

113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐
調查研究計畫
成果報告
(文物清冊)

委託單位：澎湖縣政府文化局

執行單位：逢甲大學文化資產與文物保存研究中心

計畫主持人：李建緯

科學檢測：堃青文化事業有限公司

兼任助理：廖俊凱、李博揚、白惟昕

中華民國 114 年 9 月

目 錄

113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫文物普查一覽表	3
文澳城隍廟壬午年款展耳石爐（第一階段）	5
鐵線清水宮丙子年款展耳石爐（第一階段）	11
桶盤福海宮丙午年款展耳石爐（第一階段）	16
尖山顯濟殿嘉慶丙子年展耳石爐（第一階段）	21
隘門三聖殿北營頭方形石爐（第一階段）	26
菓葉北極殿光緒伍年展耳石爐（第一階段）	30
中寮代天宮圓口三足石爐（第一階段）	35
港子保定宮昭和丁卯年展耳石爐（第一階段）	39
中社五府千歲廟咸豐三年款圓口三足石爐（第一階段）	44
東安中宮廟乾隆乙卯年方形石爐（第一階段）	49
銅山館昭和十年款磨石子爐（第一階段）	54
提標館庚午年款磨石子爐（第一階段）	59
宸威殿昭和丙子年磨石子玻璃彩繪爐（第一階段）	65
案山北極殿磨石子爐（第一階段）	70
鼎灣開帝殿民國辛丑年款磨石子三足爐（第一階段）	75
合界威揚宮戊辰年磨石子玻璃彩繪爐（第一階段）	79
內垵內塹宮戊辰年款磨石子玻璃彩繪爐（第一階段）	84
內塹宮民國六十九年磨石子天公爐（第一階段）	89
文澳城隍廟壬午年款展耳石爐（第二階段）	94
鐵線清水宮丙子年款展耳石爐（第二階段）	100
桶盤福海宮丙午年款展耳石爐（第二階段）	105
尖山顯濟殿嘉慶丙子年展耳石爐（第二階段）	110
菓葉北極殿光緒伍年展耳石爐（第二階段）	115
中寮代天宮圓口三足石爐（第二階段）	120
港子保定宮昭和丁卯年展耳石爐（第二階段）	124
中社五府千歲廟咸豐三年款圓口三足石爐（第二階段）	129
東安中宮廟乾隆乙卯年方形石爐（第二階段）	134
銅山館昭和十年款磨石子爐（第二階段）	140
提標館庚午年款磨石子爐（第二階段）	146

宸威殿昭和丙子年磨石子玻璃彩繪爐（第二階段）	151
案山北極殿磨石子爐（第二階段）	156
鼎灣開帝殿民國辛丑年款磨石子三足爐（第二階段）	161
合界威揚宮戊辰年磨石子玻璃彩繪爐（第二階段）	165
內垵內塹宮民國六十九年磨石子天公爐（第二階段）	170
內垵內塹宮戊辰年款磨石子玻璃彩繪爐（第二階段）	175

113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫文物普查一覽表

序 號	文物普查編號	文物名稱	材質	年代	數量		文資身分建 議	備註
					案	件		
第一階段表								
1	STG00651-P-113-0022	文澳城隍廟壬午年款展耳石爐	石質	日治時期	1 案	1 件	已是一般古物	
2	STG00659-P-113-0008	鐵線清水宮丙子年款展耳石爐	石質	日治時期，待分析	1 案	1 件	列冊追蹤	
3	STG00670-P-113-0022	桶盤福海宮丙午年款展耳石爐	石質	日治時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
4	STG02032-P-113-0038	尖山顯濟殿嘉慶丙子年展耳石爐	石質	清領時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
5	STG02037-P-113-0011	隘門三聖殿北營頭方形石爐	石質	清領時期	1 案	1 件	僅建檔	
6	STG02029-P-113-0005	菓葉北極殿光緒伍年展耳石爐	石質	清領時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
7	STG02071-P-113-0012	中寮代天宮圓口三足石爐	石質	清領時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
8	STG02350-P-113-0023	港子保定宮昭和丁卯年展耳石爐	石質	日治時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
9	STG02487-P-113-0007	中社五府千歲廟咸豐三年款圓口三足石爐	石質	清領時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
10	STG02954-P-113-0014	東安中宮廟乾隆乙卯年方形石爐	石質	清領時期	1 案	1 件	指定一般古物	
11	STG05062-C-113-0001	銅山館昭和十年款磨石子爐	其他（磨石子）	日治時期	1 案	1 件	指定一般古物	
12	STG00675-P-113-014	提標館庚午年款磨石子爐	其他（磨石子）	日治時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
13	STG00690-P-113-004	宸威殿昭和丙子年磨石子玻璃彩繪爐	其他（磨石子）	日治時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
14	STG00655-P-113-0038	案山北極殿磨石子爐	其他（磨石子）	日治時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
15	STG02072-P-113-0014	鼎灣開帝殿民國辛丑年款磨石子三足爐	其他（磨石子）	戰後初期	1 案	1 件	列冊追蹤	
16	STG02480-P-113-0019	合界威揚宮戊辰年款玻璃彩繪磨石子爐	其他（磨石子）	日治時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
17	STG02485-P-113-0032	內垵內塹宮民國六十九年磨石子天公爐	其他（磨石子）	戰後時期	1 案	1 件	僅建檔	
18	STG02485-P-113-0033	內垵內塹宮戊辰年款磨石子玻璃彩繪爐	其他（磨石子）	日治時期	1 案	1 件	指定一般古物	
第二階段表								
1	STG00651-P-113-0022	文澳城隍廟壬午年款展耳石爐	石質	日治時期	1 案	1 件	已是一般古物	
2	STG00659-P-113-0008	鐵線清水宮丙子年款展耳石爐	石質	日治時期，待分析	1 案	1 件	列冊追蹤	

3	STG00670-P-113-0022	桶盤福海宮丙午年款展耳石爐	石質	日治時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
4	STG02032-P-113-0038	尖山顯濟殿嘉慶丙子年展耳石爐	石質	清領時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
5	STG02029-P-113-0005	菓葉北極殿光緒伍年展耳石爐	石質	清領時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
6	STG02071-P-113-0012	中寮代天宮圓口三足石爐	石質	清領時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
7	STG02350-P-113-0023	港子保定宮昭和丁卯年展耳石爐	石質	日治時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
8	STG02487-P-113-0007	中社五府千歲廟咸豐三年款圓口三足石爐	石質	清領時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
9	STG02954-P-113-0014	東安中宮廟乾隆乙卯年方形石爐	石質	清領時期	1 案	1 件	指定一般古物	
10	STG05062-C-113-0001	銅山館昭和十年款磨石子爐	其他（磨石子）	日治時期	1 案	1 件	指定一般古物	
11	STG00675-P-113-014	提標館庚午年款磨石子爐	其他（磨石子）	日治時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
12	STG00690-P-113-004	宸威殿昭和丙子年磨石子玻璃彩繪爐	其他（磨石子）	日治時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
13	STG00655-P-113-0038	案山北極殿磨石子爐	其他（磨石子）	日治時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
14	STG02072-P-113-0014	鼎灣開帝殿民國辛丑年款磨石子三足爐	其他（磨石子）	戰後初期	1 案	1 件	列冊追蹤	
15	STG02480-P-113-0019	合界威揚宮戊辰年款玻璃彩繪磨石子爐	其他（磨石子）	日治時期	1 案	1 件	列冊追蹤	
16	STG02485-P-113-0032	內垵內塹宮民國六十九年磨石子天公爐	其他（磨石子）	戰後時期	1 案	1 件	僅建檔	
17	STG02485-P-113-0033	內垵內塹宮戊辰年款磨石子玻璃彩繪爐	其他（磨石子）	日治時期	1 案	1 件	指定一般古物	
合計普查文物一階案件數：					18 案	18 件		
合計普查文物二階案件數：					17 案	17 件		
合計普查文物總案件數：					35 案	35 件		

文澳城隍廟壬午年款展耳石爐（第一階段）

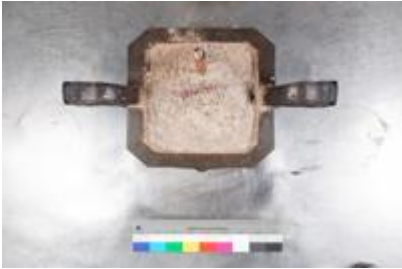
*文物名稱	文澳城隍廟壬午年款展耳石爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078368	
	*保管單位名稱	閣澎文澳城隍廟	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡 訊息	電話：	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 23 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣馬公市西文里 25 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣馬公市西文里 25 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
*文物普查編號	STG00651-P-113-0022	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）50.8、高（含耳）35.7、深 29 公分	重量	無法測量
*主要材質	石質	產地	
*年代	日治時期	文物紀年	1942
紀年銘文或題款、版本	口沿陰刻橫題「城隍廟」 上款「壬午年孟春月吉旦」 下款「本社弟子林配德 甘兴 葉尾看仝敬謝」		
文物綜合簡述 （形制、紋飾、技法或文獻內容）	香爐位於正殿前案，左右兩側與後方以一塊門字形壓克力板環繞，並以鐵絲纏繞於爐耳固定。爐體呈八角形，寬（含耳）50.8、高（含耳）35.7、深 29 公分，爐外口徑寬 30、深 28.5，內口徑寬 23.5、深 22.8 公分，爐口向內下收一階再斜下至內壁。口沿陰刻橫題「城隍廟」三字。爐身寬 23.1、高 10.7 公分，正面母題深浮雕盤龍紋，龍爪為四爪，寬 16.6 公分，左右面身柱寬 3.6 公分，並陰刻上款「壬午年孟春月吉旦」，下款「本社弟子林配德 甘兴 葉尾看仝敬謝」。爐兩側寬 23.2 公分，並有連體如意紋展耳，展耳寬 14.5、高 21.7、深 4.6 公分。壺門折緣外撇，形似裙，正面寬 21、高 5.7 公分，並淺雕飾捲草紋，側面寬 19、高 5.7 公分，底下作四足，足寬與高皆 3.2 公分，足末端有旋紋，整體形似翹頭鞋。背面皆為素面。現況全爐因長期使用下，油煙附著，整體通黑，爐身上款「吉旦」二字有明顯橘色焦油附著痕跡，面積涵蓋至爐側。依國家文化資產網之資料，經與耆老口述訪談與文澳祖師廟重建碑記所載重建委員會名單中有西甲委員「葉尾看」，下款所列捐獻者應都出生於日治時期，故本件石香爐年款之壬午年為昭和 17 年（1942）。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈 說明：1942，林配德 甘兴 葉尾看		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	古蹟
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況檢視	狀況穩定 說明：香爐位於正殿前案，左右兩側與後方以一塊門字形壓克力板環繞，並以鐵絲纏繞於爐耳固定。爐身表面滿布焦油，但保存現況穩定。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物

文物其他法定身份			
*文資身分建議	指定一般古物		
文化資產價值簡述	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。文澳城隍廟於乾隆後，官祀色彩漸淡，然信眾、信徒仍發心參香禮拜。此爐仿清代中晚期常見之石香爐風格，而工藝及圖像之掌握都屬上乘。獻一此爐，反映了地方人士對於廟宇的投入。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本件爐體呈八角形，正面母題深浮雕盤龍紋，展耳為連體並陰刻如意紋，壺門折緣外撇，形似裙，淺雕飾捲草紋，爐足有四，末端有旋紋，整體形似翹頭鞋。整體來說，其連體展耳、正面盤龍裝飾、似裙襖的壺門等特點，具有時代特徵。 第四項：具有藝術造詣或科學成就。本件特殊的部分為爐足的式樣，綜觀臺灣石供爐案例，一般爐足形制為中段內縮，或為螭虎吞腳形。而本件爐足形似翹頭鞋，極為少見，不僅如此，多角形石質香爐在臺灣相對少見，石質香爐又更少，因此，具有相當的藝術價值。 綜上，本件香爐已於 2020 年 3 月 27 日經指定為一般古物。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
正側	45 度俯視
	
正俯視	密佈焦油細部

	
密佈焦油細部	裙襠樣式
	
翹頭式爐足	

註：本頁欄位可自行增減。

專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫				
*文物名稱	文澳城隍廟壬午年款展耳石爐	*文物普查編號	STG00651-P-113-0022		
*序號	*文物名稱	尺寸(cm)	材質	圖片	備註或其他基本資訊

鐵線清水宮丙子年款展耳石爐（第一階段）

*文物名稱	鐵線清水宮丙子年款展耳石爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078369	
	*保管單位名稱	鐵線清水宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 19 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣馬公市鐵線里 4-3 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣馬公市鐵線里 4-3 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
*文物普查編號	STG00659-P-113-0008	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單

*尺寸	寬(含耳) 59、高(含耳) 37、深 23.2 公分。	重量	無法測量
*主要材質	石質	產地	
*年代	日治時期, 待分析	文物紀年	
紀年銘文或題款、版本	口沿橫題「李葉朱」 爐身上款「丙子年元月吉旦」 下款「本弟子陳合敬酬」		
文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或文獻內容)	爐體呈四方形，平口束身，寬(含耳) 59、高(含耳) 37、深 23.2 公分。爐口之外口徑寬 24、深 23.2 公分；內口徑寬 28、深 20.5 公分。爐口向內垂直兩折，呈階梯狀，向下凹斜，使內壁具斜度。口沿陰刻橫題「李葉朱」三字，爐身陰刻上款「丙子年元月吉旦」，下款「本弟子陳合敬酬」，字皆填紅彩。 正面母題高浮雕盤龍紋，龍首朝前，龍身有多層上彩，依序為淺綠色、深綠色、藍色、黃色。龍身以淺綠色為主，龍爪為深綠色、龍鱗為藍色，另繪黑彩螺旋紋於兩爪側，龍口內髹紅彩、黃色則繪於龍鱗間縫隙減地處。龍身近半與另兩爪雕至壺門上緣處。 展耳連體，連體處位於爐側壺門上緣與口緣，寬 16、高 29.5、深 5 公分，浮雕花卉捲草紋，紋飾施黃底綠彩，並有黑線描繪捲草邊緣，爐足有四，足寬 7.5、高 9 公分。四足間飾壺門，正面壺門寬 18、高 5.5 公分，淺雕如意捲草紋，上有藍彩，末端飾柿蒂形，髹紅彩。背面皆為素面。現況爐身盤龍紋飾與展耳之漆層多處剝落，題款紅彩與壺門如意捲草紋褪色，爐側有以水泥修補之痕跡。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	其他：受贈		
	說明：1936、陳合敬		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護			
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：香爐已無使用，與其他文物共同保存於龍引二樓倉庫中，並放置於摺疊桌上。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
*文資身分建議	列冊追蹤		

文化資產價值簡述	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本件香爐帶有丙子年款，加之其方形、連體展耳及盤龍裝飾為典型清末日治之間的風格，可做為香爐類文物的參考器。 因此團隊建議本件香爐「列冊追蹤」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
器底	俯視
	
45 度角	背面

	
展耳與爐身接合處	上彩剝落處
	
上彩龜裂處	45 度俯視角

註：本頁欄位可自行增減。

桶盤福海宮丙午年款展耳石爐（第一階段）

*文物名稱	桶盤福海宮丙午年款展耳石爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078370	
	*保管單位名稱	福海宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 24 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣馬公市桶盤里 29 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣馬公市桶盤里 29 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
*文物普查編號	STG00670-P-113-0022	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單

*尺寸	寬(含耳) 48.3、高(含耳) 34.5、深 21.7 公分	重量	無法測量
*主要材質	石質	產地	
*年代	日治時期	文物紀年	丙午(1906)
紀年銘文或題款、版本	口沿橫題「溫府王爺」 正面陰刻上款「太歲丙午年仲秋」 下款「本社眾弟子助」 右前足正面陰刻「井仔垵鄉洪弟子義助銀貳元」		
文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或文獻內容)	爐體呈四方形，上寬下窄，寬(含耳) 48.3、高(含耳) 34.5、深 21.7 公分，爐外口徑寬 30.6、深 21.5，內口徑寬 24、深 14.5 公分，爐口向內下收一階再斜下至內壁。口沿陰刻橫題「溫府王爺」四字，填紅彩，爐身正面與側面皆呈倒梯形，正面上寬 29、下寬 26.5 公分，垂直高 11.3 公分；側面上寬 19.6、下寬 17.6 公分。正面陰刻上款「太歲丙午年仲秋」，下款「本社眾弟子助」，填紅彩。母題浮雕盤龍紋，減地部分施綠彩，龍以金彩為主，輔以紅、藍彩，金彩為最上層。 展耳為連體，似軟團螭虎形，寬 8.4、高 20.6、深 3.7 公分，邊緣處線條施金彩，近爐身側處有綠、藍彩。爐足有四，足寬 4.6、高 8.7 公分，中段兩側向中心處略凹，呈現上寬下窄，內側無打磨與修飾，右前足正面陰刻「井仔垵鄉洪弟子義助銀貳元」，字填紅彩。四足間飾壺門，正面壺門寬 20、高 4.4 公分，邊緣施金彩，側面壺門寬 12.5、高 4.4 公分。背面皆為素面。全爐狀況良好，僅有漆料龜裂與剝落。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：1906		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	半開放空間(如廟宇或公共建築等)		
管理維護	消防措施 保全		
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：香爐位於內殿前案三太子像前，正在使用，保存狀況穩定。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
*文資身分建議	列冊追蹤		

文化資產價值簡述	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本件香爐帶有丙午（1906）年款，加之其方形、連體軟團螭虎形展耳、盤龍裝飾為清末日治之間的風格，可做為香爐類文物的參考器。 因此團隊建議本件香爐「列冊追蹤」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
器底	右側 45 度俯視
	

左側 45 度俯視	壺門盤龍金漆剝落
	
螭虎卷草形耳	展耳與爐身接合處
	
爐後側 45 度俯視	爐身岩理

註：本頁欄位可自行增減。

尖山顯濟殿嘉慶丙子年展耳石爐（第一階段）

*文物名稱	尖山顯濟殿嘉慶丙子年展耳石爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078371	
	*保管單位名稱	尖山顯濟殿	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 19 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣湖西鄉尖山村 81 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣湖西鄉尖山村 81 號		
文物所在經緯度	經度：119.645 緯度：23.5736		
綜合描述			
*文物普查編號	STG02032-P-113-0038	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單

*尺寸	寬(含耳) 59.5、高(含耳) 31.5、深 30 公分	重量	無法測量
*主要材質	石質	產地	
*年代	清領時期	文物紀年	丙子(1816)
紀年銘文或題款、版本	口沿橫題「顯濟靈王」 爐身上款「嘉慶丙子冬吉置」 下款「弟子王太占敬奉」		
文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或文獻內容)	爐體呈四方形，平口束身，寬(含耳) 59.5、高(含耳) 31.5、深 30 公分，爐口向內斜下至內壁。口沿陰刻橫題「顯濟靈王」四字，爐身陰刻上款「嘉慶丙子冬吉置」，下款「弟子王太占敬奉」，字填金彩，其中「嘉慶」、「弟子」四字橫書刻於口沿上。正面母題為浮雕麒麟回首紋，右前足與左後足踏焰，左前足呈跪姿。背面母題淺雕卍字，並有雙層外框，內層為 5 瓣、外層為 3 瓣。 展耳連體，略似朝冠耳，寬 11、高 17.5、深 6 公分，邊緣處陰刻線條加深如意紋。爐足有四，足寬 11、高 10 公分，中段向內彎縮，末端雕如意紋。四足間飾壺門，正面壺門寬 20，側面壺門寬 5.5 公分，淺雕捲草紋，由足延伸至壺門中心，背面壺門淺雕雙捲草，由中心延伸至足。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：1816、王太占		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：香爐無使用，現況保存於民國 106 年所建新廟龍引二樓倉庫，並用泡泡紙覆蓋。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
*文資身分建議	列冊追蹤		

文化資產價值簡述	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本件香爐帶有嘉慶丙子年（1816）年款，可做為香爐類文物的參考器。其四方形、連體朝冠耳及浮雕麒麟回首紋裝飾為清代中晚期常見風格。綜上，因本件香爐具有年款，團隊建議本件香爐「列冊追蹤」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
正視 45 度俯視	側 45 度面
	

正背面	正側面
	
側 45 度面	爐耳
	
俯視	

註：本頁欄位可自行增減。

隘門三聖殿北營頭方形石爐（第一階段）

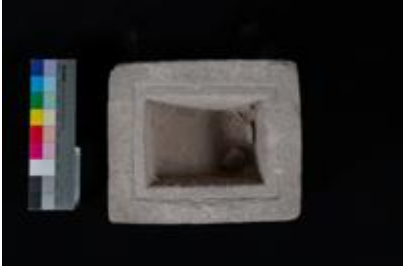
*文物名稱	隘門三聖殿北營頭方形石爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078372	
	*保管單位名稱	隘門三聖殿	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 20 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣湖西鄉隘門村 40 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣湖西鄉隘門村 40 號		
文物所在經緯度	經度：119.645 緯度：23.5736		
綜合描述			
*文物普查編號	STG02037-P-113-0011	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬 22.5、高 18、深 20	重量	無法測量
*主要材質	石質	產地	
*年代	清領時期	文物紀年	
紀年銘文或題款、版本			
文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容)	爐體呈方體，無展耳，寬 22.5、高 18、深 20 公分，平口，內口徑寬 13.5、深 11 公分。口沿向內下縮兩折，呈階梯狀，口沿中段有一條淺刻橫線。束身，身寬 15.5、高 7.2 公分，正面及左右兩側皆有一突起且無飾的方框，正面寬 11.7、高 4 公分；側面寬 9.6、高 4 公分。四足略為彎曲，並間飾壺門，正面壺門寬 12.5、高 5.5 公分；側面壺門寬 10、高 5.8 公分。壺門淺雕牡丹花與捲草紋，末端作柿第紋。背面全為素面。現況爐口左後隅角、左側壺門下緣等處有缺損，及在爐體右側與正面口沿下緣有局部紅彩痕跡，且有多處土蜂窩殘留之生物痕跡。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	其他（不詳）		
	說明：		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：原放置於北營頭，後因曾遭竊後尋回，故將該爐收起不再使用並保存於內殿陪祀神明福德正神前方之儲藏區，保存現況穩定。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
*文資身分建議	僅建檔		
文化資產價值簡述	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 本件香爐原放置於北營頭，後因曾遭竊後尋回放於廟內，其乘載了地方人士對隘門北營頭的記憶及相關民俗。 但這類香爐數量頗多，加之不見銘文年款，故建議僅建檔。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：

備註	
----	--

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
土蜂窩殘留之生物痕跡	底部
	
上彩痕跡	側 45 度俯視視角
	
俯視	正背面

註：本頁欄位可自行增減。

菓葉北極殿光緒伍年展耳石爐（第一階段）

*文物名稱	菓葉北極殿光緒伍年展耳石爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078373	
	*保管單位名稱	菓葉北極殿	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡 訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 19 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣湖西鄉菓葉村 1 號		
*文物保存所在地		願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣湖西鄉菓葉村 1 號		
文物所在經緯度	經度：119.645 緯度：23.5736		
綜合描述			
*文物普查編號	STG02029-P-113-0005	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單

*尺寸	寬(含耳) 57.5、高(含耳) 38、深 23.5	重量	無法測量
*主要材質	石質	產地	
*年代	清領時期	文物紀年	光緒 5 年 (1879)
紀年銘文或題款、版本	口沿橫題「萬世人極」 爐身上款「光緒伍年蒲月吉置」 下款「本社弟子許萬山敬謝」		
文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或文獻內容)	爐體呈四方形，平口束身，寬(含耳) 57.5、高(含耳) 38、深 23.5 公分，爐口向內斜下至內壁，向外 2 折連至爐身。口沿陰刻橫題「萬世人極」四字，爐身陰刻上款「光緒伍年蒲月吉置」，下款「本社弟子許萬山敬謝」，其中「萬山」二字位置偏右。正面母題淺雕螭虎團爐。與身柱及爐口、爐足相連處嵌入一方形木框，該木框以兩豎、兩橫木條榫接而成，木條寬 1 公分，榫接面為斜向，可能的榫接方式有「斜角三缺榫」、「方栓斜榫」、「單邊斜角貫穿榫」等。 展耳為連體如意紋，寬 16、高 25、深 5 公分，邊緣處陰刻線條加深如意形。爐足有四，足寬 5.5、高 10 公分。前二足作螭虎吞腳形，所吞之足數為三，螭虎各部位雕飾完整，有額、眼、鼻、齒與鬃毛等，後二足無飾，僅素面並於中段略向內彎曲。四足間飾壺門，正面壺門寬 24、高 8.3 公分，淺雕雙捲草紋，捲草延伸至螭虎鬃毛處，下緣末端作柿蒂，側面壺門寬 13、高 7.2 公分。背面皆為素面。 現況大致完善，母題減地處有局部紅彩痕跡，及爐身兩側之展耳連體處旁有後期以水泥填補痕跡。據菓葉北極殿創廟說法，原先係為聖帝廟北營頭，稱將軍宮，奉祀李府將軍，故此爐原先屬於聖帝廟之文物。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	其他(不詳)		
	說明：		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：香爐現況使用中，大致完善，爐身兩側之展耳連體處旁有後期以水泥填補痕跡，現放置於正殿前案下桌。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			

*文資身分建議	列冊追蹤		
文化資產價值簡述	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本件香爐帶有光緒 5 年款（1879），其方形、連體展耳及盤龍裝飾為典型清末日治之間的風格，可做為香爐類文物的參考器。此外，該爐開光邊框填壓木條，實為特殊之處。 綜上，因其帶有年款，在正面開光處四周填壓木條之特色，團隊建議「列冊追蹤」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
右側正側面	左側正側面
	

螭虎吞腳	展耳與爐身接合處
	
壺門螭虎團爐	正俯視面
	
展耳與爐身接合處	爐背面

註：本頁欄位可自行增減。

中寮代天宮圓口三足石爐（第一階段）

*文物名稱	中寮代天宮圓口三足石爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078374	
	*保管單位名稱	中寮代天宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡 訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 25 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣湖西鄉中西村中寮 10 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣湖西鄉中西村中寮 10 號		
文物所在經緯度	經度：119.645 緯度：23.5736		
綜合描述			
*文物普查編號	STG02071-P-113-0012	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	外口徑 49、內口徑 32、高 47.5 公分	重量	無法測量
*主要材質	石質	產地	
*年代	清領時期	文物紀年	
紀年銘文或題款、版本			
文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或文獻內容)	爐體圓形，平口，外口徑 49、內口徑 32、高 47.5 公分。爐身四面開光，開光處有陰刻外框，內框寬 32、高 17 公分，柱間無款。爐身下接三足，足寬 13.5、高 19.5 公分，作螭虎吞腳形，所吞之足數為五。三足間飾壺門，寬 19.3、高 3.7 公分。根據廟內現存民國 54 年（1965）「中寮代天宮修建記」與民國 91 年（2002）「中寮代天宮沿革暨重建紀要」所載內容，可知該廟自建廟起重修紀錄共有三次，並根據居住在廟旁翁姓耆老所述，三足石金爐於民國 91 年重建後即收置廟旁不再使用。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	其他（不詳）		
	說明：		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	戶外空間		
管理維護			
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：現況無使用，放置於廟外龍片鄰宅圍牆旁，周圍堆置花瓶（盆）、枯木與漁業用具等雜物。爐體有生物排遺痕跡與片狀地衣附生，口沿處有部分水泥附著，爐體內側有裂痕且呈現均勻分佈。建議更換保存地點。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
*文資身分建議	列冊追蹤		

文化資產價值簡述	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 澎湖地區的石金爐可分為圓體三足與方體四足兩大類，目前田野所得，澎湖地區圓體三足者計有 4 件，根據田野經驗，臺灣地區常見之石金爐以方體四足為主，且竹苗一帶比例較高，偶見圓體三足者，目前已知 2 件，分別為宜蘭昭應宮與屏東力社北院廟，可以說我國所見石質圓體三足金爐數量不多。 綜上，我國現存已知的圓體石金爐數量不多，或許與特定族群移民有關，故建議「列冊追蹤」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
右側 45 度俯視面	正俯視面
	
螭虎吞腳	爐身內側裂痕
	
爐身開光處	爐腳內側

註：本頁欄位可自行增減。

港子保定宮昭和丁卯年展耳石爐（第一階段）

*文物名稱	港子保定宮昭和丁卯年展耳石爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078407	
	*保管單位名稱	港子保定宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名	蕭志誠主委	
	所有人或管理人連絡訊息	電話：0935-651828/06-9932316 Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 21 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣白沙鄉港子村 5 鄰 54-1 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣白沙鄉港子村 5 鄰 54-1 號		
文物所在經緯度	經度：119.593 緯度：23.6418		
綜合描述			
*文物普查編號	STG02350-P-113-0023	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單

*尺寸	寬(含耳) 58.3、高(含耳) 34.5、深 38.2	重量	無法測量
*主要材質	石質	產地	
*年代	日治時期	文物紀年	昭和丁卯年(1927)
紀年銘文或題款、版本	陰刻上款「昭和丁卯年」(1927) 下款「頂待 万代叩」 中行陽文「保定宮」		
文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容)	爐體呈四方形，平口、束頸、鼓腹，寬(含耳) 58.3、高(含耳) 34.5、深 38.2 公分。爐口外徑寬 38、深 38.2 公分；內徑寬 28、深 19.5 公分，爐口向內斜下至內直壁。爐身母題為深浮雕童子開卷圖，寬 34、高 12.2 公分，開卷有三，角度略為前傾約 15 至 30 度，書卷寬 19、高 11 公分；童子寬 6、高 11、深 3.3 公分。書卷左右兩側陰刻上款「昭和丁卯年」(1927)，下款「頂待 万代叩」，中行陽文「保定宮」。童子外側手扶於書卷上，外側腳抬起向書卷處彎曲，內側腳站立，並飾有混天綾。左側童子下半身有明顯填彩痕跡。 爐身正面兩側分別陰刻「本」與「社」單字。展耳為連體，飾龍首與龍身，寬 11.8、高 25.7、深 20.5 公分，龍鱗填金彩，龍口處透雕，口含龍珠。四足作螭虎吞腳形，所吞足數為三，足寬 5.9、高 7.5 公分，左右前足有殘留紅彩痕跡。四足間飾壺門，正面壺門寬 25.1、高 5 公分，淺雕蓮花與捲草紋，並填紅彩；側面壺門寬 16.7、高 5 公分，淺雕捲草紋。背面為素面。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	其他(不詳)		
	說明：		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	半開放空間(如廟宇或公共建築等)		
管理維護			
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：香爐使用中，放置於正殿主案上。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
*文資身分建議	列冊追蹤		

文化資產價值簡述	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本件香爐帶有昭和丁卯年（1927）年款，可做為香爐類文物的參考器。其四方形、連體龍首展耳及深浮雕童子開卷圖紋裝飾為日治的常見風格。 綜上，本件香爐具有年款，裝飾具有藝術性，團隊建議本件香爐「列冊追蹤」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-13
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片			
			
			
文物其他角度及相關照片			
			
童子局部		童子局部	
			

蓮花局部	45 度俯視面
	
龍首展耳	同子身上的墨跡

註：本頁欄位可自行增減。

中社五府千歲廟咸豐三年款圓口三足石爐（第一階段）

*文物名稱	中社五府千歲廟咸豐三年款圓口三足石爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078376	
	*保管單位名稱	中社五府千歲廟	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡 訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 25 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣望安鄉中社村 61 號		
*文物保存所在地		願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣望安鄉中社村 61 號		
文物所在經緯度	經度：119.504 緯度：23.369		
綜合描述			
*文物普查編號	STG02487-P-113-0007	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單

*尺寸	外口徑 56.5、內口徑 34、高 48.5	重量	無法測量
*主要材質	石質	產地	
*年代	清領時期	文物紀年	咸豐 3 年 (1853)
紀年銘文或題款、版本	兩柱有款，陰刻「咸豐三年眾弟子造」、「弟子□□□□助銀貳千」		
文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容)	爐體圓形，平口，外口徑 56.5、內口徑 34、高 48.5 公分。爐身四面開光，開光處有雙層八角形外框，內框寬 35、長 23.5 公分，並以四柱間隔，柱寬 6.3、高 23.5 公分，其中兩柱有款，陰刻「咸豐三年眾弟子造」、「弟子□□□□助銀貳千」，另兩柱無字。有款之柱間開光處有浮雕篆體「壽」字，壽字對面則為篆體「福」字，字旁皆有四隻蝙蝠圍繞；另兩面圖案分別為「竹、鹿」、「蓮花、牡丹花、菊花」。身下接三足，足寬 24.5、高 14.5、深 8 公分，作螭虎吞腳形，所吞之足數為四。三足間飾壺門，寬 19.3、高 3.7 公分。 爐體有多處塊狀與片狀地衣附生，造成下款人名無法辨識，依《臺灣地名辭書卷六：澎湖縣》記載之內容，該爐係由陳和、曾順兩人所寄付。接近竹鹿圖上方的口緣處有寬 17、深 1.5 公分的破損。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：咸豐 3 年 (1853)、陳和、曾順		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	戶外空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：現已無使用，民國 78 年 (1989) 廟體經第三遍重修後收置於廟虎井天井處，爐體有多處塊狀與片狀地衣附生，建議更換保存地點。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
*文資身分建議	列冊追蹤		

文化資產價值簡述	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本爐帶有咸豐3年（1853）銘文，其圓形、三足、福壽字紋等裝飾，可作為本件香爐帶有丙子（1876）年款，可做為香爐類文物的參考器。 澎湖地區的石金爐可分為圓體三足與方體四足兩大類，目前田野所得，澎湖地區圓體三足者計有4件，根據田野經驗，臺灣地區常見之石金爐以方體四足為主，且竹苗一帶比例較高，偶見圓體三足者，目前已知2件，分別為宜蘭昭應宮與屏東力社北院廟，可以說我國所見石質圓體三足金爐數量不多。 綜上，我國現存已知的圓體石金爐數量不多，或許與特定族群移民有關，而本件石金爐還帶有紀年及銘文故建議「列冊追蹤」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
咸豐三年眾弟子造	弟子□□□□助銀貳千
文物其他角度及相關照片	
	
螭虎吞腳	45 度俯視面
	
地衣細部	壺門紋飾
	
玄武岩岩理	壺門紋飾

	
地衣細部	

註：本頁欄位可自行增減。

東安中宮廟乾隆乙卯年方形石爐（第一階段）

*文物名稱	東安中宮廟乾隆乙卯年方形石爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078379	
	*保管單位名稱	東安中宮廟	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 25 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣望安鄉東安村 104 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣望安鄉東安村 104 號		
文物所在經緯度	經度：119.504 緯度：23.369		
綜合描述			
*文物普查編號	STG02954-P-113-0014	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單

*尺寸	寬 52、高 37.5、深 46	重量	無法測量
*主要材質	石質	產地	
*年代	清領時期	文物紀年	乾隆乙卯年（1795）
紀年銘文或題款、版本	口沿陰刻「乾隆乙卯年葭月吉旦」 正面陰刻「福祿壽」三字篆書 右前足有陰刻「弟子許元文叩謝」		
文物綜合簡述 （形制、紋飾、技法或 文獻內容）	爐體為方體，無耳，寬 52、高 37.5、深 46 公分，爐內徑寬 39、深 25 公分。爐內呈直壁，高 12.5 公分，並有一圓孔於爐內後側壁面上，圓孔直徑 2.6 公分。口沿陰刻「乾隆乙卯年葭月吉旦」，其中「乾隆、年、吉旦」五字填紅彩，「乙、葭」二字填藍彩，「卯、月」二字填綠彩。口緣下縮一皆至爐身，身寬 45.7、高 83、深 32 公分，正面陰刻「福祿壽」三字篆書，其中「福、壽」二字填綠彩，「祿」字填紅彩，字旁減地十字紋以凸出字樣。爐身前側外緣陰刻兩線條，形似竹節。爐身下向外斜下延伸一階至爐足，爐足有四，形如桌几，足高 18.5、最寬 7.8 公分，右前足有陰刻「弟子許元文叩謝」字款，並填紅彩，「謝」字處有玄武岩之多孔隙特徵。足間向內縮，減地如意形框，框內淺浮雕卍字紋，「卍」字與框外填綠彩，框內減地處填紅彩，爐足下有一臺座，高 3.5 公分。 爐身兩側淺浮雕花紋，減地陰刻十字框，浮雕處填黃彩，減地處填綠彩，爐身上下緣填藍彩。足部填紅彩，右側雙足間無飾，左側有一深浮雕的枝葉。爐背面自口沿到臺座，有一浮雕螺旋花紋，直徑 34.5 公分。現況全爐狀態良好，僅於臺座有後側有破損，以及多處填彩部分嚴重脫落。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：乾隆 60 年（1795）、許元文		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護			
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：現況無使用，並保存於倉庫角落，現況穩定。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
*文資身分建議	列冊追蹤		

文化資產價值簡述	第一項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本爐帶有乾隆乙卯年（乾隆 60 年，1795）銘文，可作為金爐類文物的參考器。另一方面，本爐裝飾豐富，爐身兩側淺浮雕花紋，左側有一深浮雕的枝葉，爐背面有一浮雕螺旋花紋裝飾，整體裝飾相當繁複。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本爐帶有乾隆 60 年（1795）銘文，可作為金爐類文物的參考器。另一方面，本爐裝飾豐富，爐身兩側淺浮雕花紋，左側有一深浮雕的枝葉，爐背面有一浮雕螺旋花紋裝飾，整體裝飾相當繁複。 第四項：具有藝術造詣或科學成就。澎湖地區的石金爐數量目前已知有 6 件，其中方體有 2 件，圓體有 4 件。然而其中傳世且為乾隆年款者僅為馬公武聖廟乾隆 51 年（1786）款與本件乾隆 60 年（1795）款，故具稀少性。 第五項：數量稀少者。澎湖地區的石金爐數量目前已知有 6 件，其中方體有 2 件，圓體有 4 件。然而其中傳世且為乾隆年款者僅為馬公武聖廟乾隆 51 年款與本件乾隆 60 年（1795）款，故具稀少性。 綜上，本件石金爐帶有乾隆紀年及銘文，為澎湖地區傳世具有年款且功能明確之石爐，可作為石金爐的參考器物。此外其爐體背面有一浮雕螺旋花紋裝飾，此裝飾方式也極為少見，故團隊建議提報「一般古物」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
文物其他角度及相關照片	
	
45 度俯視	右側 45 度側俯視
	
左側 45 度側俯視	正側面
	
正背面	銘文

	
萬字紋飾	

註：本頁欄位可自行增減。

銅山館昭和十年款磨石子爐（第一階段）

*文物名稱	銅山館昭和十年款磨石子爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078380	
	*保管單位名稱	銅山館	
	*保管單位屬性	自然人	
	*所有人或管理人之姓名	謝子健	
	所有人或管理人連絡訊息	電話：0956-686-666 Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 24 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	880 澎湖縣馬公市復興里民族路 25 巷 25 號		
*文物保存所在地		願意公開文物詳細地址	
*文物地址	880 澎湖縣馬公市復興里民族路 25 巷 25 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
*文物普查編號	STG05062-C-113-0001	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單

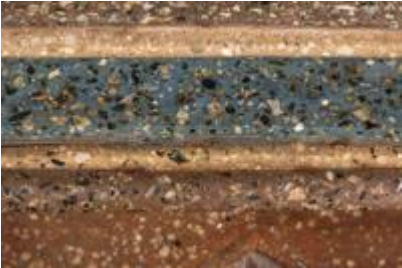
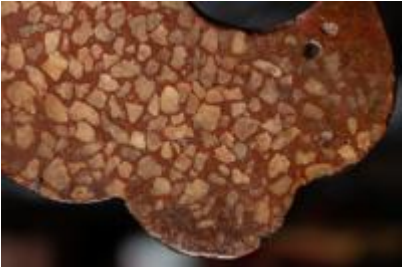
*尺寸	寬(含耳) 70.2、高(含耳) 38.6、深 32.7 公分。爐口外徑寬 41.2、深 32.7 公分	重量	無法測量
*主要材質	其他(磨石子)	產地	
*年代	日治時期	文物紀年	昭和 10 年(1935)
紀年銘文或題款、版本	爐身正面「銅山館」 上款為「昭和十年乙亥菊月旦」 下款為「信士吳傳立敬獻」。		
文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或文獻內容)	爐體呈八角形，平口束身，寬(含耳) 70.2、高(含耳) 38.6、深 32.7 公分。爐口外徑寬 41.2、深 32.7 公分，爐口向內下收一階至內壁，爐口內徑寬 28、深 19.5 公分。自口緣向外下收兩階連至爐身，爐身寬 30、高 14.3、深 20 公分，八面減地，正面減地寬 15.7、高 10.2 公分，並施陽文「銅山館」，其上施金彩。正面之左右面減地寬 5、高 10.2 公分並略微陰刻字款並填黑彩，上款為「昭和十年乙亥菊月旦」，下款為「信士吳傳立敬獻」。背面淺浮雕牡丹花，於葉子處陰刻葉脈，左右面則陰刻蘭、竹，再填黑彩。 爐身兩側減地寬 9、高 10.2 公分，並有雲氣形展耳，正反兩面面飾磨石子，側面無施作，寬 20.8、高 26.3、深 4.1 公分，並於爐側、口沿處交接處另抹砂漿進行加固。爐耳的磨石子面層所用之石粒大於器體其他部位。 自爐身向外延伸四階連至爐足，磨石子面層色澤依序為褐、深藍、褐、棕色，足寬 3.7、高 5.7 公分，四足中段略為內縮，四足間飾壺門，正面壺門寬 23、高 4.2 公分，側面壺門寬 6.8、高 4.2 公分。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	其他(不詳)		
	說明：		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	半開放空間(如廟宇或公共建築等)		
管理維護	消防措施		
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：使用中，銅山館廟宇主體現正在進行彩繪修復工程，故於廟後使用臨時行宮供信眾參拜，香爐位於主祀神協天大帝前。保存現況穩定。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物

文物其他法定身份			
*文資身分建議	指定一般古物		
文化資產價值簡述	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 臺灣本島區域中，目前已知的磨石子香爐，包含臺中林氏宗祠、神岡石神祠、草屯紫雲宮、臺南媽祖樓天后宮、屏東六堆天后宮等地，較無一致的形制與風格。而澎湖地區所見的磨石子香爐，若依外型可分為方形與八角形；展耳分為捲草、螭虎捲草與雲氣形。年代集中於昭和年間，部分爐身則有鑲嵌玻璃並彩繪之作法，該作法同樣可見於澎湖地區的傳統建築中。 澎湖磨石子工藝的發展目前沒有太多研究，本件香爐屬八角形、雲氣形展耳，在澎湖地區傳世磨石子香爐中，具有地區特色器物群之標準器物，亦作為澎湖地區磨石子工藝發展之例證。 其次，銅山館為清代澎湖馬公地區班兵的信仰中心之一。 第二項：具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 本爐可能為西嶼地區磨石子匠師薛占之作。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本爐有昭和 10 年（1935）銘文，可做為香爐類文物的參考器。此外，其多角形爐身、雲氣形展耳、磨石子等造形、裝飾與材料特徵尤具時代與區域的特色。 綜上，本件香爐音帶有年款、銘文，且可能為澎湖在地薛占匠師製作，加之磨石子等特色，團隊建議提報「一般古物」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片			
			
			
文物其他角度及相關照片			
			
底部		正 45 度俯視	
			
正俯視		右側 45 度俯視	

	
正側面	不同側磨石子交接處
	
磨石子局部	磨石子上黑點
	
正背面	「蘭」黑彩繪
	
「竹」黑彩繪	展耳與爐身接合處

註：本頁欄位可自行增減。

提標館庚午年款磨石子爐（第一階段）

*文物名稱	提標館庚午年款磨石子爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078382	
	*保管單位名稱	提標館	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 18 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣馬公市中央里中山路 56 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣馬公市中央里中山路 56 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
*文物普查編號	STG00675-P-113-014	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單

*尺寸	寬(含耳) 72、高(含耳) 37、深 32 公分	重量	無法測量
*主要材質	其他(磨石子)	產地	
*年代	日治時期	文物紀年	昭和 5 年(1930)
紀年銘文或題款、版本	上款「庚午年春月吉旦」 下款「本標信士張再興敬謝」 中行「提標館」		
文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或文獻內容)	爐體呈四方形，平口束身，寬(含耳) 72、高(含耳) 37、深 32 公分，全爐分為爐口、爐身為一體，爐耳、爐足與壺門為分件，爐底可見銜接處有修飾之抹痕。爐身表面施螺鈿，尺寸較大者集中於背面，最大有寬 2 公分之貝殼。 爐口之外口徑寬 42、深 32 公分；內口徑寬 29、深 20 公分。爐口向內無折，爐口四隅朝口內略為向下傾斜，口沿外側下縮三折連至爐身。爐身正面嵌雙層玻璃片，寬 26、高 10 公分，並於玻璃上彩繪題款，上款為「庚午年春月吉旦」，庚午年為昭和 5 年(1930)，下款為「本標信士張再興敬謝」，其中「本標」與「敬謝」四字為橫書，中行橫題「提標館」。左下側隅角面層脫落，顯露出雙層玻璃片，經觀察後，除胎體之外，應有三層，最內層因表面有髹漆，無法確認是否使用玻璃片。 展耳作螭虎卷草形，螭虎首位於爐側，捲草向上朝天，捲草分岔處緊鄰爐身，並在交接處以砂漿塗抹，展耳高 30、寬 15、深 4.5 公分。爐身向外三折連至爐足，且臺底磨石子面層色澤為深藍色。爐足有四，高 7 公分，略呈獸足形，足間飾壺門，正面壺門寬 26.5，背面寬 24、高 9.5 公分，爐側壺門寬 13.5 公分，高皆為 9.5 公分，壺門處為素面，正面與背面壺門端部略作柿蒂紋。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：昭和 5 年(1930)、張再興		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	半開放空間(如廟宇或公共建築等)		
管理維護	消防措施		
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：現況爐口四端皆有破損、左右展耳卷草處有裂痕，其中以右側展耳較為嚴重，廟方似有以強力膠進行補強。爐體所施螺鈿局部脫落，正面玻璃彩繪題款部分，出現漆料局部龜裂。整體現況穩定。		
提報類別及文化資產價值說明			

*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
*文資身分建議	列冊追蹤		
文化資產價值簡述	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 磨石子工藝在澎湖西嶼地區發展目前沒有太多研究，而本件香爐可做為澎湖磨石子工藝發展之例證。 其次，提標館為清代澎湖馬公地區班兵的信仰中心之一。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本爐有庚午年銘文即昭和 5 年（1930），可做為香爐類文物的參考器。此外，其螭虎卷草形耳、磨石子及玻璃彩繪等造形與裝飾特徵尤具時代與區域的特色。 綜上，由於本件香爐帶有年款，其造形、裝飾具有藝術性，團隊建議「列冊追蹤」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片



文物其他角度及相關照片



左側 45 度俯視



右側 45 度俯視



正背面 45 度俯視	正側面 45 度俯視
	
軟團螭虎形爐耳	爐耳局部
	
正面彩繪玻璃細部	彩繪玻璃內側斑駁狀
	
磨石子細部所見貝殼	正背部開光
	
不同色磨石子接合處	磨石子香爐斷裂處
	
磨石子大塊貝殼局部	

註：本頁欄位可自行增減。

宸威殿昭和丙子年磨石子玻璃彩繪爐（第一階段）

*文物名稱	宸威殿昭和丙子年磨石子玻璃彩繪爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078383	
	*保管單位名稱	宸威殿管理委員會	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 18 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣馬公市西衛里 95 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣馬公市西衛里 95 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
*文物普查編號	STG00690-P-113-004	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單

*尺寸	寬（含耳）71.2、高（含耳）37、深 32.3	重量	無法測量
*主要材質	其他（磨石子）	產地	
*年代	日治時期	文物紀年	昭和丙子年（1936）
紀年銘文或題款、版本	上款「歲次昭和丙子季冬吉旦」 下款「炉下弟子王漢立答謝」， 中行「宸威殿」		
文物綜合簡述 （形制、紋飾、技法或文獻內容）	爐體呈八角形，平口束身，寬（含耳）71.2、高（含耳）37、深 32.3 公分，全爐分成爐口、爐身為一體，爐耳、爐足與壺門為分件，透過爐底與各部件交接處可觀察出有修飾之抹痕，爐身與爐耳表面施螺鈿。 爐口之外口徑寬 58.8、深 32.3 公分；內口徑寬 45.4、深 18.9 公分。爐口向內垂直兩折，呈階梯狀，向外下縮三折連至爐身。爐身六面開光嵌玻璃片，正面之左右二面玻璃尺寸為高 10、寬 4.5 公分並書題款，上款為「歲次昭和丙子季冬吉旦」，下款為「炉下弟子王漢立答謝」，其中「漢立」二字略為靠右書寫，中行橫題「宸威殿」，其玻璃尺寸為高 10、寬 15.5 公分。上款中，年字寫法為上為禾部，下為斗。背面之左右二面繪有竹葉，中間繪有梅樹與梅花。 爐身兩側以雲氣形展耳樺入爐身，爐內可見展耳樺入端以砂漿抹成圓突狀。展耳高 25、寬 7.5、深 4.1 公分，並於爐側、口沿處交接處另抹砂漿進行加固，並於側面嵌入三片玻璃，尺寸分別為，上半部寬 7.6 公分（單片），下半部寬 2 公分（2 片）。 爐身向外四折連至爐足，足高與寬皆 9.5 公分，四足作螭虎吞腳形，所吞之足數為三，四足間飾壺門，正面壺門寬 22、高 6 公分，側面壺門寬與高皆為 6 公分，其所正面及爐側壺門皆呈鏤空狀，並飾雙卷草，背面壺門為素面。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：昭和 11 年（1936）、王漢立		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：現況爐體螺鈿局部脫落，口沿處有些許裂痕，開光處的玻璃有些許裂痕外，於玻璃內側皆有大面積汙濁。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物

文物其他法定身份			
*文資身分建議	列冊追蹤		
文化資產價值簡述	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 澎湖地區磨石子工藝的發展目前沒有太多研究，而本件香爐可做為澎湖磨石子工藝發展之例證。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本爐有丙子年銘文即昭和 11 年（1936），可做為香爐類文物的參考器。而其雲氣形展耳、磨石子及玻璃彩繪等造形與裝飾特徵尤具時代與區域的特色。 綜上，由於本件香爐帶有年款，其造形、裝飾具有藝術性，團隊建議「列冊追蹤」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	

文物其他角度及相關照片	
	
外底部	內底爐耳與爐身接合處
	

右側 45 度俯視	正側面
	
正背面	玻璃黑彩繪細部
	
正背面玻璃彩繪	正面「宸威殿」玻璃彩繪細部

註：本頁欄位可自行增減。

案山北極殿磨石子爐（第一階段）

*文物名稱	案山北極殿磨石子爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078384	
	*保管單位名稱	案山北極殿	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 19 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣馬公市案山里 4 鄰 1 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣馬公市案山里 4 鄰 1 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
*文物普查編號	STG00655-P-113-0038	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單

*尺寸	寬（含耳）68、高（含耳）38、深 30.5	重量	無法測量
*主要材質	其他（磨石子）	產地	
*年代	日治時期	文物紀年	
紀年銘文或題款、版本			
文物綜合簡述 （形制、紋飾、技法或文獻內容）	爐體呈四方形，斜平口束身，寬（含耳）68、高（含耳）38、深 30.5 公分，全爐分為爐口、爐身為一體，爐耳、爐足與壺門為分件，爐底可見銜接處有修飾之抹痕。 爐口之外口徑寬 39、深 30.5 公分；內口徑寬 28、深 20.5 公分。爐口向內垂直兩折，呈階梯狀，四隅朝口外略為向下傾斜，口沿外側下縮三折連至爐身，其中最後一折的磨石子面層色澤不同，為紅色。爐身磨石子面層以黑色為主，正面方形開光處施黑彩為底，並陽文「北極殿」，三字可見磨石子，並施金彩，背面方形開光處磨石子面層色澤為紅色。 展耳作螭虎卷草形，螭虎首位於爐側，捲草向上朝天，捲草分岔處緊鄰爐身，並有黑線描邊，在與爐身交接處以砂漿塗抹，內側平面無突起，展耳寬 14.5、高 30、深 2.8 公分。將兩側展耳進行對比，有細節之差異，如捲草向外側之末端，右展耳較為尖銳，或螭虎張口大小等。爐身向外三折連至爐足，且臺底磨石子面層色澤為黑色。爐足有四，磨石子面層為紅色，高 8.5 公分，左前足細緻度與其他足相比較為粗糙，中段彎曲幅度較小，表面無明顯磨石子痕跡。足間飾壺門，正面壺門寬 25 公分，側面壺門寬 14.5 公分，高皆為 8.5 公分，壺門為素面，正面與背面壺門端部略作柿蒂紋。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈 說明：		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護			
*保存現況檢視	狀況穩定 說明：現況爐身正面北極殿三字金漆皆剝落，僅於北字可見部分金漆，左右兩側爐耳捲草部分皆有明顯裂痕。整體現況穩定。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
*文資身分建議	列冊追蹤		

文化資產價值簡述	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 臺灣本島區域中，目前已知的磨石子香爐，包含臺中林氏宗祠、神岡石神祠、草屯紫雲宮、臺南媽祖樓天后宮、屏東六堆天后宮等地，較無一致的形制與風格。而澎湖地區所見的磨石子香爐，若依外型可分為方形與八角形；展耳分為捲草、螭虎捲草與雲氣形。年代集中於昭和年間，部分爐身則有鑲嵌玻璃並彩繪之作法，該作法同樣可見於澎湖地區的傳統建築中。 澎湖磨石子工藝的發展目前沒有太多研究，本件香爐屬四角形、軟團螭虎形展耳，在澎湖地區傳世磨石子香爐中，具有地區特色器物群之標準器物，亦作為澎湖地區磨石子工藝發展之例證。 其次，案山北極殿在 1980 年代以扶鸞對當時澎湖盛行毒、炸、電魚等非法漁業行為多有批判和生態呼籲，發揮民間信仰於社會之良善影響力，為該時期澎湖地區鸞堂發展之特色。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 磨石子香爐在澎湖地區數量不多，而本爐螭虎卷草形耳、磨石子及玻璃彩繪等造形與裝飾特徵尤具時代與區域的特色，是磨石子展耳式香爐的其中一種類型。 綜上，本件香爐未有年款，但其材質、造形、裝飾具有藝術性，團隊建議「列冊追蹤」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片



正側面



左側 45 度俯視



正背面



內底



展耳斷裂處



展耳與爐身接合處



背面開光處



不同色磨石子細部

	
爐耳上彩細部	「北極殿」金彩細部

註：本頁欄位可自行增減。

鼎灣開帝殿民國辛丑年款磨石子三足爐（第一階段）

*文物名稱	鼎灣開帝殿民國辛丑年款磨石子三足爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078385	
	*保管單位名稱	鼎灣開帝殿	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 19 日/李博揚、廖俊凱/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣湖西鄉鼎灣村 33 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣湖西鄉鼎灣村 33 號		
文物所在經緯度	經度：119.645 緯度：23.5736		
綜合描述			
*文物普查編號	STG02072-P-113-0014	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	最寬（含耳）30.5、高 15.5 公分，爐口外徑為 28、內徑 24 公分	重量	無法測量
*主要材質	其他（磨石子）	產地	
*年代	戰後初期	文物紀年	民國辛丑年（1961）
紀年銘文或題款、版本	上款「民國辛丑年」 下款「翁在叩謝」		
文物綜合簡述 （形制、紋飾、技法或 文獻內容	爐體為圓形，磨石子面層以綠色為主，輔以白色及黑色石粒，爐口面層則用紅色。外型為盤口弧沿，最寬（含耳）30.5、高 15.5 公分，爐口外徑為 28、內徑 24 公分，束頸，圓鼓腹，兩側有八字形連體展耳，內側可見其水泥胎體，並於背面左右兩側陰刻上款「民國辛丑年」，下款「翁在叩謝」，字填紅彩，帶有錐狀三足，高 5.5、寬 6、深 3.9 公分，足相連爐身處作水滴形，尖端朝上，其中接近上款的爐足底部有一層後期添加的接著劑，使三足呈現水平。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：民國 50 年（1961），翁在		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	半開放空間(如廟宇或公共建築等)		
管理維護	消防措施		
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：香爐現況使用中，位於龍引陪祀普庵教主供桌上，整體現況穩定。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
*文資身分建議	列冊追蹤		

文化資產價值簡述	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 臺灣本島區域中，目前已知的磨石子香爐，包含臺中林氏宗祠、神岡石神祠、草屯紫雲宮、臺南媽祖樓天后宮、屏東六堆天后宮等地，較無一致的形制與風格。而澎湖地區所見的磨石子香爐，若依外型可分為方形與八角形；展耳分為捲草、螭虎捲草與雲氣形。年代集中於昭和年間，部分爐身則有鑲嵌玻璃並彩繪之作法，該作法同樣可見於澎湖地區的傳統建築中。 澎湖磨石子工藝的發展目前沒有太多研究，本件香爐，在澎湖地區傳世磨石子香爐中，具有地區特色器物群之標準器物，亦作為澎湖地區磨石子工藝發展之例證。此外，本爐應與鼎灣開帝殿的重建有密切關係。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本爐有民國辛丑年銘文即民國 50 年（1961），可做為香爐類文物的參考器。此外，其几字形連體展耳、錐狀足、磨石子等造形與裝飾特徵少見，尤具特色。 綜上，由於本件香爐帶有年款，其爐耳造形少見，具有藝術性，團隊建議「列冊追蹤」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片			
			
文物其他角度及相關照片			
			
几字形連體展耳		正背面	
			
口沿採不同色磨石子		錐狀足	
			
器底		正俯視	

註：本頁欄位可自行增減。

合界威揚宮戊辰年磨石子玻璃彩繪爐（第一階段）

*文物名稱	合界威揚宮戊辰年磨石子玻璃彩繪爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078386	
	*保管單位名稱	合界威揚宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名	楊志業村長	
	所有人或管理人連絡 訊息	電話：	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 22 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣西嶼鄉合界村 5 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣西嶼鄉合界村 5 號		
文物所在經緯度	經度：119.508 緯度：23.5998		
綜合描述			
*文物普查編號	STG02480-P-113-0019	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

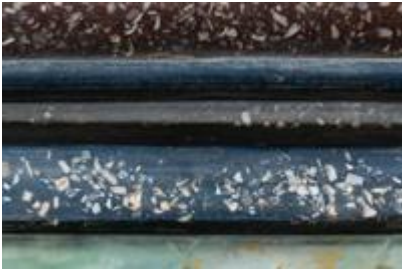
☐ 一案多件或附屬文物清單

*尺寸	寬(含耳) 70、高(含耳) 48、深 32 公分	重量	無法測量
*主要材質	其他(磨石子)	產地	
*年代	日治時期	文物紀年	戊辰年(1928)
紀年銘文或題款、版本	上款「戊辰年春之月旦」 下款「本社弟子翁文章 翁聰明 葉萬錦仝敬獻」 中行「池府王爺」，		
文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或文獻內容)	爐體呈八角形，平口束身，寬(含耳) 70、高(含耳) 48、深 32 公分。爐口外徑寬 46.5、深 38 公分；內徑寬 31.7、深 23.6 公分。爐口向內垂直兩折，呈階梯狀至內直壁，自口緣向外下收三階連至爐身，磨石子面層色澤依序為黑、紅、藍，正面口緣有局部填補痕跡。爐身六面開光嵌玻璃片，正面之左右二面玻璃尺寸為寬 6、高 14 公分並書款及繪花鳥圖，上款為「戊辰年春之月旦」，下款為「本社弟子翁文章 翁聰明 葉萬錦仝敬獻」，中行橫題「池府王爺」，並有藍、綠、黃三色作底，其玻璃尺寸為寬 20.6、高 14 公分。背面之左右二面繪花鳥圖，中間繪蓮花。爐身兩側有雲氣形展耳，寬 22、高 30、深 3.4 公分，並於爐側、口沿處交接處另抹砂漿進行加固，並於側面嵌入三片玻璃，尺寸分別為，上半部寬 11 公分(單片)，下半部寬 3.4 公分(2 片)，高皆為 7 公分。自爐身向外延伸三階連至爐足，足寬 6.2、高 9.2 公分，四足中段略為內縮，四足間飾壺門，正面壺門寬 26.5、高 6.4 公分，側面壺門寬 19、高 7.1 公分，皆為柿蒂形。損壞狀況有爐身開光處之玻璃開裂、內側漆料龜裂與剝落、爐足朝外側部分，磨石子面層皆脫落、背面壺門損壞佚失等。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：1928，翁文章 翁聰明 葉萬錦		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：已無使用，平常保存於內殿儲物區，於中元普渡時會使用，並作為主普爐。整體現況穩定。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			

*文資身分建議	列冊追蹤		
文化資產價值簡述	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 臺灣本島區域中，目前已知的磨石子香爐，包含臺中林氏宗祠、神岡石神祠、草屯紫雲宮、臺南媽祖樓天后宮、屏東六堆天后宮等地，較無一致的形制與風格。而澎湖地區所見的磨石子香爐，若依外型可分為方形與八角形；展耳分為捲草、螭虎捲草與雲氣形。年代集中於昭和年間，部分爐身則有鑲嵌玻璃並彩繪之作法，該作法同樣可見於澎湖地區的傳統建築中。 澎湖磨石子工藝的發展目前沒有太多研究，本件香爐屬八角形、雲氣形展耳、鑲嵌玻璃彩繪，在澎湖地區傳世磨石子香爐中，具有地區特色器物群之標準器物，亦作為澎湖地區磨石子工藝發展之例證。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本爐有戊辰年銘文，即昭和 3 年（1928），可做為香爐類文物的參考器。此外，其多角形、磨石子及玻璃彩繪等造形與裝飾特徵尤具時代與區域的特色。 綜上，由於本件香爐帶有年款，其材質、造形、裝飾具有藝術性，團隊建議「列冊追蹤」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
外底部	左側 45 度俯視
	
不同色磨石子細部	爐足斷裂細部

	
正側面	俯視
	
爐足與爐身接合處	正背面

註：本頁欄位可自行增減。

內垵內塹宮戊辰年款磨石子玻璃彩繪爐（第一階段）

*文物名稱	內垵內塹宮戊辰年款磨石子玻璃彩繪爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078388	
	*保管單位名稱	內垵內塹宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名	薛有明主委	
	所有人或管理人連絡 訊息	電話：	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 22 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣西嶼鄉內垵村 228 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣西嶼鄉內垵村 228 號		
文物所在經緯度	經度：119.508 緯度：23.5998		
綜合描述			
*文物普查編號	STG02485-P-113-0033	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

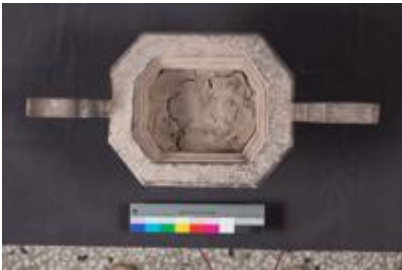
☐ 一案多件或附屬文物清單

*尺寸	寬(含耳) 69.5、高 (含耳) 42.6、深 33.5	重量	無法測量
*主要材質	其他(磨石子)	產地	
*年代	日治時期	文物紀年	戊辰年(1928)
紀年銘文或題款、版本	上款「戊辰年季冬吉旦」 下款為「本社弟子薛占敬獻」 中行「內塹宮」		
文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容)	爐體呈八角形，平口束身，寬(含耳) 69.5、高(含耳) 42.6、深 33.5 公分。爐口外徑寬 39、深 31.8 公分，爐口向內下收三階至內壁，最內徑寬 26、深 19.2 公分。自口緣向外下收三階連至爐身，爐身寬 30.2、高 13.6、深 23.4 公分，並六面開光嵌玻璃片，正面之左右二面玻璃尺寸為寬 4.1、高 11 公分並書款，上款為「戊辰年季冬吉旦」，下款為「本社弟子薛占敬獻」，其中「本社」、「敬獻」四字為橫書，中行橫題「內塹宮」，其玻璃尺寸為寬 17.5、高 11 公分。背面之左右二面繪蘭、竹，中間繪梅花、禽鳥與蝴蝶。 爐身兩側有雲氣形展耳，正反兩面面飾磨石子，側面無施作，寬 20、高 30、深 4 公分，並於爐側、口沿處交接處另抹砂漿進行加固，並於側面嵌入三片玻璃，尺寸分別為，上半部寬 9.6 公分(單片)，下半部寬 2.7 公分(2 片)，高皆為 5.6 公分。 自爐身向外延伸三階連至爐足，足寬 3.7、高 5.7 公分，四足中段略為內縮，四足間飾壺門，正面壺門寬 22.6、高 5.7 公分，側面壺門寬 14.3、高 6.5 公分。左展耳與爐身交接處有裂痕，前側臺座第三階有局部佚失；正面壺門右側及右側壺門磨石子面層有裂痕。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈 說明：昭和 3 年(1928)、薛占		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況檢視	狀況穩定 說明：現況無使用，保存於三樓文物區。左展耳與爐身交接處有裂痕，前側臺座第三階有局部佚失；正面壺門右側及右側壺門磨石子面層有裂痕。整體現況穩定。		
提報類別及文化資產價值說明			
*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物

文物其他法定身份			
*文資身分建議	指定一般古物		
文化資產價值簡述	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 臺灣本島區域中，目前已知的磨石子香爐，包含臺中林氏宗祠、神岡石神祠、草屯紫雲宮、臺南媽祖樓天后宮、屏東六堆天后宮等地，較無一致的形制與風格。而澎湖地區所見的磨石子香爐，若依外型可分為方形與八角形；展耳分為捲草、螭虎捲草與雲氣形。年代集中於昭和年間，部分爐身則有鑲嵌玻璃並彩繪之作法，該作法同樣可見於澎湖地區的傳統建築中。 澎湖磨石子工藝的發展目前沒有太多研究，本件香爐屬八角形、雲氣形展耳、鑲嵌玻璃彩繪，在澎湖地區傳世磨石子香爐中，具有地區特色器物群之標準器物，亦作為澎湖地區磨石子工藝發展之例證。 第二項：具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 本件香爐為澎湖西嶼內垵匠師薛占之作，且屬於澎湖地區已知磨石子香爐中，年代較早之作品。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本爐有戊辰年款即昭和 3 年（1928），可做為香爐類文物的參考器。而其雲氣形展耳、磨石子及玻璃彩繪等造形與裝飾特徵尤具時代與區域的特色。 綜上，由於本件香爐帶有年款，且應為澎湖西嶼內垵匠師薛占之作，加之其材質、造形、裝飾具有藝術性，團隊建議「一般古物」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
正側面	正背面
	
正俯視	爐耳與爐身接合處

	
爐足	正背面開光玻璃彩繪
	
磨石子局部及爐上疑似油漆滴落痕	

註：本頁欄位可自行增減。

內塹宮民國六十九年磨石子天公爐（第一階段）

*文物名稱	內垵內塹宮民國六十九年磨石子天公爐		
保管單位及專案資訊			
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078387	
	*保管單位名稱	內垵內塹宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名	薛有明主委	
	所有人或管理人連絡訊息	電話：	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 22 日/李博揚/執行單位拍攝	主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣西嶼鄉內垵村 228 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物詳細地址	
*文物地址	澎湖縣西嶼鄉內垵村 228 號		
文物所在經緯度	經度：119.508 緯度：23.5998		
綜合描述			
*文物普查編號	STG02485-P-113-0032	典藏或財產編號	
*文物屬性（複選）	☒ 製成年代逾 50 年以上具文化意義之文物		
	☐ 製成年代未達 50 年但具特殊文化意義之文物	文化意義	
	☐ 重要事件相關文物	事件名稱	
	☐ 出土（水）遺物	遺址名稱	
	☐ 已故名家（人）之作品	作者	
	☐ 已故名家（人）之手稿		
數量	1 件	重要附屬物	

☐ 一案多件或附屬文物清單

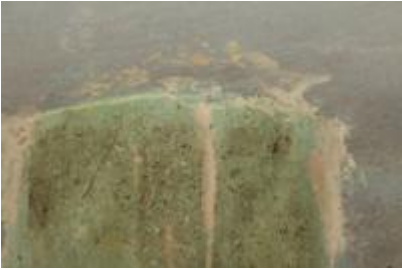
*尺寸	寬（含耳）88.5、高（含耳）126.6、深 73	重量	無法測量
*主要材質	其他（磨石子）	產地	
*年代	戰後時期	文物紀年	民國 69 年（1980）
紀年銘文或題款、版本	上款「中華民國六十九年歲次庚申年桂月置」 下款「內塹宮池王廟第一屆管理委員 郭清周 王道 呂前 薛惟清 陳自益 薛成謀 呂順意 陳恭源 陳源 才慶堂 薛文華 洪正值 洪耀幸 王冬竹 洪興周 一同敬獻」 背面陽文篆體，上款「慈航普渡」，下款「法界皆春」，中央橫題「觀音佛祖」大字		
文物綜合簡述 （形制、紋飾、技法或文獻內容）	爐體為圓形，平口、束頸、鼓腹，足部與身分離。爐體器身全上彩，寬（含耳）88.5、高（含耳）126.6、深 73 公分。爐外徑 47.5、內徑 42.6 公分，口沿有陽文回字紋及減地陽文「內塹宮」三字，並施黃彩，減地部分則施紅彩。束頸處施藍彩。爐身寬 68.3、高 28 公分，正面陽文楷體，上款「中華民國六十九年歲次庚申年桂月置」、下款「內塹宮池王廟第一屆管理委員 郭清周 王道 呂前 薛惟清 陳自益 薛成謀 呂順意 陳恭源 陳源 才慶堂 薛文華 洪正值 洪耀幸 王冬竹 洪興周 一同敬獻」；背面陽文篆體，上款「慈航普渡」，下款「法界皆春」，中央橫題「觀音佛祖」大字，下飾蓮花，器身以黃彩為主，陽文字款則施紅彩，蓮花則使用紅、綠、黃三彩。展耳連體，雕飾蓮花，施綠、紅彩，寬 24.1、高 56.2、深 21.7 公分，並於葉上陰刻葉脈。 爐身以上承座於爐足臺座間，爐足飾蓮花梗，末端為蓮花葉，共有三足，寬 17.1、高 48.1 公分。足間飾壺門，壺門上陽雕蓮花葉，整體施紅、綠、黃三彩。底座為圓形，似須彌座形，外徑 58.1、高 19.2 公分。最上層減地陽雕捲草紋，平面處繪有蓮花，及作坊款「內塹發成工藝社謹製」，具三磬足。現況器表多處細微裂痕，爐臺座下方可見其胎體，並有抹痕。		
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：民國 69 年（1980）、內塹宮池王廟第一屆管理委員		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況檢視	狀況穩定		
	說明：現況無使用，保存於虎井三樓文物區。		
提報類別及文化資產價值說明			

*文物報提類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
*文資身分建議	僅建檔		
文化資產價值簡述	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 臺灣本島區域中，目前已知的磨石子香爐，包含臺中林氏宗祠、神岡石神祠、草屯紫雲宮、臺南媽祖樓天后宮、屏東六堆天后宮等地，較無一致的形制與風格。而澎湖地區所見的磨石子香爐，若依外型可分為方形與八角形；展耳分為捲草、螭虎捲草與雲氣形。年代集中於昭和年間，部分爐身則有鑲嵌玻璃並彩繪之作法，該作法同樣可見於澎湖地區的傳統建築中。 澎湖磨石子工藝的發展目前沒有太多研究，本件天公爐相對少見，在澎湖地區傳世磨石子香爐中，具有地區特色器物群之標準器物，亦作為澎湖地區內按發成工藝社磨石子工藝發展之例證。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本爐有民國 69 年（1980）銘文，可做為天公爐類文物的參考器。 綜上，由於本件香爐帶有年款，其材質、造形、裝飾具有藝術性，但年代不足 50 年，故團隊建議「僅建檔」。		
*填表人員		*填表日期	2024-12-09
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	

爐身堆塑蓮花局部	足部堆塑蓮花
	
正側面	內底面
	
外底面	爐足內部接合處

註：本頁欄位可自行增減。

文澳城隍廟壬午年款展耳石爐（第二階段）

*研究建議名稱	文澳城隍廟壬午年款展耳石爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	文澳城隍廟壬午年款展耳石爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078368	
	*保管單位名稱	閣澎文澳城隍廟	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 23 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣馬公市西文里 25 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣馬公市西文里 25 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
文物普查編號	STG00651-P-113-0022	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）50.8、高（含耳）35.7、深 29 公分	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	石質	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	日治時期	文物紀年(西元)	1942

紀年銘文或題款、版本	口沿陰刻橫題「城隍廟」 上款「壬午年孟春月吉旦」 下款「本社弟子林配德 甘兴 葉尾看全敬謝」		
*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容重點、落款、 印章、版本等)	香爐位於正殿前案，左右兩側與後方以一塊門字形壓克力板環繞，並以鐵絲纏繞於爐耳固定。爐體呈八角形，寬(含耳) 50.8、高(含耳) 35.7、深 29 公分，爐外口徑寬 30、深 28.5，內口徑寬 23.5、深 22.8 公分，爐口向內下收一階再斜下至內壁。口沿陰刻橫題「城隍廟」三字。爐身寬 23.1、高 10.7 公分，正面母題深浮雕盤龍紋，龍爪為四爪，寬 16.6 公分，左右面身柱寬 3.6 公分，並陰刻上款「壬午年孟春月吉旦」，下款「本社弟子林配德 甘兴 葉尾看全敬謝」。爐兩側寬 23.2 公分，並有連體如意紋展耳，展耳寬 14.5、高 21.7、深 4.6 公分。壺門折緣外撇，形似裙，正面寬 21、高 5.7 公分，並淺雕飾捲草紋，側面寬 19、高 5.7 公分，底下作四足，足寬與高皆 3.2 公分，足末端有旋紋，整體形似翹頭鞋。背面皆為素面。現況全爐因長期使用下，油煙附著，整體通黑，爐身上款「吉旦」二字有明顯橘色焦油附著痕跡，面積涵蓋至爐側。依國家文化資產網之資料，經與耆老口述訪談與文澳祖師廟重建碑記所載重建委員會名單中有西甲委員「葉尾看」，下款所列捐獻者應都出生於日治時期，故本件石香爐年款之壬午年為昭和 17 年(1942)。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：1942，林配德 甘兴 葉尾看		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	古蹟
*保存環境	半開放空間(如廟宇或公共建築等)		
管理維護	消防措施		
*保存現況	狀況穩定		
	說明：香爐位於正殿前案，左右兩側與後方以一塊門字形壓克力板環繞，並以鐵絲纏繞於爐耳固定。爐身表面滿布焦油，但保存現況穩定。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			

*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
文化資產保存法	一般古物	文化資產行政處分歷程記錄	2020年3月27日府授文博字第1093701008號
*建議級別	一般古物	*建議分級基準	☒ 1. 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 ☐ 2. 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 ☐ 3. 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色。 ☒ 4. 具有藝術造詣或科學成就。 ☒ 5. 數量稀少者。 ☐ 6. 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。文澳城隍廟於乾隆後，官祀色彩漸淡，然信眾、信徒仍發心參香禮拜。此爐仿清代中晚期常見之石香爐風格，而工藝及圖像之掌握都屬上乘。獻一此爐，反映了地方人士對於廟宇的投入。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本件爐體呈八角形，正面母題深浮雕盤龍紋，展耳為連體並陰刻如意紋，壺門折緣外撇，形似裙，淺雕飾捲草紋，爐足有四，末端有旋紋，整體形似翹頭鞋。整體來說，其連體展耳、正面盤龍裝飾、似裙襪的壺門等特點，具有時代特徵。 第四項：具有藝術造詣或科學成就。本件特殊的部分為爐足的式樣，綜觀臺灣石供爐案例，一般爐足形制為中段內縮，或為螭虎吞腳形。而本件爐足形似翹頭鞋，極為少見，不僅如此，多角形石質香爐在臺灣相對少見，石質香爐又更少，因此，具有相當的藝術價值。 綜上，本件香爐已於2020年3月27日經指定為一般古物。		
	研究人員：		

研究參考文獻	李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第27期，2019，頁1-40。 何佩真，〈台灣傳統廟宇香爐之研究-以清及日治時代台中、彰化地區為例〉，臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，2010 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64卷第4期，2013，頁33-90。 王嵩山、李建緯主持，陳英豪專任助理，《澎湖縣百年歷史廟宇及教堂文物普查計畫》		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
正側	45 度俯視
	
正俯視	密佈焦油細部
	

密佈焦油細部	裙襬樣式
	
翹頭式爐足	

註：本頁欄位可自行增減。

鐵線清水宮丙子年款展耳石爐（第二階段）

*研究建議名稱	鐵線清水宮丙子年款展耳石爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	鐵線清水宮丙子年款展耳石爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078369	
	*保管單位名稱	鐵線清水宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話：	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 19 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣馬公市鐵線里 4-3 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣馬公市鐵線里 4-3 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
文物普查編號	STG00659-P-113-0008	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）59、高（含耳）37、深 23.2 公分。	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	石質	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	清領時期	文物紀年(西元)	光緒 2 年（1876）

紀年銘文或題款、版本	口沿橫題「李葉朱」 爐身上款「丙子年元月吉旦」 下款「本弟子陳合敬酬」		
*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容重點、落款、 印章、版本等)	爐體呈四方形，平口束身，寬（含耳）59、高（含耳）37、深 23.2 公分。爐口之外口徑寬 24、深 23.2 公分；內口徑寬 28、深 20.5 公分。爐口向內垂直兩折，呈階梯狀，向下凹斜，使內壁具斜度。口沿陰刻橫題「李葉朱」三字，爐身陰刻上款「丙子年元月吉旦」，下款「本弟子陳合敬酬」，字皆填紅彩。 正面母題高浮雕盤龍紋，龍首朝前，龍身有多層上彩，依序為淺綠色、深綠色、藍色、黃色。龍身以淺綠色為主，龍爪為深綠色、龍鱗為藍色，另繪黑彩螺旋紋於兩爪側，龍口內髹紅彩、黃色則繪於龍鱗間縫隙減地處。龍身近半與另兩爪雕至壺門上緣處。 展耳連體，連體處位於爐側壺門上緣與口緣，寬 16、高 29.5、深 5 公分，浮雕花卉捲草紋，紋飾施黃底綠彩，並有黑線描繪捲草邊緣，爐足有四，足寬 7.5、高 9 公分。四足間飾壺門，正面壺門寬 18、高 5.5 公分，淺雕如意捲草紋，上有藍彩，末端飾柿蒂形，髹紅彩。背面皆為素面。現況爐身盤龍紋飾與展耳之漆層多處剝落，題款紅彩與壺門如意捲草紋褪色，爐側有以水泥修補之痕跡。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：1936、陳合敬		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護			
*保存現況	狀況穩定		
	說明：香爐已無使用，與其他文物共同保存於龍引二樓倉庫中，並放置於摺疊桌上。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物

文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	
*建議級別	列冊追蹤	*建議分級基準	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本件香爐帶有丙子年款，加之其方形、連體展耳及盤龍裝飾為典型清末日治之間的風格，可做為香爐類文物的參考器。因此團隊建議本件香爐「列冊追蹤」。		
	研究人員：		
研究參考文獻	李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第27期，2019，頁1-40。 何佩真，〈台灣傳統廟宇香爐之研究-以清及日治時代台中、彰化地區為例〉，臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，2010 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64卷第4期，2013，頁33-90。 王嵩山、李建緯主持，陳英豪專任助理，《澎湖縣百年歷史廟宇及教堂文物普查計畫》		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
器底	俯視
	
45 度角	背面

	
展耳與爐身接合處	上彩剝落處
	
上彩龜裂處	45 度俯視角

註：本頁欄位可自行增減。

桶盤福海宮丙午年款展耳石爐（第二階段）

*研究建議名稱	桶盤福海宮丙午年款展耳石爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	桶盤福海宮丙午年款展耳石爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078370	
	*保管單位名稱	福海宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡 訊息	電話：	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 24 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣馬公市桶盤里 29 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣馬公市桶盤里 29 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
文物普查編號	STG00670-P-113-0022	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）48.3、高（含耳）34.5、深 21.7 公分	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	石質	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	日治時期	文物紀年(西元)	丙午（1906）

紀年銘文或題款、版本	口沿橫題「溫府王爺」 正面陰刻上款「太歲丙午年仲秋」 下款「本社眾弟子助」 右前足正面陰刻「井仔垵鄉洪弟子義助銀貳元」		
*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容重點、落款、 印章、版本等)	爐體呈四方形，上寬下窄，寬（含耳）48.3、高（含耳）34.5、深 21.7 公分，爐外口徑寬 30.6、深 21.5，內口徑寬 24、深 14.5 公分，爐口向內下收一階再斜下至內壁。口沿陰刻橫題「溫府王爺」四字，填紅彩，爐身正面與側面皆呈倒梯形，正面上寬 29、下寬 26.5 公分，垂直高 11.3 公分；側面上寬 19.6、下寬 17.6 公分。正面陰刻上款「太歲丙午年仲秋」，下款「本社眾弟子助」，填紅彩。母題浮雕盤龍紋，減地部分施綠彩，龍以金彩為主，輔以紅、藍彩，金彩為最上層。 展耳為連體，似軟團螭虎形，寬 8.4、高 20.6、深 3.7 公分，邊緣處線條施金彩，近爐身側處有綠、藍彩。爐足有四，足寬 4.6、高 8.7 公分，中段兩側向中心處略凹，呈現上寬下窄，內側無打磨與修飾，右前足正面陰刻「井仔垵鄉洪弟子義助銀貳元」，字填紅彩。四足間飾壺門，正面壺門寬 20、高 4.4 公分，邊緣施金彩，側面壺門寬 12.5、高 4.4 公分。背面皆為素面。全爐狀況良好，僅有漆料龜裂與剝落。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：1906		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	半開放空間(如廟宇或公共建築等)		
管理維護	消防措施 保全		
*保存現況	狀況穩定		
	說明：香爐位於內殿前案三太子像前，正在使用，保存狀況穩定。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物

文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	
*建議級別	列冊追蹤	*建議分級基準	能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本件香爐帶有丙午（1906）年款，加之其方形、榫接捲草展耳、盤龍裝飾為澎湖地區所見傳世香爐中，清末日治之間常見的風格，可做為香爐類文物的參考器。因此團隊建議本件香爐「列冊追蹤」。		
	研究人員：		
研究參考文獻	鄭昭民，〈澎湖西溪村打石師傅群之研究〉，中壢：私立中原大學建築系碩士論文，1999，頁 49-50。 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64 卷第 4 期，2013，頁 33-90。 林文鎮總纂，《馬公市各里人文鄉土電子書：虎井桶盤》，澎湖：馬公市公所，2006。 王嵩山、李建緯主持，陳英豪專任助理，《105 年度澎湖縣百年歷史廟宇及教堂文物普查計畫（二）》 李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第 27 期，2019，頁 1-40。		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
器底	右側 45 度俯視
	
左側 45 度俯視	壺門盤龍金漆剝落



螭虎卷草形耳



展耳與爐身接合處



爐後側 45 度俯視



爐身岩理

註：本頁欄位可自行增減。

尖山顯濟殿嘉慶丙子年展耳石爐（第二階段）

*研究建議名稱	尖山顯濟殿嘉慶丙子年展耳石爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	尖山顯濟殿嘉慶丙子年展耳石爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078371	
	*保管單位名稱	尖山顯濟殿	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 19 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣湖西鄉尖山村 81 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣湖西鄉尖山村 81 號		
文物所在經緯度	經度：119.645 緯度：23.5736		
綜合描述			
文物普查編號	STG02032-P-113-0038	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）59.5、高（含耳）31.5、深 30 公分	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	石質	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	清領時期	文物紀年(西元)	嘉慶丙子（嘉慶 21 年，1816）

紀年銘文或題款、版本	口沿橫題「顯濟靈王」 爐身上款「嘉慶丙子冬吉置」 下款「弟子王太占敬奉」		
*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容重點、落款、 印章、版本等)	爐體呈四方形，平口束身，寬（含耳）59.5、高（含耳）31.5、深 30 公分，爐口向內斜下至內壁。口沿陰刻橫題「顯濟靈王」四字，爐身陰刻上款「嘉慶丙子冬吉置」，下款「弟子王太占敬奉」，字填金彩，其中「嘉慶」、「弟子」四字橫書刻於口沿上。正面母題為浮雕麒麟回首紋，右前足與左後足踏焰，左前足呈跪姿。背面母題淺雕卍字，並有雙層外框，內層為 5 瓣、外層為 3 瓣。 展耳連體，略似朝冠耳，寬 11、高 17.5、深 6 公分，邊緣處陰刻線條加深如意紋。爐足有四，足寬 11、高 10 公分，中段向內彎縮，末端雕如意紋。四足間飾壺門，正面壺門寬 20，側面壺門寬 5.5 公分，淺雕捲草紋，由足延伸至壺門中心，背面壺門淺雕雙捲草，由中心延伸至足。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：1816、王太占		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況	狀況穩定		
	說明：香爐無使用，現況保存於民國 106 年所建新廟龍引二樓倉庫，並用泡泡紙覆蓋。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	

*建議級別	列冊追蹤	*建議分級基準	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本件香爐帶有嘉慶丙子年（1816）年款，可做為香爐類文物的參考器。其四方形、連體朝冠耳及浮雕麒麟回首紋裝飾為清代中晚期常見風格。綜上，因本件香爐具有年款，團隊建議本件香爐「列冊追蹤」。		
研究參考文獻	研究人員： 李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第27期，2019，頁1-40。 何佩真，〈台灣傳統廟宇香爐之研究-以清及日治時代台中、彰化地區為例〉，臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，2010 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64卷第4期，2013，頁33-90。 王嵩山、李建緯主持，陳英豪專任助理，《澎湖縣百年歷史廟宇及教堂文物普查計畫》		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片



文物其他角度及相關照片



正視 45 度俯視

側 45 度面



正背面

正側面

	
側 45 度面	爐 耳
	
俯 視	

註：本頁欄位可自行增減。

菓葉北極殿光緒伍年展耳石爐（第二階段）

*研究建議名稱	菓葉北極殿光緒伍年展耳石爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	菓葉北極殿光緒伍年展耳石爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078373	
	*保管單位名稱	菓葉北極殿	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話：	
	Email：		
*照片資訊	2024 年 09 月 19 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣湖西鄉菓葉村 1 號		
*文物保存所在地		願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣湖西鄉菓葉村 1 號		
文物所在經緯度	經度：119.645 緯度：23.5736		
綜合描述			
文物普查編號	STG02029-P-113-0005	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）57.5、高（含耳）38、深 23.5	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	石質	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	清領時期	文物紀年(西元)	光緒 5 年（1879）

紀年銘文或題款、版本	口沿橫題「萬世人極」 爐身上款「光緒伍年蒲月吉置」 下款「本社弟子許萬山敬謝」		
*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容重點、落款、 印章、版本等)	爐體呈四方形，平口束身，寬（含耳）57.5、高（含耳）38、深 23.5 公分，爐口向內斜下至內壁，向外 2 折連至爐身。口沿陰刻橫題「萬世人極」四字，爐身陰刻上款「光緒伍年蒲月吉置」，下款「本社弟子許萬山敬謝」，其中「萬山」二字位置偏右。正面母題淺雕螭虎團爐。與身柱及爐口、爐足相連處嵌入一方形木框，該木框以兩豎、兩橫木條榫接而成，木條寬 1 公分，榫接面為斜向，可能的榫接方式有「斜角三缺榫」、「方栓斜榫」、「單邊斜角貫穿榫」等。 展耳為連體如意紋，寬 16、高 25、深 5 公分，邊緣處陰刻線條加深如意形。爐足有四，足寬 5.5、高 10 公分。前二足作螭虎吞腳形，所吞之足數為三，螭虎各部位雕飾完整，有額、眼、鼻、齒與鬚毛等，後二足無飾，僅素面並於中段略向內彎曲。四足間飾壺門，正面壺門寬 24、高 8.3 公分，淺雕雙捲草紋，捲草延伸至螭虎鬚毛處，下緣末端作柿蒂，側面壺門寬 13、高 7.2 公分。背面皆為素面。 現況大致完善，母題減地處有局部紅彩痕跡，及爐身兩側之展耳連體處旁有後期以水泥填補痕跡。據菓葉北極殿創廟說法，原先係為聖帝廟北營頭，稱將軍宮，奉祀李府將軍，故此爐原先屬於聖帝廟之文物。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	其他（不詳）		
	說明：		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況	狀況穩定		
	說明：香爐現況使用中，大致完善，爐身兩側之展耳連體處旁有後期以水泥填補痕跡，現放置於正殿前案下桌。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			

*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	
*建議級別	列冊追蹤	*建議分級基準	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本件香爐帶有光緒 5 年款（1879），其方形、連體展耳及盤龍裝飾為典型清末日治之間的風格，可做為香爐類文物的參考器。此外，該爐開光邊框填壓木條，實為特殊之處。 綜上，因其帶有年款，在正面開光處四周填壓木條之特色，團隊建議「列冊追蹤」。		
	研究人員：		
研究參考文獻	李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第 27 期，2019，頁 1-40。 何佩真，〈台灣傳統廟宇香爐之研究-以清及日治時代台中、彰化地區為例〉，臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，2010 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64 卷第 4 期，2013，頁 33-90。 王嵩山、李建緯主持，陳英豪專任助理，《澎湖縣百年歷史廟宇及教堂文物普查計畫》		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
右側正側面	左側正側面
	
螭虎吞腳	展耳與爐身接合處

	
壺門螭虎團爐	正俯視面
	
展耳與爐身接合處	爐背面

註：本頁欄位可自行增減。

中寮代天宮圓口三足石爐（第二階段）

*研究建議名稱	中寮代天宮圓口三足石爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	中寮代天宮圓口三足石爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078374	
	*保管單位名稱	中寮代天宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話：	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 25 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣湖西鄉中西村中寮 10 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣湖西鄉中西村中寮 10 號		
文物所在經緯度	經度：119.645 緯度：23.5736		
綜合描述			
文物普查編號	STG02071-P-113-0012	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	外口徑 49、內口徑 32、高 47.5 公分	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	石質	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	清代	文物紀年(西元)	
紀年銘文或題款、版本			

*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或文獻內容重點、落款、印章、版本等)	爐體圓形，平口，外口徑 49、內口徑 32、高 47.5 公分。爐身四面開光，開光處有陰刻外框，內框寬 32、高 17 公分，柱間無款。爐身下接三足，足寬 13.5、高 19.5 公分，作螭虎吞腳形，所吞之足數為五。三足間飾壺門，寬 19.3、高 3.7 公分。根據廟內現存民國 54 年（1965）「中寮代天宮修建記」與民國 91 年（2002）「中寮代天宮沿革暨重建紀要」所載內容，可知該廟自建廟起重修紀錄共有三次，並根據居住在廟旁翁姓耆老所述，三足石金爐於民國 91 年重建後即收置廟旁不再使用。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	其他（不詳）		
	說明：		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	戶外空間		
管理維護			
*保存現況	狀況穩定		
	說明：現況無使用，放置於廟外龍引鄰宅圍牆旁，周圍堆置花瓶（盆）、枯木與漁業用具等雜物。爐體有生物排遺痕跡與片狀地衣附生，口沿處有部分水泥附著，爐體內側有裂痕且呈現均勻分佈。建議更換保存地點。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	
*建議級別	列冊追蹤	*建議分級基準	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。

*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級 基準分項描述)	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。澎湖地區的石金爐可分為圓體三足與方體四足兩大類，目前田野所得，澎湖地區圓體三足者計有 4 件。根據田野經驗，臺灣地區常見的大型石爐以方體四足為主，且竹苗一帶比例較高，多作金爐之用，偶見圓體三足者。本島地區目前已知有 3 件大型圓體三足石爐，分別為宜蘭昭應宮、屏東力社北院廟與屏東新園新惠宮。就形制、尺寸而言，可以說我國所見大型石質圓體三足爐數量不多。 綜上，我國現存已知的大型圓體石爐數量不多，且據耆老記憶可確認其功能為金爐，其風格或許與特定族群移民有關，故建議「列冊追蹤」。		
研究參考文獻	研究人員： 李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第 27 期，2019，頁 1-40。 何佩真，〈台灣傳統廟宇香爐之研究-以清及日治時代台中、彰化地區為例〉，臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，2010 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64 卷第 4 期，2013，頁 33-90。 王嵩山、李建緯主持，陳英豪專任助理，《澎湖縣百年歷史廟宇及教堂文物普查計畫》		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
右側 45 度俯視面	正俯視面
	
螭虎吞腳	爐身內側裂痕
	
爐身開光處	爐腳內側

註：本頁欄位可自行增減。

港子保定宮昭和丁卯年展耳石爐（第二階段）

*研究建議名稱	港子保定宮昭和丁卯年展耳石爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	港子保定宮昭和丁卯年展耳石爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078407	
	*保管單位名稱	港子保定宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名	蕭志誠主委	
	所有人或管理人連絡訊息	電話：0935-651828/06-9932316	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 21 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣白沙鄉港子村 5 鄰 54-1 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣白沙鄉港子村 5 鄰 54-1 號		
文物所在經緯度	經度：119.593 緯度：23.6418		
綜合描述			
文物普查編號	STG02350-P-113-0023	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）58.3、高（含耳）34.5、深 38.2	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	石質	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	日治時期	文物紀年(西元)	昭和丁卯年（1927）

紀年銘文或題款、版本	陰刻上款「昭和丁卯年」（1927） 下款「頂待 万代叩」 中行陽文「保定宮」		
*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容重點、落款、 印章、版本等)	爐體呈四方形，平口、束頸、鼓腹，寬（含耳）58.3、高（含耳）34.5、深38.2公分。爐口外徑寬38、深38.2公分；內徑寬28、深19.5公分，爐口向內斜下至內直壁。爐身母題為深浮雕童子開卷圖，寬34、高12.2公分，開卷有三，角度略為前傾約15至30度，書卷寬19、高11公分；童子寬6、高11、深3.3公分。書卷左右兩側陰刻上款「昭和丁卯年」（1927），下款「頂待 万代叩」，中行陽文「保定宮」。童子外側手扶於書卷上，外側腳抬起向書卷處彎曲，內側腳站立，並飾有混天綾。左側童子下半身有明顯填彩痕跡。 爐身正面兩側分別陰刻「本」與「社」單字。展耳為連體，飾龍首與龍身，寬11.8、高25.7、深20.5公分，龍鱗填金彩，龍口處透雕，口含龍珠。四足作螭虎吞腳形，所吞足數為三，足寬5.9、高7.5公分，左右前足有殘留紅彩痕跡。四足間飾壺門，正面壺門寬25.1、高5公分，淺雕蓮花與捲草紋，並填紅彩；側面壺門寬16.7、高5公分，淺雕捲草紋。背面為素面。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	其他（不詳）		
	說明：		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	半開放空間(如廟宇或公共建築等)		
管理維護			
*保存現況	狀況穩定		
	說明：香爐使用中，放置於正殿主案上。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			

文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	
*建議級別	列冊追蹤	*建議分級基準	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本件香爐帶有昭和丁卯年（1927）年款，可做為香爐類文物的參考器。其四方形、連體龍首展耳及深浮雕童子開卷圖紋裝飾為日治的常見風格。 綜上，本件香爐具有年款，裝飾具有藝術性，團隊建議本件香爐「列冊追蹤」。		
	研究人員：		
研究參考文獻	李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第27期，2019，頁1-40。 何佩真，〈台灣傳統廟宇香爐之研究-以清及日治時代台中、彰化地區為例〉，臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，2010 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64卷第4期，2013，頁33-90。 王嵩山、李建緯主持，陳英豪專任助理，《澎湖縣百年歷史廟宇及教堂文物普查計畫》		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
童子局部	童子局部
	
蓮花局部	45 度俯視面



龍首展耳



同子身上的墨跡

註：本頁欄位可自行增減。

中社五府千歲廟咸豐三年款圓口三足石爐（第二階段）

*研究建議名稱	中社五府千歲廟咸豐三年款圓口三足石爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	中社五府千歲廟咸豐三年款圓口三足石爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078376	
	*保管單位名稱	中社五府千歲廟	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 25 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣望安鄉中社村 61 號		
*文物保存所在地		願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣望安鄉中社村 61 號		
文物所在經緯度	經度：119.504 緯度：23.369		
綜合描述			
文物普查編號	STG02487-P-113-0007	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	外口徑 56.5、內口徑 34、高 48.5	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	石質	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	清領時期	文物紀年(西元)	咸豐 3 年 (1853)
紀年銘文或題款、版本	兩柱有款，陰刻「咸豐三年眾弟子造」、「弟子□□□□助銀貳千」		

*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或文獻內容重點、落款、印章、版本等)	爐體圓形，平口，外口徑 56.5、內口徑 34、高 48.5 公分。爐身四面開光，開光處有雙層八角形外框，內框寬 35、長 23.5 公分，並以四柱間隔，柱寬 6.3、高 23.5 公分，其中兩柱有款，陰刻「咸豐三年眾弟子造」、「弟子□□□□助銀貳千」，另兩柱無字。有款之柱間開光處有浮雕篆體「壽」字，壽字對面則為篆體「福」字，字旁皆有四隻蝙蝠圍繞；另兩面圖案分別為「竹、鹿」、「蓮花、牡丹花、菊花」。身下接三足，足寬 24.5、高 14.5、深 8 公分，作螭虎吞腳形，所吞之足數為四。三足間飾壺門，寬 19.3、高 3.7 公分。 爐體有多處塊狀與片狀地衣附生，造成下款人名無法辨識，依《臺灣地名辭書卷六：澎湖縣》記載之內容，該爐係由陳和、曾順兩人所寄付。接近竹鹿圖上方的口緣處有寬 17、深 1.5 公分的破損。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：咸豐 3 年（1853）、陳和、曾順		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	戶外空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況	狀況穩定		
	說明：現已無使用，民國 78 年（1989）廟體經第三遍重修後收置於廟虎片天井處，爐體有多處塊狀與片狀地衣附生，建議更換保存地點。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	

*建議級別	列冊追蹤	*建議分級基準	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本爐帶有咸豐3年(1853)銘文，其圓形、三足、福壽字紋等裝飾，可作為本件香爐帶有丙子(1876)年款，可做為香爐類文物的參考器。 澎湖地區的石金爐可分為圓體三足與方體四足兩大類，目前田野所得，澎湖地區圓體三足者計有4件。根據田野經驗，臺灣地區常見的大型石爐以方體四足為主，且竹苗一帶比例較高，多作金爐之用，偶見圓體三足者。本島地區目前已知有3件大型圓體三足石爐，分別為宜蘭昭應宮、屏東力社北院廟與屏東新園新惠宮。就形制、尺寸而言，可以說我國所見大型石質圓體三足爐數量不多。 綜上，我國現存已知的大型圓體石爐數量不多，且據耆老記憶可確認其功能為金爐，其風格或許與特定族群移民有關，而本件石金爐還帶有紀年及銘文故建議「列冊追蹤」。		
	研究人員：		
研究參考文獻	李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第27期，2019，頁1-40。 何佩真，〈台灣傳統廟宇香爐之研究-以清及日治時代台中、彰化地區為例〉，臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，2010 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64卷第4期，2013，頁33-90。 王嵩山、李建緯主持，陳英豪專任助理，《澎湖縣百年歷史廟宇及教堂文物普查計畫》		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
咸豐三年眾弟子造	弟子□□□□助銀貳千
文物其他角度及相關照片	
	
螭虎吞腳	45 度俯視面
	
地衣細部	壺門紋飾
	
玄武岩岩理	壺門紋飾
	

地衣細部	
------	--

註：本頁欄位可自行增減。

東安中宮廟乾隆乙卯年方形石爐（第二階段）

*研究建議名稱	東安中宮廟乾隆乙卯年方形石爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	東安中宮廟乾隆乙卯年方形石爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078379	
	*保管單位名稱	東安中宮廟	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話：	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 25 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣望安鄉東安村 104 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣望安鄉東安村 104 號		
文物所在經緯度	經度：119.504 緯度：23.369		
綜合描述			
文物普查編號	STG02954-P-113-0014	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬 52、高 37.5、深 46	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	石質	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	清領時期	文物紀年(西元)	乾隆乙卯年（1795）

紀年銘文或題款、版本	口沿陰刻「乾隆乙卯年葭月吉旦」 正面陰刻「福祿壽」三字篆書 右前足有陰刻「弟子許元文叩謝」		
*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容重點、落款、 印章、版本等)	爐體為方體，無耳，寬 52、高 37.5、深 46 公分，爐內徑寬 39、深 25 公分。爐內呈直壁，高 12.5 公分，並有一圓孔於爐內後側壁面上，圓孔直徑 2.6 公分。口沿陰刻「乾隆乙卯年葭月吉旦」，其中「乾隆、年、吉旦」五字填紅彩，「乙、葭」二字填藍彩，「卯、月」二字填綠彩。口緣下縮一皆至爐身，身寬 45.7、高 83、深 32 公分，正面陰刻「福祿壽」三字篆書，其中「福、壽」二字填綠彩，「祿」字填紅彩，字旁減地十字紋以凸出字樣。爐身前側外緣陰刻兩線條，形似竹節。爐身下向外斜下延伸一階至爐足，爐足有四，形如桌几，足高 18.5、最寬 7.8 公分，右前足有陰刻「弟子許元文叩謝」字款，並填紅彩，「謝」字處有玄武岩之多孔隙特徵。足間向內縮，減地如意形框，框內淺浮雕卍字紋，「卍」字與框外填綠彩，框內減地處填紅彩，爐足下有一臺座，高 3.5 公分。 爐身兩側淺浮雕花紋，減地陰刻十字框，浮雕處填黃彩，減地處填綠彩，爐身上下緣填藍彩。足部填紅彩，右側雙足間無飾，左側有一深浮雕的枝葉。爐背面自口沿到臺座，有一浮雕螺旋花紋，直徑 34.5 公分。現況全爐狀態良好，僅於臺座有後側有破損，以及多處填彩部分嚴重脫落。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：乾隆 60 年（1795）、許元文		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護			
*保存現況	狀況穩定		
	說明：現況無使用，並保存於倉庫角落，現況穩定。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			

*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	
*建議級別	一般古物	*建議分級基準	☒ 1. 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 ☐ 2. 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 ☒ 3. 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色。 ☒ 4. 具有藝術造詣或科學成就。 ☒ 5. 數量稀少者。 ☐ 6. 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第一項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本爐帶有乾隆乙卯年（乾隆 60 年，1795）銘文，可作為金爐類文物的參考器。另一方面，本爐裝飾豐富，爐身兩側淺浮雕花紋，左側有一深浮雕的枝葉，爐背面有一浮雕螺旋花紋裝飾，整體裝飾相當繁複。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本爐帶有乾隆 60 年（1795）銘文，可作為金爐類文物的參考器。另一方面，本爐裝飾豐富，爐身兩側淺浮雕花紋，左側有一深浮雕的枝葉，爐背面有一浮雕螺旋花紋裝飾，整體裝飾相當繁複。 第四項：具有藝術造詣或科學成就。澎湖地區的石金爐數量目前已知有 6 件，其中方體有 2 件，圓體有 4 件。然而其中傳世且為乾隆年款者僅為馬公武聖廟乾隆 51 年（1786）款與本件乾隆 60 年（1795）款，故具稀少性。 第五項：數量稀少者。澎湖地區的石金爐數量目前已知有 6 件，其中方體有 2 件，圓體有 4 件。然而其中傳世且為乾隆年款者僅為馬公武聖廟乾隆 51 年款與本件乾隆 60 年（1795）款，故具稀少性。 綜上，本件石金爐帶有乾隆紀年及銘文，為澎湖地區傳世具有年款且功能明確之石爐，可作為石金爐的參考器物。此外其爐體背面有一浮雕螺旋花紋裝飾，此裝飾方式也極為少見，故團隊建議提報「一般古物」。 研究人員：		
研究參考文獻			
*填表人員		*填表日期	2025-09-23

填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片



文物其他角度及相關照片



45 度俯視

右側 45 度側俯視



左側 45 度側俯視

正側面



正背面

銘文

	
萬字紋飾	

註：本頁欄位可自行增減。

銅山館昭和十年款磨石子爐（第二階段）

*研究建議名稱	銅山館昭和十年款磨石子爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	銅山館昭和十年款磨石子爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078380	
	*保管單位名稱	銅山館	
	*保管單位屬性	自然人	
	*所有人或管理人之姓名	謝子健	
	所有人或管理人連絡訊息	電話：0956-686-666 Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 24 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	880 澎湖縣馬公市復興里民族路 25 巷 25 號		
*文物保存所在地		願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	880 澎湖縣馬公市復興里民族路 25 巷 25 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
文物普查編號	STG05062-C-113-0001	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）70.2、高（含耳）38.6、深 32.7 公分。爐口外徑寬 41.2、深 32.7 公分	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	其他（磨石子）	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	日治時期	文物紀年(西元)	昭和 10 年（1935）

紀年銘文或題款、版本	爐身正面「銅山館」 上款為「昭和十年乙亥菊月旦」 下款為「信士吳傳立敬獻」。		
*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容重點、落款、 印章、版本等)	爐體呈八角形，平口束身，寬（含耳）70.2、高（含耳）38.6、深 32.7 公分。爐口外徑寬 41.2、深 32.7 公分，爐口向內下收一階至內壁，爐口內徑寬 28、深 19.5 公分。自口緣向外下收兩階連至爐身，爐身寬 30、高 14.3、深 20 公分，八面減地，正面減地寬 15.7、高 10.2 公分，並施陽文「銅山館」，其上施金彩。正面之左右面減地寬 5、高 10.2 公分並略微陰刻字款並填黑彩，上款為「昭和十年乙亥菊月旦」，下款為「信士吳傳立敬獻」。背面淺浮雕牡丹花，於葉子處陰刻葉脈，左右面則陰刻蘭、竹，再填黑彩。 爐身兩側減地寬 9、高 10.2 公分，並有雲氣形展耳，正反兩面面飾磨石子，側面無施作，寬 20.8、高 26.3、深 4.1 公分，並於爐側、口沿處交接處另抹砂漿進行加固。爐耳的磨石子面層所用之石粒大於器體其他部位。 自爐身向外延伸四階連至爐足，磨石子面層色澤依序為褐、深藍、褐、棕色，足寬 3.7、高 5.7 公分，四足中段略為內縮，四足間飾壺門，正面壺門寬 23、高 4.2 公分，側面壺門寬 6.8、高 4.2 公分。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	其他（不詳）		
	說明：		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	半開放空間(如廟宇或公共建築等)		
管理維護	消防措施		
*保存現況	狀況穩定		
	說明：使用中，銅山館廟宇主體現正在進行彩繪修復工程，故於廟後使用臨時行宮供信眾參拜，香爐位於主祀神協天大帝前。保存現況穩定。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物

文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	
*建議級別	一般古物	*建議分級基準	☒ 1. 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 ☒ 2. 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 ☒ 3. 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色。 ☐ 4. 具有藝術造詣或科學成就。 ☐ 5. 數量稀少者。 ☐ 6. 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 本件香爐屬八角形、雲氣形展耳，在澎湖地區傳世磨石子香爐中，屬於經典形制，此外，本爐磨石子面層顏色分層有致，包含褐、深藍、褐、棕色等，體現出水泥應用之多樣性，此現象顯少見於其他磨石子香爐，具有地區特色器物群之標準器物，亦作為澎湖地區磨石子工藝發展之例證。 其次，銅山館為清代澎湖馬公地區班兵的信仰中心之一，是為地方之發展核心。 第二項：具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 製作者部分，透過昭和 10 年（1935）銅山館改築諸材料工資合集總簿之內容，本爐與西嶼內垵薛家有關，故此爐應為薛家所作。此外，敬獻者吳傳立在日治時期活躍於澎湖地方社會，其名號可見於馬公天后宮、馬公觀音亭等重要廟宇的供桌與碑刻銘文中。而對於銅山館而言，亦捐金高額並為代表至本島募款。此現象顯示吳傳立不僅為地方仕紳階層成員，更透過宗教捐獻鞏固其社會地位與影響力，反映出其在當時澎湖宗教與社會網絡中的核心角色。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 本爐有昭和 10 年（1935）銘文，可做為香爐類文物的參考器。此外，其多角形爐身、雲氣形展耳、磨石子等造形、裝飾與材料特徵尤具時代與區域的特色。 綜上，本件香爐因帶有年款、銘文，且與澎湖西嶼內垵薛家有關，加之磨石子工藝呈現等特色，再者，敬獻者於馬公北甲地區具有一定之影響力，故團隊建議提報「一般古物」。		

	研究人員：		
研究參考文獻	李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第27期，2019，頁1-40。 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64卷第4期，2013，頁33-90。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 葉俊麟，〈日治時期洗石子研究〉，中原大學碩士論文，2000。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 徐明福主持，蔡侑樺共同主持，《臺灣日式建築土水作構造工法調查研究成果報告》，文化部文化資產局委託，財團法人成大研究發展基金會執行，2021。		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片



文物其他角度及相關照片



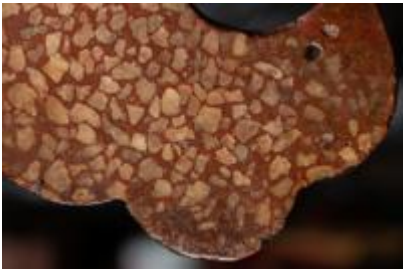
底部

正 45 度俯視



正俯視

右側 45 度俯視

	
正側面	不同側磨石子交接處
	
磨石子局部	磨石子上黑點
	
正背面	「蘭」黑彩繪
	
「竹」黑彩繪	展耳與爐身接合處

註：本頁欄位可自行增減。

提標館庚午年款磨石子爐（第二階段）

*研究建議名稱	提標館庚午年款磨石子爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	提標館庚午年款磨石子爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078382	
	*保管單位名稱	提標館	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡 訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 18 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣馬公市中央里中山路 56 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣馬公市中央里中山路 56 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
文物普查編號	STG00675-P-113-014	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）72、高（含耳）37、深 32 公分	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	其他（磨石子）	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	日治時期	文物紀年(西元)	昭和 5 年（1930）

紀年銘文或題款、版本	上款「庚午年春月吉旦」 下款「本標信士張再興敬謝」 中行「提標館」		
*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或文獻內容重點、落款、印章、版本等)	爐體呈四方形，平口束身，寬（含耳）72、高（含耳）37、深 32 公分，全爐分為爐口、爐身為一體，爐耳、爐足與壺門為分件，爐底可見銜接處有修飾之抹痕。爐身表面施螺鈿，尺寸較大者集中於背面，最大有寬 2 公分之貝殼。 爐口之外口徑寬 42、深 32 公分；內口徑寬 29、深 20 公分。爐口向內無折，爐口四隅朝口內略為向下傾斜，口沿外側下縮三折連至爐身。爐身正面嵌雙層玻璃片，寬 26、高 10 公分，並於玻璃上彩繪題款，上款為「庚午年春月吉旦」，庚午年為昭和 5 年（1930），下款為「本標信士張再興敬謝」，其中「本標」與「敬謝」四字為橫書，中行橫題「提標館」。左下側隅角面層脫落，顯露出雙層玻璃片，經觀察後，除胎體之外，應有三層，最內層因表面有髹漆，無法確認是否使用玻璃片。 展耳作螭虎卷草形，螭虎首位於爐側，捲草向上朝天，捲草分岔處緊鄰爐身，並在交接處以砂漿塗抹，展耳高 30、寬 15、深 4.5 公分。爐身向外三折連至爐足，且臺底磨石子面層色澤為深藍色。爐足有四，高 7 公分，略呈獸足形，足間飾壺門，正面壺門寬 26.5，背面寬 24、高 9.5 公分，爐側壺門寬 13.5 公分，高皆為 9.5 公分，壺門處為素面，正面與背面壺門端部略作柿蒂紋。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：昭和 5 年（1930）、張再興		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	半開放空間(如廟宇或公共建築等)		
管理維護	消防措施		
*保存現況	狀況穩定		
	說明：現況爐口四端皆有破損、左右展耳卷草處有裂痕，其中以右側展耳較為嚴重，廟方似有以強力膠進行補強。爐體所施螺鈿局部脫落，正面玻璃彩繪題款部分，出現漆料局部龜裂。整體現況穩定。		

環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	
*建議級別	列冊追蹤	*建議分級基準	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。磨石子工藝在澎湖西嶼地區發展目前沒有太多研究，而本件香爐可做為澎湖磨石子工藝發展之例證。 其次，提標館為清代澎湖馬公地區班兵的信仰中心之一。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本爐有庚午年銘文即昭和 5 年（1930），可做為香爐類文物的參考器。此外，其螭虎卷草形耳、磨石子及玻璃彩繪等造形與裝飾特徵尤具時代與區域的特色。 綜上，由於本件香爐帶有年款，其造形、裝飾具有藝術性，團隊建議「列冊追蹤」。		
	研究人員：		
研究參考文獻	李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第 27 期，2019，頁 1-40。 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64 卷第 4 期，2013，頁 33-90。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 葉俊麟，〈日治時期洗石子研究〉，中原大學碩士論文，2000。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 徐明福主持，蔡侑樺共同主持，《臺灣日式建築土水作構造工法調查研究成果報告》，文化部文化資產局委託，財團法人成大研究發展基金會執行，2021。		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片



文物其他角度及相關照片



左側 45 度俯視



右側 45 度俯視



正背面 45 度俯視



正側面 45 度俯視

	
軟團螭虎形爐耳	爐耳局部
	
正面彩繪玻璃細部	彩繪玻璃內側斑駁狀
	
磨石子細部所見貝殼	正背部開光
	
不同色磨石子接合處	磨石子香爐斷裂處
	
磨石子大塊貝殼局部	

註：本頁欄位可自行增減。

宸威殿昭和丙子年磨石子玻璃彩繪爐（第二階段）

*研究建議名稱	宸威殿昭和丙子年磨石子玻璃彩繪爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	宸威殿昭和丙子年磨石子玻璃彩繪爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078383	
	*保管單位名稱	宸威殿管理委員會	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話：	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 18 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣馬公市西衛里 95 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣馬公市西衛里 95 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
文物普查編號	STG00690-P-113-004	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）71.2、高（含耳）37、深 32.3	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	其他（磨石子）	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	日治時期	文物紀年(西元)	昭和丙子年（1936）

紀年銘文或題款、版本	上款「歲次昭和丙子季冬吉旦」 下款「炉下弟子王漢立答謝」， 中行「宸威殿」		
*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容重點、落款、 印章、版本等)	爐體呈八角形，平口束身，寬（含耳）71.2、高（含耳）37、深 32.3 公分，全爐分成爐口、爐身為一體，爐耳、爐足與壺門為分件，透過爐底與各部件交接處可觀察出有修飾之抹痕，爐身與爐耳表面施螺鈿。 爐口之外口徑寬 58.8、深 32.3 公分；內口徑寬 45.4、深 18.9 公分。爐口向內垂直兩折，呈階梯狀，向外下縮三折連至爐身。爐身六面開光嵌玻璃片，正面之左右二面玻璃尺寸為高 10、寬 4.5 公分並書題款，上款為「歲次昭和丙子季冬吉旦」，下款為「炉下弟子王漢立答謝」，其中「漢立」二字略為靠右書寫，中行橫題「宸威殿」，其玻璃尺寸為高 10、寬 15.5 公分。上款中，年字寫法為上為禾部，下為斗。背面之左右二面繪有竹葉，中間繪有梅樹與梅花。 爐身兩側以雲氣形展耳樺入爐身，爐內可見展耳樺入端以砂漿抹成圓突狀。展耳高 25、寬 7.5、深 4.1 公分，並於爐側、口沿處交接處另抹砂漿進行加固，並於側面嵌入三片玻璃，尺寸分別為，上半部寬 7.6 公分（單片），下半部寬 2 公分（2 片）。 爐身向外四折連至爐足，足高與寬皆 9.5 公分，四足作螭虎吞腳形，所吞之足數為三，四足間飾壺門，正面壺門寬 22、高 6 公分，側面壺門寬與高皆為 6 公分，其所正面及爐側壺門皆呈鏤空狀，並飾雙卷草，背面壺門為素面。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：昭和 11 年（1936）、王漢立		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況	狀況穩定		
	說明：現況爐體螺鈿局部脫落，口沿處有些許裂痕，開光處的玻璃有些許裂痕外，於玻璃內側皆有大面積汙濁。		
環境改善建議			

提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	
*建議級別	列冊追蹤	*建議分級基準	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。澎湖地區磨石子工藝的發展目前沒有太多研究，而本件香爐可做為澎湖磨石子工藝發展之例證。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本爐有丙子年銘文即昭和 11 年（1936），可做為香爐類文物的參考器。而其雲氣形展耳、磨石子及玻璃彩繪等造形與裝飾特徵尤具時代與區域的特色。 綜上，由於本件香爐帶有年款，其造形、裝飾具有藝術性，團隊建議「列冊追蹤」。		
	研究人員：		
研究參考文獻	李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第 27 期，2019，頁 1-40。 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64 卷第 4 期，2013，頁 33-90。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 葉俊麟，〈日治時期洗石子研究〉，中原大學碩士論文，2000。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 徐明福主持，蔡侑樺共同主持，《臺灣日式建築土水作構造工法調查研究成果報告》，文化部文化資產局委託，財團法人成大研究發展基金會執行，2021。		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片



文物其他角度及相關照片



外底部



內底爐耳與爐身接合處



右側 45 度俯視



正側面

	
正背面	玻璃黑彩繪細部
	
正背面玻璃彩繪	正面「宸威殿」玻璃彩繪細部

註：本頁欄位可自行增減。

案山北極殿磨石子爐（第二階段）

*研究建議名稱	案山北極殿磨石子爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	案山北極殿磨石子爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078384	
	*保管單位名稱	案山北極殿	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話： Email：	
*照片資訊	2024 年 09 月 19 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣馬公市案山里 4 鄰 1 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣馬公市案山里 4 鄰 1 號		
文物所在經緯度	經度：119.592 緯度：23.5553		
綜合描述			
文物普查編號	STG00655-P-113-0038	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）68、高（含耳）38、深 30.5	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	其他（磨石子）	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	日治時期	文物紀年(西元)	無
紀年銘文或題款、版本			

*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或文獻內容重點、落款、印章、版本等)	爐體呈四方形，斜平口束身，寬（含耳）68、高（含耳）38、深 30.5 公分，全爐分為爐口、爐身為一體，爐耳、爐足與壺門為分件，爐底可見銜接處有修飾之抹痕。 爐口之外口徑寬 39、深 30.5 公分；內口徑寬 28、深 20.5 公分。爐口向內垂直兩折，呈階梯狀，四隅朝口外略為向下傾斜，口沿外側下縮三折連至爐身，其中最後一折的磨石子面層色澤不同，為紅色。爐身磨石子面層以黑色為主，正面方形開光處施黑彩為底，並陽文「北極殿」，三字可見磨石子，並施金彩，背面方形開光處磨石子面層色澤為紅色。 展耳作螭虎卷草形，螭虎首位於爐側，捲草向上朝天，捲草分岔處緊鄰爐身，並有黑線描邊，在與爐身交接處以砂漿塗抹，內側平面無突起，展耳寬 14.5、高 30、深 2.8 公分。將兩側展耳進行對比，有細節之差異，如捲草向外側之末端，右展耳較為尖銳，或螭虎張口大小等。爐身向外三折連至爐足，且臺底磨石子面層色澤為黑色。爐足有四，磨石子面層為紅色，高 8.5 公分，左前足細緻度與其他足相比較為粗糙，中段彎曲幅度較小，表面無明顯磨石子痕跡。足間飾壺門，正面壺門寬 25 公分，側面壺門寬 14.5 公分，高皆為 8.5 公分，壺門為素面，正面與背面壺門端部略作柿蒂紋。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護			
*保存現況	狀況穩定		
	說明：現況爐身正面北極殿三字金漆皆剝落，僅於北字可見部分金漆，左右兩側爐耳捲草部分皆有明顯裂痕。整體現況穩定。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			

文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	
*建議級別	列冊追蹤	*建議分級基準	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。澎湖磨石子工藝的發展目前沒有太多研究，本件香爐屬四角形、軟團螭虎形展耳，在澎湖地區傳世磨石子香爐中，具有地區特色器物群之標準器物，亦作為澎湖地區磨石子工藝發展之例證。 其次，案山北極殿在民國 70 年代（1980-1990）以扶鸞對當時澎湖盛行毒、炸、電魚等非法漁業行為多有批判和生態呼籲，發揮民間信仰於社會之良善影響力，為該時期澎湖地區鸞堂發展之特色。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。磨石子香爐在澎湖地區數量不多，而本爐螭虎卷草形耳、磨石子及玻璃彩繪等造形與裝飾特徵尤具時代與區域的特色，是磨石子展耳式香爐的其中一種類型。 綜上，本件香爐未有年款，但其材質、造形、裝飾具有藝術性，團隊建議「列冊追蹤」。		
	研究人員：		
研究參考文獻	李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第 27 期，2019，頁 1-40。 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64 卷第 4 期，2013，頁 33-90。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 葉俊麟，〈日治時期洗石子研究〉，中原大學碩士論文，2000。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 徐明福主持，蔡侑樺共同主持，《臺灣日式建築土水作構造工法調查研究成果報告》，文化部文化資產局委託，財團法人成大研究發展基金會執行，2021。		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
正側面	左側 45 度俯視
	
正背面	內底
	
展耳斷裂處	展耳與爐身接合處
	
背面開光處	不同色磨石子細部

	
爐耳上彩細部	「北極殿」金彩細部

註：本頁欄位可自行增減。

鼎灣開帝殿民國辛丑年款磨石子三足爐（第二階段）

*研究建議名稱	鼎灣開帝殿民國辛丑年款磨石子三足爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	鼎灣開帝殿民國辛丑年款磨石子三足爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078385	
	*保管單位名稱	鼎灣開帝殿	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名		
	所有人或管理人連絡訊息	電話：	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 19 日/李博揚、廖俊凱/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣湖西鄉鼎灣村 33 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣湖西鄉鼎灣村 33 號		
文物所在經緯度	經度：119.645 緯度：23.5736		
綜合描述			
文物普查編號	STG02072-P-113-0014	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	最寬（含耳）30.5、高 15.5 公分，爐口外徑為 28、內徑 24 公分	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	其他（磨石子）	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	戰後時期	文物紀年(西元)	民國辛丑年（1961）

紀年銘文或題款、版本	上款「民國辛丑年」 下款「翁在叩謝」		
*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容重點、落款、 印章、版本等)	爐體為圓形，磨石子面層以綠色為主，輔以白色及黑色石粒，爐口面層則用紅色。外型為盤口弧沿，最寬（含耳）30.5、高 15.5 公分，爐口外徑為 28、內徑 24 公分，束頸，圓鼓腹，兩側有几字形連體展耳，內側可見其水泥胎體，並於背面左右兩側陰刻上款「民國辛丑年」，下款「翁在叩謝」，字填紅彩，帶有錐狀三足，高 5.5、寬 6、深 3.9 公分，足相連爐身處作水滴形，尖端朝上，其中接近上款的爐足底部有一層後期添加的接著劑，使三足呈現水平。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：民國 50 年（1961），翁在		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	半開放空間(如廟宇或公共建築等)		
管理維護	消防措施		
*保存現況	狀況穩定		
	說明：香爐現況使用中，位於龍昇陪祀普庵教主供桌上，整體現況穩定。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	

*建議級別	列冊追蹤	*建議分級基準	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。澎湖磨石子工藝的發展目前沒有太多研究，本件香爐，在澎湖地區傳世磨石子香爐中，具有地區特色器物群之標準器物，亦作為澎湖地區磨石子工藝發展之例證。此外，本爐應與鼎灣開帝殿的重建有密切關係。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本爐有民國辛丑年銘文即民國 50 年（1961），可做為香爐類文物的參考器。此外，其几字形連體展耳、錐狀足、磨石子等造形與裝飾特徵少見，尤具特色。 綜上，由於本件香爐帶有年款，其爐耳造形少見，具有藝術性，團隊建議「列冊追蹤」。		
	研究人員：		
研究參考文獻	李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第 27 期，2019，頁 1-40。 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64 卷第 4 期，2013，頁 33-90。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 葉俊麟，〈日治時期洗石子研究〉，中原大學碩士論文，2000。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 徐明福主持，蔡侑樺共同主持，《臺灣日式建築土水作構造工法調查研究成果報告》，文化部文化資產局委託，財團法人成大研究發展基金會執行，2021。		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
文物其他角度及相關照片	
	
几字形連體展耳	正背面
	
口沿採不同色磨石子	錐狀足
	
器底	正俯視

註：本頁欄位可自行增減。

合界威揚宮戊辰年磨石子玻璃彩繪爐（第二階段）

*研究建議名稱	合界威揚宮戊辰年磨石子玻璃彩繪爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	合界威揚宮戊辰年磨石子玻璃彩繪爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078386	
	*保管單位名稱	合界威揚宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名	楊志業村長	
	所有人或管理人連絡訊息	電話：	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 22 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣西嶼鄉合界村 5 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣西嶼鄉合界村 5 號		
文物所在經緯度	經度：119.508 緯度：23.5998		
綜合描述			
文物普查編號	STG02480-P-113-0019	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）70、高（含耳）48、深 32 公分	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	其他（磨石子）	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	日治時期	文物紀年(西元)	戊辰年（1928）

紀年銘文或題款、版本	上款「戊辰年春之月旦」 下款「本社弟子翁文章 翁聰明 葉萬錦仝敬献」 中行「池府王爺」，		
*文物綜合描述 （形制、紋飾、技法或文獻內容重點、落款、印章、版本等）	爐體呈八角形，平口束身，寬（含耳）70、高（含耳）48、深32公分。爐口外徑寬46.5、深38公分；內徑寬31.7、深23.6公分。爐口向內垂直兩折，呈階梯狀至內直壁，自口緣向外下收三階連至爐身，磨石子面層色澤依序為黑、紅、藍，正面口緣有局部填補痕跡。爐身六面開光嵌玻璃片，正面之左右二面玻璃尺寸為寬6、高14公分並書款及繪花鳥圖，上款為「戊辰年春之月旦」，下款為「本社弟子翁文章 翁聰明 葉萬錦仝敬献」，中行橫題「池府王爺」，並有藍、綠、黃三色作底，其玻璃尺寸為寬20.6、高14公分。背面之左右二面繪花鳥圖，中間繪蓮花。爐身兩側有雲氣形展耳，寬22、高30、深3.4公分，並於爐側、口沿處交接處另抹砂漿進行加固，並於側面嵌入三片玻璃，尺寸分別為，上半部寬11公分（單片），下半部寬3.4公分（2片），高皆為7公分。自爐身向外延伸三階連至爐足，足寬6.2、高9.2公分，四足中段略為內縮，四足間飾壺門，正面壺門寬26.5、高6.4公分，側面壺門寬19、高7.1公分，皆為柿蒂形。損壞狀況有爐身開光處之玻璃開裂、內側漆料龜裂與剝落、爐足朝外側部分，磨石子面層皆脫落、背面壺門損壞佚失等。		
重要事件影響描述 （史事文物必填）			
名家(人)重要事蹟及影響描述 （藝術文物必填）			
口訪紀錄 （重要訪談資訊）			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：1928，翁文章 翁聰明 葉萬錦		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況	狀況穩定		
	說明：已無使用，平常保存於內殿儲物區，於中元普渡時會使用，並作為主普爐。整體現況穩定。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			

*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	
*建議級別	列冊追蹤	*建議分級基準	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。澎湖磨石子工藝的發展目前沒有太多研究，本件香爐屬八角形、雲氣形展耳、鑲嵌玻璃彩繪，在澎湖地區傳世磨石子香爐中，具有地區特色器物群之標準器物，亦作為澎湖地區磨石子工藝發展之例證。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本爐有戊辰年銘文，即昭和3年（1928），可做為香爐類文物的參考器。此外，其多角形、磨石子及玻璃彩繪等造形與裝飾特徵尤具時代與區域的特色。 綜上，由於本件香爐帶有年款，其材質、造形、裝飾具有藝術性，團隊建議「列冊追蹤」。		
	研究人員：		
研究參考文獻	李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第27期，2019，頁1-40。 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64卷第4期，2013，頁33-90。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 葉俊麟，〈日治時期洗石子研究〉，中原大學碩士論文，2000。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 徐明福主持，蔡侑樺共同主持，《臺灣日式建築土水作構造工法調查研究成果報告》，文化部文化資產局委託，財團法人成大研究發展基金會執行，2021。		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
外底部	左側 45 度俯視
	
不同色磨石子細部	爐足斷裂細部



正側面



俯視



爐足與爐身接合處



正背面

註：本頁欄位可自行增減。

內垵內塹宮民國六十九年磨石子天公爐（第二階段）

*研究建議名稱	內垵內塹宮民國六十九年磨石子天公爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	內垵內塹宮民國六十九年磨石子天公爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078387	
	*保管單位名稱	內垵內塹宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名	薛有明主委	
	所有人或管理人連絡訊息	電話：	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 22 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣西嶼鄉內垵村 228 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣西嶼鄉內垵村 228 號		
文物所在經緯度	經度：119.508 緯度：23.5998		
綜合描述			
文物普查編號	STG02485-P-113-0032	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）88.5、高（含耳）126.6、深 73	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	其他（磨石子）	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	戰後時期	文物紀年(西元)	民國 69 年（1980）

紀年銘文或題款、版本	上款「中華民國六十九年歲次庚申年桂月置」 下款「內塹宮池王廟第一屆管理委員 郭清周 王道 呂前 薛惟清 陳自益 薛成謀 呂順意 陳恭源 陳源 才慶堂 薛文華 洪正值 洪耀幸 王冬竹 洪興周 一同敬獻」 背面陽文篆體，上款「慈航普渡」，下款「法界皆春」，中央橫題「觀音佛祖」大字		
*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或文獻內容重點、落款、印章、版本等)	爐體為圓形，平口、束頸、鼓腹，足部與身分離。爐體器身全上彩，寬（含耳）88.5、高（含耳）126.6、深 73 公分。爐外徑 47.5、內徑 42.6 公分，口沿有陽文回字紋及減地陽文「內塹宮」三字，並施黃彩，減地部分則施紅彩。束頸處施藍彩。爐身寬 68.3、高 28 公分，正面陽文楷體，上款「中華民國六十九年歲次庚申年桂月置」、下款「內塹宮池王廟第一屆管理委員 郭清周 王道 呂前 薛惟清 陳自益 薛成謀 呂順意 陳恭源 陳源 才慶堂 薛文華 洪正值 洪耀幸 王冬竹 洪興周 一同敬獻」；背面陽文篆體，上款「慈航普渡」，下款「法界皆春」，中央橫題「觀音佛祖」大字，下飾蓮花，器身以黃彩為主，陽文字款則施紅彩，蓮花則使用紅、綠、黃三彩。展耳連體，雕飾蓮花，施綠、紅彩，寬 24.1、高 56.2、深 21.7 公分，並於葉上陰刻葉脈。 爐身以上承座於爐足臺座間，爐足飾蓮花梗，末端為蓮花葉，共有三足，寬 17.1、高 48.1 公分。足間飾壺門，壺門上陽雕蓮花葉，整體施紅、綠、黃三彩。底座為圓形，似須彌座形，外徑 58.1、高 19.2 公分。最上層減地陽雕捲草紋，平面處繪有蓮花，及作坊款「內塹發成工藝社謹製」，具三磬足。現況器表多處細微裂痕，爐臺座下方可見其胎體，並有抹痕。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：民國 69 年（1980）、內塹宮池王廟第一屆管理委員		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況	狀況穩定		
	說明：現況無使用，保存於虎井三樓文物區。		

環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			
*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	
*建議級別	列冊追蹤	*建議分級基準	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。澎湖磨石子工藝的發展目前沒有太多研究，本件天公爐相對少見，在澎湖地區傳世磨石子香爐中，具有地區特色器物群之標準器物，亦作為澎湖地區內按發成工藝社磨石子工藝發展之例證。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本爐有民國 69 年（1980）銘文，可做為天公爐類文物的參考器。 綜上，本件香爐雖帶有年款，其材質、造形、裝飾具有藝術性，雖年代不足 50 年，然而，其可作為見證內按薛家產業以「發成」為名之商號，自經節轉至磨石子之文物，故團隊建議「列冊追蹤」。		
	研究人員：		
研究參考文獻	李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第 27 期，2019，頁 1-40。 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64 卷第 4 期，2013，頁 33-90。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 葉俊麟，〈日治時期洗石子研究〉，中原大學碩士論文，2000。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 徐明福主持，蔡侑樺共同主持，《臺灣日式建築土水作構造工法調查研究成果報告》，文化部文化資產局委託，財團法人成大研究發展基金會執行，2021。		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片

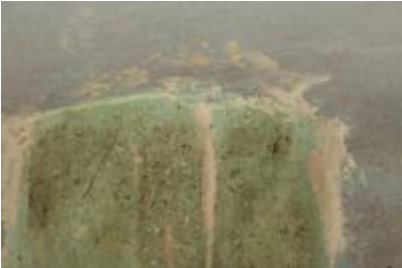


文物其他角度及相關照片



爐身堆塑蓮花局部

足部堆塑蓮花

	
正側面	內底面
	
外底面	爐足內部接合處

註：本頁欄位可自行增減。

內垵內塹宮戊辰年款磨石子玻璃彩繪爐（第二階段）

*研究建議名稱	內垵內塹宮戊辰年款磨石子玻璃彩繪爐		
保管單位及專案資訊			
	*文物名稱	內垵內塹宮戊辰年款磨石子玻璃彩繪爐	
	*專案名稱	113-114 年澎湖縣磨石子香爐及石香爐調查研究計畫	
	*普查表編號	11300B21S22-0078388	
	*保管單位名稱	內垵內塹宮	
	*保管單位屬性	私有	
	*所有人或管理人之姓名	薛有明主委	
	所有人或管理人連絡 訊息	電話：	
Email：			
*照片資訊	2024 年 09 月 22 日/李博揚/執行單位拍攝	*主管機關	澎湖縣政府
*保管單位地址	澎湖縣西嶼鄉內垵村 228 號		
*文物保存所在地		不願意公開文物所在詳細地址	
*文物地址	澎湖縣西嶼鄉內垵村 228 號		
文物所在經緯度	經度：119.508 緯度：23.5998		
綜合描述			
文物普查編號	STG02485-P-113-0033	*典藏或財產編號	
*數量	1 件	重要附屬物	
☐ 一案多件或附屬文物清單			
*尺寸	寬（含耳）69.5、高（含耳）42.6、深 33.5	傳統尺寸或原尺寸紀錄	
重量	無法測量	產地	
*主要材質	其他（磨石子）	製作技法	
作者		作者生卒年	
*年代	日治時期	文物紀年(西元)	戊辰年（1928）

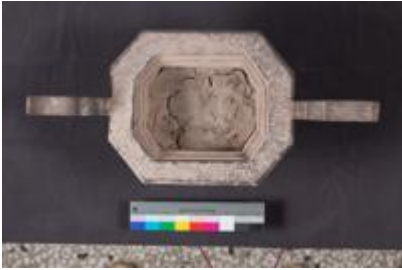
紀年銘文或題款、版本	上款「戊辰年季冬吉旦」 下款為「本社弟子薛占敬献」 中行「內塹宮」		
*文物綜合描述 (形制、紋飾、技法或 文獻內容重點、落款、 印章、版本等)	爐體呈八角形，平口束身，寬（含耳）69.5、高（含耳）42.6、深 33.5 公分。爐口外徑寬 39、深 31.8 公分，爐口向內下收三階至內壁，最內徑寬 26、深 19.2 公分。自口緣向外下收三階連至爐身，爐身寬 30.2、高 13.6、深 23.4 公分，並六面開光嵌玻璃片，正面之左右二面玻璃尺寸為寬 4.1、高 11 公分並書款，上款為「戊辰年季冬吉旦」，下款為「本社弟子薛占敬献」，其中「本社」、「敬献」四字為橫書，中行橫題「內塹宮」，其玻璃尺寸為寬 17.5、高 11 公分。背面之左右二面繪蘭、竹，中間繪梅花、禽鳥與蝴蝶。 爐身兩側有雲氣形展耳，正反兩面面飾磨石子，側面無施作，寬 20、高 30、深 4 公分，並於爐側、口沿處交接處另抹砂漿進行加固，並於側面嵌入三片玻璃，尺寸分別為，上半部寬 9.6 公分（單片），下半部寬 2.7 公分（2 片），高皆為 5.6 公分。 自爐身向外延伸三階連至爐足，足寬 3.7、高 5.7 公分，四足中段略為內縮，四足間飾壺門，正面壺門寬 22.6、高 5.7 公分，側面壺門寬 14.3、高 6.5 公分。左展耳與爐身交接處有裂痕，前側臺座第三階有局部佚失；正面壺門右側及右側壺門磨石子面層有裂痕。		
重要事件影響描述 (史事文物必填)			
名家(人)重要事蹟及影響描述 (藝術文物必填)			
口訪紀錄 (重要訪談資訊)			
所有權屬、來源說明			
*來源或出處	受贈		
	說明：昭和 3 年（1928）、薛占		
現況及保存環境			
*保存空間屬性	寺廟	*保存空間文資身分	無文資身分
*保存環境	庫房或展覽空間		
管理維護	消防措施		
*保存現況	狀況穩定		
	說明：現況無使用，保存於三樓文物區。左展耳與爐身交接處有裂痕，前側臺座第三階有局部佚失；正面壺門右側及右側壺門磨石子面層有裂痕。整體現況穩定。		
環境改善建議			
提報類別及文化資產價值說明			

*文物提報類別	生活及儀禮器物	*文物次類別	信仰及儀禮器物
文物其他法定身份			
文化資產保存法	尚未具法定身份	文化資產行政處分歷程記錄	
*建議級別	一般古物	*建議分級基準	☒ 1. 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 ☒ 2. 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 ☒ 3. 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色。 ☐ 4. 具有藝術造詣或科學成就。 ☐ 5. 數量稀少者。 ☐ 6. 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。
*文化資產價值論述 (請依上列勾選之分級基準分項描述)	第一項：具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。澎湖磨石子工藝的發展目前沒有太多研究，本件香爐屬八角形、雲氣形展耳、鑲嵌玻璃彩繪，在澎湖地區傳世磨石子香爐中，具有地區特色器物群之標準器物，亦作為澎湖地區磨石子工藝發展之例證。 第二項：具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。本件香爐之敬獻者為「薛占」，其為內垵薛氏第11世裔孫。根據研究，日治時期澎湖地區傳世之八角形磨石子香爐，係由內垵薛家成員薛運與薛祥製作，薛占則為該家族之領導者，與其弟共同經營家族產業。自大正至昭和年間，薛氏兄弟投入鯉節製造及水泥加工業，積極參與地方產業發展。 此外，薛占於日治時期擔任內垵一保保正與西嶼庄協議會會員，具有相當社會地位。其政治參與與經濟資本，不僅鞏固家族於地方社會的影響力，也為當時磨石子香爐製作產業提供穩定的資金與人脈網絡，成為推動地方工藝與產業發展的重要基礎。 第三項：能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。本件香爐有戊辰年款，即昭和3年（1928），可做為香爐類文物的參考器。而其材質為磨石子，爐身嵌有玻璃畫等工藝特徵，尤具時代與區域的特色。 綜上，由於本件香爐帶有年款，且為澎湖西嶼內垵薛家所作之前期作品，敬獻者又為薛家磨石子產業的主要領導者，加之其材質、造形、裝飾具有藝術性，團隊建議提報「一般古物」。		
	研究人員：		

研究參考文獻	李建緯，〈澎湖馬公金屬香爐研究〉，《民族學研究所資料彙編》，第27期，2019，頁1-40。 李建緯，〈臺灣西部媽祖廟既存石香爐調查研究〉，《臺灣文獻》，64卷第4期，2013，頁33-90。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 葉俊麟，〈日治時期洗石子研究〉，中原大學碩士論文，2000。 蔡佩紋，〈磨石子工法之裝飾性研究-以臺南地區廟宇為例〉，臺南應用科技大學碩士論文，2018。 徐明福主持，蔡侑樺共同主持，《臺灣日式建築土水作構造工法調查研究成果報告》，文化部文化資產局委託，財團法人成大研究發展基金會執行，2021。		
*填表人員		*填表日期	2025-09-23
填表單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心	*聯絡方式	電話： Email：
備註			

附件 1

補充照片

紀年銘文或題款、版本照片	
	
	
文物其他角度及相關照片	
	
正側面	正背面
	
正俯視	爐耳與爐身接合處

	
爐足	正背面開光玻璃彩繪
	
磨石子局部及爐上疑似油漆滴落痕	

註：本頁欄位可自行增減。