 12 個、米酒一瓶。金銀紙大約。

（三）燒銼砣：

生花（澎湖決明）一叢、火炭大約、紅瓦一塊、粗鹽大約、鐵面桶一個、長夾子二支。

（四）淨油：

火油一罐、鐵鼎一個、鐵線大約。

二、千秋寶艦出廠打船醮程序

（一）寶艦出廠：

1. 首先水手祭拜，船長跟水手上船，接著小法開鞭，燒金紙跪請寶艦出廠，口喊起錨，寶艦即出廠。

2. 寶艦出廠後停在廟前正前方，船頭對外，下錨。

3. 鄉老、委員到廟內請神明到船前排壇準備打船醮。

4. 水手在船前拜寶艦、接著鄉老、管理委員會，祭拜結束後，水手到寶艦水仙門處擺桌祭拜。

5. 小法請壇，乩童起乩巡視寶艦，一切沒問題後，開始請神明手下及頭目公等神明上船。

6. 大洗淨

（1）小法先請神三獻酒（請呂山咒初獻酒、觀音咒再獻酒、福州咒三獻酒）。

（2）調五營。

（3）開五方鞭。

（4）洗淨。

（5）唐宮散鹽米。烘爐內化符。

（6）雪山咒（大聖展神通）、鐵公咒。

（7）拿生砣、喝生砣。

（8）小法拿大洗淨的法水淨寶艦。

（9）里民取水淨自身。

7. 煮油

（1）油鼎加兩張符（五龍洗淨符跟五營符）及五個銅錢（銅錢給有需要村民保平安用，所以油鼎內沒有說要一定數量銅錢），加入火油（沙拉油）。

（2）開五方鞭。

（3）調五營。

（4）使用符令引火入油鼎。等油鼎的油燒滾起火後。

（5）寶艦水手提油鼎淨船四周，從船頭到船尾繞一周，抵達寶艦每個角落小法都要開鞭噗符水。

（6）寶艦前面排壇的神明跟船上頭目公、手下等神明要過火，之後村民跟著後面過火，比較特殊的過火習俗是山水里女性里民在過火時只能從油鼎旁邊經過，不能跨越火盆。

（7）過火結束後由許松德主持豎桅。此次沒有試帆。

（8）豎桅沒問題後，小法跪請起錨，寶艦回廠。[54]



圖 117.千秋寶艦出廠



圖 118.千秋寶艦出廠停在廟前正前方



圖 119.千秋寶艦下錨



圖 120.鄉老、委員到廟內請神明進行擺壇



圖 121.祭拜王船



圖 122.拜水仙門

[54] 訪問陳火旺法師長及參考其手本。



圖 123.乩童巡視寶艦



圖 124.千歲水手上船



圖 125.小法進行大洗淨科儀



圖 126.王船大洗淨



圖 127.煮油過火



圖 128.王船豎桅、企桅

參、迎王

此次迎王，千秋寶艦自農曆 6 月 5 日（國曆 7 月 10 日）自山水上帝廟起駕，進行山水社里遶境，農曆 6 月 6 日（國曆 7 月 11 日）前往鎖港北極殿、五德威靈宮、井垵地區、嵵裡地區，行臺設於風櫃溫王殿，農曆 6 月 7 日（國曆 7 月 12 日）寶艦回鑾，並舉行聯歡晚會，9 月 18 日寶艦昇天化吉大典，送王之前舉行連續 50 天大戲演出酬賓謝神。

表 9.山水上帝廟 113 甲辰年秦蘇葉康王五府千歲昇天繳旨活動流程時間表

<table>
<tr><td colspan="3">農曆 6 月 5 日（國曆 7 月 10 日）</td><td>山水上帝廟前往風櫃溫王殿設立行臺神轎陣頭排序</td></tr>
<tr><td>時間</td><td>活動內容</td><td>地點</td><td rowspan="6">1.上帝廟頭旗、2.橫紅彩一條 3.淨路班、4.外班、5.秦興 106 寶號，五府千歲手下（聖駕車）、6.戲班、7.八音、8.黑虎將軍、9.大廳爺、10.鑼鼓、11.哪吒太子爺、12.陣頭、13.高雄五聖堂、葉府王爺、郭聖王、14.高雄文聖殿文衡聖帝、15.高雄聖帝殿 真武大帝、16.文衡聖帝（本殿）、17.陣頭、18.真武大帝（本殿）、19.玉宮內閣糾察天君、20.鑼鼓、21.玄天上帝、22.陣頭、23.王府五千歲、24.康府四千歲、25.陣頭、26.葉府三千歲、27.蘇府二千歲、28.陣頭、29.鑼鼓、30.秦府大千歲、31.隨香</td></tr>
<tr><td>07：00</td><td>小法請壇</td><td>山水上帝廟</td></tr>
<tr><td>08：30</td><td>請神上轎安座起駕出發</td><td>山水上帝廟</td></tr>
<tr><td>09：00</td><td>遶境本里</td><td>山水社區</td></tr>
<tr><td>12：00</td><td>神轎抵達上帝廟廣場</td><td>山水上帝廟</td></tr>
<tr><td>12：30</td><td>午餐</td><td>山水上帝廟廣場</td></tr>
<tr><td colspan="3">農曆 6 月 6 日（國曆 7 月 11 日）</td><td>風櫃靈德溫王廟團體接駕神轎行進隊伍編排表</td></tr>
<tr><td>07：00</td><td>小法請壇</td><td>山水上帝廟</td><td>1.秦興 106 寶號千秋寶艦、2.溫王殿太子爺、3.上帝廟黑虎將軍、4.威武金王殿羅府王爺、5.威武金王殿邱府王爺、6.威武金王殿金府王爺、7.上帝廟大廳爺、8.高雄五聖堂郭聖王葉府王爺、9.高雄山水文聖殿文衡聖帝、10.高雄山水聖帝殿 真武大帝、11.靈德溫王殿葉府王爺、12.靈德溫王殿朱府王爺、13.靈德溫王殿劉府王爺、14.上帝廟文衡聖帝、15.上帝廟真武大帝、16.上帝廟內閣糾察天君、17.流水亨通三官廟地官大帝、18.流水亨通三官廟天官大帝、19.靈德溫王殿溫府王爺（行臺官）、20.上帝廟哪吒太子爺、21.上帝廟玄天上帝、22.上帝廟代天巡狩王府五千歲、23.上帝廟代天巡狩康府四千歲、24.上帝廟代天巡狩葉府三千歲、25.上帝廟代天巡狩蘇府二千歲、26.上帝廟代天巡狩秦府大千歲</td></tr>
</table>

08：00	前往風櫃行臺 遶境、駐駕風櫃	山水上帝廟	
10：00	風櫃迎駕山水聖駕	嶺裡國小旁東側廣場	嶺裡國小東側團體接駕行進隊伍編排表 1.風櫃靈德溫王殿頭旗、2.山水上帝廟頭旗、3.山水紅布橫披、4.山水淨路班、5.山水八音、6.泰興 106 寶號千秋寶艦、7.山水戲班、五府千歲手下（聖駕車）、8.溫王殿太子爺轎班、9.靈德溫王殿鑼鼓隊、10.威武金王殿羅府王爺東甲轎旗班、11.威武金王殿邱府王爺東甲轎旗班、12.威武金王殿金府王爺東甲轎旗班委員執事、13.靈德溫王殿葉府王爺中甲轎旗班、14.靈德溫王殿朱府王爺中甲轎旗班、15.靈德溫王殿劉府王爺西甲轎旗班、16.流水亨通三官廟地官大帝西甲轎旗班、17.流水亨通三官廟天官大帝西甲轎旗班委員執事、18.溫王殿八音隊、19.靈德溫王殿溫府王爺（行臺官）中甲轎旗班、20.值年三甲耆老委員 執事、21.上帝廟黑虎將軍轎班、22.山水陣頭、23.上帝廟大廳爺轎旗班上帝廟鑼鼓隊、24.高雄五聖堂郭聖王葉府王爺轎旗班、25.高雄山水文聖殿文衡聖帝轎旗班、26.山水陣頭、27.高雄山水聖帝殿 真武大帝轎旗班、28.山水陣頭、29.上帝廟文衡聖帝轎旗班、30.上帝廟真武大帝轎旗班、31.上帝廟內閣糾察天君轎旗班、32.上帝廟哪吒太子爺轎旗班、33.上帝廟玄天上帝轎旗班、34.山水陣頭、35.上帝廟代天巡狩王府五千歲轎旗班、36.上帝廟代天巡狩康府四千歲轎旗班、37.上帝廟代天巡狩葉府三千歲轎旗班、38.山水陣頭、39.上帝廟代天巡狩蘇府二千歲轎旗班、40.上帝廟代天巡狩秦府大千歲轎旗班、41.隨香、42.溫王殿機動涼水車及炮車

11：30	風櫃接駕山水聖駕	風櫃城門	1.風櫃靈德溫王殿頭旗、2.山水上帝廟頭旗、3.山水紅布橫披、4.山水淨路班、5.山水八音，五府千歲手下（聖駕車）、6.秦興 106 寶號千秋寶艦、7.山水戲班、8.溫王殿太子爺轎班、9.上帝廟黑虎將軍轎班、10.靈德溫王殿鑼鼓隊、11.威武金王殿羅府王爺東甲轎旗班、12.威武金王殿邱府王爺東甲轎旗班、13.威武金王殿金府王爺東甲轎旗班委員 執事、14.上帝廟鑼鼓隊、15.上帝廟大廳爺轎旗班、16.山水陣頭、17.高雄五聖堂郭聖王葉府王爺轎旗班、18.高雄山水文聖殿文衡聖帝轎旗班、19.山水陣頭、20.高雄山水聖帝殿真武大帝轎旗班、21.靈德溫王殿葉府王爺中甲轎旗班、22.靈德溫王殿朱府王爺中甲轎旗班、23.靈德溫王殿劉府王爺西甲轎旗班、24.山水陣頭、25.上帝廟文衡聖帝轎旗班、26.上帝廟真武大帝轎旗班、27.上帝廟內閣糾察天君轎旗班、28.流水亨通三官廟地官大帝西甲轎旗班、29.流水亨通三官廟天官大帝西甲轎旗班委員執事、30.溫王殿八音隊、31.靈德溫王殿溫府王爺（行臺官）中甲轎旗班　值年三甲耆老委員 執事、32.上帝廟哪吒太子爺轎旗班、33.上帝廟玄天上帝轎旗班、34.山水陣頭、35.上帝廟代天巡狩王府五千歲輪旗班、36.上帝廟代天巡狩康府四千歲轎旗班、37.上帝廟代天巡狩葉府三千歲轎旗班、38.山水陣頭、39.上帝廟代天巡狩蘇府二千歲轎旗班、40.上帝廟代天巡狩秦府大千歲轎旗班、41.隨香、42.溫王殿機動涼水車及炮車
12：00	午餐休息	風櫃溫王廟	
14：00	風櫃遶境	風櫃社區	
17：00	駐駕風櫃溫王廟	風櫃溫王廟	
18：00	晚宴		

另外在迎王遶境風櫃時，當日行程可見表 10：

表 10.民國 113 年 7 月 11 日歲次甲辰年六月初六（行臺）迎王遶境風櫃程序表

時間	行程
06：10	殿內集合參拜，值年三甲耆老、三府千歲會、三甲管理委員會、武壇組。
07：00	溫王殿前集合各班幹部完成點名後，並向溫王殿管理委員會領取早餐。
07：20	武壇神轎開鞭出發，人馬準時上車。
08：00	嶼裡國小東側接駕，本殿神轎在北以一橫列陣山水上帝廟呈相對隊型。
09：10	城門前主公接駕，千秋寶艦巡東港執事鑼鼓隊在後，神轎接駕中。
09：30	千秋寶艦長 12.5 米、寬四米、高 5.7 米。昇桅 13 米。錨泊威武金王殿委員參拜。
09：50	千秋寶艦駛離，神轎隊伍參拜。
10：20	千秋寶艦錨泊三官廟委員參拜，神轎整隊停放南營空地。
10：40	千秋寶艦駛離前往西港巡港。
11：00	千秋寶艦在西營相接神轎隊伍隨後，前往溫王殿休息。
11：10	千秋寶艦錨泊溫王殿，昇行臺匾安座，人馬就地休息。
11：30	神尊在轎祀茶，人員用膳地點在晚宴棚架，執事在活動中心。
13：30	神轎遶境開始。
13：50	神轎隊伍參拜流水亨通三官廟。
14：50	神轎隊伍參拜靈德溫王殿。
15：50	神尊三請禮安座，武壇科儀開始。
16：40	董執事參拜。
17：10	操營（上帝廟、依時間允許，後來時間不允許沒做此科儀）、犒軍（溫王殿）、千秋寶艦添載、送菜。靈德溫王殿千秋寶艦添物品：油二千二百瓶、米二千二百包鹽、二千二百包及柴二千二百梱。
18：00	祀筵大典參拜、請令。
18：30	平安宴開席。

表 11.113 甲辰年農曆 6 月 7 日民國 113 年 7 月 11 日山水上帝廟五府千歲起駕活動流程時間表

時問	活動內容	地點	回鑾隊伍行進編排表
07：00	小法請壇	風櫃溫王殿	1.山水上帝廟頭旗、2.山水紅布橫披、3.山水淨路班、4.山水八班、5.秦興 106 寶號千秋寶艦、6.山水戲班、7.上帝廟黑虎將軍轎班、8.上帝廟鑼鼓隊、9.上帝廟大廳爺轎旗班、10.山水陣頭、11.高雄山水文聖殿文衡聖帝、五聖堂郭聖王轎旗班、12.山水陣頭、13.高雄山水聖帝殿 真武大帝轎旗班、14.山水陣頭、15.上帝廟文衡聖帝轎旗班、16.上帝廟真武大帝轎旗班、17.上帝廟內閣糾察天君轎旗班、18.風櫃靈德溫王殿頭旗、19.溫王殿太子爺轎班、20.靈德溫王殿鑼鼓隊、21.威武金王殿羅府王爺東甲轎旗班、22.威武金王殿邱府王爺東甲轎旗班、23.威武金王殿金府王爺東甲轎旗班委員 執事、24.靈德溫王殿葉府王爺中甲轎旗班、25.靈德溫王殿朱府王爺中甲轎旗班、26.靈德溫王殿劉府王爺西甲轎旗班、27.流水亨通三官廟地官大帝西甲轎旗班、28.流水亨通三官廟天官大帝西甲轎旗班委員執事、29 女溫王殿八音隊、30.靈德溫王殿溫府王爺(行臺官)中甲轎旗班執事、31.上帝廟哪吒太子爺轎旗班、32.上帝廟玄天上帝轎旗班、33.山水陣頭、34.上帝廟代天巡狩王府五千歲轎旗班、35.上帝廟代天巡狩康府四千歲轎旗班、36.上帝廟代天巡狩葉府三千歲轎旗班、37 女山水陣頭、38.上帝廟代天巡狩蘇府二千歲轎旗班、39.上帝廟代天巡狩秦府大千歲轎旗班、40.隨香、41.溫王殿機動涼水車及炮車
08：00	出發回鑾山水上帝廟	風櫃溫王殿	
11：00	風櫃送駕	澎南國中旁廣場	
13：00	午餐休息	山水國小	
15：00	山水接迎駕風櫃聖駕	山水國小旁城門	
16：00	抵達山水上帝廟	山水上帝廟	
17：30	平安福宴	山水上帝廟廣場	
19：30	恭送五府千歲晚會	山水上帝廟廣場	

表 12.113 年甲辰年 6 月初七（國曆 7 月 12 日）迎王遶境風櫃程序表-聖駕回鑾

時間	內容
06：10	執事先生殿內參拜、山水上帝廟、溫王殿、三官廟、金王殿、武壇組參拜。參拜後武壇科儀。
06：30	各單位報到後，空轎推至殿前龍側山水上帝廟、虎側風櫃，中間五府千歲教班呈現出冂字隊形，溫王殿管理委員會提供所有參與單位早餐。
07：20	廣播涼傘手準備，神尊起座三請禮，上帝廟請神尊人員自行檢派，本殿自派。
07：36	武壇開鞭隊伍重新編排依次參拜後出發至威武金王殿參拜。
08：30	城門前第一回團體辭別，溫王殿在北，山水北極殿在南。
09：20	嶺裡國小東側第二回團體辭別，溫王殿在北，山水北極殿在南。
09：30	嶺裡水仙宮參拜（千秋寶艦添載）。
10：10	井垵北極殿參拜。
11：20	易宿家民宿第三回團體辭別，溫王殿在北，山水北極殿在南。
11：40	辭別山水上帝廟後，聖駕返回溫王殿。
12：10	各神尊安座後，各單位領取午膳用餐。
15：20	集合上車，值年三甲耆老、三府千歲會、三甲管理委員會、武壇組。溫府王爺，天官大帝，金府王爺轎旗班、八音隊、鑼鼓隊，炮車，涼水車。
15：40	鎖港圓環下車整隊前往山水城門前。
16：00	山水上帝廟城門前接駕。



圖 129. 7 月 10 日上帝廟遶境前鄉老祭拜千秋寶艦



圖 130. 7 月 10 日上帝廟送王前於社內遶境



圖 131. 7 月 10 日上帝廟送王前遶境之淨路



圖 132.7 月 10 日上帝廟送王前於社內遶境



圖 133. 7 月 11 日上午上帝廟送王前遶境前往風櫃途經嵵裡



圖 134. 7 月 11 日上午上帝廟送王前遶境前往風櫃途經嵵裡



圖 135. 7 月 11 日上午上帝廟送王前遶境前往風櫃途經嵵裡水仙宮參拜



圖 136. 7 月 11 日上午上帝廟送王前遶境前往風櫃途經嵵裡水仙宮參拜



圖 137. 7 月 11 日下午上帝廟送王前遶境前往風櫃溫王殿



圖 138. 7 月 11 日下午上帝廟送王前遶境前往風櫃，風櫃溫王殿進行添載



圖 139. 7 月 11 日下午於風櫃溫王殿前犒軍



圖 140. 7 月 11 日下午風櫃溫王殿恭讀疏文



圖 141. 7 月 11 日上帝廟送王前遶境返回山水



圖 142. 7 月 11 日上帝廟送王前遶境返回山水



圖 143. 7 月 11 日上帝廟送王前遶境嶍裡水仙宮參拜



圖 144. 7 月 11 日上帝廟送王前遶境返回山水

肆、建醮

完成迎王遶境之後，山水上帝廟進入系列活動，包含農曆 6 月 7 日（國曆 7 月 12 日）的平安晚會，由豪記影視唱片公司承辦，由主持人黑面，帶來陳隨意、謝宜君、楊哲、陳思安、楊靜、林良歡、劉信民等歌手共同演出，其後農曆 6 月 13 日（國曆 7 月 18 日）起鼓建醮，建醮日程排序詳見下表 13，另於建醮期間，自農曆 6 月 14 日至農曆 6 月 28 日（國曆 7 月 19 日至 8 月 2 日）由新藝社歌劇團、農曆 6 月 29 日至農曆 7 月 14 日（國曆 8 月 3 日至 8 月 17 日）由明華園天字團、農曆 7 月 29 日至農曆 8 月 5 日（國曆 9 月 1 日至 7 月 9 日）由新藝社歌劇團演出共計 37 天的歌仔戲表演，農曆 8 月 5 日（國曆 9 月 7 日）進行普度及祀酒，農曆 8 月 16 日（國曆 9 月 18 日）於山水沙灘，進行送王化吉。

表 13.113 年甲辰年山水上帝廟秦蘇葉康王五府千歲昇天繳旨三朝清醮日程排序

日期	建醮
農曆 6 月 14-16 日	玉皇大帝
農曆 6 月 17-19 日	秦府大千歲
農曆 6 月 20-22 日	蘇府二千歲
農曆 6 月 23-25 日	葉府三千歲
農曆 6 月 26-28 日	康府四千歲
農曆 6 月 29 日 7 月初 1-2 日	王府五千歲
農曆 7 月 3-5 日	大廳爺、秦興 106、廠官爺、天上聖母
農曆 7 月 6-8 日	溫府王爺
農曆 7 月 9-11 日	三官堯帝
農曆 7 月 12-14 日	金府王爺
農曆 7 月 15-17 日	玉宮內閣糾察天君
農曆 7 月 18-20 日	玄天上帝
農曆 7 月 21-23 日	真武大帝
農曆 7 月 24-26 日	文衡聖帝、慈濟真君、高雄聖帝殿真武大帝、文聖殿文衡聖帝
農曆 7 月 27-29 日	劉府王爺、哪吒太子爺、玄天二帝
農曆 7 月 30 日、8 月 1-2 日	水仙尊王、葉府王爺、李府王爺、李府千歲、朱府王爺
農曆 8 月 3-5 日	列位正神　晚上普度、祀酒
收營頭：山水里建醮前有收營頭習俗。建醮之後有安營，有時候只有小法安營頭，也有時候會抬神轎全村遶境。	

在山水上帝廟甲辰年秦蘇葉康王五府千歲昇天繳旨三朝清醮科儀部份，依據三朝清醮三天為一個單位，進行相同之科儀，唯最後一場要普度時，入醮後就要放路燈（山水里沒有放水燈習俗），請回營頭將軍、撤簾、謝佛。同時當時神明會進行出門查夜，入廟後準備封門擊點、祀酒科儀。

表 14.山水上帝廟 113 甲辰年秦蘇葉康王五府千歲昇天繳旨三朝清醮科儀

時段	項次	第一天	項次	第二天	項次	第三天
上午	1	焚香	1	請神	1	請神：請聖真科
	2	淨壇	2	開經：北斗經、三官經	2	開經：十一大曜
	3	起鼓	3	誦懺:朝天懺 10 卷之 6	3	早朝（祭將、進表):靈寶進表真科
	4	起醮(發表):靈寶發表或發奏真科	4	祀旗：同第一天（9）	4	誦懺：朝天懺 10 卷之第 10 卷
	5	請神(請聖):靈寶請聖真科	5	獻供：同第一天(10)	5	祀旗：同第一天（9）
	6	請三界：靈寶洞神真科（只有玉皇大帝醮才有做此科儀、此科儀還要邀請全澎湖所有公廟神明參與醮典，玉皇大帝醮請錯（請天公爐)）。			6	獻供：同第一天（10）
	7	開經(誦經):玉樞經				
	8	誦懺:朝天懺(10 卷之 1-2 卷）				
	9	祀旗：太上靈寶揚旗真科				
	10	獻供：靈寶七獻九陳真科（獻供內容有獻香、花、茶、果、燭、淨				

		水、飯春、酒、財寶),在普度當天的獻供有時候道長會做獻海喚的齣頭。秦府大千歲醮典的三次獻供科儀裡，道長會挑一天做王船獻供。普度日當天會加一場大士爺獻供。				
下午	11	誦懺：朝天懺 10 卷之 3-5 卷	6	誦懺：朝天懺之 7-9 卷。	7	觀燈：靈寶觀燈真科。
	12	鬧廳	7	鬧廳	8	入醮：靈寶清醮道場真科。
	13	分燈、捲簾、鳴金、戛玉:太上分燈捲簾鳴金戛玉真科	8	宿啟:靈寶宿啟真科。	9	第二朝醮典的鬧廳、起醮。



圖 145.上帝廟建醮之擺壇



圖 146.上帝廟建醮之四獸之豹、象



圖 147.上帝廟建醮收營



圖 148.上帝廟建醮收營



圖 149.玉皇大帝醮請鋯



圖 150.上帝廟建醮之請神



圖 151.上帝廟建醮之開經



圖 152.上帝廟建醮之祀旗



圖 153.上帝廟建醮之獻供-獻財寶



圖 154.上帝廟建醮之獻供



圖 155.上帝廟建醮之王船獻供



圖 156.上帝廟建醮之王船獻供-獻飯春



圖 157.上帝廟建醮鬧廳



圖 158.上帝廟建醮進行分燈鳴金戛玉捲簾



圖 159.上帝廟建醮科儀：分燈



圖 160.上帝廟建醮科儀：捲簾



圖 161.上帝廟建醮宿啟



圖 162.上帝廟建醮進表



圖 163.上帝廟建醮普度之觀燈



圖 164.上帝廟建醮之玉皇大帝醮入醮



圖 165.上帝廟建醮普度-獻供獻海喚



圖 166.上帝廟建醮普度-獻供獻海喚



圖 167.上帝廟建醮普度大士桌



圖 168.上帝廟建醮普度之獻大士



圖 169.上帝廟建醮普度-請營頭將軍



圖 170.上帝廟建醮普度-請營頭將軍



圖 171.上帝廟建醮普度-收捲簾



圖 172.上帝廟建醮普度-謝佛



圖 173 .上帝廟建醮之查夜



圖 174.上帝廟建醮之查夜

完成最後一場的相關科儀之後，廟內進行封門擊點，首先由道士裝扮成報馬（探子馬），旗牌官會喝令報馬出廟門外四處打探，報馬四處去巡視，回來後會回報四境平安，一連巡視三次後旗牌官會賞一個紅包給報馬。

接著擊三通鼓，完畢後封廟門，請五府千歲下殿就座，完畢後開廟門，行參謁牌，鄉老跪拜，旗牌官晉手本，唸完手本，焚手本，鄉老跪拜叩首。接著五府千歲董事跪拜晉手本，程序同前。再來管理委員會、各友廟。行簽押牌，封廟門簽押條及對聯要簽押、蓋章。行平安牌，將剛剛簽押的封條及對聯貼在廟門上，對聯貼廟門框。行放告牌，就是將此儀式放出告知所有的人。全部祭拜完畢後五府千歲上殿安座，接著準備祀酒科儀。



圖 175.上帝廟建醮普度



圖 176.上帝廟建醮普度



圖 177.上帝廟建醮普度



圖 178.上帝廟建醮祀酒



圖 179.上帝廟建醮之道長坐座

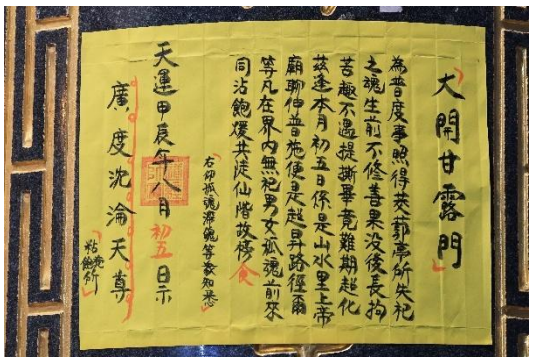


圖 180.上帝廟建醮之普度張貼告示



圖 181.上帝廟封門擊點



圖 182.上帝廟封門擊點



圖 183.上帝廟建醮之封門擊點-旗牌官簽押



圖 184.上帝廟建醮之封門擊點-報兵回報

祀酒的部份由司儀恭請神明下殿準備祀宴，神明請下殿之後在廟門前依序排成兩列，由司儀唱名之後依序進入廟內按編排順序，一起敬禮後就座；完成就座後，司儀先唸祝禱詞，跟著鄉老跪拜請大菜，然後敬茶、敬酒，其次由五府千歲爐主敬大菜、敬茶、敬酒，接著再由管理委員會、各友廟依序如上面程序。將滿漢大席所有菜依順序一道道上菜。

整個祀酒的程序跟時間持續約 2-3 小時，最後一道菜獻燒烤，此時廟方會準備紅包慰勞此次來幫忙工作人員，然後整個祀酒儀式告一個段落；而祀酒後進行化大士爺，整個普度科儀才算結束。[55]

伍、送王前置作業

送王大典之前，尚有添載、封艙、算帳等項目，山水里上帝廟於民國 113 年甲辰年農曆 8 月 15 日進行添載，原訂於該日申時進行封艙，後來改在農曆 8 月 16 日進行；民國 113 年甲辰年 8 月 15 日辰時進行算帳，辰時之前先將帳簿呈現在大廳爺前祭拜，辰時一到請壇，神明透過乩身先到王船處參香，回到廟後由帳務許萬得報告收支，同時由法師長陳火旺在旁監督，五府千歲及鄉老跪拜。最後對帳如果沒問題，由五府千歲眾爐主及有關人員將帳冊於金爐焚化。

一、和瘟

民國 113 年甲辰年 8 月 16 日丑時，進行和瘟。

和瘟的程序，於七尺二寸黑布一塊（2 公尺 15 公分），上書雷令太上和瘟教主康阜真人，五府千歲爐主跟三甲鄉老手執手爐跪拜。陳瑞正道長頭戴紅巾，右手執帝鐘、擊罄請神，演法開鞭、調五營右手執帝鐘、左手執龍角，調營時吹龍角、調好一營後要安五營指、讀疏文。和瘟旗最後要插在寶艦船尾部分。

[55] 依據參與本次活動之記錄。

陸、送王大典

民國 113 年甲辰年 8 月 16 日山水里上帝廟恭送代天巡狩五府千歲返天繳旨巳時中（早上 10 點）寶艦向西南出發，啟程順序排列如下表：

表 15.恭送代天巡狩五府千歲返天繳旨啟程順序排列表

順序排列	聖駕車	第 2 車
頭旗	第 1 車	水仙尊王
淨路班	真武大帝（高雄山水）	李府千歲
外班	文衡聖帝（高雄山水）	葉府王爺
秦興 106 寶艦	郭聖王（高雄山水）	李府王爺
八音	玉宮太醫院慈濟真君	朱府王爺
大廳爺（行臺）	玄天二帝	劉府王爺
手下	中壇元帥	
手下		
鑼鼓		
王府五千歲		
康府四千歲		
葉府三千歲		
蘇府二千歲		
秦府大千歲		
鑼鼓		
哪吒太子爺		
文衡聖帝		
真武大帝		
玉宮內閣糾察天君		
金府王爺（風櫃）		
三官堯帝（風櫃）		
溫府王爺（風櫃）		
鑼鼓		
玄天上帝		

一、送王大典用品

（一）海邊排壇用品：

五牲一副、生牲二副、四果一副、鮮花一對、青布七尺二寸一塊、好花布七尺二寸一塊、五葉圓 24 葉、發粿一塊、大洗淨使用風爐一個、火炭大約、紅瓦一塊、粗鹽半面桶、鹽米一碗、生花加面桶一個（野生鮮花加水放臉盆裡），鐵鼎一個，夾子二支。

（二）祭江排壇用品：

五牲一副、生牲二副、四果一副、鮮花一對、發粿一塊、鹽米一碗。

（三）祭拜水仙門用品：

四果一副、五牲一副、鮮花一對、紅龜 12 個、發粿大約、米酒一罐、金銀紙大約。

二、千秋寶艦化吉順序

（一）三獻酒。

（二）大洗淨。

1. 小法先請神三獻酒（請呂山咒初獻酒、觀音咒再獻酒、福州咒三獻酒）。

2. 調五營。

3. 開五方鞭。

4. 洗淨。

5. 唐宮散鹽米。烘爐內化符。

6. 雪山咒（大聖展神通）、鐵公咒。

7. 拿生砣、喝生砣。

8. 小法拿大洗淨的法水淨寶艦。

（三）王船洗淨。

（四）祭江。

1. 鄉老、爐主壇前上香，三跪九叩首禮。

2. 小法焚雙頭香面向西北聘請呂山祖師，口誦焚香奉請呂山祖師降臨。

3. 開五方鞭：一打東方甲乙木、二打南方丙丁火、三打西方庚辛金、四打北方壬癸水、武打中央戊己土）。轉身面向壇前再打三鞭，口誦：一打天門開、二打地戶裂、三打呂山祖師為吾來祭江）。

4. 請神三獻酒（請呂山咒初獻酒、觀音咒再獻酒、福州咒三獻酒），請神法事畢，開鞭（一打天門開、二打地戶裂，三打召請五營軍馬齊到壇前）。

5. 召營（調營）（念召營咒），召營畢，送五營指法。

6. 唐宮神咒（散鹽米），完畢，草蓆打五方方位後草蓆打開，小法草蓆上滾翻身，起身草蓆向煞方（8 月 16 日乙酉日煞東）丟去。

7. 小法壇前跪下，恭讀祭江疏文，焚疏文，祭江完畢。

（五）餞別宴。（宣餞別疏文）

（六）千秋寶艦小法行事（在寶艦前小法開鞭調五營、安五營指）。

（七）封艙。

封艙時要將民丁、友廟及本廟添載物品數一併列出，向大廳爺呈上，其程序如下：

1. 法師開鞭，洗淨，爐主、鄉老參拜千秋寶艦。

2. 法師唸：玉皇勅令五府千歲擇於 8 月 16 日封艙大吉。

3. 法師代為檢查船艙物品，封艙時口唸：甲辰年 8 月 16 日山水里上帝廟五府千歲、千秋寶艦秦興 106 號封艙，庇佑風調雨順、國泰民安、合境平安、漁利大進、滿載榮歸、大吉大利。

4. 貼上封條。

5. 禮成。

6. 放炮。

（八）解職。（宣讀解職文書）

陳火旺法師長宣讀解職文書，像千歲爺稟告任務完成，人員解職。

（九）千歲登舟。

執事人員恭請千歲爺登船準備送出。

（十）化吉。

執事人員點鞭炮起火，眾人跪拜恭送千歲爺。

（十一）掩（偃）旗息鼓回廟。

一般習俗在寶艦中桅倒下後即可回程，回程時要禁聲不語，並且不可回頭。

山水里上帝廟恭送千歲祭江曉諭

恭維

天道好生，恩賜蒼生於無既，勝心恩懷救世救民於苦難，神威顯赫，現身說法於渡人，將軍守護，保國安民於無災。

今據

中華民國台灣澎湖馬公市山水里上帝廟沐恩眾弟子。

恭送

玉旨欽命代天巡狩秦府大千歲、蘇府二千歲、葉府三千歲、康府四千歲、王府五千歲，聖德千秋。

欽令

玉旨駐鎮本廟，闔境平安，佑民護國，功成德滿，屆任榮回復（覆）旨，自吉時良。

恭送

五府千歲，千秋寶艦，尊駕啟程，風雨無阻，一帆風順，眾弟子。

謹具

牲饌酒醴，宴席，祝告祈禱。

恭請

大江四海尊者列將，蒞臨壇前，敬奉酒醴，收領金帛，護助全程，本寶號（秦興 106 號）千秋寶艦，順風登天堂，順水遊地府，風調雨順，國泰民安，庇佑境中男婦老幼星辰光彩，福壽延長，士仕高陞，各業興隆，漁獲豐收，滿載盈歸，四時無災，八節有慶。

恭具

昭吉

山水里上帝廟鄉老

爐下籌備董事委員會

暨爐下眾弟子一同

天運民國 113 年歲次甲辰年桂月 18 日（16 日）疏奉



圖 185.千歲對帳帳冊列於大廳爺前



圖 186.千歲對帳稟明帳務情形



圖 187.千歲對帳稟明帳務情形

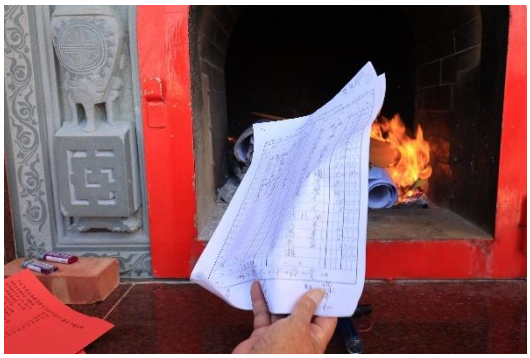


圖 188.金爐焚化帳務簿冊



圖 189.海邊準備進行送王大典化吉



圖 190.海邊準備進行送王大典化吉



圖 191.上帝廟送王之和瘟之告示



圖 192.上帝廟送王之和瘟之調五營



圖 193.和瘟儀式由道士恭讀疏文



圖 194.和瘟旗跟寶艦



圖 195.千秋寶艦起錨



圖 196.點起馬炮出發



圖 197.三獻酒



圖 198.餞別宴



圖 199.大洗淨



圖 200.王船洗淨



圖 201.小法開鞭調五營



圖 202.封艙



圖 203.祭江之散鹽米



圖 204.祭江之草蓆甩煞



圖 205.讀祭江文



圖 206.讀祭江文



圖 207 解職-宣讀解職文書



圖 208.乩童巡船



圖 209.乩童散法



圖 210.千歲登船



圖 211.王爺的物品一併送出



圖 212.點火化吉



圖 213.恭送千歲啟程



圖 214.恭送千歲啟程



圖 215.燒至中桅倒後方可離開



圖 216.掩（偃）旗息鼓回廟

柒、山水里上帝廟寶艦遶境（迎王）組織成員

本次水里上帝廟寶艦遶境（迎王）組織成員如下：

表 16.山水里上帝廟寶艦遶境（迎王）組織成員表

山水上帝廟千歲會		五府千歲董事會	
會首	陳成統	總董事	陳能安
會副	陳亨瑤	副總董事	陳盈助
都會	陳平和	副總董事	陳志通
協會	陳永澎		陸紀康
副會	張明雲	董 事	謝龍隱
贊會	洪明和		張明利
			林宗德
			許秀鳳
			陳大松
山水上帝廟千歲委員會			
主任委員	陳能安	轎班組長	陳文忠
名譽主任委員	陳盈助	組員	陳亨瑤
	謝龍隱		洪明利
	陸紀康		林文相
副主任委員	陳志通		陳松森
	陳天想		陳俊銘
總幹事	陳長明	山水里上帝廟值年三甲鄉老-112 年	
副總幹事	許癸興	南甲鄉老	陳振昆
	陳全慧	西甲鄉老	陳龍聰
總顧問	許萬得	中甲鄉老	陳俊銘
	陳天朝	山水里上帝廟值年三甲鄉老-113 年	
	張明利	南甲鄉老	陳順來

顧問	許吉慶	西甲鄉老	陳建國
	鮑首銘	中甲鄉老	陳興山
	陳明山	山水上帝廟壇內執事	
	陳瑞正	法師長	陳火旺
隊伍總指揮	陳永吉	副法師長	陳得福
總務組長	張再會	資深法師	鮑朝和
組員	陳成統		陳武雄
	王君攘		李長久
	劉孝郅	法 師	陳家興
	陳佳億		張錦川
	陳申凱		陳興長
	陳伯達		陳登足
	陳仁和		陳回輝
	陳見進		陳瑞正
	張來財		陳八龍
	陳能文		蘇順良
財務組長	陳登足	廟 祝	陳傳凱
組員	陳平和	武 壇	陳萬吉
	陳聯帆		張文洲
	陳寶蓮	山水上帝廟千秋寶艦	
公關組長	陳安國	船長	陳長林
組員	陳永澎	副代	張春風
	王鈺閔	水手	邵照明
	王來勝	帳務	許萬得
	洪明華	廚師	洪伯決
	陳能得	甲板	王天華
	張玉龍		陳瑞安
採購組長	陳來成	船員	陳國勇
組員	陳長景		陳慶華
	張春風		許三富
	陳賢能		陳其富
	陳壹明		王長益
文書組長	黃安敏	山水上帝廟武轎會	
組員	陳見仲	會 長	劉孝郅
	張明雲	副會長	陳政賢
	陳能山		黃群軒
機動組長	張明達	總幹事	許光佑

組員	洪明和	財務長	張再會
	陳國欽		
	許啟榮		
	陳龍飛		
	張朝根		
	張再強		
	陳嘉儀		
	鮑憲慶		
	陳如磨		
	陳祖德		

第三節　前寮朱王廟

前寮朱王廟,依據廟方沿革,原為前寮、菜園、石泉三聚落於道光 15 年(1835)在石泉社合建公廟，奉祀朱府王爺，即石泉朱王廟，為三社公廟，後期聚落人口漸眾，三社協議從石泉朱王廟分火，陸續自建村廟。傳聞中三社分火之時，公廟公物由抽籤決定，其中石泉朱王廟抽得神像、菜園東安宮分得香爐，而前寮朱王廟則獲得令牌一面，另行雕塑朱府王爺的金身供奉。光緒 10 年（1884）菜園東安宮落成,前寮朱王廟則於日治時期的明治 38 年(1905)落成,民國 47 年(1958)擴建、民國 75 年（1986）遭逢韋恩颱風而損壞，後鳩資重建，順利於民國 84 年（1995）落成，同年 8 月 23 日入火安座，即為現貌。

前寮朱王廟迎送王記錄有 5 次，尚有 2 科請王記錄於民國 43 年（1954）以前，然實際年代及王爺姓氏均未記載。而此後這 5 次迎送王有記錄分別為下表所示：

表 17.前寮朱王廟迎送王記錄

次數	請王	送王
一	民國 43 年（1954）恭請代天巡狩（溫、趙、康、王、李）五王	民國 54 年（1965）恭送代天巡狩（溫、趙、康、王、李）五王。
二	民國 55 年（1966）恭請代天巡狩（蕭、李、康）三王。	民國 65 年（1976）恭送代天巡狩（蕭、李、康）三王。
三	民國 66 年（1977）恭請代天巡狩（李、韓、蕭、鬱、陳）五王。	民國 78 年（1989）恭送代天巡狩（李、韓、蕭、鬱、陳）五王。
四	民國 79 年（1990）恭請代天巡狩（羅、鬱、孫、石、金）五王。	民國 93 年（2004）恭送代天巡狩（羅、鬱、孫、石、金）五王。

五	民國 98 年 5 月 22 日（2009）農曆四月二十八日，恭請代天巡狩（陳、高、馬）三王。	民國 113 年 11 月 14 日農曆十月初二恭送代天巡狩（陳、高、馬）三府

本次即以前寮 113 年送王為調查研究，因此次代天巡狩（陳、高、馬）三府千歲駐蹕時間計有 15 年，本節針對目前可搜集到的資料：請王鎮殿、千歲金身塑造、千歲駐殿出巡、任期屆滿（千秋寶艦建造、打船醮、迎王遶境、恭送千歲昇天繳旨）之記錄進行調查研究，是為本次調查研究中，最為完整呈現之記錄。

壹、請王

一、請王

前寮朱王廟民國 98 年（2009）農曆 4 月 10 日（國曆 5 月 4 日）於廟內天公桌前呈「請王」黃本：

恭請疏文

南贍部洲臺灣澎湖縣馬公市前寮里朱王廟四甲鄉老暨眾蟻子等，

謹　以

香、花、茶、果之儀，在天壇前虔誠稽首

叩禱於

玉皇大天尊玄穹高上帝玉案御前曰：

竊以本里朱王廟 93 年季秋奉旨，

恭　送

代天巡狩五府千歲晉陞離境，迄今倏屆五載，回憶當時，廣沐王恩，社稷順泰，民丁康安，今己丑年

適　逢

上元佳節，本廟朱府王爺降駕指示，在此末劫之秋，望眾弟子

再恭請

代天巡狩三府千歲蒞臨駐鎮本境，俾再庇佑，社運亨通，諸事如意，合境康寧，今虔具疏文一封稽首陳上

伏　　願

玉皇大天尊，慈悲鑒納，俯准玉旨早頒三府千歲駕臨駐鎮本廟，無任沾恩

天運己丑年四月初十日　上　奉

上聞

另於民國 98 年（2009）農曆 4 月 14 日（國曆 5 月 8 日），在天公壇前，呈答謝玉皇大天尊准派代天巡狩前來「駐境」黃本：

今　　據

南贍部洲臺灣澎湖縣馬公市前寮里朱王廟四甲鄉老暨眾蟻子等在天壇前

謹　　以

香、花、茶、果之儀，虔誠稽首

叩　　謝

玉皇大天尊玄穹高上帝派遣代天巡狩三府千歲駐廟鎮境

欽　　承

玉旨欽賜三府千歲將蒞臨本境駐鎮，全境蟻民，歡欣鼓舞，從此必享風調雨順，國泰民安，四時無災，八節有慶，家家迪吉，事事亨通之樂境

值年四甲鄉老暨眾蟻子叩謝鴻恩

謹　　疏

上聞

天運己丑年四月十四日　　奉上

其後，前寮朱王廟於民國 98 年（2009）農曆 4 月 28 日（5 月 22 日），在廟前魚塭角恭請代天巡狩駐鎮。



圖 217.民國 98 年 5 月 22 日，恭請代天巡狩（陳、高、馬）三王。



圖 218.朱府王爺乩童黃正安參香儀式



圖 219.乩童黃正安審閱「請王」疏文並點紅

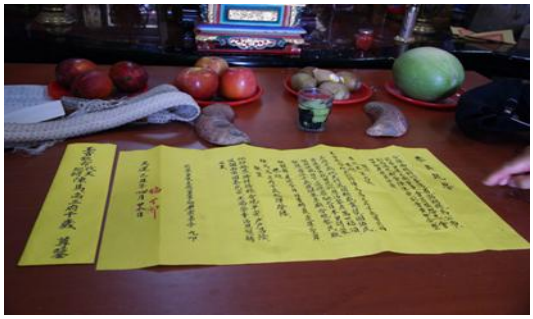


圖 220.恭請代天巡狩駐鎮「請王」疏文



圖 221.廟前魚塭角請王會場



圖 222.法師做請神儀式



圖 223.神明再次降駕於乩童黃正安



圖 224.會首張啟志呈「請王」疏文



圖 225.朱府王爺乩童黃正安持黑色令旗及香至海中恭迎三府千歲及大廳爺登陸



圖 226.千歲董事跪拜手捧千歲神位牌恭迎三府千歲及大廳爺登陸



圖 227 .恭迎（陳、馬、高）三府千歲入廟駐鎮



圖 228.請王駐鎮結束後小法於廟埕犒賞兵馬

前寮朱王廟民國 98 年（2009）農曆 4 月 28 日（5 月 22 日）之「請王」疏文如下：

恭具書啟

南贍部洲臺灣澎湖縣馬公市前寮里朱王廟會首張啟志、會副高鴻志、都會陳生安、副會黃世合暨四甲鄉老眾民丁

謹　以

香、花、茶、果之儀

恭　聘

玉旨欽命代天巡狩三府千歲，尊前曰

三府千歲，代天行道，顯赫威靈，護國祐民，普度眾生，救苦慈仁，恩沾黎庶，萬世福頌，值茲世風日下，道德廢弛之日，本里得眾聖恩，旨派千歲進駐朱王廟，合境黎民，歡欣鼓舞，爰涓今四月二十八日吉時良日虔集聖岸

恭　迎

三府千歲登陸受聘

敬　冀

化劫施恩，降祥賜福，合境平安，戶戶昌隆，風調雨順，國泰平安，不勝榮幸，沾恩懇禱之至

前寮里朱王廟頭家暨值年鄉老眾民丁九叩

值年四甲鄉老暨眾蟻子叩謝鴻恩

天運己丑年四月二十八日　疏呈

二、雕塑金身

前寮朱王廟民國 98 年（2009）農曆 6 月 24 日（國曆 8 月 14 日），舉行代天巡狩（陳、馬、高）三府千歲暨大廳爺金身開光點眼，由糊紙師許松德、道長黃志遠、法師長黃再添，進行三開儀式。



圖 229.代天巡狩（陳、馬、高）三府千歲暨大廳爺金身開光祝文



圖 230.小法持鞭開壇儀式



圖 231.小法二人召請五營兵馬



圖 232.黃再添法師長右手持榕樹葉左手捧符水碗洗淨儀式空間



圖 233.黃再添法師長手持令旗及吹角鼓做請神儀式



圖 234.黃再添法師長手持七星寶劍做淨唐宮儀式驅除儀式空間的污穢



圖 235.入寶物-虎頭蜂



圖 236.紙紮千歲爺及兵馬



圖 237.許松德匠師為陳府大千歲金身入寶物



圖 238.許松德糊紙師為馬府二千歲開光



圖 239.黃志遠道長為高府三千歲開光



圖 240.黃再添法師長為黃府大廳爺開光

當日所使用之三府千歲暨大廳爺金身開光祝文如下：

維

中華民國 98 年歲次己丑年六月二十四日

今　據

南贍部洲臺灣澎湖縣馬公市前寮里朱王廟四甲鄉老、董事、會首張啟志、會副高鴻志、都會陳生安、副會黃世合暨眾弟子

謹　以

香、花、茶、果、牲禮，香褚之人儀

敢昭告于

玉旨欽命代天巡狩，新雕金身寶座，陳、馬、高三府千歲聖駕之

前　曰

三府千歲，鎮轄下界，安境佑民，聖德巍峨，恭任履新，轄境安寧，黎庶感恩，新雕金身寶像，永仰崇拜，今擇良時吉日舉行開光大典，以表慇懃，眾弟子一同，

恭祝誠新

聖駕光輝，神光普照，萬民敬仰，庇佑風調雨順，國泰民平，五穀豐登，海利大進，各業振興，四時吉祥，八節有慶，男添百福，女納千祥，謹具是禱伏維

尚　饗

奉上前寮里朱王廟董事會鄉老暨頭家暨眾弟子叩上

天運己丑年六月二十四日

三、代天巡狩三府千歲駐蹕遶境

前寮朱王廟，於民國 98 年（2009）農曆 9 月初一日（國曆 10 月 18 日）辦理代天巡狩三府千歲駐蹕遶境慶典活動，中午駐駕前寮太子殿。[56]

[56] 本次參與慶典活動的廟宇有前寮太子殿及分靈廟高雄前寮朱趙宮。



圖 241.中午駐駕前寮太子殿



圖 242.前寮朱王廟千歲董事、鄉老於前寮太子殿上香祈福



圖 243.小法殿內請壇



圖 244.前寮社區家家戶戶掛上三府千歲蒞臨駐驛的紅彩（八仙彩）



圖 245.陳府大千歲乩童（黃正安）站轎拜廟，感謝前寮太子廟太子爺招待



圖 246.前寮朱王廟先鋒官乩童（高敏政）站轎





圖 247.分靈廟高雄前寮朱趙宮趙府千歲乩童（陳生存）站轎參與遶境



圖 248.高府三千歲神轎



圖 249.陳府大千歲乩童（黃正安）站轎



圖 250.千歲董事



圖 251.轎班抬著千歲爺兵馬神祇

圖 252.入廟朱府王爺乩童（高敏正）恭請陳府大千歲乩童（黃正安）入殿

貳、籌備送王事宜

一、造王船

據朱王廟總幹事高清富指出，本科三府千歲曾指示：民國 106 年（2017）任期屆滿，將起駕「送王」，經鄉老、董事、眾民丁等誠心挽留，並製作「疏文」上稟玉皇大帝懇求，終獲首肯留任一科（為 3 年），至民國 109 年（2020）起駕恭送，並開始籌辦送王慶事宜，但是在廟方於民國 109 年（2020）即要舉辦，不料卻遇上新冠疫情攪局，只能再向陳、馬、高三府千歲請託再續留三年（一科），其後於民國 113 年農曆 10 月初二日（國曆 11 月 14 日），辦理恭送代天巡狩回天繳旨慶典活動。

前寮朱王廟籌辦送王大事記：

廠官爺開斧：民國 107 年（2018）農曆 10 月初四日（國曆 11 月 11 日）巳時（09：00~11：00）
廠官爺姓謝名文德，福建崇武人，六月三日聖誕

寶艦安龍骨：民國 108 年（2019）農曆正月 25 日（國曆 3 月 1 日） 巳時（09：00~11：00）

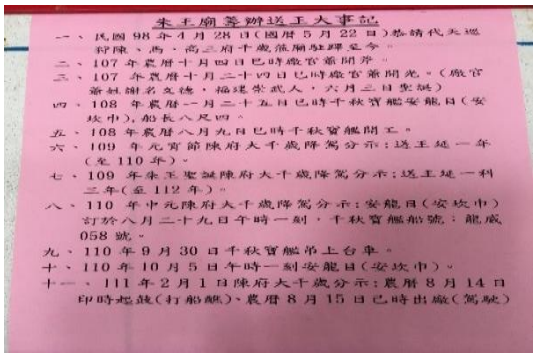
寶艦船長八尺四

寶艦開工：民國 108 年（2019）農曆八月九日（國曆 9 月 7 日） 巳時（09：00~11：00）

安龍目蓋坎巾：民國 110 年（2020）農曆 8 月 29 日（國曆 10 月 15 日） 午時一刻（11：15）寶艦船號：龍威 058 號

（一）前寮朱王廟籌辦送王公告及千秋寶艦建造

依據籌辦送王活動，進行公告及千秋寶艦建造。


朱王廟籌辦送王大事記

一、民國 98 年 4 月 28 日（國曆 5 月 22 日）恭請代天巡狩陳、馬、高三府千歲蒞廟駐蹕至今。

二、107 年農曆十月四日巳時廠官簽開斧。

三、107 年農曆十月二十四日巳時廠官簽開光。（廠官簽組謝名立德，福建紫武人，六月三日聖誕）

四、108 年農曆一月二十五日巳時千秋寶艦安龍目（安坎巾），船長八尺四。

五、108 年農曆八月九日巳時千秋寶艦開工。

六、109 年元宵節陳府大千歲降駕分示：送王延一年（至 110 年）。

七、109 年朱王聖誕陳府大千歲降駕分示：送王延一科二年（至 112 年）。

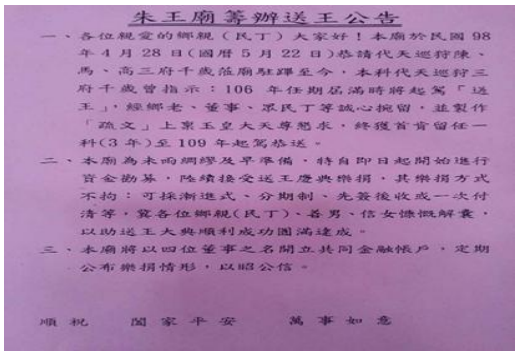
八、110 年中元陳府大千歲降駕分示：安龍目（安坎巾）訂於八月二十九日午時一刻，千秋寶艦船號：龍威 058 號。

九、110 年 9 月 30 日千秋寶艦吊上台車。

十、110 年 10 月 5 日午時一刻安龍目（安坎巾）。

十一、111 年 2 月 1 日陳府大千歲分示：農曆 8 月 14 日卯時起鼓（打船龍）、農曆 8 月 15 日巳時出廠（駕駛）

圖 253.前寮朱王廟籌辦送王公告一


朱王廟籌辦送王公告

一、各位親愛的鄉親（民丁）大家好！本廟於民國 98 年 4 月 28 日（國曆 5 月 22 日）恭請代天巡狩陳、馬、高三府千歲蒞廟駐蹕至今，本科代天巡狩三府千歲曾指示：106 年任期屆滿時將起駕「送王」，綠鄉老、董事、眾民丁等誠心挽留，並製作「疏文」上稟玉皇大天尊恩准，終獲首肯留任一科（3 年）至 109 年起駕恭送。

二、本廟為未雨綢繆及早準備，特自即日起開始進行百金勸募，陸續接受送王慶典樂捐，其樂捐方式不拘：可採漸進式、分期制、先登後收或一次付清等，覓各位鄉親（民丁）、善男、信女慷慨解囊，以助送王大典順利成功圓滿達成。

三、本廟將以四位董事之名開立共同金融帳戶，定期公布樂捐情形，以昭公信。

順祝　闔家平安　萬事如意

圖 254.前寮朱王廟籌辦送王公告二



圖 255.前寮朱王廟千秋寶艦建造



圖 256.前寮朱王廟千秋寶艦建造完工

（一）安龍目、坎巾儀式

前寮朱王廟千秋寶艦民國 110 年（2020）農曆 8 月 29 日（國曆 10 月 15 日）進行安龍目、坎巾儀式。



圖 257.信徒拜紅圓



圖 258.壇桌上物品擺示



圖 259.匠師許松德安置崁巾



圖 260.千秋寶艦龍威 058 號-龍目



圖 261.前寮朱王廟-董事、鄉老祭拜千秋寶艦



圖 262.法師長黃再添為匠師許松德披紅



圖 263.匠師許松德向東方拜請魯班先師



圖 264.匠師許松德為千秋寶艦安左邊龍目



圖 265.匠師許松德為千秋寶艦安右邊龍目



圖 266.千秋寶艦安好龍目及坎巾

二、打船醮及試航

（一）打船醮

完成千秋寶艦之後，即是打船醮及試航，朱王廟於於民國 111 年農曆 8 月 14 日卯時（05：00~07：00）進行打船醮，依序進行起鼓、祭外煞、請水、虎爺巡寶艦、祭木龍、煮油、祀船上媽祖科儀。



圖 267.小法手持淨鞭開鞭



圖 268.小法二人召天地兵



圖 269.值事人員佈置祭外煞桌



圖 270.黃再添法師長於王船廠前起鼓



圖 271.龍威 058 號



圖 272.小法吹牛角請神



圖 273.小法手持令旗請神



圖 274.小法右手持劍左手持白雞青布符做淨穢五方斬煞儀式



圖 275.司儀黃朝旺恭讀祭煞文



圖 276.法師手拿竹符往境外送煞



圖 277.前寮碼頭取水（周舜瑾攝）



圖 278.虎爺巡寶艦（莊凱証攝）



圖 279.祀木龍司儀黃朝旺恭讀祭木龍疏文（周舜瑾攝）



圖 280.煮油除穢（周舜瑾攝）

祀木龍祝文

維

中華民國 111 年歲次壬寅年八月十四日，澎湖縣馬公市前寮里朱王廟四甲鄉老黃生萬、高清富、張丁賜、黃嘉成，董事張啟志、高鴻志、陳生安、黃世合、暨眾弟子

謹具

牲禮、粿品、香褚諸儀

敢昭告于

代天巡狩陳、馬、高三府千歲千秋寶艦龍威 058 號之靈曰

追維聖駕兮榮戟遙臨庇佑合境兮恩澤宏深擇茲本日兮祭告龍神

伏願

木龍尊者龍光射斗兮四海雲遊清風徐來兮順水行舟蕩滌斜穢兮

以便周流

伏維

尚饗

（二）千秋寶艦試航

朱王廟於民國 113 年（2024）農曆 8 月 24 日（國曆 10 月 8 日）進行千秋寶艦試航。



圖 281.千秋寶艦出發試航（郭筱葳攝）



圖 282.神轎出發遶境（郭筱葳攝）



圖 283.千歲董事手捧千歲（銅牌、王令、帥印）（郭筱葳攝）



圖 284.神轎遶境（郭筱葳攝）



圖 285.前寮境內試航（郭筱葳攝）



圖 286.前寮境內試航（郭筱葳攝）

三、千歲爺粧面（剃面）

在籌備送王事宜部份，尚有千歲爺粧面，相關時間表如下：

千歲爺粧面（剃面）時間表

千歲爺粧面（剃面）

退神：民國 113 年農曆 3 月 10 日（國曆 4 月 29 日），時間：辰時（07：00~09：00）

開光：民國 113 年農曆 6 月 8 日（國曆 7 月 25 日），時間：巳時（09：00~11：00）

千歲爺開光入寶神物：三府千歲入七寶及虎頭蜂

大廳爺及廠官爺入七寶

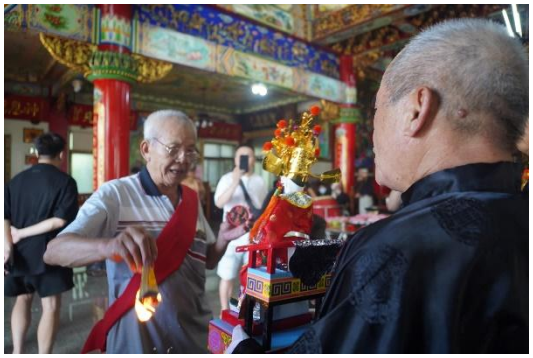


圖 287.許松德糊紙師為大廳爺開光（郭筱葳攝）



圖 288.道長黃志遠手持毛筆及鏡子到廟外取太陽精華回廟準備為千歲開光（郭筱葳攝）



圖 289.法師長黃再添為陳府大千歲開光（郭筱葳攝）



圖 290.法師長黃再添手持 7 張金錢紙包退神符令將千歲臨時牌位退神（郭筱葳攝）

參、送王

一、建醮

進入送王階段，首先進行的是建王醮的部份，朱王廟於民國 113 年農曆 9 月 4 日（國曆 10 月 18 日）子時（23：00~01：00）起鼓，由黃志遠道長團隊主持王醮科儀，正式展開送王儀式。其後於民國 113 年農曆 9 月 27 日（國曆 11 月 10 日）進行祀宴大典、普度植福。



圖 291.黃志遠道長團隊主持王醮慶典祀旗請神科儀



圖 292.黃志遠道長團隊主持王醮慶典旋繞走花科儀



圖 293.黃志遠道長團隊主持王醮慶典於王船廠旋繞走花科儀



圖 294.普度場-殺豬宰羊祭祀



圖 295.王醮期間，酬神謝戲



圖 296.登台坐座（道長佈施值福）



圖 297.祀酒大典-千歲爺及朱王廟、友廟神明作陪



圖 298.祀酒大典-進上紹興美酒

二、恭送代天巡狩（陳、高、馬）三府千歲昇天繳旨

前寮朱王廟於民國 113 年農曆 10 月 2 日（國曆 11 月 14 日）進行送王大典，出席參與恭送代巡的神尊有：朱府王爺、溫府王爺、趙府千歲、玄天上帝，送王大典行程如下表 18：

表 18.112 歲次癸卯年 前寮朱王廟 送王大典行程表

112 歲次癸卯年前寮朱王廟送王大典行程表				
日期		時間	項目	備註
國曆	農曆			
11 月 13 日	十月初一日	19：00	小法召營、放營。	
			發告示、封條用印、報帳及添載數目、向千歲求平安米。	
11 月 14 日	十月初二日	07：00	全體有關人員及壇內法師到廟集合。	
		07：20	董事、鄉老上香、水手上香，	
		07：50	小法請壇。	
		08：30	千秋寶艦封艙。	
		09：00	千秋寶艦出廠，移至化吉地點（前寮漁港）佈置化吉金錢、及添載物品。	
		11：00	全體參與人員發放午餐。	
		12：00	董事、鄉老上香，稟千歲下殿起駕至千秋寶艦化吉地。	
		12：10	全民丁添水菜及與千歲告別。	
		12：20	祭江科儀-依序董事、鄉老上香、小法上香，小法請壇做祭江儀式。	

		13：00	餞別宴-依序董事、鄉老上香、司儀恭讀餞別文，完後餞別宴開始。	
		14：00 14：20	餞別宴結束前，四位董事呈上帳簿向千歲辭職，依序為報馬仔、水手人員卸除制服向千歲辭職。	
		14：30 14：40	恭請千歲爺登艦。	
		15：15	王船火化。 昇天繳旨。	

註：本表由本研究團隊依照前寮朱王廟送王記錄手冊修改

相關程序，說明如下：

（一）公告

千歲離境將屆前，在船廠旁張貼告示：



圖 299.千歲離境將屆前，在船廠旁張貼告示



圖 300.千歲離境將屆前，在船廠旁張貼告示

告示內容如下：

告　　示

玉旨欽命代天巡狩 陳、馬、高 三府千歲出示轅門，傳知正駕、船中（舟代）公、水首知悉遵照

照得

本千歲擇於十月初二日祭江、是夜開駕放洋，該船人等，務須齊集，小心伺候，不得有誤，如有一人緩遲不到，重究不怠，無違。

特示

天運癸卯年十月初一日 發曉諭令

（二）結算

千歲離境前夕，朱王廟小法召天地兵及五營兵馬的儀式，持鞭開壇，召天地兵及召五營兵馬來為千秋寶艦護航，並請大廳爺查閱請王到送王，信徒捐贈所有的收入及開支，帳目是否正確。



圖 301.小法手持淨鞭開壇



圖 302.小法二人於壇前召天地兵



圖 303.小法二人於壇前召五營兵馬



圖 304.送王經費收支結算帳冊呈給大廳爺審閱

（三）封艙儀式

送王行前進行封艙儀式。



圖 305.寶艦封艙儀式-朱王廟王董事委員向王皇大帝上香跪拜



圖 306.寶艦封艙儀式-董事委員參拜千秋寶艦上香



圖 307.千秋寶艦船長及水手向廟內神明上香跪拜



圖 308.船長及水手跪拜千秋寶艦



圖 309.法師長黃再添捧著放有封艙封條托盤走向船廠準備封艙儀式



圖 310.法師長黃再添進行寶艦封艙儀式



圖 311.連貼封條



圖 312.寶艦封艙

（四）餞別宴

餞別宴，恭讀餞別文



圖 313.送王前的餞別宴會場



圖 314.朱王廟董事、鄉老向三府千歲及出席參與恭送代巡的神明跪拜行禮



圖 315.司儀黃朝旺囊三府千歲恭讀餞別文



圖 316.餞別文（陳明華攝）

餞別文如下：

餞別文

維

中華民國 112 年歲次癸卯年十月初二日

澎湖縣馬公市前寮里朱王廟董事張啟志、高鴻志、陳生安、黃世合、鄉老黃文盛、高清富、張丁賜、黃再生，暨眾弟子

謹　　具

香、花、茶、菓、肴饌、諸儀

恭敬于

代天巡狩陳、馬、高三府千歲之駕前曰：三府千歲代天行道、顯赫威靈、聖法無邊、稽查善惡、不私不偏、萬世福頌

今

三府千歲任期屆滿

玉旨召回天庭，眾弟子感懷三府千歲恩澤，自民國 98 年駐蹕本里朱王廟至今已十五載，庇護里民、廣施惠澤、福蔭三境、風調雨順、國泰民安、工商興旺、海利大進、四時無災、八節有慶

而今

千歲尊奉聖諭將在臨別，本里眾弟子依依難捨，此情此景，深思落淚、今

恭設筵席，叩答鴻恩，虔誠奉祀

千祈鑒納

伏維

尚饗

（五）祭江儀式

由小法主持，進行祭江儀式。



圖 317.小法持鞭開壇



圖 318.小法吹龍角、持令旗請神



圖 319.小法唱斬煞咒持刀斬五方，驅除儀式空間的穢氣



圖 320.小法對前方散鹽米，為寶艦開水路



圖 321.小法持令旗在寶艦五個方位進行召營（召南營兵馬）



圖 322.小法持令旗在寶艦五個方位進行召營（召中營兵馬）



圖 323.小法在千秋寶艦五個方位安手印



圖 324.司儀黃朝旺向大海恭讀祭江祝文

祭江祝文如下：

維

中華民國 112 年歲次癸卯年十月初二日，澎湖縣馬公市前寮里朱王廟董事張啟志、高鴻志、陳生安、黃世合、鄉老黃文盛、高清富、張丁賜、黃再生，暨眾弟子一同

謹具

香、花、茶、菓、牲禮、粿品、香褚諸儀

敢昭告于

江海馮夷之神曰

玉旨欽命代天巡狩陳、馬、高三府千歲擇於十月初二日申時啟駕放洋代巡天下回天繳旨

伏祈

江海龍王神掃除邪穢、水面油油順風水、意以便風帆、護助全程、風調雨順、國泰民安

伏維

尚饗

（六）送王

與代天巡狩三府千歲辭別，點火化吉。



圖 325.即將啟航的千秋寶艦



圖 326.前寮朱王廟千歲董事委員與寶艦留影



圖 327.報馬仔與寶艦留影



圖 328.匠師許松德法師長黃再添與寶艦留影



圖 329.千歲啟航的時間將近，有神明降於乩童（陳生存）



圖 330.陳府大千歲乩童（陳生存）向信徒來賓問好



圖 331.司儀黃朝旺向千歲呈帳簿恭請審閱



圖 332.千歲董事向陳府大千歲乩童（陳生存）辭職



圖 333 報馬向陳府大千歲乩童（陳生存）辭職



圖 334.船長、水手向陳府大千歲乩童（陳生存）辭職



圖 335.朱府王爺降於乩童（黃正安）



圖 336.朱府王爺（黃正安）與陳府大千歲（陳生存）互相行禮問好



圖 337.陳府大千歲乩童（陳生存）巡視千秋寶艦物資是否齊全備妥



圖 338.陳府大千歲乩童（陳生存）於千秋寶艦前指示工作人員在海邊引海水來為千秋寶艦開水路



圖 339.工作人員依照千歲爺指示引海水開水路



圖 340.朱府王爺乩童（黃正安）也前來巡示千秋寶艦



圖 341.吉時已到恭請黃府大廳爺金身登艦



圖 342.吉時已到恭請高府三千歲爺金身登艦



圖 343.吉時已到恭請馬府二千歲金身登艦



圖 344.吉時已到恭請陳府大千歲爺金身登艦



圖 345.吉時已到陳府大千歲乩童（陳生孝）向朱府王爺乩童（黃正安）道別



圖 346.吉時已到陳府大千歲乩童（陳生孝）向所有信徒及來賓道別



圖 347.陳府大千歲乩童（陳生孝）走向千秋寶艦水仙門前並退駕，象徵千歲爺已登艦



圖 348.一切就緒，千秋寶艦起錠



圖 349.千歲董事手持包符令的金紙錢準備引燃千秋寶艦



圖 350.吉時已到，董事引燃千秋寶艦



圖 351.千秋寶艦啟行



圖 352.信徒跪拜恭送



圖 353.信徒跪拜恭送



圖 354.等待寶艦中桅燒化斷裂，象徵寶艦遠離昇天繳旨

封艙稟文如下：

封艙

歲次癸卯年十月初二日前寮里朱王廟代天巡大狩陳、馬、高三府千歲千秋寶艦龍威 058 號封艙點禮，並庇佑風調雨順、國泰民安、合境平安、大利大吉、

封艙完稟出廠

稟

代天巡狩三府千歲前寮里朱王廟會首張啟志、會副高鴻志、都會陳生安、副會黃世合恭呈帳簿及添載數目，恭請三府千歲及大廳爺鑒查。至此弟子張啟志、高鴻志、陳生安、黃世合任務完成，在此辭職，謹此叩謝三府千歲神恩

報兵：　稟

代天巡狩三府千歲報馬，陳福生、陳生富、張丁賜至此任務完成，在此辭職

僅此叩謝千歲

船長及各水手名字　稟代天巡狩三府千歲

船長及各水手名字，至此任務完成，在此辭職僅此叩謝千歲

稟代天巡狩三府三千時刻已到，恭請登船（此時可以鼓樂鞭炮）

第四節　赤崁龍德宮

龍德宮，是赤崁村主要的信仰中心，主祀哪吒三太子，配祀水仙尊王、木吒二太子、岳府千歲、山西夫子等。長年以來，亦深受歷任代天巡狩千歲庇佑，民國 59 年（1970）曾迎請朱、溫、岳、陳、鄧五府千歲，駐蹕至民國 80 年（1991）恭送返天庭繳旨。民國 83 年（1994）奉玉旨請王，於虎坑口一帶恭請代天巡狩高、朱、范、柴、李五府千歲蒞廟駐駕，[57]民國 104 年（2015）神明進駕指示任期屆滿應返回天庭，龍德宮哪吒三太子主神率眾民丁祈求五府千歲再留任二科至民國 110 年（2021）。民國 110 年（2021）12 月圓滿完成恭送五府千歲起駕大典。民國 113（2024）年奉玉旨再次舉行請王，恭迎代天巡狩高、朱、范、柴、李五府千歲駐蹕龍德宮。

表 19.民國 83 年、84 年赤崁龍德宮請王、造王船事項

日期	時間	內容
民國 83 年農曆 8 月 22 日	上午 6 時	造黃榜之事。
民國 83 年農曆 8 月 28 日	上午 7 時	請王。地點於交通碼頭西北角。 二十七、二十八、二十九前後三天演戲慶祝。
		準備八頂神轎抬轎。由主公哪吒三太子爺向西北方邀請之。法師請湖西表兄法師及吳法師支援。

[57] 赤崁 83 年請王部份可參考王甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 84-85。

		主公三太子降壇指示,五府千歲姓氏,依序高、朱、范、柴、李。
民國 83 年農曆 10 月 2 日	辰時（上午 7 時到 9 時）	五府千歲金身開斧。大王用虎頭蜂，二、三、四、五王用蜈蚣。
民國 83 年農曆 10 月 16 日	辰時（上午 7 時到 9 時）	開光並建醮。金身總價玖萬陸仟元。
民國 83 年農曆 8 月 28 日	下午起	開始筊爐主五人，三天為限。
民國 83 年農曆 10 月 13 日	-	建造王船，放龍骨，王船尺寸九尺九寸。高府千歲降壇指示桅三支。委託本村弟子曾有托先生建造。上好（松梧）木材（紅檜檜木）包括油漆在內，共肆拾捌萬陸仟元整。
民國 84 年 11 月 8 日	上午 8 時 30 分	王船出廠。
民國 84 年 11 月 8 日	上午 9 時 30 分	王船進水並遶境。船名天督三十六號。

整理自赤龍德宮公布欄「民國 83 年公告資訊」

壹、前置作業

民國 109 年（2020），因送王大典開始進行相關籌備，首要為整理千秋寶艦及神尊剃面，本次委由王旭輝、王旭昇兩位師傅進行，並於完工後，進行相關科儀，並於民國 109 年 10 月 12 日（農曆 8 月 26 日）神尊整理及千秋寶艦整修開光。

一、建船醮及試航

（一）建船醮

表 20.大赤崁龍德宮代天巡狩五府千歲庚子年建船醮小法科儀流程

時間	科儀流程
農曆 8 月 25 日	（一）上午友宮來為千歲船添載，犒賞友宮五營兵馬 （二）開壇請神 （三）放營（三牲 2 副、四果） （四）敕符令
農曆 8 月 26 日	（一）爐主、鄉老焚香（小法焚香） （二）開壇請神（普唵、靈哪、岳府、木吒、五府千歲） （三）三通鼓伏門斗符

	（四）開光科儀（五牲 1 副、五果、五葉紅圓、花、燭） （五）恭讀開光疏文
農曆 8 月 27 日	稟奏建船醮疏文（設香案上稟主公）（鮮花、五果） （一）取水 1.海邊開壇取水（三牲 1 副、四果、花、燭） （普唵、靈哪、四海龍王、觀音、臨水夫人、勤仙姑） 2.井邊開壇取水（三牲 1 副、四果、花、燭） （普唵、靈哪、岳府、觀音、臨水夫人、勤仙姑） （二）建船醮 1.爐主、鄉老焚香（小法焚香） 2.煞方押煞（小法焚香稟） （五牲 1 副、五果、麵包 12 個、花、燭） 3.開壇請神大淨（普唵、靈哪、五府千歲、唐宮、鐵公） （三）祀木龍、開龍目（五牲 1 副、五果、麵包 12 個） 1.爐主、鄉老焚香（小法焚香） 2.開壇請神（普唵、靈哪、五府千歲、木龍尊者） （四）安天上聖母祀酒獻錢（三牲 1 副、四果、麵包 12 個） 1.爐主、鄉老焚香（小法焚香） 2.開壇請神（普唵、靈哪、聖母、司命真君、聖母祀酒、聖母進錢） （五）祀水仙門（三牲 1 副、四果、麵包 12 個） 1.爐主、鄉老焚香（小法焚香） 2.開壇請神（普唵、靈哪、水仙尊王） （六）退煞、送煞 （七）三通鼓安船符 （八）午時煮油科儀（三牲 1 副、四果、麵包 12 個） （九）淨千秋寶艦、淨宮，恭請神尊過火 （十）恭請天上聖母、頭目公爺、眾水手爺上寶艦安座 （十一）恭讀彩船醮疏文

彩船醮疏文如下：

稟奏 船醮 疏文

澎湖縣白沙鄉大赤崁村一十九號 仙居宮號

大赤崁龍德宮

寶艦船號 天都三十六號 船長陳清輝 水手陳志勇暨船員等焚香稽首拜請 敬祈告于

天上聖母娘娘列位尊神千歲爺 靈曰

聖造宏敷 祈垂鑒照 言念村民生居海島同鄉

聚處得遊千光天花日之下 全賴天上聖母呵護之功

恩覃少海 茲因千秋寶艦整修完竣 未按船醮息事

伏 祈

中壇元帥哪吒三太子作主 擇于庚子年八月廿七日吉時 在

艦中立壇設醮 煮油去穢 勅柳除氛 虔備

香花四菓牲醴糕品諸儀金帛具文 恭謝于

天上聖母列位正神之尊

天都三十六號千秋寶艦風順帆穩 順水順舟

村中各船各舟捕魚大進 滿載盈收 出外生意旺盛

財利廣進 合家平安 平全船兮 如願應求 為此沾感

喜願賽酬 醮醴敬獻兮 神其來歆而鑒收

祝文謹告兮 眾等欣頌尚饗 伏望

聖慈朗鑒

龍德宮眾弟子爐下九叩百拜

天運歲次庚子年八月廿七日吉謹

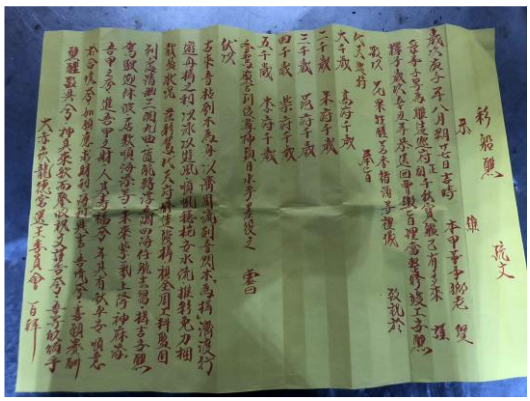


圖 355.彩船醮疏文紙本（涂育翔拍攝）

（二）試航

完成建船醮之後，赤崁龍德宮訂於民國 109 年（2020）農曆 8 月 28 日進行千秋寶艦下水試航，當日上午開壇請神後，請神安座神轎、關廟門伏符，並於下午進行下午犒軍，整個試航大典行程如下表 21，而試航當日時程見表 22：

表 21.民國 109 年赤崁龍德宮五府千歲千秋寶艦試航大典行程

日期	內容
10 月 10 日（農曆 8 月 24 日）	上午起，赤崁村村民添載
10 月 11 日（農曆 8 月 25 日）	鳥嶼福德宮至本廟添載，上午 8 時 15 分接駕
	湖西天后宮至本廟添載，上午 8 時 30 分接駕
	中午 11 時於韓湘館用餐
10 月 12 日（農曆 8 月 26 日）	上午 7 時，五府千歲神明開光
10 月 13 日（農曆 8 月 27 日）	取天地水，小法煮油儀式，請神明上船安座
10 月 14 日（農曆 8 月 28 日）	上午 6 時，千秋寶艦試航大典

整理自赤龍德宮「109 年度五府千歲千秋寶艦試航行程表」

表 22.民國 109 年赤崁龍德宮五府千歲千秋寶艦試航大典 10 月 14 日當日時程

時間	內容
07：00	小法請壇
07：30	神聖上轎
08：00	出發前往赤崁碼頭
09：20	千秋寶艦下水試航
11：00	千秋寶艦返航回廟
11：30	千秋寶艦歸位、五府千歲祀軟宴
12：00	貴賓及工作人員餐敘

整理自赤龍德宮「赤崁龍德宮千秋寶艦試航大典工作順序表」

告示如下：

大赤崁龍德宮建造新粧 代天巡狩千秋寶艦 天督三十六號 試航大典

告示

玉旨欽命代天巡狩 高、朱、范、柴、李 五府千歲諭令

出示轅門，傳知所有官員、軍士、艀公、水手等知悉遵照

本任千歲天督三十六號千秋寶艦新粧竣工，擇於農曆八月廿八日九時廿分行下水試航駕駛，艦中各該人員應恪守其位，小心斥候，不許擅離職所遠遊致誤行程；對境內應即時清潔，更要庇佑合境平安，男女老幼康寧，以昭靈應。倘有不遵，擅離職守，滋擾地方，從嚴處分，重究不饒，尚望遵照無違。

特諭週知

天 運 歲次 庚子年 農曆八月廿八日 發 代天巡狩 諭令



圖 356.王旭輝造船師傅整理千秋寶艦



圖 357.千歲為千秋寶艦開光



圖 358.往赤崁龍德宮添載行經友廟的香條



圖 359.赤崁龍德宮千歲接駕



圖 360.湖西天后宮信眾前往赤崁龍德宮添載



圖 361.湖西天后宮所準備的添載物品



圖 362.犒軍



圖 363.犒軍

二、開光

民國 109 年 10 月 12 日（農曆 8 月 26 日）神尊整理完成，進行三開之儀式。



圖 364.王旭昇師傅整理金身



圖 365.開光—水開



圖 366.開光—道開



圖 367.開光—法開

貳、迎王

赤崁龍德宮五府千歲起駕昇天繳旨於民國 110 年農曆 9 月 30 日至 10 月 3 日（國曆 11 月 4 日至 11 月 7）進行遶境祈安，起駕遶境天數計四天，農曆 9 月 30 日（國曆 11 月 4 日）首日前往鳥嶼村，第二天前往湖西村，第三天前往通梁村，11 月 7 日最後一天回到赤崁村遶境。

一、迎王遶境紀實

依照龍德宮五府千歲起駕遶境天數計四天，以下做一活動紀實。

表 23.第一天鳥嶼村遶境時程

時間	內容
06：00	全體人員於赤崁龍德宮前廣場集合，各班點名
06：30	前往赤崁漁港碼頭（中油加油站）
07：00	神轎、人員上船備妥後，啟航前往鳥嶼村，預定 08：00 抵達
08：00-10：30	船隊、轎班抵達鳥嶼，準備妥善後，隨即啟程遶境
12：00-14：00	午餐
14：30	午餐後，船隊、轎班集結上船，備妥後返航

整理自澎湖縣白沙鄉大赤崁龍德宮五府千歲起駕遶境祈安大典秩序冊

鳥嶼福德宮添載疏文如下：

鳥嶼福德宮添載疏文 今據 中華民國一百一十年歲次辛丑年九月三十日吉時上疏 澎湖縣白沙鄉鳥嶼村福德宮管理委員會 主任委員 林景民 副主任委員 魏文賢

委員 陳文良 吳春符 鄭階本 鄭安宗 林順強
涂曜哲 鄭加商 吳文廣 吳明志 鄭憲進
值年鄉老 鄭國輝
久年鄉老 魏正倫 林龍達 鄭榮木 林總大 鄭安德暨合境眾弟子
恭迎
代天巡狩高朱范柴李五府千歲暨天督三十六號千秋寶艦聖駕降臨，恭就敝宮
謹備鮮花、素果、五牲、酒禮，暫設行臺
合境眾弟子張羅水陸之珍、蔬食飯菜聊備宴席之饌
暨有柴 470 把、米 485 包、沙接油 2 箱 12 罈、鹽 470 包、水 20 箱、金 2 萬，
粗儀物品敬獻添載於
代天巡狩五府千歲天督三十六號千秋寶艦
伏祈
代天巡狩高朱范柴李五府千歲暨天督三十六號千秋寶艦
尊聖駕前
廣施恩澤，佑我鳥嶼村合境眾弟子男父老幼俱各安寧
海利大進 滿載榮歸 五穀豐收 生意興隆
利路亨通 四時無災 八節有慶 合境平安而吉利
鳥嶼福德宮管理委員會暨合境善男信女虔心叩拜 奉呈以聞
天運歲次辛丑年九月三十日 具表上疏



圖 368.赤崁龍德宮船隊前往鳥嶼



圖 369.赤崁龍德宮前往鳥嶼福德宮香條



圖 370.鳥嶼福德宮於碼頭接駕



圖 371.於鳥嶼村碼頭設行臺恭迎五府千歲

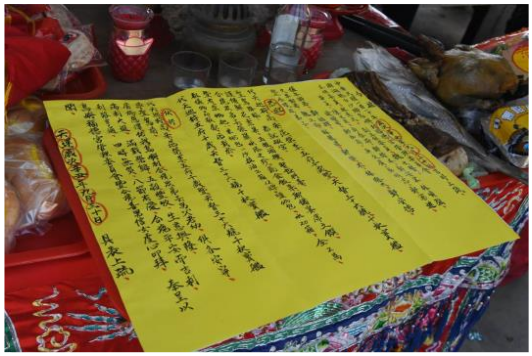


圖 372.鳥嶼福德宮添載疏文



圖 373.鳥嶼福德宮祀宴

表 24.第二天湖西村遶境時程

時間	內容
08：00	全體人員於赤崁龍德宮前廣場集合，各班點名
08：30	啟程前往湖西村
09：30	神轎於湖西天后宮前整裝，執事人員入廟參拜
11：30-13：00	午餐
14：30-17：00	啟程遶境
17：30-19：00	晚餐
19：30	封廟門擊鼓
20：10	祀宴

整理自澎湖縣白沙鄉大赤崁龍德宮五府千歲起駕遶境祈安大典秩序冊

湖西天后宮恭迎大赤崁龍德宮五府千歲蒞宮登駐祝文如下：

湖西天后宮恭迎大赤崁龍德宮五府千歲蒞宮登駐祝文
惟
歲次辛丑年農曆十月初一日 臺灣省澎湖縣湖西鄉
湖西天后宮管理委員會值年鄉老率眾執事法師眾民丁善信
謹以
香 花 茶 果之儀
恭迎
代天巡狩 高府 朱府 范府 柴府 李府 五府千歲尊前曰
偉哉 五府千歲
代天行道 顯赫威靈 護朝衛國 普濟萬民
江河湖海 救苦慈仁 恩沾黎庶 萬世恭頌
值茲世風日下 民心不古 道德廢弛之日 禍患見臻之時
澎島湖西得蒙 聖恩 旨派千歲進駐敝宮 闔境黎民 歡欣鼓舞

爰涓今日 虔集廣場
恭迎
五府千歲 起蹕蒞宮
敬冀
化劫施恩 隆祥賜福 合境平安 家家圓滿 戶戶昌隆
年豐物阜 百業興隆 航海安瀾 風調雨順 國泰民安
不勝榮幸 沾恩懇禱之至
恭疏
上聞
湖西天后宮全體委員
壇堂執事暨民丁善信等 九叩聖恩

整理自湖西天后宮公布欄



圖 374.湖西天后宮於牌樓接駕



圖 375.陞行館牌



圖 376.恭請神尊上轎



圖 377.湖西村遶境



圖 378.赤崁龍德宮與湖西天后宮千秋寶艦



圖 379.湖西天后宮恭迎五府千歲登駐祝文

表 25.第三天通梁村遶境時程

時間	內容
06：30	全體人員於赤崁龍德宮前廣場集合，各班點名，車載往湖西
07：00	湖西提供早餐，預定時間 07：00-07：30
07：30	早餐後，人員裝備於湖西天后宮前整裝，啟程前往通梁
09：00	轎班抵達通梁，準備妥善後，隨即啟程遶境，預定時間 09：00-11：30
12：00-14：00	午餐
14：30	返回大赤崁龍德宮
16：00	鄉老、爐主、委員恭迎文衡聖帝

整理自澎湖縣白沙鄉大赤崁龍德宮五府千歲起駕遶境祈安大典秩序冊



圖 380.神轎隊伍遶境通梁村

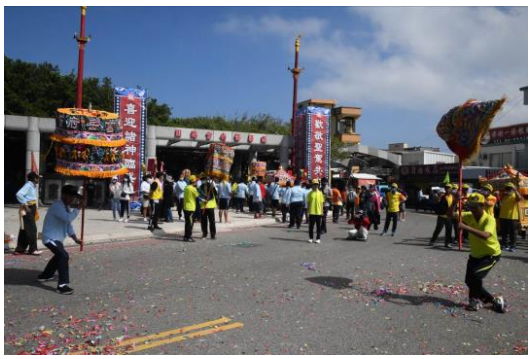


圖 381.通梁保安宮於大榕樹前接駕



圖 382.通梁保安宮祀宴



圖 383.通梁保安宮駐蹕行臺



圖 384.赤崁龍德宮小法恭請五府千歲下轎



圖 385.赤崁村扮仙戲

表 26.第四天通梁村遶境時程

時間	內容
07：00-08：00	迎接各友廟（鳥嶼、湖西、通梁）
08：00-09：00	各友廟鄉老、委員參拜（高雄宋家、通梁、湖西、鳥嶼、文衡聖帝殿、赤龍宮、聖德堂）
09：00-09：10	貴賓參拜
09：10-10：00	五府千歲起駕排班
10：00-14：30	遶境
14：30-15：30	犒軍、陣頭表演 便餐（赤崁籃球場）
15：30	恭送通梁保安宮
18：00	祀宴
18：00	餐敘（赤崁籃球場）
19：00-22：00	晚會（廟前廣場） 明華園、歌星表演
22：00	賦歸

整理自澎湖縣白沙鄉大赤崁龍德宮五府千歲起駕遶境祈安大典秩序冊



圖 386.赤崁村遶境



圖 387.於牌樓處迎接友廟



圖 388.千秋寶艦遶境



圖 389.千秋寶艦遶境



圖 390.沿路居民添載



圖 391.設香案迎接，添載



圖 392.赤崁村遶境—行經營頭



圖 393.五府千歲爐主返回龍德宮



圖 394.恭請神尊入殿



圖 395.恭請神尊入殿

二、千歲出巡遶境程序

焚香，請神，總召放，內外洗淨，執事參拜，恭呈稟文

內外班、鑼鼓隊、炮手等，各自就位

代天巡狩 伺候

稟 高朱范柴李 五府千歲恭請發令準備

（點軍鼓）

一、鼓打一落，再打鼓一下，金打三下

二、鼓打二落，再打鼓二下，金打五下

三、鼓打三落，再打鼓三下，金打一下

排班囉 喔 班齊囉 喔 班進（鼓樂）一支花

軍嘍站堂囉 喔 軍嘍站齊囉 喔

內外班搗棍三下，再喝威武三次

稟代天巡狩高朱范柴李 五府千歲恭請發頭號炮

千歲有令 發頭號炮

鐘响七聲，鼓打七下，響炮一門，鼓一落，大三通連三通尾

稟代天巡狩高朱范柴李 五府千歲，頭號炮發已畢，恭請再發二號炮

千歲有令 發二號炮

鐘响五聲，鼓打五下，響炮二門，鼓二落，大三通連三通尾

稟代天巡狩高朱范柴李 五府千歲恭請發令傳探子馬領令

千歲有令 探子馬傳進 探子馬進殿跪下

探子馬，千歲有令，賜爾令旗一面，命爾陣前打探，有事速速回報（探子馬領令，出殿外）

稟代天巡狩高朱范柴李 五府千歲，二號炮發已畢，恭請再發三號炮

千歲有令 再發三號炮

鐘响三聲，鼓打三下，響炮三門，鼓三落，大三通連三通尾

稟代天巡狩高朱范柴李 五府千歲，發號炮完畢

稟本龍德宮〇〇〇暨諸尊聖神恭請下殿，殿外候駕

稟代天巡狩高朱范柴李 五府千歲暨大廳爺、廠官爺、隨駕將士，恭請下行臺上轎出巡

鳴炮 三通

內外班在千歲出大門前喝威武三次

內外班隨千歲出大門，排立千歲轎前，分兩邊排立

爐主恭請千歲排立轎前

稟代天巡狩高朱范柴李 五府千歲暨大廳爺、廠官爺，恭請高陞上轎

法師開鞭

稟代天巡狩高朱范柴李 五府千歲，恭請啟駕

鳴炮

（回駕進行臺）內外班排立兩邊喝威武三次

恭請主神候駕

稟代天巡狩高朱范柴李 五府千歲暨大廳爺、廠官爺，恭請下轎

稟代天巡狩高朱范柴李 五府千歲暨大廳爺、廠官爺，恭請進行臺

鳴炮 三通

稟代天巡狩高朱范柴李 五府千歲暨大廳爺、廠官爺，涓今迪吉出巡完滿，合境平安，恭請高陞公座

威武，內外班退班，探子馬繳令

執事人員參拜，同時敬茶，敬茶完畢，法師安座、犒軍

參、送王

一、建王醮、普度、祀酒

祀獻文如下：

恭具

疏啟南瞻部洲台灣省澎湖縣……等 謹以香花茶果香楮粿品之儀

恭敬 於

玉旨欽命代天巡狩高府大千歲、朱府二千歲、范府三千歲、柴府四千歲、李府五千歲暨大廳爺、廠官爺、天上聖母、頭目公爺、隨駕官軍 尊前曰

伏祈聖鑒 禱求庇佑 神威顯耀 黎庶安然

造化恩澤 眷顧無邀 保民佑國 感載萬千

茲為

五府尊位千歲自民國八十三年歲次甲戌年農曆八月二十八日蒞臨駕駐本龍德宮敕為行臺 至今亦經歷二十七年 本境荷蒙尊位千歲護佑之下閤境男婦老幼俱各平安 招財得子 四時無災 八節有慶 海利大進 各業振興 火盜不侵

異端永息

今逢

五府尊位千歲任期屆滿須返回天庭繳旨 故於本辛丑年農曆十月初三日出巡遶境肅清環宇安鎮陰陽威武法儀邪走鬼驚出巡完滿回轉行臺合境男女老幼同竭丹誠虔誠建醮

涓今醮禮完畢今夕潔觴清筵以報萬一叩答鴻恩

虔祝

玉旨欽命……千秋千千秋

伏祈庇佑

合境眾弟子門楣皆春風以和暖人物並歲月而綿長則閤境眾弟子等永沐恩澤感

叩謝

千歲 伏唯

尚饗

天運歲次〇〇年農曆〇月〇日

湖西天后宮恭謝如下：

大赤崁龍德宮表兄眾聖神暨全體委員理事爐主鄉老善信表文

維

中華民國 110 年歲次辛丑年十一月廿三日湖西天后宮全體委員

值年鄉老 壇堂執事 大小法師 善男信女一同

謹 具

香花果品恭謝於

吾表兄龍德宮眾聖神護持與全體委員 爐主 鄉老 執事熱情款待

並恭頌

駐蹕龍德宮五府千歲威震九州

五湖四海察善惡

府衙駐鎮近卅載

千秋祀奉皇恩賜

歲近暮冬沐神庥

聖明永庇眾蒼生

鑑佑萬民勤力修

無限感戴齊敬仰

疆域平靜好行舟

赤崁龍德宮 鳥嶼福德宮 湖西天后宮表兄弟乃近二百年之親

藉此恭謝神恩廣被 兄弟情誼彌篤

祝福

宮務鼎盛 闔境安康 農漁豐收 工商多利 百業興隆

家安宅吉 男添百福 女納千祥 事業亨通 如意吉祥

伏 祈

垂鑑 毋任沾恩之至

湖西天后宮 全體委員

壇堂執事暨眾民丁善信等 叩謝神恩

天運歲次辛丑年十一月廿三日 叩首



圖 396.探子馬查夜



圖 397.陞堂辦案—懸用印牌



圖 398.普度



圖 399.普度當天殺豬宰羊



圖 400.乩童巡普



圖 401.道士坐座



圖 402.祀酒



圖 403.祀酒



圖 404.湖西天后宮蔡福松老師恭讀祝文

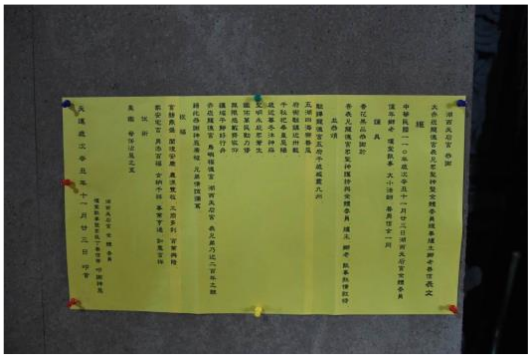


圖 405.湖西天后宮獻赤崁龍德宮祝文稿

封艙（添載）文如下：

封艙（添載）文

恭稟

玉旨欽命代天巡狩高 朱 范 柴 李五府千歲尊前

茲將

五府尊位千歲自民國八十三年農曆八月二十八日蒞臨駕駐本境龍德宮至今民國 110 年歲次辛丑年十一月二十四日止本村暨各友廟恭獻水禮供品添載天督三十六號清單一一呈稟

本村：米五百八十五包、油五百九十六桶、柴二百九十二捆、水五百八十八罐、鹽五百七十八包，另鄭武順 白米三百六十大包

湖西：白米一百二十包、油一百桶、水一百桶、柴八十捆、鹽六十包、茶葉三十六包

鳥嶼：白米四百八十五包、油十二罈、柴四百七十八捆、鹽四百七十包、水二十箱、壽金兩萬

通梁：白米十二大包、油一百大罐、鹽六十包、糖六十包、柴一百捆、水一百罐、壽金四萬五千、涼傘五支

鼎灣：青花一對、青菜一把、青蔥一綑、水果四盤、瓜類六顆、高麗菜六粒、龍燭十斤、清香十斤、淨香十斤、禮炮六串、壽金三十支、一路金八十支、大金三百支、香菸二條、白米六包、課鹽六包、食油六罐、醬油六罐、味素六包、醋六罐、白糖六包、米酒六瓶、清水七十二瓶、茗茶六罐、火柴一百盒、罐頭各十二、乾柴一百二十捆

高雄李生祥：沙拉油一百罐

涂淑蘭：油五百罐

恭請

五府尊位千歲暨大廳爺爺查察

涓今

辛丑年十一月二十四日吉時良時千秋寶艦天督三十六號封艙大吉庇佑合境平安五穀豐登海利大進各業振興風調雨順國泰民安

伏祈鑒納

曷勝榮幸之至

天運民國 110 年歲次辛丑年農曆十一月二十四日

叩首 呈稟



圖 406.恭讀封艙（添載）文（涂育翔拍攝）

出巡稟文（整理自蔡文化老師手稿）如下：

恭呈稟文

恭具

涓本澎湖縣白沙鄉大赤崁村龍德宮爐下大爐主○○○二爐主○○○三爐主○○○四爐主○○○五爐主○○○鄉老○○○主任委員○○○暨眾委員執事法師閤境眾弟子等

叩首 叩稟

恭祀

玉旨欽命代天巡狩高府大千歲 朱府二千歲 范府三千歲 柴府四千歲 李府五千歲暨大廳爺爺尊諸官將祿位高陞

伏祈聖鑒禱求庇佑神威顯耀黎民安然感載萬千

造化惠澤眷顧無迴保民佑國

□為五府尊位千歲自民國八十三年歲次甲戌年農曆八月二十八日受聘

蒞臨駕駐本龍德宮敕為行臺本境蒙五府尊位千歲護佑之下 閤境

男婦老幼俱各平安招財得子四時無災八節有慶海利大進各業振興

火盜不侵異端永息 今因五府尊位千歲任期屆滿須回天繳旨 涓今大吉出巡境內肅清境內安鎮陰陽威武法力邪走鬼驚待出巡圓滿醮禮叩答鴻恩

伏祈

玉旨欽命 尊位鑒盼洋洋

庇佑

弟子門閭皆春風以和暖 人物並歲月而長存 則合境眾弟子等永沐恩深感

謹呈 稟文

天運民國 110 年歲次辛丑年十月初三日良辰 稽首 呈稟

二、和瘟、化吉

辛丑年恭送代天巡狩五府千歲返天繳旨科儀流程如下：

（一）農曆 11 月 26 日下午調放營

（二）農曆 11 月 27 日

1. 開壇請神（普唵、靈哪、五府千歲、唐宮鐵公洗淨、調五營）

2. 安祭煞桌（煞方南，屬馬 56 歲）

3. 請水祭江（普唵、靈哪、五府千歲、四海龍王、觀音、福州、勤小娘）

4. 稟祭江疏文

5. 餞別宴（餞別疏文、恭送千歲疏文）

6. 開壇請神（普唵、靈哪、五府千歲）後稟辭職疏文、交替身（替身放置祭煞桌）

7. 開壇請神（普唵、靈哪、五府千歲）後，押煞連同替身押上寶艦

8. 三通鼓恭請千歲四行八班上千秋寶艦（恭讀辭行稟文）

9. 鳴金起錨，小法開鞭恭送千歲啟程

餞別酒文（整理自蔡文化老師手抄本）如下：

稟千歲各執事餞別

頭杯美酒恭敬餞別

高府大千歲啟程 鑒巡海國保安寧

進糕 恭祝

高府大千歲一品高陞

二杯美酒恭敬

朱府二千歲啟程 全球黎庶仰威靈

進糕 恭祝

朱府二千歲一品高陞

三杯美酒恭敬

范府三千歲啟程 東西瀛州佑昇平

進糕 恭祝

范府三千歲一品高陞

四杯美酒恭敬

柴府四千歲啟程 南通北達護生民

進糕 恭祝

柴府四千歲一品高陞

五杯美酒恭敬

李府五千歲啟程 五湖四海現光明

進糕 恭祝

李府五千歲一品高陞

稟五府千歲餞別完畢

稟五府千歲返天繳旨良刻已臨，恭請退席上座寶艦

在場信眾下跪，內外班喝威武，號炮三響，三通鑼鼓

侯時刻到

昇帆

起錨

法師開鞭

三打恭請高朱范柴李五府千歲啟程

三江四海九州萬國 迴天繳旨 高陞 再高陞

餞別千秋寶艦文（整理自蔡文化老師手稿）

本澎湖縣白沙鄉大赤崁村龍德宮龍德宮爐下

謹以

心香一片虔誠備供牲禮粿品金帛香楮之儀

致敬

五府尊位千歲

甲乙木德龍神大尊者尊前

太上有敕法力靈赫赫洋洋智慧聰明

知天文識地理 水風和平 明各港之通行 錦帆捷至

倉稟滿盈遊地府啟天庭一見大吉八面威風

涓 五府尊位千歲任期已滿玉旨召繳合境眾弟子感懷尊位千歲坐鎮行臺二十七秋恩澤披德普化萬民

破穢除氛斬邪打煞精怪不存諸事如意前途光明

合境眾弟子等感載萬千誠惶誠恐拜禱尊前

恭送

五府尊位千歲

甲乙木德龍神大尊者

順風順水順利啟程

伏唯

尚饗

天運民國〇年歲次〇年農曆〇月〇日

良辰敬疏



圖 407.和瘟儀式

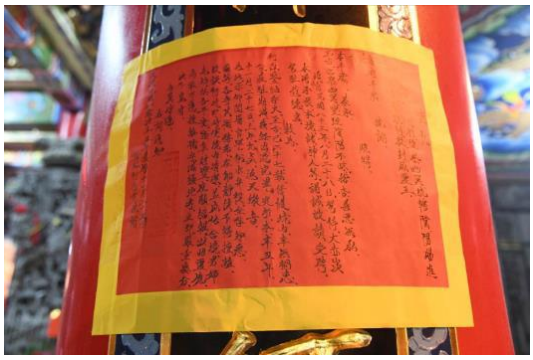


圖 408.曉諭告示



圖 409.千秋寶艦出發



圖 410.千秋寶艦前往化吉地



圖 411.恭請千歲上轎



圖 412.千秋寶艦抵達化吉地點



圖 413.小法科儀



圖 414.蔡文化先生呈恭送文



圖 415.宴轎伕



圖 416.餞別宴



圖 417.恭送千歲爺登船



圖 418.辭行替身



圖 419.對替身哈一口氣



圖 420.吉時化吉

肆、請王

一、成立請王籌備會及產生爐主

民國 113 年農曆 5 月 1 日赤崁龍德宮主公哪吒三太子爺降駕指示，請王時間到了：民國 113 年農曆 4 月 20 日選請王籌備會成立，成員如下：

主任委員：柯少嵐

副主任委員：鄭榮聰、宋聖壽、吳有儉、魏長福

總幹事：鄭進豐

監事：常務監事吳國寶、監事曾寶隆、監事洪豪逸

委員：吳超群、謝秉澧、涂順清、鄭國武、張泰噲、陳月雲、李楊淑姬、林志吉、涂文隆、黃禮聰、張清秋、張正果、張勝凱、張太保、許世綿、宋勝芳、陳志勇、涂明仁、楊明旭、林炳輝、涂進澎、陳振東、柯博瀚、鄭正榮、鄭楷叡、鄭楊霖、楊明彬、呂榮富、呂明強、涂健成、宋進達、胡文川、鄭榮偉、陳光亨、涂靖翔、楊志傑

鄉老：鄉老首林家和、副鄉老首魏長順、鄉老張贊華、鄉老鄭武田、鄉老張瑞鎮、鄉老鄭進盛

其後，又主公哪吒三太子爺降駕指示：

1. 預定由文衡聖帝殿前恭請王上岸

2. 廟前於廟口向北眾香案桌，農曆八月一日開始至請王前三天再收，移至請王現場（觀光碼頭）

3. 請王科儀之物品等事宜，委員會須全力配合

4. 農曆五月二十日稟三界壇疏文（時辰八點）

5. 請王暫定農曆八月二十日請王（時辰九點）聖駕

6. 請王之前三日、後三日全村民吃早齋

7. 請王籌備會的器具用品由法師處理，若有不足之處由本神明指示

8. 這次請王之事及細節謹慎辦好

9. 請王之日，每戶應辦一桌酒菜來廟口拜拜

10. 農曆八月十九、八月二十、八月二十一日全村禁止出海作業(包括遊艇)

11. 農曆八月十九、八月二十、八月二十一日要演戲表示誠意

12. 農曆八月二十八日下午開始擲筊五位千歲爐主

在經由擲筊後，農曆九月初二爐主成立：大千歲爐主彭振瑋、二千歲謝秉澧、三千歲鄭榮聰、四千歲宋聖壽、五千歲鄭楷叡。

基本上請王大致抵定，並後於農曆 8 月 20 日（國曆 9 月 22 日）舉行請王大典，當日行程如下表 27：

表 27.請王大典行程表

時間	內容
07：00	工作人員與車輛於廟口集合就緒
08：30	神轎起程前往北海遊客中心北邊沙灘（北邊碼頭尾）
09：20	小法進行請壇等儀式
11：30	請王完畢，返回廟宇（預定）
12：00	千歲入廟安座
16：00	祀宴
17：00	鳥嶼福德宮、湖西天后宮、通梁保安宮、新莊赤龍宮、鎮龍宮、侯吉宮執事人員與工作人員聚餐
19：00	歌仔戲演出

22：30	賦歸

整理自赤崁龍德宮「赤崁龍德宮請王大典順序表」

二、請王程序與準備事宜[58]

（一）請王現場

龍德宮爐下眾善信為表虔誠，須持齋（素食）三天，於農曆八月十八日至二十日，尤其執事確實遵守。

二十日至海墘，排香案

1. 桌上香花茶果、蕉箠芋桔、牲禮、粿品、金燭等。桌前紅布舖至千歲轎前，桌後藍布舖至水巡墘。千歲等祿位牌安在藍布上，並請主公監壇。

2. 各執事焚香參拜（執事戴白手套）。

3. 小法焚香用壇，請神，喝毫光，總召放，放天地兵，大洗淨。

4. 另備一桌祭江、祭煞（祭煞疏文）。

5. 回主桌。各執事人員恭請主公金像，迎接聖駕，並現場眾善信一同下跪

6. 恭讀稟文手本，千歲會首跪呈稟後面讀畢，金銆化，呈稟前，主公金像轉向海。

7. 請開路關咒、巡府千歲咒。

8. 請畢，求杯請示本科年代天巡狩五府千歲聖駕蒞臨登岸否？如此連求三聖筊為準（或是由主公降駕指示）。

9. 待千歲示妥登岸，主公金像轉向內，稟文手本所化之灰撥入海上，同時取水於瓷器小缸，代表寶艦亦上岸。

10. 祿位一同入神。

11. 稟玉旨欽命代天巡狩本科年五府千歲發登台號（大鑼七聲，三次要分明），再登禮炮二十一響。

12. 內外班：排班囉— 喔—

班齊囉— 喔—

班進，鑼鼓一支花

[58] 整理自蔡文化老師手抄本。

軍嘍站堂囉— 喔—

軍嘍站齊囉— 喔—

軍嘍出棍囉— 出棍—

內外班立正、搗棍三下再出棍，並喝威—武—

（一邊喝威—一邊喝武—）掃吹 4 支亦吹奏

13. 稟玉旨欽命代天巡狩本科年五府千歲，傳探子馬，(探子馬傳進)跪案前探子馬，千歲有令，賜爾令旗一面，命爾陣前打探，有何事體，速速回報探子馬領令。

內外班收棍，收棍。

14. 稟玉旨欽命代天巡狩本科年五府千歲暨大廳爺爺、廠官爺爺、天上聖母、頭目公公、隨駕將士、大公、水手等，恭請下寶艦，上轎啟駕行臺鳴炮，三通（鑼鼓）寶艦隨後安舶船廠。

15. 千歲會首捧紅桶盤，恭請千歲祿位起步至轎前，內外班喝威武三次，掃吹亦同時吹奏，並隨後至轎前排列。

16. 稟玉旨欽命代天巡狩本科年五府千歲暨大廳爺爺、廠官爺爺、天上聖母、頭目公公暨所屬官軍等，恭請上轎（待祿位固定妥）。

17. 稟玉旨欽命代天巡狩本科年五府千歲暨大廳爺爺、廠官爺爺、天上聖母、頭目公公暨所屬官軍等，恭請起轎往龍德宮行臺。

18. 內外班待千歲轎啟步再喝威武三次，掃吹同時吹奏後解散，至廟前等候。

（二）至行臺（廟前）

1. 千歲大駕至廟前就定位，鬆固定內外班排列兩邊，現場信眾下跪。

2. 恭呈下轎聘貼（紅封套紅紙）讀畢。

3. 稟玉旨欽命代天巡狩本科年五府千歲暨大廳爺爺、廠官爺爺、天上聖母、頭目公公、隨駕將士等恭請下轎登臨行臺，寶艦入船廠。

鑼鼓大三通，鳴炮，現場信眾下跪。

內外班待千歲起步喝威武三次，掃吹吹奏，隨後入廟內排定位。

4. 待千歲座定，各神聖上座。

5. 稟玉旨欽命代天巡狩本科年五府千歲，傳探子馬繳令(探子馬入內繳令)。

6. 稟玉旨欽命代天巡狩本科年五府千歲，恭請發令，陞行臺牌。

五府千歲有令陞行臺牌

鳴連炮，鑼鼓大三通，大鼓三通鼓，大鑼齊鳴

內外班喝威武三次，掃吹一同（行臺牌固定後）

7. 稟玉旨欽命代天巡狩本科年五府千歲陞行臺牌完畢

內外班出棍囉 出棍 內外班收棍囉 收棍

內外班退班囉 退班 鑼鼓一支花退班

8. 各執事參拜、敬茶，恭呈稟文手本，法師安座，民丁拜紅圓

9. 犒軍（同時送菜）

下轎聘帖如下：

下轎聘帖

涓本 年農曆 月 日 良辰

恭請

玉旨欽命代天巡狩本科年五府千歲既尊神

恭請 下轎

登臨行臺上

伏祈登座

曷勝榮幸之至

右啟

祭江疏文如下：

祭江疏文

恭呈

大江尊神 聖鑒

恭具

疏啟本澎湖縣白沙鄉大赤崁村龍德宮爐下

謹以香花茶菓牲禮粿品之儀

致江於

維爾之神治理河海 神揚恩懷 威庇黎民

茲為

本大赤崁村龍德宮爐下信眾

涓今迪吉

恭迎

玉旨欽命代天巡狩五府尊位千歲尊奉

玉旨聖駕蒞臨駕駐本境龍德宮敕為行臺

代天宣化救護蒼生

伏祈

四海龍王暨大江尊神清風徐來 水波不興 風平浪靜

順水遄行護助

玉旨欽命代天巡狩本科年五府尊位千歲暨麾下聖神

順利登岸 並祈庇佑合境 四時平順 八節有慶 農漁豐收

工商多利 男添百福 女納千祥 事事亨通如意吉祥

伏唯

尚饗

天運民國１１３年八月二十日良辰 叩首稟上

資料來源：整理自蔡文化老師手稿

海邊疏文如下：

海邊疏文

封套：玉旨欽命代天巡狩本科年五府尊千歲聖鑒

文日

恭聘

玉旨欽命代天巡狩本科年五府千歲駕臨大赤崁村龍德宮擇示行臺稟文

恭具

疏啟本澎湖縣白沙鄉大赤崁村龍德宮爐下

主會○○○副會○○○都會○○○總幹事○○○值年鄉老○○○暨諸委員執事合境眾弟子等欣幸於甲辰年初蒙

龍德宮恩主指示近逢

玉旨欽命代天巡狩本科年五府千歲 奉

旨巡遊駕蒞本境

經爐下眾諸執事合境眾弟子協議

眾意齊歡決議恭聘聖駕座鎮

又蒙

恩主賜示 今日大吉 合境神人 謹以心香一片虔備香花茶菓牲禮糕品香楮之儀虔誠稽首 頓首

恭具

聘帖 恭聘

玉旨欽命代天巡狩本科年五府尊千歲暨麾下聖駕駕臨敝龍德宮設置行臺代天宣化喚醒迷津則合境蒙庥境民黎庶

四時無災 八節有慶 五穀豐登 六畜昌盛 海利大進 各業振興

身體健康 萬事如意

謹叩

稟文

天運民國 113 年歲次甲辰年農曆八月二十日良辰稟祝

資料來源：整理自蔡文化老師手稿

入廟內安座參拜稟文如下：

入廟內安座參拜稟文

恭具

涓本澎湖縣白沙鄉大赤崁村龍德宮爐下

暨諸委員執事合境眾弟子叩首叩稟

恭祝

玉旨欽命代天巡狩本科年五府尊位千歲祿位高陞

伏祈聖鑒 禱求庇佑 風調雨順 國泰民安

五穀豐登 六畜興旺 海利大進 各業長榮

保合境均利吉 祐丁口皆康寧 萬事如意亨通

恭迎聖駕良辰臨 境民齊歡無限欣

安座行臺蔭四境 聖威廣大全瀛亨

良辰聖聖上行臺 福至祥臨團結諧

任重代左蔭國泰 合境沾恩發丁財

謹呈手本

天運民國 113 年歲次甲辰年八月二十日 良辰

稽首 稟上

資料來源：整理自蔡文化老師手稿



圖 421.請王海域



圖 422.取水



圖 423.五府千歲登岸，神明進駕迎接



圖 424.小法洗淨



圖 425.請王現場（北海遊客中心北邊沙灘）



圖 426.請王完成，準備恭迎入廟



圖 427.恭迎五府千歲祿位牌入廟



圖 428.陞行臺牌



圖 429.五府千歲祿位牌入廟安座



圖 430.千秋寶艦（紙紮）

三、五府千歲雕金身、開光

（一）開斧

請王之後，進行五府千歲雕金身之準備，由擲筊來決定開斧吉時，開斧稟文如下：

五府千歲雕金身開斧稟文

稟 代天巡狩五府千歲，高府大千歲、朱府二千歲、范府三千歲、柴府四千歲、李府五千歲，建作雕金身開斧吉時，請指示時間。

113 年 10 月 11 日農九月初九吉時

子：11～1 點 聖無陰一笑

丑：1～3 點 聖二陰一笑

辰：7～9 點 聖三 笑

五府千歲神尊金身紙紮稟文

1.高府千歲金身：一尺六吋

2.朱府千歲金身：一尺六吋

3.范府千歲金身：一尺六吋

4.柴府千歲金身：一尺六吋

5.李府千歲金身：一尺六吋

有意參與廠商

1.澎湖天德糊紙店製作金身時間三個月（一相一陰）

2.澎湖王旭昇製作金身時間三個月（二相一陰）

3.高雄苓雅寮安樂紙藝孫基銘製作金身時間二個月（一笑）

大赤崁龍德宮管理委員會 主委 柯少嵐

爐主：彭振瑋 謝秉澧 鄭榮聰

宋聖壽 鄭楷叡

敬稟

五府千歲雕金身開斧良辰稟文：

稟 代天巡狩五府千歲高府大千歲、朱府二千歲、范府三千歲、柴府四千歲、李府五千歲，建作雕金身開斧之良辰吉日，於 113 年 10 月 11 農曆九月初九辰時：7～9 點，應三個聖杯

（二）開光

開光祝文如下：

恭呈

涓本澎湖縣白沙鄉大赤崁村龍德宮

爐下大爐主彭振瑋、二爐主謝秉澧、三爐主鄭榮聰、四爐主宋聖壽、五爐主鄭楷叡，值年蟻老林家和、魏長順、鄭武田、張贊華、張瑞鎮、鄭進盛，主任委員柯少嵐暨諸委員執事合境眾弟子等，虔誠叩首叩稟

恭祝

玉旨欽命代天巡狩高府大千歲、朱府二千歲、范府三千歲、柴府四千歲、李府五千歲暨大廳爺、廠官爺、天上聖母、頭目公爺、隨駕官軍 尊前

伏祈聖鑒，禱求庇佑，威靈顯耀，法力無邊，鑒察陰陽，任重代天，稽查善惡，大公不偏

茲為

玉旨欽命代天巡狩五府尊位千歲暨麾下眾官軍等

尊奉

玉旨於本甲辰年八月二十日駕駐敝村龍德宮，敕為行臺，經爐下爐主、委員、鄉老執事、眾弟子相請匠師雕塑金身至今已完美告竣

涓今農曆十一月十四日巳時良辰吉日行三壇開光之儀

打開慧眼，神形光彩，金光燦爛

大地生輝，威武法相，邪走鬼驚

伏祈

神通廣大，威武永鎮，庇佑合境眾善男信女

福星照臨，添丁進財，四時無災

八節有慶，海利大進，各業興旺

謹呈 疏文

天運歲次甲辰年農曆十一月十四日良辰

龍德宮爐下眾善男信女等一仝

叩首 呈稟



圖 431.紙紮師傅開光—水開



圖 432.道士開光—道開



圖 433.小法開光—法開



圖 434.開光祝文



圖 435.恭讀祝文



圖 436.安座完成



圖 437.安座拜紅圓



圖 438.千歲進駕指派船長人選

四、造王船

（一）安龍骨



圖 439.船廠



圖 440.恭讀祝文



圖 441.小法進行科儀



圖 442.入寶



圖 443.取一塊斜型木蓋在龍骨頭尾之處



圖 444.許豐哲師傅持斧頭固定斜型木



圖 445.許豐哲師傅獻酒



圖 446.五府千歲爐主獻酒

（二）王船建造



圖 447.林忠雄師傅於船廠造王船



圖 448.林忠雄師傅於船廠造王船

第五節　竹灣大義宮

依據民國 72 年（1983）吳克文所撰的竹篙灣「大義宮沿革碑記」，大義宮歷史最初興建在竹篙灣碼頭附近，斯時由橫礁、竹篙灣、合界、小門四村共同合建一宮以祀神故號「四合宮」。爾後，各村發展迅速，來往路途覺遠，諸多不便，遂由各村個別開發新地，建築廟宇。明治 42 年（1909），竹篙灣廟宇也由海邊遷建至今址，並以溫府王爺為主神。大正 11 年（1922）擴建廟宇，增祀文衡聖帝關公，信眾仰慕關公一生行跡高義，奉為主神，改稱「大義宮」，沿用迄今。

壹、前置作業

請王次數大義宮並沒有具體記載共有幾次，僅有老一輩口述上一次送王距今約 70 幾年，王爺為三府，姓氏沒有記載，而本次請王則於民國 112 年（2023）農曆 6 月 12 日（國曆 7 月 29 日）進行請王，其為民國 111 年（2022）農曆 6 月 3 日（國曆 6 月 1 日）主公溫府王爺透過扶鸞指示，將在明歲年恭請代天巡狩五府千歲。

一、成立請王籌備會

因主公溫府王爺指示，大義宮於國曆 8 月 29 日成立請王籌備會，籌備會人員名冊詳如下表 28：

表 28.大義宮請王籌備會人員名冊

主任委員	謝龍隱	值年鄉老	陳能海
副主任委員	陳連生		葉順利
	許澤濬		顏重壽
總幹事	蔡健盛		許志正
常務監事	蔡英勇		蔡英文
監事	陳宏圖		許榮助
委員	許國賓		蔡春色
	許榮助		林燕山
	陳金城	頭家	陳世益
總務	陳螢樺		陳世青
			顏長勝
			許志正
			蔡英傑
			許榮助
			蔡文訂
			林燕飛

二、爐主頭家

其後於民國 112 年（2023）農曆 3 月 3 日（國曆 4 月 22 日）產生爐主頭家，人員名冊如下所示：

主會（大千歲爐主）：謝龍隱

副會（二千歲爐主）：陳連生

都會（三千歲爐主）：許澤濬

協會（四千歲爐主）：蔡健盛

贊會（五千歲爐主）：蔡英勇

其後經大義宮主公溫府王爺降鸞指示：

1.於癸卯年農曆六月十一日（原訂日）恭請天河總艦隊金通達十八號玉旨欽命代天巡狩齊范韋徐白五府千歲

2.於舊金泉泰造船廠前海岸恭請千歲登岸

3.千歲確定靠岸時溫府王爺親自降鸞至海中恭迎五府千歲

4.農曆六月初九、六月初十、六月十一全村茹素三日

5.農曆六月初九、六月初十、六月十一全村禁止殺生作業

6.農曆六月初九、六月初十、六月十一全村漁船禁止出海進行海上作業

7.鸞手退駕後,眾諸子可用三張壽金沾鸞手身上之海水,安奉家中三日化掉,可保家中大小丁口平安

貳、請王

雖由主公溫府王爺指示農曆 6 月 11 日（國曆 7 月 28 日）進行請王儀式，然當日因杜蘇芮颱風影響，請王地點遭嚴重破壞，廟方再經由主公溫府王爺指示，改至隔日農曆 6 月 12 日（國曆 7 月 29 日）同一時間點在廟前進行請王科儀，相關時間詳見下表 29。

表 29.竹灣大義宮請王流程表

時間	內容
04：30	各人員於廟中集合
05：00 06：00	福官進行請壇、放營、淨壇等科儀
07：00 09：00	福官進行請王科儀
11：30 11：40 12：00 12：30	千歲回廟陞座、陞行臺區、各界參拜、安座
15：00	犒軍
19：00 19：30	祀宴、晚會

一、請王流程及流程

（一）排香案

主案桌備有香花茶菓、蕉萊芋桔、香爐、淨爐、五牲一副、粿品、大百金多少、燭一對、紅龜多少，紅布三尺六置於案桌前，藍布七尺二（亦可舖至水漥處）至於案桌後，藍布用粉筆畫符，千歲祿位放至藍布符頭處，並恭請主公金身於主案桌監壇。

（二）焚香各執事參拜。

（三）福官開壇

開五營鞭、開喝毫光鞭、洗淨、請咒〈普唵一教主〉、〈觀音〉、〈九天玄女〉、〈本殿恩主〉、〈靈羅國理三太子〉。

（四）總召放、召天地兵。

（五）大洗淨

請咒〈普唵一教主〉、〈觀音〉、〈臨水仙姑〉、〈勤氏仙姑〉、〈唐宮元帥〉、〈雪山聖者〉、〈鉄公將軍〉。

（六）祭江

1. 排祭江桌，備有香花茶菓、三牲酒禮，紅龜多少，請官將、虎爺坐鎮桌上。

2. 祭江法度：開五營鞭、喝毫光鞭、洗淨、請咒〈普唵一教主〉、〈觀音〉、〈九天玄女〉、〈本殿恩主〉、〈玄壇趙將軍〉、〈靈羅國理三太子〉、〈唐宮元帥〉、召五營（走馬排兵來祭江）再開迫煞鞭（三打金鞭為吾來祭煞），請咒慢三寮〈水仙大天尊〉、〈五湖四海龍王〉、〈六甲大天兵〉請咒中間散更衣 白錢，再請咒緊三寮〈山神大土地〉、〈本壇十大將〉，恭讀祭江疏文，祭煞後祭草龍。

備註：小法頭綁紅布三尺六畫符、藍布三尺六畫押煞符、虎皮花布七尺二綁腰祭草龍（符令、化草龍、燒金銀紙）退壇。

（七）將主公金身轉向外，請各神聖金身迎接聖駕，各執事、信眾下跪。

（八）恭讀稟文手本。

（九）請〈開路關咒〉、〈巡府千歲咒〉。

（十）主會求杯請示本科年千歲聖駕是否登岸，以三筊為準。

（十一）有筊時，將千歲祿位入神。

（十二）探子馬領令。

（十三）主公降鸞，帶領眾爐主頭家手執桶盤恭請千歲祿位至海邊恭迎五府千歲駐駕本境。

（十四）稟玉旨欽命代天巡狩本科年五府千歲發登台號(大鑼七聲，三次要分明，禮炮二十一響)。

（十五）稟齊范韋徐白五府千歲、大廳爺爺、廠官爺爺、舵公、水手恭請下船啟駕行臺，鳴炮，三通。

（十六）入廟恭請齊范韋徐白五府千歲、大廳爺爺、廠官爺爺高陞公座，呈手本，陞行臺，鳴炮，三通，探子馬繳令。

（十七）安座，恭讀稟文，民丁拜紅圓。

（十八）齊府大千歲降鸞致意。

（十九）執事參拜（祀茶）。

（二十）犒軍、送菜。

（二十一）祀宴。



圖 449.大義宮恭請代天巡狩千歲爺暨落成四十周年慶典之牌坊



圖 450.福官開壇進行召營點兵



圖 451.小法進行召營點兵的儀式



圖 452.以淨香薰過各千歲祿位



圖 453.祭江桌



圖 454.小法進行祭江科儀



圖 455.小法祭江打草龍除煞



圖 456.恭讀疏文



圖 457.恭讀稟文手本



圖 458.主會求筊請示千歲聖駕是否登岸



圖 459.主公降鸞



圖 460.準備前往海邊恭迎千歲



圖 461.主公降鸞帶領眾爐主頭家前往海邊



圖 462.主公請千歲上岸



圖 463.千歲祿位進行安座



圖 464.呈手本



圖 465.掛上行臺區



圖 466.眾執事進行參拜



圖 467.民眾帶紅圓來祭拜



圖 468.民眾拿金紙來沾請王時帶回來的海水回家置於神明桌以保佑平安

參、五府千歲金身糊製

民國 112 年農曆 6 月 29 日（國曆 8 月 15 日）齊府大千歲透過扶鸞的方式，指示五府千歲金身需開始糊製，並指示其五府千歲、大廳爺爺、廠官爺爺之樣貌與誕辰日，擇日於 112 年農曆 8 月 2 日（國曆 9 月 16 日）午時進行開斧儀式

經過廟方決定，聘請馬公王家王旭昇師傅糊製五府千歲、大廳爺爺、廠官爺爺及各執事兵將之金身：

1.齊府大千歲：金臉，黑五部鬚，文武甲，左手掌印，右手持尚方寶劍，誕辰日為農曆 6 月 15 日。

2.范府二千歲：臉左紅右黑，五部鬚左黑右紅，全甲，手持雙劍，誕辰日為農曆 5 月 7 日。

3.韋府三千歲：黑底花臉，紅五部鬚，全甲，手持雙鞭，誕辰日為農曆 6 月 3 日。

4.徐府四千歲：藍底花臉，紅虎鬚，全甲，手持雙槍，誕辰日為農曆 10 月 5 日。

5.白府五千歲：綠底花臉，赤色五部鬚，全甲，手持雙槌，誕辰日為農曆 9 月 17 日。

6.李府大廳爺：粉臉，無鬚，文袍，右手持筆，左手掌簿，誕辰日為農曆 3 月 15 日。

7.林府廠官爺：黑臉，無鬚，全甲，手持雙斧，誕辰日為農曆 8 月 22 日。

以下針對糊製金身的相關科儀，進行說明：

一、開斧

（一）應備物件

1.一般物件

神明供桌、桌裙、香爐、淨香爐、燭台

2.師父開斧所需物件

斧頭一把、虎皮花布、紅綾、竹子

（二）應備供品

香花茶菓、五牲、燭一對、炮、金紙

（三）科儀及流程

1.請壇〈巡府千歲咒〉

2.淨壇，請咒〈普唵一法主〉、〈觀音〉、〈唐宮元帥〉

3.眾爐主會首執事參拜

4.糊紙師傅參拜

5.師傅向玉皇大天尊、五府千歲稟告，唸「恭請，澎湖縣西嶼鄉竹灣村大義宮，眾民丁恭請玉皇大天尊敕令五府齊范韋徐白千歲、李府大廳、林府廠官赴任代天巡狩，中華民國 112 年農曆桂月初二日午時，良時吉日，新雕千歲金身開斧」。

6.師傅舉斧向五府千歲行禮，唸「千歲開斧，一開風調雨順，二開國泰民安，三開合境平安，四開四時吉慶，五開五穀豐登，六開八節有慶，七開漁利大進」。

7.開斧後，師傅手拿竹片向五府千歲行禮，並一一將竹片插至千歲祿位前

8.師傅再次舉斧向五府千歲行禮

9.開斧圓滿，燒金鳴炮

二、開光

金身約糊製將近一個月的時間完成，經由齊府大千歲降鸞指示，於中華民國 113 年農曆 1 月 6 日（國曆 2 月 15 日）午時開光，以傳統三開進行開光。

（一）應備物件：

1.一般物件

神明供桌、桌裙、香爐、淨香爐、燭台

2.開光所需物件

開光筆一支、開光鏡一面、硃砂、白雞一隻、紅綾、虎皮花布

（二）應備供品

香花茶菓、蕉萊芋桔、五牲、紅龜 24 顆、糕仔、燭一對、炮、金紙

（三）開光科儀及流程

1.請壇〈巡府千歲咒〉

2.大洗淨，請咒〈普唵一教主〉、〈觀音〉、〈臨水仙姑〉、〈勤氏仙姑〉、〈唐宮元帥〉、〈雪山聖者〉、〈鉄公將軍〉

3.總召放

4.爐主、鄉老、執事參拜

5.匠開

6.道開

7.福官進行請神科儀，開五營鞭(三打金鞭為吾來開光)，請咒〈普唵一教主〉、〈觀音〉、〈九天玄女〉、〈本殿恩主〉、〈合壇官將〉、〈靈羅國理三太子〉

8.敕筆，唸「神筆指天日月光明，神筆指地百物皆生，神筆指神神顯應，神筆指人人長生，神筆指鬼鬼滅形，神筆舉起按方寸，霹靂一聲滅鬼魂，吾奉楊公祖師斬斷邪魔不長存急急如律令」

9.敕鏡

唸「謹請本師為吾來敕鏡，祖師為吾來敕鏡，仙人為吾來敕鏡，玉女為吾來敕鏡，鏡清淨，鏡分明，照天天清，照地地靈，照神神顯靈，照人人長生，照凶神惡煞盡皆滅形，吾奉太上老君敕令，急急如律令」

10.敕靈雞

唸「謹請本師為吾來敕靈雞，祖師為吾來敕靈雞，敕取靈雞頭上珍珠血」後割取雞冠上之寫沾於開光筆與開光鏡上

11.持開光鏡及開光筆向日稽首，唸「今日良時吉日開光，萬事吉昌」，再以開光鏡反射陽光至千歲金身上

12.法開

13.千歲金身安座（福官開鞭唸，「三打金鞭為吾來安座，鎮合境平安」)，隨即將千歲祿位燒化

14.開光圓滿，燒金鳴炮



圖 469.準備開光之神尊



圖 470.小法斬煞



圖 471.進行烘銼砣進行大洗淨



圖 472.小法開鞭



圖 473.王旭昇師傅進行勅開光筆、開光鏡



圖 474.王旭昇師傅進行神尊開光



圖 475.王旭昇師傅進行四行八班開光



圖 476.道士進行神尊開光

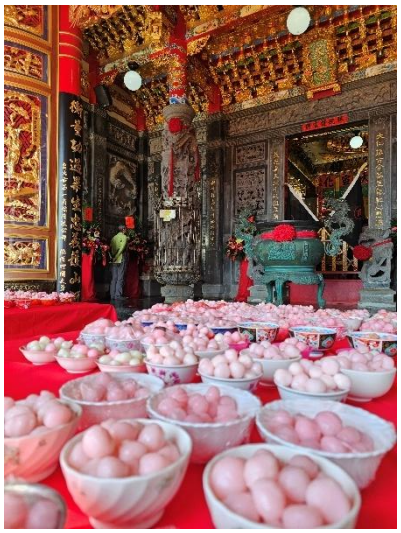


圖 477.村民帶紅圓來參拜

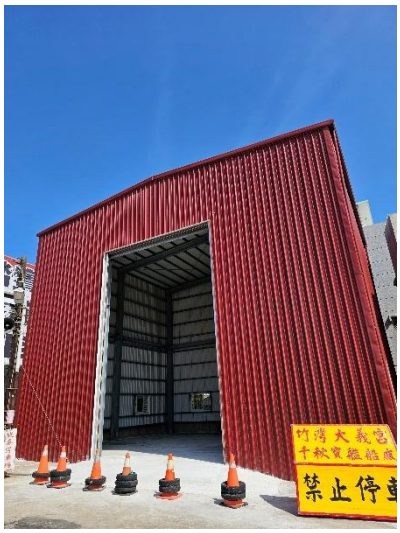


圖 478.王船廠已建造完畢

肆、金通達十八號千秋寶艦建造

經由齊府大千歲降鸞擇日於民國 112 年農曆 10 月 14 日（國曆 11 月 26 日）千秋寶艦船廠動土開工。

一、建造船廠事前動破科儀

（一）應備物件

1.一般物件

主案桌、桌裙、香爐、淨香爐、茶几、燭台

2.動破所需物件

斧頭一把、虎皮花布、紅綾、鹽米

（二）應備供品

香花茶菓、五牲、燭一對、炮、金紙

（三）動破科儀及流程

1.恭請齊府大千歲祿位於案桌監壇

2.爐主會首眾執事參拜

3.福官開五營鞭（三打金鞭為吾來動破），洗淨，散五方鹽米，唸「一散天清，二散地靈，三散人長生，四散煞滅形，五散凶神惡煞盡皆滅形」。

4.福官持斧頭破五方，唸「一添丁，二進財，三合境平安」（五個方位重複念）。

5.動破圓滿，化金鳴炮。

6.恭請千歲祿位回廟安座，隨後退壇。

二、船廠完工封廠

擇日於 113 年農曆 5 月 23 日（國曆 6 月 28 日）。

（一）一般物件

1.主案桌：桌裙、香爐、淨香爐、茶几、燭台

2.祭煞桌桌裙、香爐、淨香爐、茶几、燭台

（二）封廠所需物件

封門符令

（三）祭煞所需物件

紅布 3 尺 6 畫押煞符、藍布 3 尺 6、祭煞竹符、生鴨蛋畫押煞符、鹽米

（四）應備供品

主案桌：香花茶菓、五牲、燭一對、炮、金紙

祭煞桌：三牲、紅龜 6 顆、燭一對、金銀紙多少

送煞：小三牲、菜湯飯

三、封廠科儀及流程

1.恭請齊府大千歲金身於案桌監壇

2.爐主會首眾執事參拜

3.福官開壇，開五營鞭、開喝毫光鞭、洗淨、請咒〈普唵一教主〉、〈觀音〉、〈九天玄女〉、〈本殿恩主〉、〈靈羅國理三太子〉

4.總召放

5.祭煞，開五營鞭（三打金鞭召請五路神煞速速降臨），請咒〈普唵一教主〉、〈呂山短咒〉、〈九天玄女〉、〈合壇官將〉、〈本壇官將〉、〈三十六員〉。

6.開喝毫光鞭，散五方鹽米，唸「一散東方甲乙木，凶神惡煞歸東方，二散南方丙丁火，凶神惡煞歸南方，三散西方庚辛金，凶神惡煞歸西方，四散北方壬癸水，凶神惡煞歸北方，五散中央戊己土，凶神惡煞歸中央，散天天清，散地地靈，散神神顯應，散人人康寧，散去凶神惡煞不留停」，後舞劍殺五方。

7.送煞，一路請靈羅（慢調），備有菜湯飯，小三牲在煞方安竹符，開鞭三下（三打金鞭召請神煞安在），請咒〈普唵一教主〉、〈唐宮元帥〉，再開三下鞭（三打金鞭召請五路神煞歸位），送生鴨蛋，失鼓而回，至祭煞桌進行退壇

8.封廠，由爐主會首將封門符貼至船廠正門及窗戶，開三下鞭（三打金鞭為吾來封門）

9.化金鳴炮，恭請大千歲回廟安座，隨後主案桌退壇

四、豎柴

齊府大千歲降鸞指示千秋寶艦龍骨長 7 尺 8 吋，擇日 113 年農曆 5 月 28 日（國曆 7 月 3 日）進行豎柴，廟方決議聘請馬公王家王旭輝師傅建造王船。

（一）應備物件

1.一般物件

神明供桌、桌裙、香爐、淨香爐、茶几、燭台

2.豎柴所需物件

斧頭一把、虎皮花布、紅綾、龍銀、五穀、五寶、桶盤

（二）應備供品

香花茶菓、五牲、燭一對、炮、金紙

（三）豎柴科儀及流程

1.恭請韋府三千歲、廠官爺爺金身於案桌監壇

2.爐主眾執事參拜

3.福官開壇，開五營鞭、開喝毫光鞭、洗淨、請咒〈普唵一教主〉、〈觀音〉、〈九天玄女〉、〈本殿恩主〉、〈靈羅國理三太子〉

4.總召放

5.開喝毫光鞭開廠門

6.恭請韋府三千歲、廠官爺爺金身入船廠

7.廠官爺爺於船廠安座，並貼上安座大吉聯與開工大吉聯

8.爐主眾執事於船廠內參拜

9.福官於龍骨四周開五營鞭（三打金鞭為吾來豎禁，鎮合境平安），洗淨，再以淨香淨龍骨

10.造船師傅進行豎禁科儀

11.爐主會首向龍骨獻酒

12.韋府三千歲降壇加持龍骨並交代一切相關事宜

13.化金鳴炮，恭請韋府三千歲金身回廟安座，隨後退壇



圖 479.小法開壇



圖 480.小法開喝毫光鞭



圖 481.開廠門



圖 482.張貼開工大貼



圖 483.進行開斧及入寶的工具



圖 484.福官於龍骨四周開五營鞭



圖 485.王旭輝師傅進行開斧

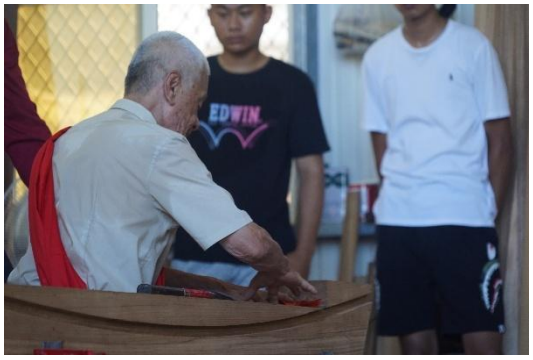


圖 486.王旭輝師傅進行入寶



圖 487.爐主會首向龍骨獻酒



圖 488.丟炸棗等物以示禮成

第六節　外垵溫王廟

外垵村溫王廟（外塹宮），主祀溫府王爺，據傳於康熙年間創建。大正 8 年（1919）重修落成，留有〈重修溫王宮碑〉。本廟極靈異，《澎湖廳志》:「大王廟：廟祀大王神，各有姓，今各澳多有王廟，而西嶼外塹大王之神，尤著靈異。凡商船出入，必備牲醴投海中，遙祀之。」[59]

[59] 硓𥑮石季刊第 49 期。

外垵除了有送王儀式之外，亦有「王爺繳旨」的習俗，此乃王爺信仰庇佑漁民曾於大海驚濤駭浪中安全回港，因此王爺信仰習俗深植民心有關，而傳承至今。

外垵村溫王廟若有迎請「千歲爺」駐蹕，照例於每年農曆八月至十二月間舉行「王爺繳旨」。而「王爺繳旨」所建造的王船船名有：「小艘」（又稱「小王船」）、「小千秋」（僅有大桅）或「中艘」（又名「中王船」、「中千秋」只有大桅及頭桅）與「大艘」（三個桅的王船），至於回天繳旨的「千歲爺」僅由該科千歲爺的一位為代表返天述職。[60]民國 113 年（2024）農曆 6 月 6 日（國曆 7 月 1 日）則是外垵請王之後，第一次送小艘，茲將該次「王爺繳旨」儀式記錄如下：

壹、建造小王船

「王爺繳旨」係由「王爺」乩示建造，並舉行斲豎、安龍目、安坎巾、出廠、「打船醮」儀式，本次記錄有民國 113 年（2024）國曆 7 月 6 日建小艘安龍目、安坎巾。



圖 489.韋慶陽師傅以陽光敕斧頭



圖 490.韋慶陽師傅和鄉老進行祭拜



圖 491.韋慶陽師傅進行安龍目



圖 492.韋慶陽師傅進行安坎巾

[60] 甘村吉，《澎湖的王爺圖錄》，頁 123-126。



圖 493.向千秋寶艦獻酒



圖 494.進行添載



圖 495.各甲鄉老依時間進行物品的敬獻



圖 496.民眾攜帶紅圓等物前來祭拜

貳、王爺繳旨：

於焚化地點，將神像安奉於神案桌上，安置好小艘，金紙及添載物堆放其旁。乩童下轎後。嗣法師插五營竹符於小艘船前地上，並將香插於竹符前。

然後稟告建造「小艘」捐款人姓名及金額。小法在小艘船之五營開鞭、洗淨、召營、開正五營鞭、結五營手印。開反五營鞭、結反五營手印，後請「雙頭香」（去煞），唸：「哪吒靈靈、代在乾元、天龍地陰」之後，將香往「小艘」之右方向（西南方的海域）丟出，象徵將邪氣驅離。次撒鹽米，在小艘的五營方位開鞭。貼「中王船」五營符令，乩童再驗船艙後封艙，繼之乩童於小艘開五營。案上神像由鄉老請神，分立兩側為千歲爺餞別並敬餞別酒。然後請代表繳旨的「風府大千歲」神像登上「小艘」，（象徵「風府大千歲神靈」已乘坐在船上）乩童向船上之風府大千歲辭行，後請其下船故不必將其神像焚化。開鞭、引火後、撒鹽米，民丁拜別小艘後返廟而禮成。

該廟並無王爺覆任的儀式，據資深法師呂獎云：「千歲爺」繳旨稟報玉皇大帝後二、三日內「千歲爺」就會回任，故不舉行任何儀式。[61]

[61] 甘村吉，《澎湖的王爺圖錄》，頁 384。



圖 497.小艘移出廟內準備前往化吉地點



圖 498.鄉老、老大待乩童出廟後出發



圖 499.小艘預備前往化吉地點



圖 500.前方開水路



圖 501.民眾前來祭拜



圖 502.法師插五營竹符於小艘船前之地上，並將香插於竹符前



圖 503.小法開鞭



圖 504.小法召營



圖 505.請「雙頭香」去煞



圖 506.撒鹽米



圖 507.敬酒



圖 508.千歲登鑑



圖 509.千歲登鑑



圖 510.乩童散法



圖 511.化吉送千歲爺返天繳旨



圖 512.小法撒鹽米



圖 513.乩童恭送千歲返天繳旨



圖 514.至中桅倒下表示王爺已離去

第七節　湖東聖帝廟

湖西鄉湖東村聖帝廟，為湖東村的主廟。始建於清乾隆 47 年（1782），初稱「朱王廟」，奉祀朱、岳、李、葉府千歲，光緒 15 年（1889）改建，稱為「威靈廟」，明治 34 年（1901）新塑文衡聖帝奉祀，由威靈廟主祀朱府王爺，改為「聖帝廟」，並立文衡聖帝為主神迄今。民國 8 年重修、民國 55 年改建、民國 85 年至民國 87 年再改建至今。

在王爺信仰部份，湖東聖帝廟為奎璧澳六村輪流聯合祭王廟宇成員之一，六村祭王活動始於咸豐 7 年（1857），三年舉辦一次合澳祭王活動，而最後一次聯合祭王在民國 80 年（西元 1991），之後因為六村無法達成共識而停辦；[62]而聖帝廟在自辦、迎、送王記錄有二次，一次為民國 43 年（1954）送王，但何時請王並未記載，代天巡狩的姓氏為金府大千歲、童府二千歲、三千歲姓氏未有記載；另一次請王則與高雄湖東聖帝廟於民國 81 年（1992）農曆三月十九日（國曆 4 月 21 日）進行請王，請王地點為湖西漁港，代天巡狩的姓氏分別為大千歲裴府、二千歲夏府、三千歲龐府，[63]民國 103 年（2014）經神明指示，三位千歲將返天繳旨，廟方邀請許松德師傅暨紅羅林忠雄師傅打造「天輝號」千秋寶艦，並於民國 114 年（2025）農曆三月初四（國曆 4 月 1 日）恭送，駐驊時間計有 33 年。為本次調查研究重點。

此次舉辦送王慶典活動由聖帝廟法師許清心先生口述，起因於 113 年(2024)農曆正月十五日（國曆 2 月 24 日），高雄湖東分靈文衡聖帝廟回澎參與母廟湖東聖帝廟鎮符遶境活動，由於湖東聖帝廟無乩子許久，元宵節當天小法請壇，分靈廟乩子許周誠先生起乩，告知聖帝廟廟方委員、信眾，千歲爺即將回天繳旨，由

[62] 甘村吉，《澎湖的王爺圖錄》，頁 101。
[63] 甘村吉，《澎湖的王爺圖錄》，頁 123-126。

於事關重大，且須謹慎，廟方委員經再次確認，由委員向千歲爺擲筊詢問，確認無誤，即著手開始籌備裝、夏、龐三府千歲回天繳旨各項事宜。

壹、籌備階段

（一）成立送王慶典活動籌備委員會

由於民國 81 年（1992）請王時的大千歲及二千歲董事，年事已高無法再擔任重任，三千歲董事留任，於是另擲筊產生新任大千歲及二千歲董事來一起辦理這次送王慶典活動，因此在民國 113 年農曆 4 月 12 日（國曆 5 月 19 日）成立送王慶典活動籌備委員會，新任大千歲董事（主會）為許世美先生，二千歲董事（副會）為許清利先生，三千歲董事（都會）為許正僖先生，寶艦艦長為許明和先生及副艦長為許宇翔先生。另三壇法務方面則聘請旅高老法師許德昭先生擔任此次送王法務顧問，指導小法送王科儀。

（二）紙紮金身塑造

於民國 113 年農曆 5 月 4 日（國曆 6 月 9 日）進行廠官爺開斧，備三牲、香花茶果、發粿等，另備紅綾、貼有紅紙之竹子，廠官爺神位祿牌、炮等，由糊紙師傅許松德進行，匠師取一段竹篾來開斧，口唸吉祥話：一開風調雨順國泰民安、二開八節有慶四時無災、三開人丁興旺發大財，其後為廠官爺開牌位開光，並將廠官爺神位安置在大廳爺旁。



圖 515.湖東聖帝廟廠官爺開斧（金身塑造）（郭筱葳攝）



圖 516.糊紙師傅：許松德（郭筱葳攝）



圖 517.廠官爺開牌位開光



圖 518.千歲董事捧廠官爺神位安置在大廳爺旁（郭筱葳攝）

（三）千秋寶艦命名

民國 113 年農曆 5 月 9 日（國曆 6 月 14 日），由擲筊方式進行，湖東聖帝廟千秋寶艦船以六聖一陰決定為「天輝號」。



圖 519.湖東聖帝廟公告千秋寶艦船名（陳文安拍攝）



圖 520.湖東聖帝廟千秋寶艦建造廠房（陳文安拍攝）

（四）廠官爺開光

完成廠官爺金身雕造，於民國 113 年農曆 5 月 4 日（國曆 7 月 9 日）上午 08：30 行開光儀式，由匠師、道士、法師進行三開儀式，原開斧時由許松德師傅進行，開光由其子許豐哲匠師進行。



圖 521.許豐哲匠師為廠官爺開光（顏文彬攝）



圖 522.許清心道長為廠官爺開光（顏文彬攝）



圖 523.許清心法師為廠官爺開光（顏文彬攝）



圖 524.湖東聖帝廟廠官爺開光安座信徒拜紅圓（顏文彬攝）

（五）千秋寶艦安龍骨

於民國 113 年農曆 6 月 20 日（國曆 7 月 25 日）上午 09：00~11：00，由造船師傅許松德進行千秋寶艦安龍骨。



圖 525.湖東聖帝廟造千秋寶艦-豎熥入寶安金紙（許清心拍攝）



圖 526.湖東聖帝廟千秋寶艦龍骨（陳文安拍攝）

（六）三府千歲暨大廳爺剃面開光

代天巡狩裴夏龐三府千歲暨大廳爺剃面完成，於民國 114 年農曆 6 月 9 日（國曆 1 月 12 日）上午 06：15 進行開光儀式，由匠師、道士、法師進行三開儀式。



圖 527.許豐哲匠師為裴府大千歲開光（顏文彬攝）



圖 528.許清心道長為大廳爺開光（顏文彬攝）



圖 529.法師許清心開光為裴府大千歲開光（顏文彬攝）



圖 530.千歲爺開光安座順利圓滿（顏文彬攝）

（七）千秋寶艦安龍目、坎巾

千秋寶艦於民國 114 年（2025）農曆正月 6 日（國曆 2 月 3 日）進行安龍目、坎巾儀式。



圖 531.許松德師傅安千秋寶艦龍目坎巾儀式（周舜謹攝）



圖 532.許松德師傅安千秋寶艦龍目儀式（周舜謹攝）

（八）千秋寶艦出廠

千秋寶艦建造完成，於民國 114 年（2025）農曆正月 18 日（國曆 2 月 15 日）上午 05：15 出廠，並進行打船醮、試航等相關科儀，說明如下：

1.海邊取水儀式-小法至湖西村前海設壇請水。

2.千秋寶艦出廠-將千秋寶艦移至湖東聖帝廟前廣場停放。

3.由造船匠師立桅理帆，完成後再交由法師做打船醮科儀。

4.法師在千秋寶艦貼符令、對聯。

5.打船醮小法儀式

（1）起鼓

（2）燒銼砣大洗淨

（3）祭外煞

（4）開光龍目

（5）祀木龍星君

（6）祀水仙門

（7）安媽祖

（8）煮油淨船。

6.千秋寶艦試帆駕駛。



圖 533.請水儀式-湖西村前海小法設壇請水



圖 534.小法請神降臨加持



圖 535.千歲董事拿水桶至海墘取海水



圖 536.請水儀式千歲董事將海水倒入甕中



圖 537.千歲董事捧著裝滿海水的甕回到聖帝廟



圖 538.三府千歲董事：主會-許世美（中）副會-許清利（右）都會-許正僖（左）



圖 539.天輝號寶艦出廠，由艦長許明和（左）及副艦長許宇翔（右）帶領移至廟前



圖 540.天輝號寶艦出廠移至廟前



圖 541.天輝號寶艦出廠移至湖東聖帝廟前廣場停放



圖 542.天輝號寶艦交由造船匠師許豐哲立桅升帆



圖 543.湖東聖帝廟董事、委員、鄉老祭拜寶艦



圖 544.湖東聖帝廟董事、委員、鄉老祭拜寶艦水仙門



圖 545.法師貼符令、對聯



圖 546.天輝號寶艦建造匠師-許松德師傅



圖 547.法師開壇起鼓儀式-向大鼓獻燒化符令



圖 548.法師二人，面向大鼓做五個方位擊鼓、敲鑼計 108 下。象徵 36 天罡及 72 地煞。



圖 549.法師開壇-踏步罡



圖 550.小法二人召五營兵馬到壇前護壇



圖 551.小法二人放五營兵馬至儀式四周護壇



圖 552.法師二人請神降臨加持整個儀式五兵



圖 553.小法唱請觀音咒語時，法師右手持榕葉左手捧符水碗將寶艦淨化。



圖 554.燒銼砣大洗淨儀式



圖 555.法師徒手拿熾燙的銼砣放入裝有水的臉盆中



圖 556.法師二人再次向寶艦淨化



圖 557.祭外煞-法師手持淨鞭開壇祭外煞



圖 558.法師二人請神儀式



圖 559.請唐宮元帥咒語



圖 560.小法斬五方（驅除污穢）



圖 561.將污穢煞氣送出境外



圖 562.開龍眼-法師開鞭召本壇祖師為吾來開光



圖 563.法師勅筆



圖 564.法師點龍目



圖 565.祀木龍星君-小法二人請神儀式



圖 566.三巡三獻酒（焚香祀真言）



圖 567.法師顧問許德昭恭讀疏文



圖 568.法師焚化疏文



圖 569.安媽祖-千歲董事將硿裏裝有畫符的鴨蛋交由船長放入寶艦船內



圖 570.安媽祖-千歲董事將硿裏裝有畫符的鴨蛋交由船長放入寶艦船內



圖 571.祀媽祖-法師持鞭開壇



圖 572.法師二人請神儀式



圖 573.三巡三獻酒（焚香祀真言）



圖 574.小法六人做大路通



圖 575.煮油驅除污穢儀式-法師二人召營



圖 576.淨化寶艦四周



圖 577.千歲董事捧王船媽祖過火



圖 578.村民過火驅除污穢



圖 579.廟方撒出許多麻糬、炸棗，讓村民撿食吃平安



圖 580.廟方撒出許多麻糬、炸棗，讓村民撿食吃平安



圖 581.千秋寶艦天輝號-試帆駕駛



圖 582.試帆駕駛

貳、迎王

湖東聖帝廟於民國 114 年（2025）農曆正月 25 日（國曆 2 月 22 日）進行迎王慶典活動，千秋寶艦出巡湖東境內，當天行程如下表 30：

表 30.民國 114 年（2025）歲次乙巳年湖東聖帝廟迎王慶典行程表

民國 114 年歲次乙巳年湖東聖帝廟 代天巡狩三府千歲迎王慶典活動時間表				
日期		時間	項目	備註
國曆	農曆			
2 月 22 日	正月 25 日	09：30	湖西國小大門集合-迎接各友廟蒞臨	
		10：00	安排各友廟神轎及人員至湖東聖帝廟前廣場	
		10：30	恭請各友廟參拜	
		11：30	午餐	
		12：40	小法集合請壇	
		13：30	恭請三府千歲下殿登轎起駕，千秋寶艦出巡遶境。	
		16：10	恭送友廟回駕（鑑醮神尊安座）	
		17： 00	小法犒軍	
		18：36	平安祈福晚宴-聯歡歌唱晚會	

註：本表由依照湖東聖帝廟送王記錄手冊修改



圖 583.迎王慶典活動-迎接尖山顯濟殿



圖 584.迎王慶典活動-迎接南寮保寧宮



圖 585.南寮保寧宮也帶來柴、鹽、米、油等..為代天巡狩斐、夏、龐 三府千歲眾兵馬送添載水禮之儀



圖 586.迎王慶典活動-迎接北寮保安宮



圖 587.迎王慶典活動-迎接紅羅北極殿



圖 588.迎王慶典活動-迎接白坑玉聖殿



圖 589.迎王慶典活動-迎接湖西天后宮



圖 590.迎王慶典活動-高市三隆湖西天后宮



圖 591.恭請友廟入廟參禮



圖 592.友廟乩童入廟參禮



圖 593.友廟乩童入廟參禮



圖 594.南寮保寧宮帶來柴、鹽、米、油等..為代天巡狩裴、夏、龐 三府千歲眾兵馬送添載水禮之儀



圖 595.小法請壇儀式



圖 596.千歲爺董事恭請大廳爺登艦出巡遶境



圖 597.報馬仔授領令旗



圖 598.大千歲（右）及三千歲（左）降乩參與迎王活動



圖 599.恭請神明登轎遶境



圖 600.恭請代天巡狩三府千歲登轎出巡遶境



圖 601.恭請代天巡狩三府千歲登轎遶境



圖 602.恭請代天巡狩三府千歲登轎遶境



圖 603.三府千歲董事委員



圖 604.三府千歲出巡遶境



圖 605.代天巡狩出巡遶境



圖 606.千秋寶艦出巡遶境



圖 607.千秋寶艦出巡遶境



圖 608.各友廟參與迎王遶境



圖 609.各友廟參與迎王遶境



圖 610.各友廟參與迎王遶境



圖 611.神轎遶境回廟



圖 612.入廟時千歲爺神轎在廟前廣場發輦



圖 613.入廟時千歲爺神轎在廟前廣場發輦



圖 614.恭請千歲爺入廟



圖 615.千歲爺入廟安座



圖 616.千歲爺入廟安座



圖 617.各友廟乩童參禮



圖 618.各友廟乩童參禮



圖 619.各友廟乩童參禮



圖 620.迎王慶典活動-裴府大千歲感謝各友廟參與這次迎王遶境活動

參、送王

一、建醮

民國 114 年農曆 2 月 3 日（國曆 3 月 2 日）至民國 114 年農曆 2 月 28 日（國曆 3 月 27 日），湖東聖帝廟道士挑壇啟建送王醮典，酬神謝戲為期 26 天。



圖 621.許清心道長團隊主持王醮慶典科儀（洪瑩發攝）



圖 622.許清心道長團隊主持王醮慶典科儀（洪瑩發攝）

二、封門擊點

建醮圓滿，普度植福，湖東聖帝廟於民國 114 年農曆 2 月 29 日（國曆 3 月 28 日）17：00~18：30 進行封門擊點，以及 19：00~12：00 進行祀酒大典。



圖 623.封門擊點-張貼封條（洪瑩發攝）



圖 624.封門擊點-恭請千歲爺下殿陞堂辦案



圖 625.封門擊點-放告（洪瑩發攝）



圖 626.封門擊點-旗牌官向千歲稟奏陞堂辦案（洪瑩發攝）



圖 627.封門擊點-探子馬查夜（洪瑩發攝）

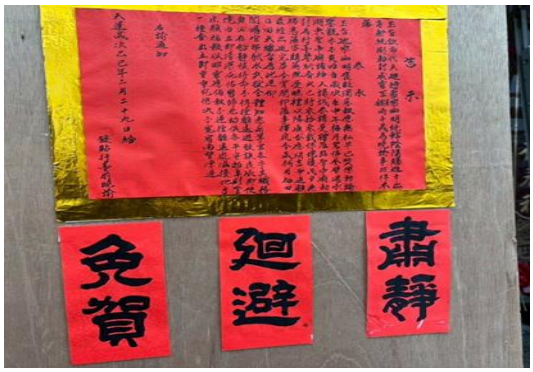


圖 628.張貼曉諭



圖 629.祀酒大典-千歲爺及友廟神明作陪，安席位，後坐席（洪瑩發攝）



圖 630.祀酒大典-進上梅花大茶（洪瑩發攝）



圖 631.普度場-小法淨桌儀式（洪瑩發攝）



圖 632.普度場-登台坐座（道長佈施值福）（曾佛賜攝）

告　　示

玉旨欽命代天巡狩監察幽明統轄陰陽賜進士出身都統制勅封威靈王 裴、夏、龐府千歲為曉諭事照得本藩

恭　　承

玉旨巡察幽明褒貶濁恩報應無私早已獎懲勳論鑒觀亦不爽咱自歲次壬申年梅月駕停奎壁港承湖東聖帝廟諸神人謁誠恭請受聘蒞臨聖帝廟勅封為行臺鑒納香火已將參拾參載保境護民幸無禍患蒞咨期滿既受醮禮以降康合應涓吉而返顧茲經出巡完畢今宵開印蒞事擇定今歲桐月初四日回天繳旨為此是仰

闔囑官軍（舟代）水兵役全體知悉爾等宜各守其職務勿必在船靜候待命不得擅離遠遊致誤良辰即使境內立即清潔庇佑男婦老幼俱各平安物阜財豐庶顯福

報以昭靈應倘敢不遵擅離遠遊滋擾地方一經查出立即重重究懲決不寬宥尚望凜遵

右知通知

天運歲次乙己年二月二大九日給

發貼行臺前曉諭

三、和瘟儀式

送王前，由許清心道長主持和瘟科儀，

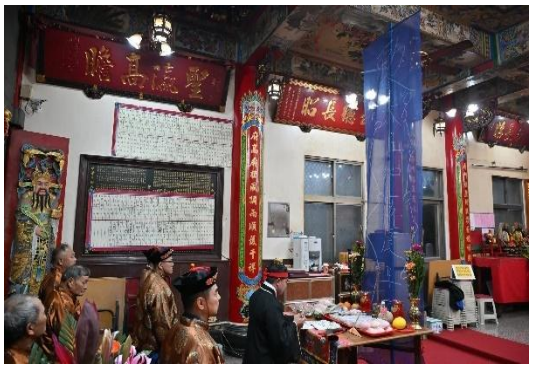


圖 633.和瘟儀式-許清心道長主持和瘟科儀（洪瑩發攝）



圖 634.和瘟儀式-儀式結束將和瘟旗放置寶艦旁（洪瑩發攝）

四、封艙

千秋寶艦封艙儀式。



圖 635.千秋寶艦封艙-張貼封條（洪瑩發攝）

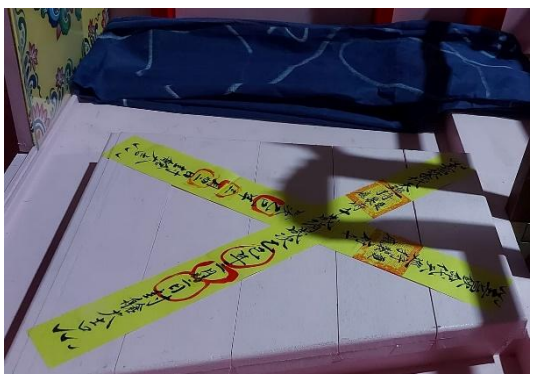


圖 636.千秋寶艦封艙-張貼封條（洪瑩發攝）

五、結算帳冊

千歲爺經費結算帳冊置呈給大廳爺審閱。



圖 637.送王經費收入及支出結算帳冊呈給大廳爺審閱



圖 638.送王經費經費結算帳冊

六、送王大典

2025 歲次乙巳年湖東聖帝廟送王慶典，當日早晨各友廟蒞臨，眾神轎及人員至湖東聖帝廟前廣場，恭請三府千歲及友廟神尊登轎起駕前往湖西前海灣化吉地點，並進行相關科儀後，最後火化千秋寶艦昇天，完成本次送王大典。

表 31.114 歲次乙巳年湖東聖帝廟送王慶典行程表

2025 歲次乙巳年湖東聖帝廟 代天巡狩三府千歲昇天繳旨慶典活動時間表				
日期		時間	項目	備註
國曆	農曆			
4 月 1 日	3 月 4 日	05：00	千秋寶艦巡遊安位	
		07：00	湖西國小大門集合-迎接各友廟蒞臨	
		07：30	安排各友廟神轎及人員至湖東聖帝廟廟前廣場	
		08：00	恭請三府千歲及友廟神尊登轎起駕	
		10：10	千秋寶艦昇天化吉	
		12：30	恭送友廟神尊回駕（午餐發放便當）	

註：本表由依照湖東聖帝廟送王記錄手冊修改

本次送王大典參與隊伍如下表 32：

表 32.送王大典隊伍順序表

編號	隊伍名稱
01	報馬仔
02	湖東聖帝廟-鑼鼓車
03	八家將
04	嚮號-馬頭鑼-文武班
05	三位千歲首
06	湖東聖帝廟 代天巡狩 斐府大千歲
07	湖東聖帝廟 代天巡狩 夏府二千歲
08	湖東聖帝廟 代天巡狩 龐府三千歲
09	湖東聖帝廟 旗隊 神轎 朱府王爺
10	湖東聖帝廟 旗隊 神轎 岳府王爺
11	湖東聖帝廟 旗隊 神轎 李府王爺
12	湖西天后宮-鑼鼓車
13	湖西天后宮 旗隊 神轎 天上聖母
14	湖西天后宮 旗隊 神轎 岳府王爺
15	湖西天后宮 旗隊 神轎 守府王爺
16	湖西天后宮 旗隊 神轎 哪吒太子
17	三隆湖西天后宮 旗隊 神轎 守府王爺
18	白坑玉聖殿-鑼鼓車
19	白坑玉聖殿 旗隊 神轎 岳穆王
20	白坑玉聖殿 旗隊 神轎 吳府王爺 金府千歲
21	高雄湖東文衡聖帝殿-鑼鼓車
22	高雄湖東文衡聖帝殿 旗隊 神轎 朱府王爺
23	高雄湖東文衡聖帝殿 旗隊 神轎 蔡府王爺
24	高雄湖東文衡聖帝殿 旗隊 神轎 岳府王爺
25	高雄湖東文衡聖帝殿 旗隊 神轎 李府王爺
26	高雄湖東文衡聖帝殿 旗隊 神轎 葉府王爺
27	湖東聖帝廟-鑼鼓車
28	湖東聖帝廟 旗隊 神轎 葉府王爺
29	湖東聖帝廟 旗隊 神轎 哪吒太子



圖 639.卸下行臺牌（洪瑩發攝）



圖 640.三位千歲首



圖 641.恭送行臺牌



圖 642.裴府大千歲轎班



圖 643.夏府二千歲轎班



圖 644.龐府三千歲轎班



圖 645.湖西天后宮轎班



圖 646.湖西天后宮轎班



圖 647.恭送隊伍



圖 648.湖西天后宮轎班



圖 649.前行作業



圖 650.前行作業



圖 651.千歲爺乩身再次向廟方董事委員及各友廟表答感謝之意



圖 652.千歲爺乩身再次向廟方董事委員及各友廟表答感謝之意



圖 653.小法再海墘釘竹符（開水路）



圖 654.法師許心清持鞭開壇



圖 655.法師許心清開五營鞭召五營兵馬來護船



圖 656.法師二人對角召五營



圖 657.法師二人請神儀式



圖 658.請神咒語唱到觀音咒，法師轉向千秋寶艦四周灑符水洗淨



圖 659.千歲爺餞別宴會



圖 660.千歲爺餞別宴會



圖 661.法師拗開路指印



圖 662.法師恭讀祭江祭文



圖 663.道長召天兵來為千秋寶艦護航



圖 664.道長召完天兵並拗天兵指印



圖 665.副艦長手持白雞，白雞為王爺雞



圖 666.一切就緒，恭請三府千歲登艦



圖 667.三府千歲昇天繳旨-一切就緒，恭請三府千歲登艦



圖 668.三府千歲昇天繳旨-資深法師顧問及千歲董事再次向三府千歲辭職

（二）千秋寶艦昇天化吉

在道長許清心手持淨鞭口唸：代天巡狩（裴、夏、龐）三府千歲，昇天繳旨、庇佑合境平安、風調雨順、國泰民安、四時無災、八節有慶，恭送千歲一帆風順、高陞一品、合境平安，吾奉太上老君急急如律令，開一個鞭，時辰一到，千歲董事許世美手持點火器點燃炮火，引燃千秋寶艦，象徵千秋寶艦啟航，直到船上中桅燒化斷裂，也代表千歲已離境，廟方人員及觀禮來賓不語，默默離開寶艦化吉的場地，回到聖帝廟。



圖 669.三府千歲昇天繳旨-道長許清心開鞭送駕



圖 670.三府千歲昇天繳旨-千歲董事點引燃炮火



圖 671.三府千歲昇天繳旨--千秋寶艦化吉



圖 672.三府千歲昇天繳旨-結束後小法在廟埕舉行犒賞兵馬儀式

第八節　井垵北極殿

井垵北極殿，據傳是明崇禎 3 年（1630）先民遷居井垵，為供奉從大陸帶來的玄天上帝所興建的小廟，初始稱為上帝廟；清朝中葉以後，被玉帝頒封為「北極殿」；北極殿在明治 44 年（1910）成立鸞堂，稱為「修身社培善堂」，鸞務相當興旺，在日治時期曾分別著造《勸世新篇》（1910 年）、《啟化金篇》（1919 年）、《喜世重篇》（1934 年）3 部善書，戰後又先後著造《五心金篇》（1947 年）、《化民金篇》（1955 年）、《正明金篇》（1973 年）、《正文金篇》（1985 年）等 4 部。[64]

井垵北極殿自民國 92 年（2003）請王之後，便會於歲末建平安醮後，舉行「王爺繳旨」，為例年工作，當地俗稱送小船，翌年元宵晚上，上帝公會降駕指示千歲回駕時間，依照回駕時間，案桌向北，桌上備香、花、茶、果，以及千歲神位（早期桶盤上金一百紅紙書寫神位），回駕時辰到之後，鄉老跪拜請示杯錢後入殿，信眾準備貢品參拜初，並於三天後化神位金紙。

民國 113 年井垵送小船，其儀式如下：

[64]林文鎮，《馬公市各里叢書第十四輯｜嵵裡里井垵里》，（澎湖：馬公市公所，2007），頁 40-41。

（一）備供品祭拜上香，「小法」擊三通鼓，法師長在船前行禮，並於左右中獻紙頭（將金紙折疊成三角形）。

（二）「王爺頭家」、「鄉老」於廟內參拜天公、主神及「王爺」、「大廳爺」上香、獻茶。

（三）恭讀祝文，宣告起駕。

（四）鄉老各端著夾有大千歲、二千歲、三千歲紅紙之金紙、拿香隨小船出廟，前往送王地點。

（五）將小船至於火化點，進行添載，該年度因並前一年度千歲表明參與修身社培善堂著書，因此未返天繳旨，而 113 年末則因著書完成，於小船上放置上正德金篇一書，供千歲代天宣化。

（六）小法開鞭恭送，開法鞭三下，唸：「一打天門開，二打地戶裂，三打恭送三府千歲雲遊四海，一帆風順，合境平安」，並灑柴油於船之周圍。

（七）燃炮引火，眾人跑拜恭送起程。

（八）撤錢後，鄉老於香案前膜拜。



圖 673.將本年度完成之正德金篇置於王船上一同焚化



圖 674.進行柴、米、油、鹽等物品添載



圖 675.金紙上寫有大千歲、二千歲、三千歲和廠官爺，正德金篇底下則有疏文



圖 676.小法進行開鞭恭送千歲啟程



圖 677.燃炮引火進行千秋寶艦之焚化



圖 678.進行撒錢



圖 679.頭家、鄉老跪送千歲啟程



圖 680.待焚化後即完成

第九節　嵵裡水仙宮

嵵裡水仙宮，是嵵裡里居民的信仰中心。據傳籌建於乾隆 8 年（1743）秋天，乾隆 11 年（1746）落成，主祀水仙大帝；後來曾經重修多次，但是已無從查考。大正 8 年（1919）由居民陳進達、吳清江兩人提議，邀請社里民眾及各漁船網主討論，決議由各網組捐獻 3/10 的漁業收益進行重建，大正 12 年（1923）落成之後曾成立名為「勤心社化善堂」的鸞堂，著有《醒生金篇》善書 1 部。[65]

水仙宮在第二次世界大戰時曾遭到美軍轟炸，廟頂嚴重漏雨，牆壁破壞。民國 47 年（1958）由吳便、陳根三等人發起，全里各漁業及各行業捐出所得的千分之三集資重建，民國 50 年（1961）落成；民國 75 年（1986）7 月又遭到韋恩颱風嚴重的破壞，村民再發起重建，於民國 78 年（1989）5 月動工改建成三層樓格局，到民國 82 年（1993）落成；但因歷經風災毀壞，於民國 113 年（2024）再一次進行重修，並於民國 114 年（2025）10 月 10 日辦理重修落成大典；嵵裡水仙宮和外垵溫王宮相同，王爺有著固定繳旨的作法，據甘村吉先於的調查：嵵裡水仙宮陳順孝法師長言，此俗乃昔日漁民曾於驚濤駭浪中身歷其境，神明庇祐

[65] 林文鎮，《馬公市各里叢書第十四輯｜嵵裡里井垵里》，（澎湖：馬公市公所，2007），頁 38。

安全回港有關，依其傳承延續至今。該宮「請王」時，於歲末建平安醮後，舉行「王爺繳旨」，翌年初（玄天上帝農曆三月三日生日）前辦理「王爺覆旨」；因調查期間未能有王爺繳旨之紀錄，因此在繳旨部份參照甘村吉先生之《澎湖的王爺信仰圖錄》進行說明。

壹、王爺繳旨

一、建造「舢舨公」

其船外型與千秋寶艦「腳踏船」之船型類似，但型體較大，嵵裡里水仙宮主祀水仙大帝於每年農曆十月十日主神聖誕建醮祝壽，經費結算畢，同時焚化「舢舨公」，俾「王爺」回天述職，名為「王爺繳旨」。故必須於建醮結束一個月前完成建造「舢舨公」，供民丁祭拜並添載，「舢舨公」為供千歲爺乘坐，類似「王船」，其建造材料，昔日為紙糊，自民國 80 年起由吳石養造船師寄付「舢舨公」至今。「舢舨公」之尺寸乃遵照「王爺」乩示，建造完成後要「安廠」（又稱「安位」），其科儀如下：

1.「王爺頭家」、「鄉老」於廟內參拜天公、主神及「王爺」、「大廳爺」後，到「舢舨公」前上香、獻茶。

2.備供品祭拜上香，「小法」擊三通鼓，法師長在船前行禮，並獻紙頭（以金紙折疊成三角形在船之左、右各遶三圈）象徵已為「舢舨公」安廠。

3.送菜：民丁每天依甲頭內信徒戶數輪流，以魚、肉、菜、酒、柴、油、鹽、醬、醋、茶、金紙等物品，俗稱送「水禮」，並為「舢舨公」添載，至繳旨日止。

二、王爺繳旨

通常農曆十月主神水仙大帝建醮祝壽完畢 3 日內舉行「王爺繳旨」，儀式如次：

1.封艙

「舢舨公」有三位押艙人員，負責每日盤點及整理民丁添載物品或放入船艙，或另打包，待「舢舨公」繳旨時一併焚化並封艙，其過程：

（1）「千歲爺頭家」、「鄉老」上香、奉茶。

（2）祭紙頭（表示「舢舨公」更靈驗之意）。

（3）押艙人員跪稟後進行添載並封艙，張貼封修。

2.恭送「千歲爺」返天繳旨

（1）祭拜：廟內祭拜天公及大殿的千歲爺與諸神聖（案上桶盤內之天公金代表「客神千歲」)。並進入船廠拜「舢舨公」後獻紙，此獻紙頭之意表示請「舢舨公」出船廠。

（2）千歲爺及「舢舨公」出廠：司禮生稟後王爺下殿法師長請五府千歲及大廳爺神位牌交給王爺頭家，另「王船」廠的「舢舨公」亦出廠，同往海邊恭送王爺回天繳旨，並安置「舢舨公」。

（3）恭送「舢舨公」繳旨：「千歲爺」、「頭家」、「鄉老」、「民丁」手握清香，跪拜於案前，「頭家」端紅盤（上置天公金，下為紅包，繳旨結束，以慰勞法師長之辛勞）虔誠恭送五府千歲回天述職。

（4）洗淨：洗師長洗淨「舢舨公」及添載物品。

（5）千歲上船：陳其餘法師自王爺董事桶盤上請天公金（代表王爺）登船後安置在「舢舨公」上。

（6）獻紙：法師長在船頭、船尾獻紙，此獻紙之意表示恭送「舢舨公」順利起航繳旨。

（7）開鞭恭送：灑柴油於船之周圍，焚化「舢舨公」，法師長開法鞭三下，唸：「一打天門開，二打地戶裂，三打舢舨公開駕大通，一帆風順」。

（8）起駕繳旨：打碼頭鑼 13 響後，造船師引火，「王爺頭家」、「鄉老」、善男信女，法師將手中香收集後放在船後，焚化約 20 分鐘，押艙人員繞行一圈，並灑米酒然後一行人員回宮。

貳、王爺覆旨（復任）

「王爺」乩童乩示「王爺繳旨」日期後，會一併降示「王爺覆旨」日期，大約於每年農曆二月中旬前後，最遲於玄天上帝聖誕日農曆三月初三日之前，與鎮符活動一併舉行，「王爺覆旨」其儀式如下：

（一）在水仙宮大殿案上安奉五府「王爺」神位牌，法師洗淨，「王爺頭家」、「鄉老」上香參拜天公及廟內大殿諸神聖並奉茶。

（二）「小法」請壇請神降臨。

（三）恭請五府王爺（神位牌）下殿出發到海邊。

（四）海邊「王爺頭家」、「鄉老」在案前上香、獻茶，跪在案桌後恭迎往天庭繳旨的王爺覆旨。

（五）小法請壇請神，擊鼓三通後，跪在案前恭讀「王爺覆旨」祝文。

（六）呈畢祝文，擊鼓三通並焚化。

（七）請壇，唱〈請王爺咒〉，請「王爺」登岸覆旨。

（八）擊鼓三通，象徵「王爺」已登岸並鳴炮。

（九）續唱〈請王爺咒〉，王爺頭家請五府千歲回宮。

（十）恭請「王爺」安座上香、奉茶，並呈安座祝文。

（十一）焚化祝文。

（十二)「王爺頭家」、「鄉老」在案前上香、奉茶，次向「大廳爺」上香、奉茶。

（十三）獻紙頭，此獻紙頭有淨壇之意，「王爺覆旨」圓滿結束。



圖 681.恭請五府王爺（神位牌）下殿



圖 682.出發到海邊迎接王爺



圖 683.四行八班



圖 684.乩童散法



圖 685.乩童在案前上香



圖 686.恭讀「王爺覆旨」祝文



圖 687.乩童向海上香



圖 688.乩童比手勢請王登岸



圖 689.四行八班隨身在側



圖 690.王爺頭家、鄉老恭迎王爺覆旨



圖 691.乩童領頭返回水仙宮



圖 692.鄉老恭迎王爺覆旨回宮



圖 693.王爺神位牌進廟



圖 694.神轎驅轎



圖 695.乩童迎接王爺覆旨回宮



圖 696.進行安座

第十節　水垵李王宮

水垵李王宮也稱「水垵宮」，其創建於何時因無實際文獻，因而無法考證，然依據高玉山（2006）調查，其創立年代可能為康熙初年甚至更早，約西元 1672 年至 1683 年間；水垵村送王儀式固定在每年農曆八月初八進行，欲送之王爺每年固定三位，由廟中王爺降乩指示，因此準備三艘「王船」供給三位大王使用，往昔都是木刻，尺寸長度約為一尺左右，上面配備一位水手（現今已簡化為紙糊）；[66]然而民國 114 年前往記錄，紙糊王船又再轉為金紙摺製的王船；自水垵小法高玉山先生論文記載，約於民國 95 年（2005）之後，簡化用紙摺成。[67]李王廟並無請王、迎王之習俗，卻於每年固定舉行送王活動，其由來據當地耆老表示此乃襲自先民傳承，究其因乃農曆 7 月民間俗稱鬼月，家戶於 14 日拜門口、15 日中元普度，居民惟恐 7 月結束後來自陰間之鬼魂仍滯留，帶來不寧，並深信巡經水垵港寄港（停靠）之王爺會將其帶走，俾合境平安而有此固定送王之俗。

[66] 林會承總編纂，《望安鄉志・中》（澎湖：望安鄉公所，2014），頁 229。

[67] 高玉山，〈戰後澎湖民間信仰與法師的側面—以望安鄉水垵村為研究中心〉，國立臺南大學台灣文化研究所，頁 132。

又水垵村民以漁業為主，每年農曆八月刮起北風，漁業季節就結束，村民咸信此時都有王爺經過該港口。漁民一則有閒，二則為慶祝一年來之漁業豐收，於是傳下固定送王之習俗。[68]

因為沒有請王、迎王請習俗，請教當地鄉老，其表示李王宮會於農曆八月初六上午 7 點進行設案桌，晚上 7 點小法進行請示以知當年度前來寄港的王爺姓氏，唯過去宮廟並無記錄每年寄港王爺姓氏而無可探究，僅有高玉山先生於論文中記錄有民國 94 年（2005）大王姓魏、二王姓趙、三王姓邢，[69]其餘則無留下任何記錄，實為可惜。

李王宮固定送王地點為水垵港的東側岸邊作為送王祭典場所，活動通常於中午一時左右，然而近兩年曾遇颱風以及潮汐影響的問題，廟方許是有感時間上的急迫性，於今年（114 年）將送王時間提前約 11 點即開始進行，將王船自廟內請出置於先行準備好的柴堆及大金、大銀紙錢若干及材、米、豆、鹽等等添載物品上，柴堆前方各置有六桶（紅色塑膠桶，桶身為藍色者則在桶身漆上紅漆）食用水，提供船上洗澡、飲用，並舖設有紅毯，岸上則有面向西北方海面的供桌，供桌圍有桌裙，並置放香案、酒杯及牲禮等，後方則有家戶準備的供品。其後廟內請壇乩童降駕，本年度共有五位乩童，分別為擔任先鋒的二將祖、巡狩周府五位千歲、雷府千爺、鄭府王爺及溫府王爺，由小法洗淨之後，乩童們依序出宮，小法及鄉老跟隨在後，神轎則在隊伍的後方，前往廟後方之水垵漁港，在固定送王地點進行儀式。

乩童會先在供桌的最後方巡視、參香散法，並揮動七星旗表恭送之意，其後由小法恭讀祝文，所有乩童前往火化的位置巡視參香，而後再回到供桌前上香，各乩童向神轎致意後，隊伍回到廟內，此時前來祭拜之民眾開始焚香，各自進行祭拜。

相較於去年度略有不同，進廟後王爺乩童再一次出廟，一邊以刺球左右敲打散法，一邊遶行神轎一圈後，往廟之虎邊後方堤防前進散法，[70]隨行鄉老表示此為送煞，回程不可說話，隊伍回到廟中，相關請示明年度的木柴以輕便以利於年老村民進行相關準備工作，得允諾後乩童無事皆退駕，鄉老與眾人再一次前往送王地點火化王船，並將祝文、紀錄個人添載物品清單的筆記本、文房四寶及各項添載物品倒入焚化，同時鄉老將原本插在發粿上的菜刀拔起平放，再將寫有王爺姓氏的布條、香爐蠟燭等物品也一同倒入火化，火化差不多後，即進行撒錢，並將前方水桶內的水倒除後，水桶收回；民眾收拾供品，最後於廟內進行謝神及犒軍即禮成。

---

[68] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，頁 375。
[69] 高玉山，〈戰後澎湖民間信仰與法師的側面—以望安鄉水垵村為研究中心〉，頁 132。
[70] 顏文彬，2025。

另甘村吉老師及望安鄉志內皆有提及民丁若有家人身體欠安者，持其衣服在火堆前過火，祈求過境之王爺，庇佑早日康復一事，本次並未見此一情景，但有不少信眾於廟內由已退駕之乩童進行祭改事宜。

送駕祝文
大中華民國一一四年 朔望八月初八日
澎湖縣望安鄉水垵村老蟻
主任委員 高榮豐
副主任委員 蔡財吉 伍光輝
委員 陳得 陳宜通 王昆逸
委員 葉文賢 王丁述 伍萬商 莊文筆
委員 王出文 趙榮輪 高瑞明
鄉老 王出文 伍萬商 高聖哲
眾弟子
神聖
敢祈庇水垵村里男婦老幼俱各平安暨牲醴香榭諸儀
恭祝
神聖吳（蔡、韓）千歲起駕順風得勝　大金　支　祈享而來格愿降福而降祥
六畜興旺　四時無災　八節有慶　五穀豐登　海利大進
人口興盛　千祥叫吉　萬福來迎
謹疏以聞
太歲乙巳年八月初八日恭疏



圖 697.神轎在宮前待送王儀式展開



圖 698.小法請壇神明降駕



圖 699.小法進行洗淨



圖 700.乩童出宮



圖 701.乩童、小法、老大、神轎前往送王處



圖 702.轎內為李府王爺



圖 703.送王點已放置好三艘王船及添載物品



圖 704.岸上面朝西北方設有三列供桌



圖 705.乩童進行第一輪參香



圖 706.小法恭讀祝文



圖 707.乩童前往火化點進行第二輪參香



圖 708.送王地點的各項添載物品皆具備



圖 709.乩童進行第三輪參香



圖 710.結束後依序回到廟中



圖 711.入廟後周府五位千歲遶行神轎後往後方堤坊前進



圖 712.進行祭煞後回程不可出聲靜默回廟



圖 713.進行點火化吉



圖 714.添載之各項蔬果調味及添載清冊筆記



圖 715.奉上文房四寶



圖 716.進行火化



圖 717.進行撒錢



圖 718.將桶內食用水倒入海中



圖 719.將粿上的刀拔起以示送王大典結束



圖 720.民眾前來拿取祭拜之供品



圖 721.廟中進行祭改



圖 722.送王結束後，進行謝神及犒軍後禮成

第十一節　小結

整體而言，澎湖千歲爺信仰不同於臺灣本島三年一科的形式，近五年來澎湖地區進行送王之千歲爺，最長留任者湖東聖帝廟三王已在任 32 年、赤崁龍德宮也有 27 年之久，而其餘各廟，也幾乎駐蹕皆有十餘年的時間，如果與本島三年一次固定的年度重要祭典模式來看，澎湖的千歲爺信仰實在不具競爭力，且各項藝術保存、科儀傳承也更不容易。

然而，正因為千歲爺在澎湖各村駐蹕的時間長，因此可說是澎湖人相當仰賴的信仰之一，尤其以漁村為主，例如固定送王或每年送王返天繳旨之宮廟，對於當地居民可說是相當重要的一項任務，且千歲爺若威功顯赫深受人民愛戴，也可經上疏留任雕刻木質金身成為永駐王爺，如民國 36 年（1947）安宅里周王廟雕五王金身（金、宋、王、薛、葉）供奉，至今未再請王、送王，與千歲爺的感情深厚，其背後的意涵實難闡述。

且為配合此一信仰，連帶的小法祭祀科儀、建醮普度、糊紙造船等，皆成為澎湖重要的發展，也與臺灣大不相同，澎湖的小法已是澎湖縣政府所登錄之民俗，然而活動儀式過程中所需的王船、千歲爺王令、紙王爺、大廳爺、廠官爺、四行八班等，皆為請、迎、送王過程中，不可或缺之重要物件，且澎湖所造之王船外觀與其他縣市並不相同，船體仍以傳統透西船為主，且因千歲爺留任時間長，在過程中也會有王船清潔、王船整修、神像剃面等科儀，皆是澎湖千歲爺信仰與眾不同之處。

第四章　文資價值評估

第三章針對澎湖近 5 年辦理請王、迎王、送王祭典之宮廟，及其衍生之民俗相關行儀、技術進行調查研究，並於本章透過盤點實施民俗時使用的必要物件，或其他無形文化資產類別相關的重要知識或內涵，依據文化資產保存法、文化資產保存施行細則無形文化資產相關規範，及民俗登錄認定及廢止審查辦法民俗登錄基準之脈絡，撰寫有請、迎、送王行儀之民俗提報表及王船、糊紙兩項王爺信仰之必要物件之提報表。

第一節 請、迎、送王—代天巡狩澎湖千歲爺信仰行儀提報表

表 33.澎湖縣民俗提報表-請、迎、送王—代天巡狩澎湖千歲爺信仰行儀

<table>
<tr><td>提報編號
(提報人無需填寫)</td><td>(年度-月份-3 位序號)</td><td>＊ 提報日期</td><td>民國　113　年 5 月 27　日</td></tr>
<tr><td>＊ 項目名稱</td><td colspan="3">請迎送王—代天巡狩澎湖千歲爺信仰行儀</td></tr>
<tr><td>＊ 所屬族群</td><td colspan="3">■漢民族_____
□其他_____</td></tr>
<tr><td>型態
(可複選)</td><td colspan="2">□風俗　■儀式、祭典、節慶（包括儀式、祭典、節慶之相關藝能，如陣頭）
□其他_____</td><td>參照本法施行細則第十二條：「民俗，包括各族群或地方自發而共同參與，有助形塑社會關係與認同之各類社會實踐，如食衣住行育樂等風俗，以及與生命禮俗、歲時、信仰等有關之儀式、祭典及節慶。」</td></tr>
<tr><td>＊ 舉行時間</td><td>國曆　　月　　日
農曆　　月　　日
其他_____</td><td>＊ 辦理週期</td><td>□每年
□每逢（隔）____年舉行一次
■不定期（_____）</td></tr>
<tr><td>＊ 所在地
(行政區域)</td><td>澎湖縣</td><td>＊ 舊地名</td><td></td></tr>
<tr><td>傳承現況</td><td colspan="3">□良好　□瀕危　□其他特別注意事項_____</td></tr>
<tr><td colspan="3">＊ 歷史軌跡</td><td>說明</td></tr>
<tr><td colspan="3">《澎湖聽志》＜風俗風尚＞云：「各廟皆有大王廟，神各有姓，民間崇奉維謹，甚至造王船，設王醮，其說亦自內地傳來……竊以為造船送王，亦古者逐疫之意，使遊魂滯魄有所依歸，而不為厲也。南人尚鬼，積習相沿，故此風特甚。」由此段可知澎湖王爺信仰由來已久。早期各廟請、送王大多未有記載，依據《澎湖的王爺信仰圖錄》一書，康熙 24 年（1685 年）中屯永安宮已請三王。
千歲爺信仰為澎湖在地信仰最大宗，約佔澎湖縣已登記寺廟 24%。王爺廟宇多為地區聚落的核心，起源於「疫鬼信仰」後轉變為代天巡狩的守護神。其中又區分為：木質金身的鎮殿王爺、竹骨紙糊的客神王爺以及王船（又稱千秋寶艦）。
通常為 3 年一科的客神王爺任期，亦可向玉帝上疏留任，此特殊的留任制度也讓原本送王儀式中的紙糊王船轉變為精緻可下水的木造王船。</td><td>1. 說明此民俗之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。
2. 民俗的名稱，可能有很多不同說法，有的是社群慣用的名稱，有的是官方使用的名稱；如有不同名稱，可逐一記錄。
3. 可使用訪談資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。</td></tr>
</table>

近年請、送王列舉如下： 請王： 丁酉年 民國 106 年鎖港北極殿請五王 辛丑年 民國 110 年七美玉蓮寺請王 癸卯年 民國 112 年竹灣大義宮請五王 甲辰年 民國 113 年赤崁龍德宮請王 乙巳年 民國 114 年嵵裡水仙宮請王覆旨 迎、送王： 辛丑年 民國 110 年七美玉蓮寺送王 辛丑年 民國 110 年赤崁龍德宮送五王 壬寅年 民國 111 年菓葉聖帝廟送三王 癸卯年 民國 112 年前寮朱王廟送三王 甲辰年 民國 113 年山水上帝廟送五王 甲辰年 民國 113 年外垵溫王宮送小艘 甲辰年 民國 113 年井垵北極殿送小艘 乙巳年 民國 114 年湖東聖帝廟送三王 乙巳年 民國 114 年水垵李王廟固定送三王		
＊特　　色		說明
1.進行方式	請王：乩童傳達神喻，鄉老率眾備香燭、祭品、神轎至岸邊恭請千歲爺。請王前先備妥千歲爺王令，王令為紙糊或木質。請王前未知千歲爺姓氏，則以百家姓擲筊三聖杯方式得知或是經由乩示書寫。安座後由糊紙師雕塑神像。紙王爺擇日入寶，並由糊紙師、道士、法師三開點眼。 迎王：建造王船及試航。千歲爺確定離境前舉行盛大遶境慶典。王船型式以傳統透西船為樣，船體各部位以十二生肖命名。造王船前置作業需經乩示指示龍骨長度，後以豎槧、開斧、入寶、淨壇、安龍目、安坎巾等儀式。王船造好後舉行打船醮，開五營鞭祭煞，煮油洗淨。豎桅、掛帆、祭江、試航後入船塢犒軍。 送王：建王醮恭送王爺返回天庭。王船封艙、和瘟後化吉。送王前先由友廟及分靈廟添載物品，王船遶境後入塢接以安更鼓，喚醒船上 36 名成員。後受民丁半路添載，出巡遶境友廟轄境。設王宴及建醮，公醮基本為 3 朝，私醮為 1 朝，王宴建於夜間八點至凌晨一點，隔日舉行普渡款待孤魂野鬼。道士或小法舉行和瘟儀式後，張貼告示候令王船官兵預離境勿擾民。寶艦離境前載明各物品，呈上大廳爺，後於艙蓋上貼上封條。點兵登船後啟程繳旨，卸行臺牌關廟門貼大符，所有相關物品隨船往化吉地，小法燒銼鉈大洗淨，所有請迎送王相關職務人員以替身向千歲爺辭職、辭行。吉時到所有相關物	描述此民俗項目的進行過程，如其如何開始與結束、中間經過的儀式等。

	品隨烈焰焚化，大桅傾倒後偃旗息鼓，儀式至此圓滿。	
2.重要特徵	不同於台灣本島 3 年一科的形式，澎湖地區千歲爺最長可留任達數十年。距今為止東甲北極殿三王已在任 39 年，湖東聖帝廟三王已在任 32 年。 千歲爺若威功顯赫深受人民愛戴，也可經上疏留任雕刻木質金身成為永駐王爺。民國 36 年安宅里周王廟雕五王金身（金、宋、王、薛、葉）供奉，至今未再請王、送王。 順應時代轉變與信眾經濟水平提升和千歲爺長年留任，王船由竹骨糊紙轉為木製工藝。 王爺安座後三日內舉行送水菜至送王為止。湖西天后宮於民國 98 年請三王，至今已留任 15 年。目前固定 3 個月送一次水菜，民國 113 年 4 月 25 日請水淨壇。前寮朱王廟民國 112 年送三王前固定初一、十五送水菜。 王船外觀不同於其他縣市，以傳統透西船為主體，船底為尖形，船身無彩繪，尾樓繪以木龍（鰍），船底漆白漆，船尾設燕尾形媽祖廳。 迎王時因王爺留任時長，神像有剃臉儀式及王船整修。	1. 描述此民俗項目中可作為民俗無形文資的核心保護對象，如可反映族群或地方社會生活與文化特色的內容要項與特徵、較早流傳下來的實踐方式與表現形式等。 2. 包括構成某民俗項目之知識與實踐系統整體內涵，例如，活動流程與主要內容、參與者與執行方式等。
3.上述特徵涉及其他類別之內涵	□傳統表演藝術_____ ■傳統工藝_王船、紙王爺 □口述傳統_____ □傳統知識與實踐_____ □無	此民俗之項目，可能亦有與其他無形文化資產類別相關的重要知識或內涵。
4.相關場所、空間或路徑	廟埕：作醮、送水菜 殿內：科儀 船廠：建造千秋寶鑑及相關科儀	指與此民俗相關的文化空間或文化場域，包括：該民俗發生之核心地區、規模（所擴及之地域範圍如遶境規模）、相關的活動空間（如廟宇四周的軒社）等，兼具時間性與空間性。
5.重要相關物件	千船寶鑑、紙王爺、大廳爺、廠官爺、四行八班等糊紙神像、千歲爺王令、文帖、聘帖、三壇法器法物、行臺牌	指出實施此民俗時使用的必要物件，如王船、神轎、神桌等（記錄其傳統名稱）。
＊ 相關實踐者		說明
1.民間參與情形	王爺信仰起源已久，各村里民眾每遇王爺離境返天繳旨，無不歡慶恭送。儀式中所需費用甚巨，除自願奉獻外，也另募得丁口錢與民眾自行添載物品以確保儀式豐富圓滿。	描述此項民俗民間參與情形，如是否為民間自主發起、主辦、參與情況、與公部門關係等。
2.重要參與團體/群體	乩童：傳達乩示 法師：科儀執行 禮生：祀酒 村里丁口：送水菜、遶境 爐主：村里丁口代表 頭家：負責請王之人選 陣頭：各方歡慶迎送隊伍	1. 列出在此民俗項目中實際執行、扮演核心角色之相關實踐者，包括群體、團體或個人。 2. 簡要指出這些相關實踐者在民俗項目中，執行或參與了哪些項目或過程。

＊資料來源及相關使用考量	甘村吉，〈澎湖的王爺信仰圖錄〉，2010 年。 歐佩怡，〈澎湖的王爺信仰及其傳說〉，國立臺灣師範大學歷史學系碩士論文，2015 年。 黃有興，〈澎湖的民間信仰〉，1992 年。 許雪姬、余光宏、黃有興，〈續修澎湖縣志卷十二宗教志〉，2005 年。 澎湖知識平臺-東甲北極殿甲辰年送王	1. 上述各欄位之資料來源，如參考文獻（作者，年份。《出版品名稱》，出版地：出版單位）、田野或訪談（受訪人姓名，年月日）。 2. 亦可註明使用上述資料或資料蒐集過程中，特殊的文化限制或考量，包括是否有部分資料公開之限制等。

相關實踐者基本資料（可同時填寫一個以上的群體或團體）

群體或團體	＊名　稱	馬公東甲北極殿	
	創辦人		
	電　話	（06）9273614	
	E-mail/網址	phmknpt@gmail.com	
	成立時間/地點	1690 年(康熙 29 年) 馬公市啟明里啟明街 2 號	
	代表人		
	＊聯絡人	姓　名：洪英世主委 聯絡方式：0916845313	
	＊參與經歷	民 38 年請三王(鮑林陳) 民 53 年送三王(鮑林陳) 民 74 年請三王(李吳趙) 民 111 年，歷經供奉 37 年紙王爺與四行八班原由王宗田師製，退神後由文化局典藏。宗田師四子王旭昇師再塑三王同日開光點眼。	實踐者參與此民俗項目的歷程，包含其參與的項目、參與了多久等
	＊相關知識與技術	北極殿為舊媽宮城甲頭廟之一，對於各項科儀操作無不恭敬謹慎；且在各項科儀祭典與王爺糊製、王船建造等，皆為本民俗重要之相關知識與技術。	實踐者參與此民俗項目時，展現的相關知識或技術
	相關活動狀況		曾經協助或參加過地方上的教育或各種相關活動
	成員人數		
	代表成員		於此列出姓名，個別資料可填於下欄
	代表成員資料-1 1.姓名： 2.參與經歷： 3.相關知識與技術：		代表成員個人照片
	代表成員資料-2 1.姓名： 2.參與經歷： 3.相關知識與技術：		代表成員個人照片
	其他項目之保存者認定		實踐者如已具其他無形文化資產項目之保存者認定，可於此註明該項目名稱。

<table>
<tr><td rowspan="11">群體或團體</td><td>＊名　稱</td><td colspan="2">湖東聖帝廟</td><td rowspan="5">  </td></tr>
<tr><td>創辦人</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>電　話</td><td colspan="2">06-9922972</td></tr>
<tr><td>E-mail/網址</td><td colspan="2">https://www.facebook.com/HudongShengdiTemplePenghu/</td></tr>
<tr><td>成立時間/地點</td><td colspan="2">1746 年(乾隆 11 年)
廟方庫藏「有求必應」匾額，下款乾隆丙寅年葭月穀旦
民國五十五年許寶樹重修
湖西鄉湖東村 52 號</td></tr>
<tr><td>代表人</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">＊聯絡人</td><td>姓　名</td><td colspan="2">柳瑞慶主委 / 許東吳總幹事</td></tr>
<tr><td>聯絡方式</td><td colspan="2">0937200403　/　0937603823</td></tr>
<tr><td>＊參與經歷</td><td colspan="2">民〇年請三王(金童〇)
民 43 年送三王(金童〇)
民 81 年請三王(斐夏龐)
民 113.02.24 甲辰年正月十五日乩示送王要點
民 113.06.09 甲辰年五月初四 08：30 開斧
民 113.07.09 甲辰年六月初四 08：00 開光
民 113.07.25 甲辰年六月二十日開艙
民 114.03.31 乙巳年三月三日設王宴
民 114.04.01 乙巳年三月四日送三王(斐夏龐)
船廠設於湖東村 48 號前，大門向西。</td><td>實踐者參與此民俗項目的歷程，包含其參與的項目、參與了多久等</td></tr>
<tr><td>＊相關知識與技術</td><td colspan="2">距上輪送王儀式已歷經數十年，新任主委諮詢各方鄉老有關民俗細節，以利後續成立送王委員會及各項執掌。</td><td>實踐者參與此民俗項目時，展現的相關知識或技術</td></tr>
<tr><td>相關活動狀況</td><td colspan="2"></td><td>曾經協助或參加過地方上的教育或各種相關活動</td></tr>
<tr><td>成員人數</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>代表成員</td><td colspan="2">已開始進行籌備送王委員會，待委員會成立，方補上代表成員資料。</td><td>於此列出姓名，個別資料可填於下欄</td></tr>
<tr><td colspan="3">代表成員資料-1
1.姓名：
2.參與經歷：
3.相關知識與技術：</td><td>代表成員個人照片</td></tr>
</table>

受提報之實踐者個人資料用意願

■同意將上述個人資料提供主管機關於資料登載、辦理公告、資料庫建置等使用。

簽名：東甲北極殿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿湖東聖帝廟＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第二節 王船製作保存者

澎湖縣文化資產保存技術及保存者提報表

提報編號 （提報人無需填寫）	（年度-月份-3 位序號）	*提報日期	年　月　日
*保存技術名稱	千秋寶艦製作工藝		
*保存技術對應之文化資產分類 （可複選）	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □史蹟 □文化景觀 □古物 □傳統表演藝術 ■傳統工藝 ■民俗 □口述傳統 □傳統知識與實踐		
*保存技術種類	□古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群、史蹟、文化景觀範圍中形成地景之構造物本體及構件，其保存及修復。 □古物部位或功能缺損時，原樣貌之恢復、功能之修復，或為活化利用而為複製、仿製。 ■無形文化資產因保存維護所需物件之修復或製作。 ■前三項所需傳統工具或用品之製造、保存及修復。 □一至三項所需傳統材料之生產或製造。		
*保存技術特徵/價值 一、隨地區經濟水平提升，傳統王爺信仰中的千秋寶艦製作，已轉為木製工藝。王船製作不僅是民俗信仰的一環，也是木製工藝的體現。2010 年文建會(今文化部)依照聯合國教科文組織《保護無形文化遺產公約》遴選出「人類非物質文化遺產代表作」10 大潛力點計畫，其中糊紙與王爺信仰即為其中 2 項。王船製作與其息息相關，密不可分。		填寫重點 1.敘明此項保存技術對文化資產保存或修復工作之重要性(必要性)。 2.工法、製程、材料。 3.保存技術現況(含是否面臨瀕危、失傳)。	
*提報列冊理由	1.千歲爺信仰至今活絡於澎湖，具有完整的迎王、送王習俗儀禮與文化脈絡，其中王船為整個習俗與儀式的文化載體，王旭輝先生的王船製作技術精湛，且能客製化，同時也能為宮廟整修舊有王般，符合「文化資產保存技術及保存者登錄認定廢止審查辦法」第 2 條第 1 款「有形文化資產之保存、修復、維護等工作不可或缺之傳統技術」。 2.王船為請、迎、送王必備之有關文物，王旭輝先生王船製作技術具有專業性，且具有獨特之作法，是澎湖少見可		

	下海航行之王船，其技藝為王船製作實踐中不可或缺物件製作、修復之傳統技術。符合「文化資產保存技術及保存者登錄認定廢止審查辦法」第 2 條第 2 款「無形文化資產實踐中不可或缺物件製作、修復之傳統技術；其技術具有一定專業性、針對特定無形文化資產之實踐所發展，並對表現該無形文化資產價值具有顯著作用」。 3. 王旭輝先生不僅熟悉王船起造流程，具備王船製作之民俗、禁忌、儀式及迎送等知識。符合「文化資產保存技術及保存者登錄認定廢止審查辦法」第 2 條第 3 款「前二款傳統技術操作上必要工具之製作修理、或材料之生產製造之傳統技術及知識」。
*重要事蹟佐證資料	王旭輝先生相關展覽及典藏出版記錄： （一）展覽： •「南臺灣工藝大展–生活・美學・工藝」，木雕／王旭輝。 （二）出版： • 2018〈臺灣討海人的海神－王爺〉國立海洋科技博物館-電子專刊。 • 2016《一心一藝：巨匠的技與美 6》文化部文化資產局 • 2015/6《台灣光華雜誌》〈王旭輝窮工極巧　王船古法經典再現〉外交部光華畫報雜誌社。 （三）典藏： • 國立臺灣博物館。 • 澎湖生活博物館。 • 國立海洋科技博物館。 • 澎湖國家風景區-澎湖遊客中心。 （四）宮廟現存： • 烏崁靖海宮。 • 井垵北極殿。 • 紅羅北極殿。 • 鎖港北極殿。 （五）目前建造中： • 竹灣大義宮。 • 屏東王船文化館。

	
105 年傳習王船製圖	105 年傳習修船底製作尾花、內牙
	
106 年傳習船尾三堵堵頭線板、修整船尾（船尾花至龍堵位置）。	106 年傳習製作媽祖龕。
	
106 年傳習製作劍獅、芭蕉、葫蘆。	106 年傳習製作劍獅、芭蕉、葫蘆。
	

106 年傳習製作媽祖龕、門神及樓梯。	106 年傳習製作媽祖龕、門神及樓梯。
	
106 年傳習水底板補土打磨、上底漆。	106 年傳習船體上色漆。
	
106 年傳習媽祖龕上色漆。	106 年傳習鏨花構件背面上膠後利用釘槍固定於船身。
	
106 年傳習縫製傳令旗。	106 年傳習製作尾送帆，帆骨數量依船身比例及風速大小而定，傳統比例為 3：5：7。

<table>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>106 年傳習綁帆確定帆大小比例及是否相互影響。</td><td>106 年傳習整理三角帆捲帆構件。</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>106 年傳習依五行相生重新製作五令旗。</td><td>106 年傳習貼對聯。</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>106 年傳習安龍目儀式。</td><td>106 年傳習安龍目儀式。</td></tr>
</table>

*提報人	姓名		聯絡電話	
	E-mail			
	聯絡住址			

*保存者基本資料(個人)			
個人	姓名	王旭輝	
	別名		
	身分證字號		
	出生日期		

	所屬團體名稱	(舟后)工作室負責人 澎湖縣文化資產保存再生協會會員	
	聯絡方式		
	戶籍地址		
	聯絡地址	■同上	
	簡歷 一、王家造王船自王虞起，習自一位來自泉州的出家人，因罪流落至澎湖媽祖宮。王虞習得泉州師半木半糊紙的王船手藝，包含木作、糊紙、繪圖、上色、雕刻、製帆及各部尺寸。王旭輝自小即跟隨父親王宗田學習糊紙與造王船。王船並非經常打造，化吉後便無實物可參考，因此木造技藝的磨練得靠自己精進。王家的王船具細緻鑿花、彩繪，同時具有實用性。 師承表： 泉州師祖－王　虞－王宗田－王旭輝 姓名不詳　1882-1949　1915-2009　1950-至今 二、105 年澎湖縣傳統造王船傳習計畫，帶領藝生習得王船各部名稱及比例、船體繪圖，製作小船模型及參訪解說各廟王船作品。 106 年澎湖縣傳統造王船傳習計畫，以紅羅村北極殿為址，帶領藝生實際操作木造王船各部細節。紅羅村北極殿庚寅年(民國 99 年)請袁、趙、符三王，至今尚未送王。 三、船體密合度極好，能實際下水航行，設置捲帆器，揚帆、收帆重視功能與細節。 四、相關展覽及典藏出版記錄： （一）展覽：	填寫重點 1. 執業狀況(含地區、時間) 2. 師承狀況(含派別) 3. 目前傳習概況 4. 專長/特殊技能 5. 學歷

	•「南臺灣工藝大展–生活・美學・工藝」，木雕／王旭輝。 （二）出版： • 2018〈臺灣討海人的海神－王爺〉國立海洋科技博物館-電子專刊。 • 2016《一心一藝：巨匠的技與美 6》文化部文化資產局 • 2015/6《台灣光華雜誌》〈王旭輝窮工極巧王船古法經典再現〉外交部光華畫報雜誌社。 （三）典藏： • 國立臺灣博物館。 • 澎湖生活博物館。 • 國立海洋科技博物館。 • 澎湖國家風景區-澎湖遊客中心。 （四）宮廟現存： • 烏崁靖海宮。 • 井垵北極殿。 • 紅羅北極殿。 • 鎖港北極殿。 （五）目前建造中： • 竹灣大義宮。 • 屏東王船文化館。	

填表說明：

1.在運用時得依實際需要延長各欄位及內容，但請以 A4 規格紙張為準。

2.「*」表示必填欄位，請確實填具。

3.保存技術對應之文化資產分類的勾選類別中，考古遺址、自然地景、自然紀念物，其保存維護多涉及保存科學而非傳統技術，故不列入。

4.提報列冊理由填寫重點，儘量表現出該保存技術及保存者為文化資產保存修復不可或缺且有保護需要者，及其特殊性、重要性等特色。

5.重要事蹟佐證資料，主要為（1）個人重要作品（2）得獎紀錄（3）重要事蹟或媒體報導.....等可作為證明的各類事項。圖照為前述事項的相關圖片或照片，並於說明欄位處說明即可，圖照總數至少 10 張（幅），說明文字字數不拘，並得依需要增加。

6.提報人基本資料請確實填具，否則將無法受理。

7.保存者基本資料欄位，視其為個人或團體，擇一填寫，並請儘量填寫清楚。

8.保存者(個人/團體)照片，請至少具備 1 張（幅），並可視情況增加數量。保存團體照片，以可表現該保存團體的特色（如正在進行文化資產保存維護作業

照）或呈現該團體主要操作保存技術人員的團體照等內容為主。主要成員資料個人照片，以個人獨照為主。

9.保存者個人簡歷、保存者團體主要活動內容的欄位中，有關執業時間的寫法，主要為正式執業至今之總執業時段，若能再細分正式執業至今之總執業時段、參與文資保存修復時段等資訊更佳。

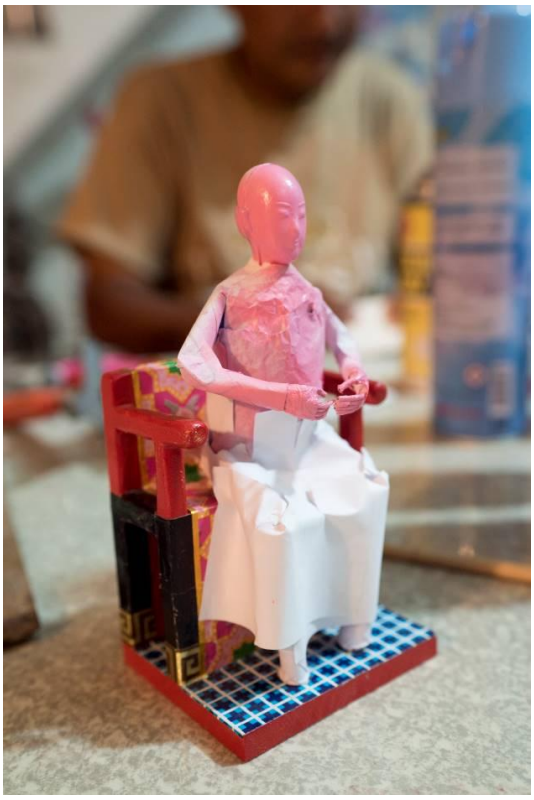
10.保存團體中，主要成員資料欄為該團體所屬成員的個人資料填寫處，可視情況增加欄位。

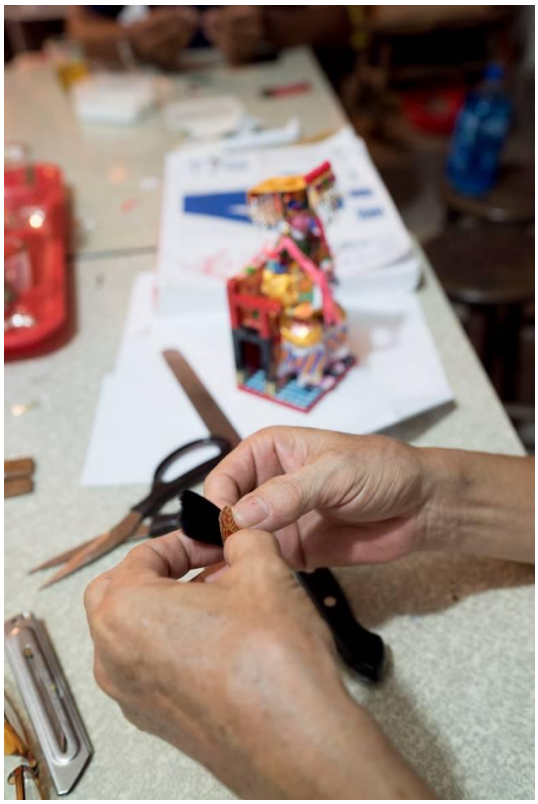
第三節 紙神像製作保存者

澎湖縣文化資產保存技術及保存者提報表

提報編號 （提報人無需填寫）	（年度-月份-3 位序號）	*提報日期	年　月　日
*保存技術名稱	糊紙工藝		
*保存技術對應之文化資產分類 （可複選）	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □史蹟 □文化景觀 □古物 □傳統表演藝術 ■傳統工藝 ■民俗 □口述傳統 □傳統知識與實踐		
*保存技術種類	□古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群、史蹟、文化景觀範圍中形成地景之構造物本體及構件，其保存及修復。 □古物部位或功能缺損時，原樣貌之恢復、功能之修復，或為活化利用而為複製、仿製。 ■無形文化資產因保存維護所需物件之修復或製作。 ■前三項所需傳統工具或用品之製造、保存及修復。 □一至三項所需傳統材料之生產或製造。		
*保存技術特徵/價值 一、糊紙，在臺灣又稱紙糊、紙紮，大多以糊紙指稱，紙糊則是官方或學者的稱呼，糊紙依附於民間信仰而生，潛藏於民間生活之中，舉凡各種生命禮俗、歲時節慶、廟會祭典，都可見其蹤跡，是一項精緻的民俗傳統工藝，糊紙的重要性，可從民間神像雕造業行內的：「一紙、二土、三木、四石、五金（銅）」的說法中看出，紙塑神像排為首位，其不僅是因為紙張的捏塑不易，製作過程中必須全賴匠師的手上功夫；目前澎湖純手工製作師傅僅有王旭昇師傅。		填寫重點 1.敘明此項保存技術對文化資產保存或修復工作之重要性(必要性)。 2.工法、製程、材料。 3.保存技術現況(含是否面臨瀕危、失傳)。	
*提報列冊理由	1.王旭昇先生出身澎湖王家糊紙系統，自幼學習糊紙，是澎湖糊紙的重要師傅之一，目前仍依照傳統技術，進行相關糊紙作業，符合「文化資產保存技術及保存者登錄認定廢止審查辦法」第 2 條第 1 款「有形文化資產之保存、修復、維護等工作不可或缺之傳統技術」。		

	2. 王旭昇先生充份傳承與掌握請、迎、送王行儀中，所有與糊紙相關之物品，且其所製作之糊自骨架、糊紙及彩繪皆由其一包辦，符合「文化資產保存技術及保存者登錄認定廢止審查辦法」第 2 條第 2 款「無形文化資產實踐中不可或缺物件製作、修復之傳統技術；其技術具有一定專業性、針對特定無形文化資產之實踐所發展，並對表現該無形文化資產價值具有顯著作用」。 3. 澎湖王爺信仰中，相關紙王爺、四行八班等，以及部份宮廟使用之王船仍以糊紙為主，係無形文化資產實踐中不可或缺物件製作之傳統技術，且其具備具備各項物品製作之民俗、禁忌、儀式及迎送等知識。符合「文化資產保存技術及保存者登錄認定廢止審查辦法」第 2 條第 3 款「前二款傳統技術操作上必要工具之製作修理、或材料之生產製造之傳統技術及知識」。
*重要事蹟佐證資料	屏東縣王船文化局收藏有千歲爺、四行八班之作品。
	
製作四行八班身體	製作四行八班身體

	
製作頭部	頭部塑形
	
製作四行八班頭部	手繪媽祖裙擺
	
製作媽祖	製作四行八班

<table>
<tr><td colspan="3">  </td><td colspan="3">  </td></tr>
<tr><td colspan="3">製作頭目公</td><td colspan="3">使用雞毛製作頭目公的扇子</td></tr>
<tr><td rowspan="3">*提報人</td><td>姓名</td><td></td><td>聯絡電話</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>E-mail</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>聯絡住址</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="6">*保存者基本資料(個人)</td></tr>
<tr><td rowspan="8">個人</td><td>姓名</td><td colspan="2">王旭昇</td><td colspan="2" rowspan="5">  </td></tr>
<tr><td>別名</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>身分證字號</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>出生日期</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>所屬團體名稱</td><td colspan="2">澎湖縣文化資產保存再生協會會員</td></tr>
<tr><td>聯絡方式</td><td colspan="4">手機：</td></tr>
<tr><td>戶籍地址</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>聯絡地址</td><td colspan="4">■</td></tr>
<tr><td colspan="3">簡歷
一、王家糊紙、造王船自祖輩王虞起，習自一位來自泉州的出家人，因罪流落至澎湖媽</td><td colspan="3">填寫重點
1.執業狀況(含地區、時間)</td></tr>
</table>

	祖宮。王虞習得泉州師半木半糊紙的王船手藝，包含木作、糊紙、繪圖、上色、雕刻、製帆及各部尺寸。王旭輝自小即跟隨父親王宗田學習糊紙與造王船。王船並非經常打造，化吉後便無實物可參考，因此木造技藝的磨練得靠自己精進。王家的王船具細緻鑿花、彩繪，同時具有實用性。 二、師承表： 泉州師祖－王　虞－王宗田－王旭昇 姓名不詳　1882-1949　1915-2009　1952-至今 三、於民國 105 年「澎湖縣傳統造王船傳習計畫」—傳統糊紙工作坊，帶領藝生以全手工之技藝，習得四行八班、媽祖及頭目公的紙神像。	2. 師承狀況(含派別) 3. 目前傳習概況 4. 專長/特殊技能 5. 學歷

填表說明：

1.在運用時得依實際需要延長各欄位及內容，但請以 A4 規格紙張為準。

2.「*」表示必填欄位，請確實填具。

3.保存技術對應之文化資產分類的勾選類別中，考古遺址、自然地景、自然紀念物，其保存維護多涉及保存科學而非傳統技術，故不列入。

4.提報列冊理由填寫重點，儘量表現出該保存技術及保存者為文化資產保存修復不可或缺且有保護需要者，及其特殊性、重要性等特色。

5.重要事蹟佐證資料，主要為（1）個人重要作品（2）得獎紀錄（3）重要事蹟或媒體報導.....等可作為證明的各類事項。圖照為前述事項的相關圖片或照片，並於說明欄位處說明即可，圖照總數至少 10 張（幅），說明文字字數不拘，並得依需要增加。

6.提報人基本資料請確實填具，否則將無法受理。

7.保存者基本資料欄位，視其為個人或團體，擇一填寫，並請儘量填寫清楚。

8.保存者(個人/團體)照片，請至少具備 1 張（幅），並可視情況增加數量。保存團體照片，以可表現該保存團體的特色（如正在進行文化資產保存維護作業照）或呈現該團體主要操作保存技術人員的團體照等內容為主。主要成員資料個人照片，以個人獨照為主。

9.保存者個人簡歷、保存者團體主要活動內容的欄位中，有關執業時間的寫法，主要為正式執業至今之總執業時段，若能再細分正式執業至今之總執業時段、參與文資保存修復時段等資訊更佳。

10.保存團體中，主要成員資料欄為該團體所屬成員的個人資料填寫處，可視情況增加欄位。

第五章　結論

第一節　時代變遷的王爺信仰

綜觀過去至今王爺信仰之發展，可知過去臺灣民間信仰中，對於代天巡狩多保持謹慎敬畏，深怕觸怒引來無法預期的災禍，不過與代天巡狩間的互動仍是存在的，[71]澎湖諸多與王爺相關的傳說，至今仍可自長者口中聽聞，在面對送王之際，許多長者仍會告誡，提醒王爺船會帶人上船；例如馬公市安宅里即有傳聞某村民對王爺不敬，送王現場口出穢言，於是返回家中便昏迷不醒，家人向周王廟求問，周王爺前往王船討要該村民之魂魄，其後該村民轉醒，只知自己在一條悠暗的長路上走著，而渾然不知發生何事，諸如此類的傳說，在澎湖廣為流傳，有經由神明搶回來的，自然也有因此而離世的，無論何者，對於長者而言，王船是少碰為宜的話題；然而現今，王爺的存在，似乎不再只是驅瘟逐疫的客神，其存在對於民眾而言，更是能禳災植福，可庇佑合境平安、家戶安居樂業，是萬能之神。[72]時任中央研究院台灣史研究所所長謝國興表示，燒王船依照以往習俗，當王船點火後，轎班等工作人員會在靜默中，頭也不回的離去，避免喧鬧，以免疫鬼又跟著你回家，這稱為偃旗息鼓。但現今很多送瘟的習俗已經轉變為嘉年華會；[73]澎湖雖然也逐漸開化，對於送王一事再不似過去般禁忌，然而點火瞬間，現場執事人員、民眾無不跪下恭送王爺啟程，直至中桅倒下後，方才靜默離去，甚至有如西嶼鄉外垵村在送小艘之後，村民會在下午帶著菜湯飯再返回燒王船的位置，也就是所謂的船位，進行拜船位的動作，以表達對王爺們照顧的感恩和最後的敘舊，拜完之後，村民將金紙在原地焚化，並收拾祭品，也就完成了送王船遊天河的最後祭祀，拜船位是在送走千秋寶艦遊天河後的重要儀式之一，這個過程體現了村民對王爺的敬仰和感恩之情，也是傳統文化的一部分。[74]

千歲爺在澎湖駐蹕時間長有著諸多因素，除了經濟是一個問題之外，千歲爺的靈驗也是村民所感受到的，漫長相伴所衍生出的情感，不僅村民感念千歲爺的照拂之外，千歲爺也對於自身管轄之境內懷抱有相當濃厚的情感，離境之時，多有不捨之意，離情依依，在送王大典上，成了另一種值得紀錄的畫面。

除了有離情依依的不捨之情，也有如赤崁龍德宮於民國 110 年（2021）國曆 12 月 30 日送王後，於民國 113 年（2024）國曆 9 月 22 日，將前一次送離的千歲原班人馬再度請回，據耆老鄭進豐說明：「前日主公已臨駕交代：甲辰科請王由原三年前恭送『高、朱、范、柴、李五府千歲』，蒙受玉帝升職再派任本宮敘

---

[71] 文資學報｜第十五期，國立臺北藝術大學文化資源學院，2023，頁 56。
[72] 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》。
[73] 文資學報｜第十五期，國立臺北藝術大學文化資源學院，2023，頁 56。
[74] 曾佛賜，20240711。

職，村民及地方仕紳，聞訊十分歡喜，因此以回娘家的喜宴，恭迎五府千歲再蒞臨本宮駐蹕。」[75]

這些與千歲爺的連結的情感，都是最在地的情感，也因為這份情感，讓澎湖的請、迎、送王文化歷久不衰，也讓澎湖的地方文化，傳承下一篇豐富而且精彩的故事。

第二節　文資法裡的王爺信仰

依據臺灣 2016 年修正發布與施行的《文化資產法》第三條，清楚定義「文化資產」的內容如下：

本法所稱文化資產，指具有歷史、藝術、科學等文化價值，並經指定或登錄之下列有形及無形文化資產，又其中之無形文化資產包含有：

（一）傳統表演藝術：指流傳於各族群與地方之傳統表演藝能。

（二）傳統工藝：指流傳於各族群與地方以手工藝作為主之傳統技藝。

（三）口述傳統：指透過口語、吟唱傳承，世代相關之文化表現形式。

（四）民俗：指與國民生活有關之傳統並有特殊文化意義之風俗、儀式、祭典及節慶。

（五）傳統知識與實踐：指各族群或社群，為因應自然環境而生存、適應與管理，長年累積、發展出之知識、技術及相關實踐。

而在《文化資產保存法》施行細則第十二條：

民俗，包括各族或地方自發而共同參與，有助形塑社會關係與認同之各類社會實踐，如食衣住行育樂等風俗，以及與生命禮俗、歲時、信仰等有關之儀式、祭典及節慶。

而在民俗登錄基準上，《民俗登錄認定及廢止審查辦法》所示：民俗應具可追溯歷史脈絡、顯現持續累積與發展之軌跡，其登錄並符合下列各款基準：

1.民間高度認同，並持續自主、自發參與。

2.顯著反映族群或地方社會生活及文化之特色。

3.其表現形式及實踐仍保留一定之傳統方式。

而在澎湖請、迎、送王之信仰相當廣泛，且其具備各項傳統行儀，保留相當完整的地方宗教文化，呈現千歲爺在地域性祭儀的傳統特色，且宮廟之間的交陪

[75] 澎湖日報，https://penghudaily.blogspot.com/2024/09/blog-post_379.html，20240923。

關係，形塑此一祭祀圈的重要象徵意涵，同時對於此信仰民間可說是高度認同，並持續自主、自發性地參與，構成澎湖人共同擁有的一項澎湖特色之生活記憶。

因此，本年度（114）經湖東聖帝廟進行請、迎、送王之王爺信仰提報審議，決議將其提報為民俗，唯保存者應廣為邀請各宮廟，以擴大代表性。

宗教民俗活動是仍然存續的傳統，是活動文化遺產，[76]而且是重覆循環出現的宗教活動，然而在時代的變遷，仍會有著傳統消失與弱化之現象，包含請、迎、送王的主要科儀，多由小法主導，然而在人口外移、少子化的衝擊下，小法招收困難，許多宮廟小法逐漸因無法招生而式微，在執行科儀上難免會遇人手不足之窘境；再來因千歲爺漫長的駐蹕期間，宮廟事務的傳承上，過去少有文字記錄，資料多有漏失，田野過程中即有耳聞某宮廟曾有請王經驗者，現今多已70~80歲，多年的經費結算等資料未建置齊全，而造成無法送王，且目前提報保存者，請、迎、送王階段各自不同，以湖東聖帝廟而言，其進行送王大典後經提報成為保存者時，千歲爺已離境，而下次請王時間尚不知何時，唯建立齊全的文獻資料，方能為之後相關行儀的參考依據。

第三節　面臨保存困難的王爺信仰

在許玉河老師的研究中曾提及，例如民國 50 年（1961）12 月奎壁六澳迎王，由於當時南北寮尚合為一村，故而報紙寫成「五澳迎王賽會」，此次迎王的起點為南北寮，依序為湖東、湖西、紅羅，以及最終站白坑。《建國日報》當時有一連串的報導，並提及五澳迎王以南寮為首，湖西鄉長吳胆石的父親即為此次迎王活動的總指揮。而白坑不足 70 戶，卻要招待超過 22 鼎「神」轎與 3,000「人」的飲食，顯得吃力，可知澎湖小村落對於請王、迎王、送王儀式，再打造王船花費龐大，其負擔可說是重中之重。[77]又紅羅、白坑村辦理「祭王」活動相隔了 27 年，其原因可能是受到日治時期日本人對宗教等各民間活動控制較為嚴格的影響，因而在此期間宗教活動大為降低；[78]而今宗教儀式雖為自由，然而經濟及人力，仍是請、迎、送王所面臨到的最大問題；早期即有如二崁損王、港子王爺拒絕王船進入境內等傳說，然而即使其困難重重，澎湖人對於千歲信仰仍有著可樂觀其成的虔誠信仰，如湖東聖帝廟，睽違三十二年後，在民眾有感異樣的情況底下，查覺千歲準備返天繳旨，進而籌辦迎、送王大典，澎湖的千歲信仰具有其高度的

[76] 呂玫鋐，〈遺產化過程中的媽祖進香：儀式變遷與地方賦權〉，《進香·醮·祭與社會文化變遷》，（臺北：國立臺灣大學出版中心，2019）頁 82 頁。
77 許玉河，https://penghu.info/OBCDF86A0630F6486F14，20251018。
[78] 國家記憶庫，https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?id=304305&indexCode=Culture_Object，20251018。

自主性與自發性，唯需要更多專業記錄的力量，為其建置一套專屬於該宮廟之資料庫，提供各宮廟可追蹤記錄之功能，為後續可研議之方向。

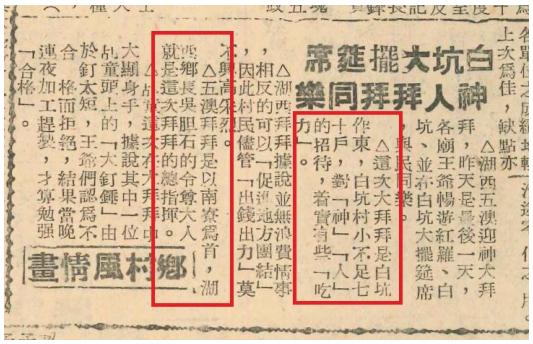

白坑大擺筵席
神人拜拜同樂
鄉村風情畫

圖 707 建國日報，摘自許玉河老師研究

第四節　結論與建議

澎湖王爺信仰雖多數因無固定送王行程而在民俗提報上較不具優勢，但澎湖王爺信仰背後的各種意義與內涵，卻是不容小覷的，然本次計畫執行期程僅四個月，且是針對已完成之請、迎、送王祭典，雖為調查，但實際上多偏向於資料蒐集，已發生過的科儀，無法再重新發生，對於整體性而言，不免有所差異，且有所疏漏；再者，部份宮廟因科儀不任意展現眾人面前，無法完整記錄，實為可惜；已知龍門安良廟將於民國 117 年（戊申）恭送楊朱張三府千歲返天繳旨，可與其先行溝通，並可依照其小法派系等，透過整體記錄，為澎湖王爺信仰建置更完善之資料庫。

另，建議以普查的方式，進行全澎湖尚有千歲駐蹕之宮廟，進行相關資料建置，以利於掌握更具體之可能成為保存者或保者團體者，以利於王爺信仰之發展。

參考書目

1. 黃文博，《臺灣民間信仰與儀式》，（臺北：常民文化），1997。
2. 甘村吉，《澎湖的王爺信仰圖錄》，（澎湖：甘村吉），2010。
3. 余光弘，《續修澎湖縣志・宗教志》，（澎湖：澎湖縣政府），2005。
4. 甘村吉、陳定國，《澎湖小法祭祀科儀調查研究記錄》（澎湖：澎湖縣政府文化局），2013。
5. 陳昱名、胡蘊玉、林妤蓁、李永隆、蔡明惠，《續修七美鄉志》（澎湖：七美鄉公所），2023。
6. 吳永猛，〈澎湖嵵裡水仙宮王船祭之研究〉《臺灣文獻第六十三卷第四期》（南投：國史館臺灣文獻館，2012 / 12）。
7. 歐佩怡，〈澎湖的王爺信仰及其傳說〉，國立臺灣師範大學歷史學系，2015。
8. 高玉山，〈戰後澎湖民間信仰與法師的側面—以望安鄉水垵村為研究中心〉，國立臺南大學台灣文化研究所，2006。
9. 林文鎮，《馬公市各里叢書第十四輯｜嵵裡里井垵里》，（澎湖：馬公市公所），2007。
10. 張瀛之，https://storystudio.tw/article/watch-Taiwan-NMTH/nmth26，20251202。
11. 國家文化記憶庫，https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?indexCode=Culture_Object&id=304303，20251021。
12. 七美報報，20211007。
13. 維基百科，https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%B1%B1%E6%B0%B4%E4%B8%8A%E5%B8%9D%E5%BB%9F#cite_note-:0-9，2025。
14. 113 歲次甲辰年山水里上帝廟送王秩序冊。
15. 110 歲次辛丑年七美玉蓮寺送王記錄手冊。
16. 硓𥑮石季刊第 49 期，（澎湖：澎湖縣文化局季刊）， 2005。